

# 课文孔子游春的教学反思与评价 孔子游春教学反思(优质8篇)

在全球变暖的背景下，环保已经成为了世界各国共同关注的问题。可结合实际案例，突出环保工作在解决实际问题中的作用。以下是一些经典的环保名言和警句，希望能激励和促使大家行动起来。

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇一

《孔子游春》这一课生动描写了孔子带领弟子趁着春天大好时光到风光秀丽的泗水河边游玩观赏的情景，展示了孔子巧借河水诱导弟子明理的丰富学识和大家风范，表现了孔子和学生间的真挚情谊。本文自然段比较多，比较散，教学时我主要抓住孔子与弟子论水的第八自然段展开，收到了较好的教学效果。

论水既是全文的重点，也是难点。通过这一段的学习，对于学生的人生观、价值观的取向都会产生或多或少的'影响，因此，教学中我尽量放大这一自然段的人文教育功能。在学生围绕“为什么说水是真君子？”潜心品读、披文入情的基础上，鼓励学生将文本与已有知识如：名言、警句、古诗、成语以及学过的课文结合起来，与生活积累结合起来，与入情入境的诵读结合起来，放大学生视野。另外，水的君子风范并不局限于文本中四点，如何让学生认识到这一点，我适时抓住省略号巧设补白训练，让学生做一回孔子赞一赞心目中的水，如“有的说水在洁净了他人的同时却污秽了自己，可见他多么舍己为人！有的说滴水能穿石，可见水有恒心有毅力！还有的同学说水是特别谦虚的，有的说它胸怀很宽广……”孩子们的回答正好是对孔子未说完的话的补充。在赞水的同时，水的品行如汨汨甘泉流进了学生的心田。

为了让君子真正走进学生的心灵世界，我没有让学生的探究

脚步驻足在论水上，而是进一步引导学生从师生言志中寻找君子，链接生活，适时播放感动中国人物图片资料彰显君子风范，引起学生情感上的共鸣，使他们从内心体验到君子不是“轰轰烈烈”的代名词，不是遥不可及的神话，他就在我们身边，只要你善良、正直、富有爱心，都可以成为君子。我们说，情动而辞发，此时再让学生谈谈对君子的认识，谈谈自己的志向，水到渠成，如“有的说我要当一名医生，为人们消除病魔。有的说：我要当一名教师，像孔子一样，传道授业。……”这是发自内心的真情流露。

有了前面的铺垫，学生很容易便能领悟到：孔子以“司空见惯”的流水为喻，引导弟子如何做人。由此不难看出孔子是一位充满智慧、和蔼可亲、对弟子循循善诱的老师。于是，我趁热打铁，让学生写一写想对孔子说的话，既拓展了学生思维，升华了孔子智慧，同时也是对全文的细细重温，达到了回读全文的目的。

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇二

《孔子游春》这篇课文描述了大思想家、大教育家孔子带着弟子到泗水河畔游春，巧借河水教化弟子的事。这篇课文不仅有优美的景色描写，还有富有哲理性的谈话。在教学时，我主要抓住两个重点段展开教学，就是课后要求背诵的两个自然段。

教学第二自然段我主要采取的方法是“读”，让学生在读中品春，在读中感受作者写作方法。当学生抓住课文排比句和比喻手法体会春之美时，我先给予肯定，让他们齐读感受语言文字的魅力，再引导他们用“大自然多像一位伟大的母亲，是她（）的（）练习拓展说话，最后以引读的方式回归文本。学生在读中品，在品中说，再说中读，课堂上洋溢着浓浓的春意。

第八自然段”孔子论水“，是教学中的重点，也是难点。就

学生的年龄、知识水平来讲，要由平常的水中悟出”水是真君子“的道理的确不容易。那么，怎样才能让学生真正来理解这段文字，理解这段文字中蕴含的深刻内涵呢？学起来不枯燥呢？根据我班学生喜欢提问的特点，我让他们围绕这段提出有价值的问题，想不到学生的问题和我预设的一样，有个学生还提了”孔子为什么要对弟子们说这番话？“这个有深度的问题，着实让我既欣喜又意外。接着我引导学生逐一解决问题，在解决问题时引导学生品读、拓展说话。课后听了张主任的点评后，意识到在这段的教学中，我忽视了对学生进行学法的’指导。其实在引导学生品读时，如：学生说到”因为水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行，所以水是真君子。“时，应该引导学生”你能用这句话中的一个词来概括吗？“将文本读薄，然后再以”你从哪儿看出水有德行呢？请抓住句中的关键词并联系生活举例来说。“引导学生将文本读厚。学完这句话小结学法，再要求学生运用学法来说其他三句。我想这样可能能有效地帮助学生更好地感悟抽象深奥的课文内容。最后进行拓展说话学生会说的更精彩、更到位。

### 课文孔子游春的教学反思与评价篇三

《孔子游春》这篇课文描述了大思想家、大教育家孔子带着弟子到泗水河畔游春，巧借河水教化弟子的.生动一课，表现了孔子对弟子的关心，洋溢着师生间浓浓的情谊。其中，“孔子议水”和“师生论志”是课文的重点，同时也是思想教育的好载体。

在教学“孔子议水”这部分时，我让学生说说是怎么理解“君子”这个词的，然后通过学生的自读自悟了解有德行、有情义、有志向、善施教化等都是君子的品质，让学生对“君子”这一概念有了感性的认识。接着，让学生明确孔子说“水是真君子啊！”的真正用意，在学生明确孔子是在要求他的弟子做真君子后，我说：“孔子其实在要求我们每个人努力做个真君子，那么，你们愿意做真君子吗？为什

么？”学生们各抒己见，有的说：“我愿意，因为君子志向高远，我也想做个志向高远的人。”有的说：“我也愿意，因为君子心胸宽广。”……学生们都在表达自己做君子的愿望。

在教学“师生论水”这部分时，我先让学生通过阅读说说子路和颜回的志向，然后议一议：“他们的志向好吗？”引导学生明白应“志向高远”而舍“小我”，紧接着问：“你们的志向是什么呢？能具体说说吗？”在学生充分回答后，我鼓励他们：“君子一言，驷马难追，希望大家牢记自己的诺言，努力实现自己的志向。”

在这堂课的教学中，我自觉地在语文教学中渗透了思想教育，圆满地完成语文教学中的思想教育任务，做到了“既教书，又育人”。

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇四

《孔子游春》是苏教版第十二册第七单元的一篇课文，这是一篇文质兼美的文章，它主要写了孔子带领他的弟子一起到泗水河边游玩，孔子借河水来教育他的弟子们做人的道理，表达了孔子师生之间的真挚情感，同时也说明了孔子是一个善于教育弟子的名师。

这是一篇充满智慧与灵性的文章，同时也是一篇对学生来讲较为深奥的文章。课文以“游春”为线索，一次写了赏景，论水，言志三方面的内容，篇幅较长，根据教材的这一特点，我采用直奔重点，长文短教的方法，以课文的第二部分论水为教学的重点，进行重点品读感悟。并力求还原语文的本色，以朗朗的读书声充斥整个课堂，读中理解，读中品味，读中思考，读中感悟，读中激情，读中升华，读中内化。论水既是全文的重点，也是难点。通过这一段的学习，对于学生的人生观、价值观的取向都会产生或多或少的影响，因此，教学中我尽量放大这一自然段的人文教育功能。抓住“为什么

说水是真君子？”这一中心，牵一发而动全身。潜心品读、披文入情的基础上，鼓励学生将文本与已有知识如：名言、警句、古诗、成语以及学过的课文结合起来，与生活积累结合起来，与入情入境的诵读结合起来，放大学生视野。另外，水的君子风范并不局限于文本中四点，如何让学生认识到这一点，我适时抓住省略号巧设补白训练，让学生做一回孔子赞一赞心目中的水，如“有的说水在洁净了他人的同时却污秽了自己，可见他多么舍己为人！有的说滴水能穿石，可见水有恒心毅力！还有的同学说水是特别谦虚的，有的说它胸怀很宽广……”孩子们的回答正好是对孔子未说完的话的补充。在赞水的同时，水的品行如汨汨甘泉流进了学生的心田。同时，在教学中，采用一唱三叹的方式，把“真君子”的形象定格于学生的心间。有了前面的铺垫，后面的言志水到渠成，深刻理解弟子们已经明白老师的用意，领悟了老师的教诲，人人争做君子。

所以言志这一部分我就简单处理。其次，在本课的教学中，我融入了一些孔子的言论，人们对孔子的一些评价，从更深一个层次了解孔子，理解他的思想，进而想以此激发学生对我国博大精深文化的热爱，学国学，爱中华。本节课中，我极力去引领学生品读、赏读课文，真正理解课文，走进课文的情感世界，感受语言文字的优美，在他们心中埋下真善美的种子。树立争做真君子的信念。但纵观整节课，呈现出前松后紧的态势，对课堂节奏的调控不够合理，对教学的预设不够充分，存在诸多的不足，还请各位多多批评指正。

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇五

这一课生动描写了孔子带领弟子趁着春天大好时光到风光秀丽的泗水河边游玩观赏的情景，展示了孔子巧借河水诱导弟子明理的丰富学识和大家风范，表现了孔子和学生间的真挚情谊。本文的自然段较多，教学时重点抓住“春天美景”“孔子论水”“谈志向”这三个问题学习课文，认识孔子。

如此设计，学生不仅能以放松的心态仿佛置身于春天的美景中，和孔子的弟子们一起聆听老师的教诲，而且能潜移默化地将孔子和春天联系在一起，为下文深入地认识孔子做好铺垫。在教学第八自然段“论水”时，我先让学生思考这段文字：这一段话是围绕哪一句话写的？为什么说水是真君子？他们之间有什么相似的地方？引导学生抓住“有德行”“有情义”“有志向”“善施教化”采用小组合作然后班上汇报交流的方式来理解这段话的内涵。进而引导学生思考：孔子为什么要引导弟子观水呢？有了前面的铺垫，学生很快便领悟到：孔子以“司空见惯”的流水为喻，引导弟子如何做人。由此不难看出孔子是一位充满智慧、和蔼可亲、对弟子循循善诱的老师。

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇六

浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子的心情却不平静，浩荡的泗水撩起他飞扬的情思，在弟子们疑惑的目光里，在他们好奇的探询下，便有了孔子这一段充满智慧和灵性的宏论。

阅读教学要体现人文性。孔子带弟子们上了生动的一课，孔子的这一课，对于学生的人生观、价值观的取向会产生或多或少的影响。因此，在能够，尽量放大这一自然段本身具有的人文教育的功能，能够在师生对话中，体悟到水是“有德行”“有情义”“有志向”“善施教化”的真君子。通过引导学生“识水”到“写水”，水的品性如股股甘泉流进师生的心田，使我们的身心得到了陶冶，精神得到了升华。

阅读教学要体现语文的工具性。要引导学生借助语言理解内容，同时要看看这样的内容是怎样借助语言表达的。孔子是伟大的思想家、教育家，他非常注重启发式教育。因此，他在论水时，不是先说水具有怎样的品性，而是先说水在自然中的一些生存状态，然后再说水“好像有德行”“好像有情义”“好像有志向”“好像善施教化”，其思想的精华、独特的教育方法在语言的运用上就表现出来了。学生通过对比

阅读，可以充分领悟巧用语言和精妙表达的无穷魅力。

课堂上我先请学生朗读孔子的话，然后请学生谈自己的理解，引出了对“真君子”的讨论，学生都明白了“君子”是我国古代对人格高尚的人的尊称。水“有德行、有情义、有志向、善施教化……具备了“君子”的品性；从学生的发言来看，他们对孔子“论水”的理解是深刻的，也是灵活的，比如学生说到“水”的无私奉献、外柔内刚、勇往直前的特点，还有学生说“水”就像一位“圣人”，善良、和顺、温柔，善于引导人改正身上的缺点等等。至此，学生都领会到，孔子“论水”，其实是在思索人生的哲理啊！“假如你就是孔子的学生，此时，你的心中在想什么？”对人生哲理的醒悟、对孔子的顶礼膜拜、对人生理想的心驰神往都从学生的心底里流淌出来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇七

《孔子游春》这篇课文，按照汪玉兰老师所学祝禧“文化语文”这一视角的说法而言，里面充满着儒家文化。虽然我对小学语文教学里面是否承载得下重重的“文化”有些质疑，

但是这并不影响我在教学中渗透一点“文化”。

在介绍孔子时，我先对学生们说：孔子很了不起，他可是我们老师的老师啊！接下来，让学生读一读课前准备的关于孔子的资料，大家开始走近孔子。

由于本文共有19个自然段，相对于小学课本中大多数课文来说，应该算是一篇“长文”了。在布置预习时，我就要求学生多读几遍。

《孔子游春》还有一个特点，就是词语相当多，需要花点儿时间读读，理解理解。还是要分清侧重点，因为有一些词语以前已经接触过了，这节课只需多读一读就行了。“善施教化、温文尔雅”这两个词，成了这节课上词语教学的重点。

接着，我和学生一起来理清课文的条理，列出各部分的小标题来：泗水春景——孔子论水——师生言志。

这节课，我们学习了第2自然段。先自由地读一读，说一说欣赏如此美景之后的感受。学生们有的说，这是世外桃源，人间仙境。有的说，到了泗水河畔，即使有一些烦恼，也会忘得一干二净。有的说，来到这里，就会感到神清气爽。我说：“很美，但这篇课文写大自然的美有些与众不同。你们看看这儿运用了什么写法？”大家一下子说出这一节运用了连比的写法。我读起了“大自然多像一位伟大的母亲……”，让学生展开想象，在脑海中画出大自然母亲的形象：神圣、美丽、温柔。之后，指导学生读出对母亲的赞美和热爱来。

读过之后，我要学生补充省略号，把大自然母亲的形象描绘得更清楚一些。学生们思考比较自由，如：碧绿的柳条是她头上的学生们思考比较自由，如：碧绿的柳条是她头上的发夹，闪烁的星星是她迷人的耳环，天边的月牙是她洁白的牙齿，鲜艳的花瓣是她柔嫩的嘴唇，阵阵花香是她甜美的气息，天上的彩虹是她美丽的笑容，洁白的. 云朵是她高雅的衣裙，



绵绵的春雨是她辛勤的汗水，滚滚的江水是她沸腾的血液，滚滚的春雷是她炽热的心跳……在同学们的描绘中，大自然是一位多么神圣多么美丽的母亲啊！

## 课文孔子游春的教学反思与评价篇八

《孔子游春》生动地描述了孔子带弟子到泗水河畔游赏，巧借河水诱导弟子的故事，表现了孔子对学生的关爱及师生之间真挚的情谊。课文把孔子带弟子们游赏与他对弟子的循循善诱交融在一起作为重点进行描述，巧妙地运用比喻、排比等修辞手法，描写出春天到来时的美景，又以水为话题，叙事明理，内涵丰富、厚重。在本次的公开教学中，我尝试了教学此课。现反思如下：

1. 课文描写春景的文字，想象丰富，色彩绚丽，读来让人感到温暖与陶醉。学生在自由朗读以后，我只是问：“读了这段文字，你有怎样的感觉？”学生的发言是令人满意的。文字其实是有温度，有色彩，有声音，有感情，有思想的。学生说出自己对文字的感觉，然后读出这种感觉。大自然就是人类的母亲，应读得轻柔、深情，仿佛婴儿躺在母亲的怀抱。而这样的文字，应该深深地印在我们的心中，就像我们不能忘记母亲。

2. “论水”这部分内容是全文的重点，也是难点。我从学生的主体地位出发，积极启发，热情激励，体现了阅读是学生的个性化行为，尊重了学生的个性差异和不同的学习需求。如让学生自读，选择自己喜欢的一个方面读读，并在小组内交流自己的体会。而在具体交流中，又引导学生紧扣“有德行、有情义、有志向、善施教化”其中一个方面，谈谈读懂了什么？有意识地培养学生抓住联系生活经验等方法去理解文本，发展思维。引导学生在读中比较，读中感悟，读中体味语言文字，读中感悟做人要做个真君子。

3. 积累是为了运用！运用有时是最好的感悟。所谓：看花容

易绣花难，事非亲历不知难。我在课堂拓展延伸阶段，环环相扣，从“关于水的名言”，到“谈论志向的古文”，到“对孔子的评价”，再到“搜集孔子的名言读读”，都体现了积累是为了运用，这个过程展示了生命与生命的立体对话，既给了学生丰厚自身精神的重要平台，又创设了精神交流的桥梁，使工具性和人文性得到完美统一，学生对孔子的认识逐渐丰满起来，对孔子的情感也逐渐浓烈起来。

1. 时间安排欠妥。在教学中，我由于担心学生在学习孔子论水那段话时有一定的难度，便安排了大量时间进行自学、探究、讨论与点拨。学生确实也做到了深入理解课文中语言文字的内涵，但却因此而延误了下一个段落的教学。究其原因是对教材的把握及对学生的把握不够充分。

2. 没能充分调动全体学生的积极性。在整节课的教学过程中，能够积极参与学习活动的学生不是很多，没能形成宽松、和谐、积极向上的学习氛围，甚至有部分学生停滞不动，完全没有了思维。这与老师的引导有很大的关系，需要自己在今后的教学中关注全体学生，注重激发学生的学习兴趣。

3. 教学的深度不够。孔子的精神与品行不仅影响着一代又一代的中国人，而且在世界上也享有盛誉，因此不是一节课就可以讲解清楚的。虽然我在第一课时上已经对学生进行了介绍，在本节课上也通过古今中外的名人名言及分析文中孔子与学生的言行等多种方式引导学生去了解孔子，走近孔子，但是仍让我感觉到有些肤浅。这让我深深地意识到，必须加强自身的修养，只有提高了自身的素质，才有可能有效地影响到学生。