

最新你今年七岁读后感(优质8篇)

在设计公司宣传语时，需要考虑目标受众和市场需求，以及公司所处行业和竞争环境。宣传语应该具备震撼力和共鸣力，能够在短时间内传递出公司的核心竞争力。以下是小编为大家整理的优秀公司宣传语，希望能给大家一些灵感。

你今年七岁读后感篇一

《今年你七岁》是一个一年级的小学生刘一波的爸爸为了记录他的成长经过，为他写的日记，讲述了他从一名调皮的孩子成长为一名优秀学生的经历。

其中一段我觉得最有趣，是刘一波逼人跳楼的那一段：一天，他们班的牛皮王对他说自己能从楼上跳下去，阿波不相信，就让他跳，他们班是在二楼，牛皮王爬上了窗台，吓得鸡皮疙瘩都掉了一地，阿波还一个劲的催他“你跳啊！跳啊！”正好老师路过看到了，忙阻止了牛皮王，并生气的问：“谁干的!?”周围的同学一齐说：“刘一波!”，可怜阿波被老师很k了一顿，后来还写了保证书，最好笑的就是阿波的保证书了：以后我不再叫xxx同学跳楼，保证自己也不跳楼。哈哈……!太好笑了，以后我可不要像阿波那样。

可妈妈说我和阿波很像，每次从学校回来都弄得脏乎乎的，只不过他去“爬烟囱”了，而我去“挖煤”了，我倒觉得妈妈像阿波的爸爸，督促我的学习，还给我写博客也是为了记录下我的成长经历，妈妈说等我长大了，再看那些有趣的事情自己也会觉得很好笑，很温馨的。我不知道我长大了再看我的博客会怎么样。

你今年七岁读后感篇二

《今年你七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育

条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家。作家按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁阿波勃勃步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束了一年级的生活，将一个处涉尘世的七岁孩子的全部喜怒哀乐活灵活现地展示了出来。他的稚气的好心把小朋友拦回家里来作客，全数奉献自己所有心爱的糖果、玩具；他的稚气的错误把棕榈树叶割下来装扮济公和尚，逼小朋友跳楼；他开始萌生的虚荣和世故，为了小红星而奔赴学校扫水、上课偷偷记下说话做小动作的“黑名单”；他个性倔强好胜为了争取回家的自由，勇敢地同一个三年级学生干了一架……等等，这一切汇集成一个七岁的小男孩多姿多彩的生活，他的勃勃生机和盎然的稚趣，结构为一曲天真的生命之歌。

其次，以散文的笔法记录下阿波每天的生活小故事，在平淡中标见出奇和巧，增强了作品的可读性。生活是如同散文一般流动而富于变化的，尤其对一个刚入学的七岁孩子来说，无论多么平淡的日子，都是新鲜而有意义的。

作家的笔顺应着小阿波对生活的发现和反应，不时变换叙述的角度和方式，使作品充满了悬念，充满了迷惑的机关和破译后的哑然失笑。随着日子不断积累，作品错落有致，妙趣横生。比如，1986年10月23日的日记是这样开头的：“老天爷，你儿子今天差点闯下大祸，差点出人命事故！我刚踏进家门口，你奶奶就一边揉她的胸口，一边对我说-----”

在作品中，作家不限于一定的格式和手法，行文的不断变化犹如少儿生活本身一般富有感动，调剂读者的接受意识。

它的一如生活本身的自然生动，缩短了审美阅读的距离感，使读者获得一种逼真的阅读效果，感到阿波就生活在我们周围，生活在每一个最普通的中国家庭里，小朋友可以在自己的学校里和班级里找到各自认识的阿波。

总之，让我们手拉手，一起向前走去吧！

你今年七岁读后感篇三

发书了！老师买了一些新书给我们大家看。老师发给我一本书名叫《今年你七岁》。

我拿起书，津津有味地看了起来。写这本书的作者是刘健屏。他写的是他儿子刘一波小时候发生的一些故事，写得非常有趣，差不多每过几分钟我就可以笑起来。刘一波的天真、善良、活泼可爱总让我想起自己小时候发生的类似的事情。

有一天，刘一波带着两名同学到一棵价值百元的棕榈树下，并且每人手里都拿着一把小刀，谁也不知道他们要干什么。接着，他们用小刀一点儿也不在乎把棕榈树的枝叶一一地割了下来。割下来之后，还拿着棕榈的枝叶当济公的扇子玩。不过，他们的高兴没有持续多久，第二天，校长当着全校师生的面，点名批评了刘一波和另两名同学。老师质问：“是谁出的这主意？”“刘一波！”其他两名同学告发说。刘一波无话可说，因为这主意的确就是他出的。

刘一波做事不想后果，只想着好玩。我和他也有相似的经历。有一次，我上英语培训班。下课了，我玩着一个气球，气球掉到了桌子下，我钻到桌子下面捡气球，结果一不小心，头撞到桌子上的铁皮上，血立刻流到了我的脸上、头上到处都是。我没有感到疼痛，而是很害怕，怕血流光了会死掉。我和刘一波一样也是个冒失鬼！

所有的男孩子都有一个共同天性-----贪玩。虽然刘一波很贪玩，但我还是很喜欢他，因为他身上有很多我们学习的好品质，比如说很善良、乐于助人……..

有一次，刘一波爸爸发现这几天刘一波的铅笔、橡皮用得特别多，原来，班上只要有人没有铅笔和橡皮，刘一波就会去

借给他。

在我看来，刘一波是一个既有优点也有缺点的男孩。他的童年是无忧无虑的、丰富多彩的。他还是一个充满活力，幸福无比的男孩。所有的这一切都是因为他有一个通情达理的爸爸。

你今年七岁读后感篇四

《今年你七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家。作家按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁阿波勃勃步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束了一年级的生活，将一个处涉尘世的七岁孩子的全部喜怒哀乐活灵活现地展示了出来。他的稚气的好心把小朋友拦回家里来作客，全数奉献自己所有心爱的糖果、玩具；他的稚气的错误把棕榈树叶割下来装扮济公和尚，逼小朋友跳楼；他开始萌生的虚荣和世故，为了小红星而奔赴学校扫水、上课偷偷记下说话做小动作的“黑名单”；他个性倔强好胜为了争取回家的自由，勇敢地同一个三年级学生干了一架……等等，这一切汇集成了一个七岁的小男孩多姿多彩的生活，他的勃勃生机和盎然的稚趣，结构为一曲天真的生命之歌。

其次，以散文的笔法记录下阿波每天的生活小故事，在平淡中标见出奇和巧，增强了作品的可读性。生活是如同散文一般流动而富于变化的，尤其对一个刚入学的七岁孩子来说，无论多么平淡的日子，都是新鲜而有意义的。

作家的笔顺应着小阿波对生活的发现和反应，不时变换叙述的角度和方式，使作品充满了悬念，充满了迷惑的机关和破译后的哑然失笑。随着日子不断积累，作品错落有致，妙趣横生。比如，1986年10月23日的日记是这样开头的：“老天爷，你儿子今天差点闯下大祸，差点出人命事故！我刚踏进家

门口，你奶奶就一边揉她的胸口，一边对我说——”

在作品中，作家不限于一定的格式和手法，行文的不不断变化犹如少儿生活本身一般富有感动，调剂读者的接受意识。

它的一如生活本身的自然生动，缩短了审美阅读的距离感，使读者获得一种逼真的阅读效果，感到阿波就生活在我们周围，生活在每一个最普通的中国家庭里，小朋友可以在自己的学校里和班级里找到各自认识的阿波。

总之，让我们手拉手，一起向前走去吧！

你今年七岁读后感篇五

有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的《今年你七岁》一书。7岁这个年龄，对一个孩子来说无疑是个转折点。离开了以游戏为主的幼儿园，跨入了以学习为主的校门；摆脱了阿姨的整日庇护，开始了相对独立的崭新生活……他们会遇到一些什么新鲜事儿？他们的脑子里会闪起一些什么怪念头？面对孩子出现的种种问题，做家长的又该想些什么？做些什么？《今年你七岁》这部长篇纪实小说真实地记录了一个小学一年级学生一年来的所作所为，同时记录了孩子家长的所思所想。作品情感细腻真挚，思考深入新颖，文章自然幽默，不仅孩子读来妙趣横生，教师读来也是深受启迪。

这本书主要内容是描述了作者和他七岁的儿子刘一波（也叫阿波），还有和他妈妈之间所发生的故事，在他七岁那年，阿波刚好上一年级，他是一个聪明，机灵的孩子但也非常调皮捣蛋，时常惹祸。阿波非常顺利的完成了入学考试，可是他开学不到几个月就犯了几个严重的错误，因为放学后和同学到水泥管子里去玩忘记了回家而写了保证书。但隔了一天就忘记了，又和同学孙成到工地里去玩，唉，又旧戏重演，只好又写“保证书”啦！后来又因为别的调皮事又接连写了好几张保证书，但阿波的爸爸并没有打他而是不厌其烦的教

育他。引导他。慢慢的阿波明白一些道理成为了一名优秀的小学生。

其实，《今年你七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家。作者按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁阿波步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束了一年级的生活。

作者将一个处涉尘世的七岁孩子的全部喜怒哀乐活灵活现地展示了出来。他的稚气的好心，把小朋友拦回家里来作客，全数奉献自己所有心爱的糖果、玩具；他的稚气的错误，把棕榈树叶割下来装扮济公和尚，逼小朋友跳楼；他开始萌生的虚荣和世故，为了小红星而奔赴学校扫水、上课偷偷记下说话做小动作的黑名单；他个性倔强好胜，为了争取回家的自由，勇敢地同一个三年级学生干了一架等等。这一切汇集成了一个七岁的小男孩多姿多彩的生活，他的勃勃生机和盎然的稚趣，结合为一曲天真的生命之歌。

在作品中，主人公生活本身的自然生动，缩短了审美阅读的距离感，使读者获得一种逼真的阅读效果，感到阿波就生活在我们周围，生活在每一个最普通的中国家庭里，也可以在自己的学校里和班级里找到这样的阿波。

总之，让我更加了解了七岁孩子的世界和生活，让我懂得了一年级小朋友的内心想法！受益匪浅！

你今年七岁读后感篇六

《今年你七岁》是一个一年级的小学生刘一波的爸爸为了记录他的成长经过，为他写的日记，讲述了他从一名调皮的孩子成长为一名优秀学生的经历。

其中一段我觉得最有趣，是刘一波逼人跳楼的那一段：一天，

他们班的牛皮王对他说自己能从楼上跳下去，阿波不相信，就让他跳，他们班是在二楼，牛皮王爬上了窗台，吓得鸡皮疙瘩都掉了一地，阿波还一个劲的催他“你跳啊！跳啊！”正好老师路过看到了，忙阻止了牛皮王，并生气的问：“谁干的！？”周围的同学一齐说：“刘一波！”，可怜阿波被老师很k了一顿，后来还写了保证书，最好笑的就是阿波保证书了：以后我不再叫xxx同学跳楼，保证自己也不跳楼。哈哈……！太好笑了，以后我可不要像阿波那样。

可妈妈说我和阿波很像，每次从学校回来都弄得脏乎乎的，只不过他去“爬烟囱”了，而我去“挖煤”了，我倒觉得妈妈像阿波的爸爸，督促我的学习，还给我写博客也是为了记录下我的成长经历，妈妈说等我长大了，再看那些有趣的事情自己也会觉得很好笑，很温馨的。我不知道我长大了再看我的博客会怎么样。

你今年七岁读后感篇七

今年你七岁一书贴近当代显示生活，时代气息浓郁。下面是本站的小编为大家精心整理的“一年级《今年你七岁》读后感”，供大家参考！希望能够帮助到大家！

在这个寒假里，我有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的《今年我七岁》一书，这本书真实的记录了一个一年级小学生，一年来的所做所为，同时还记录了孩子家长所思所想，作者情感真挚思考深入。新颖，让孩子和家长们易读易懂。

这本书主要内容是描述了作者和他七岁的儿子刘一波(也叫阿波)，还有和他妈妈之间所发生的故事，在他七岁那年，阿波刚好上一年级，他是一个聪明，机灵的孩子但也非常调皮捣蛋，时常惹祸。阿波非常顺利的完成了入学考试，可是他开学不到几个月就犯了几个严重的错误，因为放学后和同学到水泥管子里去玩忘记了回家而写了保证书。但隔了一天就忘

记了，又和同学孙成到工地里去玩，唉，又旧戏重演，只好又写“保证书”啦！后来又因为别的调皮事又接连写了好几张保证书，但阿波的父亲并没有打他而是不厌其烦的教育他。引导他。慢慢的阿波明白一些道理成为了一名优秀的小学生。

我要改掉我的不良习惯，多向小波学习。

今年暑假我看了刘健屏爷爷写的《今年你七岁》。书中的主角是刘一波，这本书以一本日记的形式记下了刘一波的一年级的学习生活。

刘一波刚进小学很调皮，经常闯祸，写保证书，弄得爸爸很不开心。但他的爸爸妈妈不怕麻烦，一次又一次引导教育他，阿波后来当上了语文学习小组长，而且还加入了少先队。考试也考出了语文100分，数学99分的好成绩。后来阿波的父亲为了让阿波自立，就让他去考艺术小学，还给阿波请了一位会吹笙的老师。他只学了20几天，就已经会吹很难的两段了。

阿波从一个调皮捣蛋的学生，通过努力学习成为了一个学习积极分子，成了一个优秀的少先队员，我应当向他学习，勇于承认错误并能改正错误，做任何事都要不怕困难，克服困难，争取不断进步。

我的爸爸妈妈也总是像阿波的父亲一样，我犯了错以后耐心的教育我，和我讲道理，使我明白很多道理，我也有了很大的进步。

《今年你七岁》是一本吸引人的好书，如果还没有看过这本书的同学赶紧去看下，说不定你在刘一波的身上也能找到属于自己的影子呢！

《今年你七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家。作家按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁

阿波勃勃步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束了一年级的生活，将一个处涉尘世的七岁孩子的全部喜怒哀乐活灵活现地展示了出来。他的稚气的好心〈把小朋友拦回家里来作客，全数奉献自己所有心爱的糖果、玩具〉；他的稚气的错误〈把棕榈树叶割下来装扮济公和尚，逼小朋友跳楼；他开始萌生的虚荣和世故，〈为了小红星而奔赴学校扫水、上课偷偷记下说话做小动作的“黑名单”〉；他个性倔强好胜〈为了争取回家的自由，勇敢地同一个三年级学生干了一架〉……等等，这一切汇集成了一个七岁的小男孩多姿多彩的生活，他的勃勃生机和盎然的稚趣，结构为一曲天真的生命之歌。

其次，以散文的笔法记录下阿波每天的生活小故事，在平淡中标见出奇和巧，增强了作品的可读性。生活是如同散文一般流动而富于变化的，尤其对一个刚入学的七岁孩子来说，无论多么平淡的日子，都是新鲜而有意义的。作家的笔顺应着小阿波对生活的发现和反应，不时变换叙述的角度和方式，使作品充满了悬念，充满了迷惑的机关和破译后的哑然失笑。随着日子不断积累，作品错落有致，妙趣横生。比如，1986年10月23日的日记是这样开头的：“老天爷，你儿子今天差点闯下大祸，差点出人命事故！我刚踏进家门口，你奶奶就一边揉她的胸口，一边对我说”

在作品中，作家不限于一定的格式和手法，行文的不不断变化犹如少儿生活本身一般富有感动，调剂读者的接受意识。它的一如生活本身的自然生动，缩短了审美阅读的距离感，使读者获得一种逼真的阅读效果，感到阿波就生活在我们周围，生活在每一个最普通的中国家庭里，小朋友可以在自己的学校里和班级里找到各自认识的阿波。

总之，让我们手拉手，一起向前走去吧！

你今年七岁读后感篇八

我有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的《今年我七岁》一书，这本书真实的记录了一个一年级，一年来的所做所为，同时还记录了孩子家长所思所想，作者情感真挚思考深入、新颖，让孩子和家长们易读易懂。

这本书主要内容是描述了作者和他七岁的儿子刘一波(也叫阿波)，还有和他妈妈之间所发生的故事，在他七岁那年，阿波刚好上一年级，他是一个聪明，机灵的孩子但也非常调皮捣蛋，时常惹祸.阿波非常顺利的完成了入学考试，可是他开学不到几个月就犯了几个严重的错误，因为放学后和同学到水泥管子里去玩忘记了回家而写了保证书。但隔了一天就忘记了，又和同学孙成到工地里去玩，唉，又旧戏重演，只好又写“保证书”啦!后来又因为别的调皮事又接连写了好几张保证书，但阿波的父亲并没有打他而是不厌其烦的教育他.引导他.慢慢的阿波明白一些道理成为了一名优秀的。

总之阿波的成功离不开他父亲的教导和帮助，也许如果阿波的父亲打了他，骂了他阿波就不会有如此的进步和成功!

读完这本书，我想和我一样的同龄人肯定都会喜欢阿波的父亲，就象我喜欢我的父亲一样当我遇到问题，困难或做错事时父亲总是给我讲其中的道理，让我明白。

记得书中最后有这么一句话说：不管前面是什么，让我们一起迈动双腿走吧，走吧!在学习和生活中我们也应迈动双腿不为困难勇往直前!

读后感作文：《今年你七岁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)