

2023年读窗边的小豆豆心得体会(实用17篇)

培训心得是对参加培训活动后，对所学知识、技能和经验的总结和概括。通过写培训心得，能够加深对培训内容的理解和记忆，帮助巩固所学内容。特别是对于职业培训而言，总结培训心得对于个人的职业发展也是有益的。小编整理了一些优秀的军训心得范文，希望能够给大家在写作过程中提供一些启发。

读窗边的小豆豆心得体会篇一

也落下了淡淡的清香。

风，吹过；花，落下。我那纤细的手指在书本间翻动着，东京女孩小豆豆因为打扰整个班级的学生上学，被退学了，可她才一年级！一列真正的电车，一个做梦般的“电车教室”，此时，电车的玻璃窗反映着清晨的阳光，闪闪发亮。小豆豆的眼睛不由的一亮，脸颊上也发出快乐的光彩。然后，小豆豆便进了巴学园，开启了新的学习道路，可是好景不长，第二次世界大战开始了，粮食士兵都越来越少，大家都在恐慌之中.....

我现在虽然没有像小豆豆那样在一个充满硝烟的战争年代中，但我的故事就如同沙滩上那颗最闪耀的贝壳一般，在阳光的照耀下熠熠生辉。

因为妹妹还只是个呱呱坠地的婴儿，所以妈妈便把希望寄托在了我的身上，兴趣班已经把我堵的水泄不通，语、数、英、科、跳舞、练习。而我也不负她的众望，在班里名列前茅，既是兴趣班，又何来兴趣之说？一次数学测验我只考了82分，呆若木鸡，这一刹那间，我弱小的心灵就像被一把利箭“嗖”地穿过，那一刹那，我的五脏六腑都随之崩塌，我

多想这是一场梦，可无奈，放学的铃声响起，沉重的脚步，走在放学的路上，这一次我的头顶乌云密布，原来十分钟就走到家的路，这次我竟走了半个小时还没走到，仿佛它能被我走穿一样。

突然妈妈斥责声把我带回了现实，我抬头一看，望见了妈妈狰狞的表情，顿时，我便耷拉着脑袋，像打了霜的茄子，蔫了。妈妈一看到我这个样子，就知道我一定没有考好。过了一会儿，妈妈递给我一封信，我小心翼翼的打开：亲爱的宝贝，你成绩好，听话，妈妈觉得都是值得的。可是你现在上课都不用心，妈妈真的好伤心，妈妈也不知道该怎么帮你，妈妈知道你现在也懂事了，虽然嘴上不说，我也看得出你的伤心，但你要找到问题的所在，不能再这样下去了，已经五年级啦，再不努力真的来不及了，宝贝，妈妈也知道自己的脾气有时候不太好，对你大吼大叫，让我们一起改正自己的缺点，互相监督对方，让我们一起加油。

看到这封信，我哭了。

笔，摇曳；花，落下.....

读窗边的小豆豆心得体会篇二

我看了这本书我觉得小豆豆那所学校（巴学园）和别的学校不同。

1、别的学校上午上的课都是固定的，而小豆豆那班上午可以随心所欲，什么课都可以。如果班里的同学上午学的非常认真，下午就可以去散步。

3、老师能常常放假。可是可惜的是学校在一天里被一颗炸弹毁灭只剩下一点点。这所学校创立于1937年至1945年，总共只存活了7年多。要是巴学园还在的话，我一定要上这所学校。

这本书我一定要多看几遍！

读窗边的小豆豆心得体会篇三

这周我读了《窗边的小豆豆》这本书。写这本书的是日本著名女作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子。

她所写的这本书是讲一个叫小豆豆的女孩子的人生经历。

喜欢小朋友的校长先生给孩子们创造了一个新天地，就连淘气的小豆豆都能坐在座位上好好学习。

巴学园是一个美妙的地方，是一个给孩子带来快乐的地方。我觉得我们要是能有这样的学校该有多好啊！我希望现在的大人如果能不强迫孩子学习读书，那就太好了。我喜欢这个学校——巴学园。

广东广州华南农业大学附属小学三年级：何岳娟

读窗边的小豆豆心得体会篇四

《窗边的小豆豆》讲述了一个对世界充满好奇的小姑娘，因为淘气被学校退学，后来在巴学园里上小学的一段真实的故事。

小豆豆所在的学校——巴学园是一个与众不同的学校。他们的教室是用废旧电车做成的，同学们的上课方式也很特别，学生可以从自己喜欢的那门课学起。

我喜欢在巴学园上学的小豆豆，因为她的好奇而掉进了下水道和沙子里，因为她的顽皮而被洛其要掉了耳朵。

我喜欢顽皮可爱的小豆豆；我喜欢和蔼可亲的校长先生；我更

喜欢巴学园。巴学园不仅仅是小豆豆那帮孩子的理想校园，也是我向往的乐园。

读窗边的小豆豆心得体会篇五

当阅读完一本名著后，你有什么体会呢？是时候抽出时间写写读后感了。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编整理的读《窗边的小豆豆》有感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

在这个寒假，我读了亚洲唯一一位联合国儿童基金会亲善大使、日本作家黑柳彻子撰写的《窗边的小豆豆》一书，使我颇有一番感触，文中那位既淘气又可爱的小女孩“小豆豆”给我留下了深刻的印象。

它讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆，在巴学园里学习的一段美好时光。无论是巴学园的美丽景象，还是那与众不同的教学方式，都让我觉得不可思议：用废弃的电车来当教室；每天上课的顺序都是由自己安排的；每天每个人的座位都根据自己当天的心情和需要来坐……这些在我们的现实生活中都是天方夜谭，而在巴学园里，与众不同的事例还真是让人数不胜数呢！

能创办这样一所特殊的学校，我想它的“主人”也一定很特别。他就是校长——小林宗作先生。我非常喜欢小林先生，为了能更加了解学生们，和他们交朋友，让师生没有距离，他不仅付出时间，更多的是对学生的关心。如：专门为个子矮小的高桥君精心安排的运动会；精心做出计划的事情也是为了让那些觉得“在别人眼里我很特殊”的羞耻的念头消失，让欢乐和笑声一直留在每个人的心田……尤其是他使小豆豆从一个“坏孩子”变成好学生，正是因为小林先生非常地关心、了解她。他的关爱打动了小豆豆，因为在她进巴学园之前和之后，从来没有一个人像小林先生那样耐心地听她说四个小时的话，竟然一点儿也不觉得烦，有时还会问道“然后呢”。小林先生以他那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱，

深深触动到了小豆豆的心灵深处，最终决定选择做一个好学生……在巴学园里，即使放学之后，孩子们也不愿意回家，而且，第二天早晨，又眼巴巴地盼着早一点到学校去。巴学园是一所充满魅力的学校，令人向往……。

读完此书，我都有点嫉妒小豆豆了，她有童话般的学校 and 了解孩子心思的好校长，她的童年绝对是快乐的。教育也可以充满快乐。这本书让我的心灵得到洗涤，给我的脚步增添力量，让我们也和小豆豆一起快乐成长吧！

读窗边的小豆豆心得体会篇六

第一次打开《窗边的小豆豆》，我就被小豆豆那个纯真、新奇，充满童真的世界所吸引，这本书让我爱不释手。

书中的主人公小豆豆就是本书的作者，日本著名女作家——黑柳彻子。小豆豆从小就是一颗令老师头疼的“怪味豆”。静静地课堂上，小豆豆会突然站起来，站到窗前和小燕子说话，经常引得同学们哄堂大笑。她还会在课堂上突然跑到窗前，和窗外的宣传艺人打招呼，并恳请他们表演节目，弄得全班同学好奇地趴到窗前来听曲子，而不愿意上课。她还经常在课堂上突然关合课桌抽屉，弄得啪啪响。连隔壁的班的班主任也受到了很大的干扰……我经常被她的纯真可爱，新奇的冒险经历，逗得哈哈大笑。

豆豆最终因太淘气而被责令退学，她来到了一个与众不同的新学校——巴学园。

在教育上有着神奇魔力的小林校长令我敬佩，巴学园的教学方式令我羡慕与惊讶，巴学园的生活令我神往。我希望生活中的我也一样得到父母和老师的理解与细心呵护，在属于我的巴学园里，快乐地成长。

读窗边的小豆豆心得体会篇七

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，这是一个真实的故事。今天小编就给大家带来读窗边的小豆豆有感，欢迎大家参考。

在这本书中，有这样一个故事：小豆豆的老师给大家讲人类的起源时，告诉同学们人类最初的时候是有尾巴的，后来才慢慢退化的，所以我们现在还有尾骨，当大家议论纷纷的时候，老师看到了身有残疾的高桥君，她不经意地说了一句，高桥君，你有尾巴吗？这对于一般的孩子来说，谁都理解为是一句玩笑，但对于高桥这样的孩子来说，却有可能在他的心中产生巨大的阴影。校长找到了老师，在无人的厨房里批评了老师。文中这样写道：也许小豆豆不能理解为什么校长要批评老师，但校长的话却永远留在了小豆豆的脑海中，永远也不能忘怀。

是啊，我们天天在用自己的言语和孩子们进行沟通，但有时我们会因为一个不经意的动作，一句随意的话刺伤学生柔嫩的心灵。在我们班中，陈xx是我们班基础较差的同学，上课总是走神，不喜欢发言，每次发言，总是答非所问，有时急了我也想告诉他答案是什么，免得浪费大家的时间，但我告诉自己做老师就是要有很大的耐心的，老师的言行还将影响着学生，于是，我会耐心的引导他找到问题的答案。陈xx也能在这个时候很用心的跟着老师的思路走。不管效果如何，我来个“狠狠的表扬”。他在我们班基础差。我不允许其他孩子因此嘲笑他。谁都没有因此而歧视他。在平时的教学中，我发现这个孩子对文章的理解能力很强，于是我有意让他多读书，在课上我经常叫起他，为他的感悟力叫好。现在，心细的同学应该能发现，陈xx有了很大的进步，有的时候，他上课也可以很认真的再听课。

做一个关注学生心灵的老师，就是要低下身去，和孩子们心

连着心，情牵着情。

小豆豆是这样出场的：跟妈妈一起坐电车去新学校，几乎没坐过电车的小豆豆立刻决定长大了做一个把车票满满地堆一盒子的售票员！而直到昨天，小豆豆的志向还是一定要做间谍！怎么办呢？小豆豆想出了一个好主意：“做一个化装成售票员的间谍”；或者，“我还是两个都不做了，我要做一个在街头宣传的艺人！”看到这里，尚未结婚生子的读者可能会会心一笑，多可爱的想法啊；但为人父母者恐怕要眼前一黑，这都是什么不上道的志向啊。

让小豆豆退学的老师就是受不了小豆豆跟别的孩子不一样，在她看来，规规矩矩的孩子才是好孩子。其实小豆豆的“劣迹”没有什么大不了的：不就是觉得学校的桌子和家里的桌子不一样，于是乐此不疲地开开关关？还有就是上课的时候站在窗边跟路过的宣传艺人打招呼，再不然就是画画时画到了绘图纸外面。但就是这些让老师受不了，在老师心目中，这样的孩子不是很麻烦就是很怪。

幸好不是所有的老师都是这么想的’（啊，幸好），让我们来看看真正的好老师是怎么样的：小豆豆心爱的钱包掉到厕所里了，为了找到钱包，她找到了厕所的掏口，然后奋勇地开始往外舀东西，最后堆出了一座小山。校长过来了，他没有跟小豆豆说“在干什么蠢事呢”，或者说“太危险了，快停下”，而是只说了一句：“弄完以后，要把这些全都放回去。”这就是对孩子的信任，即便再小的孩子，也能感受到。

这个校长，就是让小豆豆终身难忘的巴学园的校长——小林先生。就是他，在小豆豆到巴学园的第一天听小豆豆说了4个钟头的话；也是他，每当看到小豆豆，就会说：“你真是一个好孩子！”他一手创办的巴学园只有50个学生，学生们在电车里上课，每天上课让孩子们从自己最喜欢的那门课开始；下午可以去散步，而散步时老师会顺便教一些自然、历史和生物的知识；有游泳池，校长鼓励孩子们光着身子游泳，因

为，“如果男孩和女孩觉得对方的身体和自己的身体不一样，是很奇怪的事情，那就不好了”，而且，“无论什么样的身体，都是美丽的”——这样，即便是身体有障碍的孩子也不会自卑了。

这些道理，说起来学教育的人都知道，但要真的实施，就不那么容易了。所以说，小林校长真的让人敬佩，而小豆豆的巴学园，也是让人羡慕的。我也期盼有一天自己能创办一所象巴学园一样的学校。

我最近看了一本《窗边的小豆豆》，也许有很多人也读过。这本书是一个好朋友介绍给我的。是日本的著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使，黑柳切子写的。1984年，联合国的官员在读完英文版的《窗边的小豆豆》后，认为“在也没有比她更了解孩子的了”

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事，第二次世界大战结束前的东京。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学院。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠基了她一生的基础。这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。作者说，谨将本书献给已逝的小林宗作老师。

在看这这本书的过程中有太多感人的地方了。当我读完后，有很多感触。似乎看到了自己小时候的样子。

我还清楚地记得小豆豆上课会不时地跑到教室后的窗口看卖艺的人唱歌。还经常把课桌的盖子翻上翻下发出剧烈的响声……也许这是很多老师都受不了的。

其实，我们每个人小的时候都是那么的淘气，调皮。甚至比她更淘气，更调皮。

有一次泰明死了(她的好朋友)此时的小豆豆,脸上沾满了泪水.

每当合拢这本书后,浮现在我脑海的就是小豆豆给我介绍的感人而有趣的真实故事.

小豆豆给我的印象是善良的,坚强的,可爱的,有趣的……

我们是否应该像小豆豆一样找会自己阳光灿烂的童年呢?

童年,在每个人的眼中,都应该是美好的,它代表着天真无邪,充满乐趣、可以无忧无虑地享受无尽的欢乐。当我拿起这本书就舍不得放下了,巴学园是每个孩子的梦想中的学校。小豆豆在热爱自由的校长的爱护下,过着自由自在的生活,体验着多彩的人生。更使我流淌心头便是那随和的教学方式,使我更加感动。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品,这是一个真实的故事。她小时候就是小豆豆,是一个被一所小学退了学的怪孩子,她的妈妈为了不让她心里留下自卑的情绪,给她隐瞒了退学的事,到处给小豆豆找一所有个性,能容纳她的学校。让小豆豆退学的老师和很多家长一样,他们认为规规矩矩才是个好孩子,而小豆豆上课不遵守纪律,上课总爱观望教室外面的街头艺人表演,然后对他们大叫“宣传艺人”引得班里的小同学都挤到窗边,小豆豆喜欢把带有抽屉的课桌拉出来又拉出去,不停的弄出响声,以致老师不停的告诫她,总之,小豆豆随心所欲的满足她好奇心,全然不在乎学校的相关规定,在老师眼中这样的孩子不是麻烦就是很怪。

其实小豆豆不是不在乎老师和家长这样评价她,而是她小小的心灵里不知道什么是“约束自己,规范自己,遵守秩序”孩子毕竟是孩子,他们成长无忧无虑,身体,情感无法分辨是非,孩子不守规矩,有者议论为多半是大人问题,不是孩子的问题,也许有些父母听起来有错愕的感觉,但是真的是{只有问题的父母或师长,没有问题的孩子}吗?孩子天性纯洁,没有

所谓的问不问题，孩子是被父母或老师安排着过生活，孩子在从现在环境中成长，模仿，学习。。。因此，我觉得豆豆的行为不是自己不能约束自己，她的违反常规，身为大人的我们，身为老师，不论是小豆豆还是其他幼儿，我们应该尽可能储备儿童发展与需求的知识，以便更好的与孩子相处，共同成长。

读过这本书后，觉得小豆豆是一个性格开朗，喜爱和同伴们一起玩的孩子，不仅这样，小豆豆不喜欢嘲笑他人，在小豆豆第一天读的“巴学园”里认识很多新朋友，唯一一个小男孩山本泰明，他患了小儿麻痹症。所以走路不方便，有一次小豆豆带泰明一同来到她自己的那棵树下，然后泰明能看到更远的东西，小豆豆先去校共叔叔房间拿来梯子，很快爬上了树，然后让泰明爬上来，经过泰明自己的努力和小豆豆的帮助，他终于爬上了树，与小豆豆一起放眼看世界，从这件事情可以看出小豆豆不但不嘲笑一个患了小儿麻痹症的同龄孩子，而且还很乐意帮助他，很喜欢喝泰明玩。小豆豆这种不嘲笑别人的品格，适我佩服的五体投地，还是我们学习的榜样。

相反，有的小朋友以着自己家里富有，就经常买一些名牌衣服或玩具，拿到幼儿园和其他小朋友炫耀，我记得那是在汇佳实习，曾经有个孩子每天都会有新的玩具玩，他就和我“老师你看这是我爸爸在某某地给我买的玩具，您喜欢吗？我不想和其他小朋友玩”我问他为什么，他就说自己的东西很好，瞧不起其他小朋友。书中小豆豆就做的很好，她的纯朴善良，她的天真浪漫，在林校长的带领下保持自然的性格，看到林校长这种教学理念对小豆豆成长有了新的变化。

我认为我们作为老师，我们现在的教学方式没有达到书中境界，但是我们更需要走进孩子，像林校长那样进入儿童内心深处。不断发现孩子特有的品质，给他们充分的空间探索，观察，创造。把大自然给孩子当天然的教室去创造。而且还应像小林先生那样尊重孩子，用爱心与信任给我们身边

的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！

读窗边的小豆豆心得体会篇八

我是第二次看《窗边的小豆豆》这本书了，为了圆满完成写读后感的任务，相比较第一次的一目十行，这次是看得格外细致，生怕忘记情节，有些地方还特意做了读书笔记，看完之后，最大的感受那就是小豆豆无疑是最最幸运的那个孩子。

幸运一：她有非常爱她的妈妈。当老师把家长叫到学校，像机关枪似的列数自己孩子的“罪状”并勒令退学时，有几个爸爸或妈妈能够不把怒气转移到孩子身上还得时刻保护孩子的自尊心？以我短暂的教学生涯所接触过的家长来看，几乎没有。可是小豆豆妈妈就是其中为数不多中的一个，所以豆豆很幸运。

幸运二：她遇到了懂她的校长先生。第一天见到校长先生，就听校长先生说：“好，随便给老师说点什么吧！把你心里想说的话，全都讲出来。”于是，小豆豆把一股脑儿把自己想说的都说了，说了整整四个小时，让她感受到有生以来第一次碰到可亲的人，用中国人的话说，就是找到了知音，也就是懂她的人，所以豆豆很幸运。

幸运三：她来到了喜欢的巴学园。在小豆豆踏进巴学园的那一刻起，一切的一切都是那么的新奇和有趣，教室是电车改装的，吃饭可以随意走动，看同学们的饭菜。第一天上课，可以坐在自己想做的位子，先学自己喜欢学的东西。饭后，还可以跟同学和老师一起散步。光是这些，就让小豆豆每天都觉得等待上学的时间是多么的漫长，所以豆豆很幸运。

幸运四：她找到了志同道合的小伙伴。泰明、美代、高乔……，有的虽然离开了这个世界，有的虽然身体上有缺陷，

但无论如何，都是让豆豆永生难忘的人，帮助泰明爬上大树，跟高乔一起参加运动会，跟同学们一起散步、泡温泉，参加活动……这些事情将永远是她最美好的回忆，所以豆豆很幸运。

小豆豆成功了，虽然小时候想当车站检票员、芭蕾舞者、间谍、老师等理想没有实现，但她成为了一名作家和电视台主持人，我想这很大部分原因归功于她自身的智慧和努力，但也有一部分原因是因为豆豆的幸运，因为她来到了巴学园，遇到了改变她一生的小林宗治校长。

看来，遇到好的校长和老师，真的是可以改变孩子的一生的，想到这里，不禁感到身上责任重大。想想自己虽然只是个普通的教育工作者，但是有时我们似乎也在影响着孩子的未来。我们身边也存在着许多的“小豆豆”，他们顽皮、淘气、不遵守纪律、不遵守规则，面对他们，我们选择的方法更多的批评指责，正如豆豆第一所学校里的老师一样，也曾做过类似在家长面前细数孩子错误的的事情，现在看来，这真是一个极其差的方法，因为换位思考，如果我的孩子在学校犯了错误，我被叫到老师面前训话时，虽然我会肯定老师负责的态度，但是受到的伤害是大于这种肯定的。所以，面对每一个不同个性的孩子，我们得努力给他们创设一个“巴学园”，让他们爱上学校、爱上老师、爱上学习、喜欢上学，让他们感受到每天来学校是一次新奇而有趣的旅行时，那我们就成功了。

我想我会朝着这方面努力的，因为看了小豆豆的自述和奋斗史，更让我坚信每一个孩子都能获得成功。虽然我做不到每天陪孩子们散步到九品佛寺、泉岳寺这么远的地方，但是我每天吃完饭可以陪着孩子在操场上转一圈，也可以感受到校园一年四季的变化；虽然我们学校不可能组织温泉旅行之类的活动，但是只要学校组织的活动，都认真对待，相信孩子们收获也会很大；虽然我们中午就餐不是自己带山的味道和海的味道的味道，但只要我每天都告诉孩子学校饭菜中也包含着这

两类味道时，尽量让孩子们吃到这两种味道，相信挑食的'孩子应该会减少；虽然我们上课不可能让孩子自己选择上什么课，但只要每节课都上得有趣生动，相信孩子会喜欢上任何一门课的。当老师最大的幸福莫过于当你的学生成功时还记得你对他的影响，希望我能够在未来的日子里感受到这种幸福的滋味，我会努力，相信我的孩子们也会努力的！

读窗边的小豆豆心得体会篇九

我读完了《窗边的小豆豆》，这本书实在是太有趣了，这里的好多东西都跟我们生活中的不一样，比如电车教室、海的味道、山的味道、游泳池还有自己的树。我觉得最有意思的就是电车教室。

电车教室是在电车上上课，在这里简直就是一边学习，一边旅游一样！车里有行李网架，车窗也没有变。要说有什么不同之处，那就是把司机的座位换成了黑板，把电车的长椅子拆下来，换上了小学生用的桌子和椅子，桌椅朝着电车前进的方向摆放着。另外，吊环扶手也没有了。里面有学校平时没有的课程，初中高中才能上的，在这里，小学都可以上了。而且孩子们第一节想上什么课，就上什么课，可以自由选择。但在我们的学校里，要想自己自由选课，简直是异想天开。在这里没有老师会批评大家，大家的思维可以像野马在草原上奔腾，没有老师约束大家。

没有老师规定大家要坐端正，大家可以坐的很乱，你还可以跟同学交流。真希望我们的学校跟他们一样，可以自由选课，可以跟同学交流。

读窗边的小豆豆心得体会篇十

读完了《窗边的小豆豆》，我真舍不得合上书，总想看看书中的小豆豆是怎么调皮捣蛋的，再听听小林校长对小豆豆说：“你真是个好孩子。”

《窗边的小豆豆》讲述了一个令人头疼的小女孩是怎样变好的，书中描述了一个特殊的学校——巴学园和一位与众不同的好校长——小林宗作先生。在小林校长的指导下，很多让人头疼的孩子渐渐变得乖巧、可爱了。

小林校长很温和，不管孩子犯了多大的错误，他都不会严厉地批评他(她)，而是告诉他(她)以后不能这样做了。还记得有一次，小豆豆把心爱的钱包掉进厕所了，她还把便池里的东西全部挖出来，被小林校长看见了，他只是微微一笑，然后提醒她说：“记得要放回去哦！”

在生活中，我也有这样的老师。记得有一次，我们在上体育课，我的同桌郑可，他被另一位同学一不小心把头弄到了，伤了很大一个口子，老师很着急，连忙把他带到医务室并给郑可家长打电话，家长把郑可带去了医院，可过了一会儿，老师还是不放心，又给郑可的家长打电话问郑可的情况，直到老师听到郑可已经没事后才放心。

爸爸妈妈更是对我无限的宽容，有一次，我考试只考了85分，刚开始我怕爸爸会骂我，可我回到家，把试卷小心地递给了爸爸，我不敢看爸爸，可我却听到爸爸说：“别怕，我们来分析一下……”

合上《窗边的小豆豆》这本书，我记住了：“你真是一个好孩子。”我想：生活中的我得到了老师、父母这么多的关心、爱护和鼓励，我一定会在他们的关爱下自由自在地“飞翔”！

读《窗边的小豆豆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读窗边的小豆豆心得体会篇十一

如果童年是一排美丽的`风铃那回忆就是清脆的铃声。妈妈帮我从新华书店里买了几本书，我最感兴趣的就是《窗边的小豆豆》了，我只花了两个星期的时机就读完了这本书。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子写的。讲述了作者上学时发生的有趣的事：里面的主角小豆豆因为性格淘气所以被退学了，她的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”在校长的鼓励与引导下，小豆豆从淘气变成懂事，一个大家都能接受的孩子。这个古怪的校长，尤其注意对孩子个性的培养，并给孩子充足的自由空间。小豆豆有一个别人没有的快乐童年。

在这本书中，我最喜欢的角色就是小豆豆，因为她是一个纯真可爱，将心比心，又充满童趣的小女孩。

我对小豆豆也有些羡慕，因为她有一个古怪而又为人着想的校长。我非常喜欢这个校长，虽然他很不起眼，但在我心中留下了很深的映象：这位校长有着与其他人不同的教育方式，他曾说：“每个人生下来都会有一个自己的优秀品质，所以我们要让这些优秀品质发扬光大，把孩子培养成有性格的人。”凭着这位校长的坚持，巴学园被打造成了孩子们理想的校园，虽然它没有那么华丽，但是巴学园能让不爱读书的孩子爱上读书，让淘气的孩子懂事。这位校长曾经听小豆豆讲故事，小豆豆一直讲，校长一直听，并引导小豆豆从这方面发展，没错小豆豆就只这位有名的作家——黑柳彻子。我多么希望有一个这样的校长，我多么希望有一个巴学园一样的

学校啊！

我真的非常羡慕小豆豆，她无忧无虑，因为他有一位善解人意的校长。现在的学生往往不是像小豆豆那样无忧无虑如果现在的学生负担都特别大，不是补习数学，就是补习语文，连双休日的时间都被占用。因为父母和老师只在乎孩子的成绩，并没有注意到孩子自己的感受。只要考试考不好就会被父母骂，甚至“家庭暴力”。学生们的双休日都被“补课恶魔”吃了个光，不过有时候父母也会带我们去吃一次“大餐”这就会让我们很开心。我也希望可以把自己的特长发扬光大，变成一个有个性的我。

让我们一起去寻找属于自己理想的“校长”和“巴学园”吧！

读窗边的小豆豆心得体会篇十二

而最特别的便是“山的味道，海的味道”了。也许很多人会好奇“这是什么东西”？其实，这只不过是巴学园的校长想让孩子不偏食，不挑食罢了，但他正是迎合了孩子们好奇心的特点，使孩子们每一次午餐都在盼望和开心中度过！合上这本书，我发出了一声满意的叹息。我觉得，小豆豆在巴学园的经历，是难忘的、纯洁的，也是每一个小孩所向往的。我想，如果多一点像小林先生一样的校长，也许就不会有那么多孩子遭到别人的嘲笑；若是世界上多一点像巴学园那样的学校，也许就会多一点像小豆豆一样的孩子，成就更美好的人生！

最后，衷心祝愿每一个小孩都能如小豆豆那样，度过生命中这段美好的时光！

读窗边的小豆豆心得体会篇十三

自从记事起，妈妈就告诉我：人的一生有两种朋友，一种是

现实生活中真实的朋友，另一种是虚拟的，精神上的挚友，那就是书。与书为友，你会得到别的朋友不能赐予你的真理与知识，在书的美妙世界里畅游，不仅可以增进我们的课外知识，还可以提高写作水平呢。

好书伴我过大年。春节期间，爱看书的我没有松懈，和妈妈一起读了黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》这本书。主要讲述了小豆豆退学后来到了巴学园，在这里找到了真正的童年，找到了真正的乐趣。在小林宗作校长的教育下，由一个调皮、淘气的孩子变成一个大家能够接受的好孩子的过程。

书中每一节故事都非常精彩。很快我就被可爱的小豆豆吸引了，在书中我感受到了她的天真、自信、乐观。

令我佩服的是小林校长那别出心裁的教育方法。“山的味道、海的味道”的盒饭也好，露营也好，农耕也好；还有运动会上他特意设计的运动项目，温泉旅行时让孩子裸体游泳，不就为了让高桥君、泰明这些孩子不再自卑嘛；印象中最深的是他每次见到小豆豆都会说：“你真是一个好孩子。”这虽然对平常人来说是在再普通不过的了，可对小豆豆而言非同小可，是这句话不断激励着她，支持着她。让她拥有更加快乐，更加有爱的童年。我很敬佩校长先生，他因材施教，为每个孩子着想，真是一位好校长！

令我羡慕的是巴学园那独特的上课方式。他们老师在早上把一天需要学习的课程全部写在黑板上，孩子们从自己喜欢的课程开始学习，只要在一天之内学完就可以了。如果能够上午学完，那么下午就可以到九品佛散步玩耍了。多好的上课方式啊！

我也喜欢巴学园，喜欢电车教室，喜欢校长先生，如果将来我也能创办一所属于自己的“巴学园”岂不更好？高尔基曾说过“书是人类进步的阶梯”。我要更加努力学习，广泛阅读，让好书一直伴我成长，为创办我的“巴学园”而奋斗！

读窗边的小豆豆心得体会篇十四

阅读了日本著名作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》后，使我感受颇多。该书讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林宗作校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。读完这本书，最直接的感受就是关爱对孩子的成长来说起着举足轻重的决定作用。

作为学校的校长，是学校的决策者和领路人，直接决定着学校的办学方向，更决定着孩子的未来。书中的小林宗作校长充分尊重了孩子们的天性，用不同的方式尽力去让孩子发展自己的特长，展现自己的个性，遵循了孩子们的成长规律，用赞赏和鼓励的眼光去看待孩子们，使孩子们在爱的熏陶下自然成长。校长的导向无疑给孩子们创造了施展的空间。然而，在读完这本书后，给我更多的是困惑。在书中，我更寻求到了一名老师在看此问题时反思到的关于教育的一些契机和方法。善于教育孩子的教师、校长，会善于运用欣赏的眼睛发现孩子的每一个值得肯定的地方，用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦。我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。这也让我再一次理解了欣赏和激励对于孩子成长的重要意义。

更值得深思的是，现实中的学校并没有书中所写的学校那样的条件，如果学生都单靠校长来鼓励与关爱也是不可能的，那么，最重要的因素就成了教师。一所学校办学的成与败，往往不单单取决于校长的理念，更重要的决定作用还是教师的教书育人。因此，教师的理念与素质以及工作状态就成了学校的决定因素。为了发挥好教师这一决定因素的作用，在学校工作中，我重点进行了以下几个方面的调整与改进。

首先，进一步规范了教师的常规工作。备课、上课、看作业

等常规工作是教师最基本的工作，没有这些工作的规范开展，教师的基本职业操守就失去了应有的作用。在以往的工作中，教师们看起来也很认真、很规范，其实，深挖教师的每一个工作环节，就不难发现其中的缺点。教案的实用性、课堂的效率、作业布置有效性等等参差不齐，部分教师把这些最基本的工作当成是一种“程序”，没有把自己置身于真正的教书育人中，收到的教学效果不尽人意。工作中，学校充分利用中层与骨干教师的带头与引领作用，重新对办公室进行了调整，打破原来的. 年级组限制，采用语文、数学与综合教研组为主的办公室设置，这样，通过骨干教师的引领，教学教研氛围相比从前有了质的提升，老师们都在积极地研讨中集体备课、磨课、评课，短短1各月的时间，课堂教学的效率有了极大地提高。

其次，狠抓了班级工作。班主任是一个班级的灵魂，班主任素质的高低决定了班级的走向。工作中，我们利用网络视、外出学习、校内交流等方式，充分发挥优势班级的带头作用，从最基本的班级工作开始，让每一位班主任进一步明确了工作思路与方法，使得班级管理工作逐渐有序进行。

再次，在教师观念转变后，努力督促教师提升自己的专业素养，尤其是通过读书学习的方式来转变教师的职业素养。“书中自有黄金屋”给我们很多的启示，不管是哪个学科的教师，只有多读书、读好书才能提升自己的积淀，才能在课堂上“有话可说”，不学习就不会有进步。在工作中，学校要求教师每人每学期必须读两本与教育教学有关的名著，并记好读书笔记，把所学的知识运用到教育教学中，在学期末形成相应的教育教学论文。有很多教师到现在看了不止两本书，交流中都感悟自己在读书中的不仅仅是学到了知识，其中，语文教研组的办公室文化就是以不定期更换的个人读书笔记与心得作为内容的，老师们的读书积极性高涨。尽管教师的个人素养是需要长期积累才能实现改变的，但短短一个学期，老师们的表现证明了学校的决策是正确的。

总之，想改变就会有成效，付出行动就会有收获。相信经过不懈的坚持，一切皆有可能！

读窗边的小豆豆心得体会篇十五

在老师和同学的推荐下，我买了一本《窗边的小豆豆》乘着暑假的时间把它给读完了。其实嘛，这本书是很有趣的，作者——黑柳彻子，用一篇篇短文的形式记录了她小时候阳光灿烂的童年，也就是讲小豆豆的事情。

不读还不知道小豆豆曾经一年级就被学校退学了，说起来也好笑，小豆豆上课点也不在听，反反复复玩课桌板能玩个没完没了，在窗口看到艺人，就叫他们来学校演奏音乐，顿时音乐在学校响了起来，吵的大家都没法上课，还爬到窗户上与燕子讲话……总之一刻不停，老师真拿他没办法了。妈妈对小豆豆无药可救时，一个古怪的“巴学园”救了她，那什么都很奇怪，比如电车教室，午餐要校长要检查大家的“山的味道，海的味道”盒饭，吃饭前还要唱一首《饭前之歌》，全校一共也只有50个学生，上课可以自己挑位置坐，可以自己选自己喜欢的课先上等等还有好多。这都让小豆豆十分好奇，还决心好好学习呢！

其实我特别崇拜巴学园的校长——小林宗作，他十分理解孩子们的心理，可以说他是最好的教育家。他将一个在别人眼里怪怪的小豆豆爱护和引导下，让小豆豆逐渐变成了大家眼里都能接受的‘好孩子。小豆豆的妈妈也很敬佩校长先生哦！小豆豆在此以后不仅对什么人都很友好，而且还对残疾人非常的关心。就拿小豆豆的好朋友泰明来说吧！泰明是一个患过小儿麻痹症的，所以走路十分吃力，而且他的手指修长，但小豆豆并没有太在意，还带他去自己的树，看更远的风景。

我们做得到吗？当然不能，因为我们这些娇生惯养的孩子们，不是斤斤计较就是比来比去，那还会和生理上有缺陷的人友好对待呢？肯定会欺负他们的。但是我们要向小豆豆一样善

待人，不能看不起人。

读窗边的小豆豆心得体会篇十六

《窗边的小豆豆》写了作者黑柳彻子在上小学一年级时，因为淘气而被原来的学校退学后，来到了巴学园，在小林校长的帮助与引导下，那个“怪怪”的女孩逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。

有时，我真的很羡慕小豆豆。

第一是因为小豆豆有了这么一位伟大的妈妈，当老师在教室里对她说着小豆豆的过错是，她只是不停的道歉。回家后，她并没有立刻告诉小豆豆退学的事，而使用劝说的口气，让小豆豆到新的学校去看看。但是，中国的许许多多家长惯用的却做法是：在教师面前感到羞侮，回家就在孩子身上出气。不管孩子的自尊、孩子的个性，只会怪孩子不争气，不懂事。小豆豆的自信心被妈妈保护得完好无损，为小豆豆一生的发展打下了良好的基础。

而更令人羡慕的是她有了这么一位伟大的校长。

小林校长最基本的教育思想是这样的。“孩子在出生的时候都有一个好的资质。在成长的过程中，他们会收到周围环境的影响而逐渐发生变化。因此，有必要在孩子还很小的时候帮他们找到这种好的资质并精心培养它，这样孩子就会成长为一个有个性的人。”之所以伟大，不仅体现在他创办了“巴学园”，而是在小处中见伟大。一校之长，他能够静静地听小豆豆说四个小时的话；能够创作出那么简单的乐曲来当“校歌”，甚至连孩子们都觉得太简单了，还不如没有呢！但小林校长却认为这首校歌比那种复杂的更好，宁肯没有校歌，这样做也需要勇气。当我们教育孩子不偏食时，经常会用“什么什么很有营养”、“对身体有好处”等教唆性的语言去说服孩子。而小林校长却可以简练地归纳为“山的味道、

海的味道”。天真好奇的孩子们谁不爱吃“山的味道、海的味道”呢？然后是把“山的味道、海的味道”好好嚼啊！唱完根据《划船歌》改编的饭前歌曲，然后安静地就餐。小林校长认为教孩子们吃饭的时候，是应当花上一段时间，尽情愉快地和朋友们交谈着，慢慢地吃。小林宗作先生为了锻炼孩子们的胆魄，克服对“鬼怪”的恐惧心理而进行的“试胆量”的活动。他让孩子们自愿报名扮演妖怪晚上埋伏在墓地里，剩下的孩子通过猜拳分组到墓地转上一圈，再回到学校，如果害怕了，中途回来也没有关系。所以一切都是在自愿自主的状态下展开的，没有勉强，没有无奈，个个兴奋激昂；由于妖怪是平时熟悉的同学扮演的，少了一份恐惧感，许多孩子带来捉蝴蝶的网、绳子纷纷摩拳擦掌要抓住、绑住“妖怪”，孩子们的心里由原先的害怕鬼怪转变成要主动抓住妖怪，装成“妖怪”的孩子，蹲在墓地等着大家，虽然渐渐害怕起来，最后有的哭了，有的吓得跑回家，但在等待的过程中他们实际上并没有看到真的鬼怪，从中明白了鬼怪其实并不存在，没扮“妖怪”的孩子看到他们的狼狈样，知道了妖怪自己也在害怕，没什么好怕的，从此巴学园的小学生们就不再害怕鬼怪了。

但是，这一所充满欢声笑语的学校，却在战争中毁于一旦。那座凝结着小林校长心血的学校，因为战争的存在，变成了一片废墟。大人们请大家停止着残忍、冷酷的“游戏”吧！那样，世界将变成美丽的伊甸园！

读窗边的小豆豆心得体会篇十七

读这本书印象最深的还有就是，书中体现出来的教育方式没有一点说教的模式，这里的‘教师、校长不需要用我们所认为的教育方式来进行教育。这其中让我印象最深的事，就是小豆豆心爱的钱包掉到厕所里，她拿了长舀子，坐在厕所掏口处，把厕所里的东西一勺一勺掏出来，在堆成高高的小山时，校长竟然没有惊讶、呵斥与嫌弃，竟然只说了要把这些全都放回去，仅此而已！

这是对孩子多么大的理解与信任呀！以至于小豆豆从中竟获得了极大的满足，从此改掉了上厕所时低头往下看的坏习惯。在我看来，这事使小林先生的体验教育达到了极致！正因为他的理解与宽容，让小豆豆意识到自己上厕所低头往下看很坏的习惯。如果校长当时指责小豆豆造成了多烦的话，小豆豆可能永远都意识不到自己的那个坏习惯。