

# 2023年大学师德师风心得体会(优秀8篇)

军训心得是在团队合作、军事技能和体能训练等方面的经验总结和成果展示。接下来，我们一起来看一下其他教师的教学反思实例，或许能够给我们一些启示和灵感。

## 大学师德师风心得体会篇一

这不是我一时兴起想说的话，而是此次师德学习之后的强烈的感受，这样的心得体会，不单单是因为此次的学习，而是本人整个教育生涯的感触，因为这次的学习，一股脑地说出来了。从很早以前，本人就意识到，作为一个教书育人的老师。

其实充其量就是这些学生们人生之初的一个园丁，给他们浇浇水、施施肥、修剪修剪枝叶，能做的真的不是很多，不过要说对学生们影响很大的，还是我们这些老师自己的为人处世，如果我们都是一群有师德的老师，那我们影响下的孩子，长大了也会有我们的影子，会是一个正直善良的人，反之亦然。

如果培养我们这些老师的师德呢？我以为还是得加强我们自身的修养。

“修养”二字，写起来虽然容易，但做起来实则很难，很难。在生活中，不管是我们这些做老师的，还是其他不是做老师的人，难免都会因为一些自己的私己私利而犯一些大大小小的错误，甚至还不能称为错误，是人性之本能吧！然而，当这些私心杂念出现之时，我们这些做老师的，就得用“老师”这个头衔来约束我们自己，来加强我们自身的“修养”了。

这些学生长大了一定要用爱去面对这个世界，用爱去过好自

己的人生，如果因为老师的影响，这个孩子没有爱呢？这是一件极其可怕的事情，也是一件我常常用来在职业道德上约束自己的事情。只有自己成为一个有爱的人，带出来的学生才有可能有爱。

耐心和恒心也是一样的，用不着的时候，不觉得这两点多重要，真到学生需要用到时候，学生一定会回想起自己过去的老师缺乏这两点的。

## 大学师德师风心得体会篇二

时代在进步，社会在发展，教师的师德师风要在对古代师德继承的基础上，进一步发展，赋予新的内涵。

教师是人类灵魂的工程师，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师教书育人的职责中教书的一面，而为人师表则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高低，愈来愈成为受关注的焦点。要做一个合格的新时代的大学教师，就要加强自身师德水平的培养，努力做到以下几点：

在工作重点上，要努力转到中高职教育协调发展上来。今后，我们的高职生源中，从对口高职升上来的学生和3+2的学生越来越多，他们的基础与应届高中生有很大的差异，并且个体素质也相差较大，因此如何良好的实现教学课程中高职无缝对接，将是我们重点要研究的内容。我们要认真分析中职、高职矿井通风与安全专业的课程体系和课程标准，并且要采用新型的教学方法，在教学中要因材施教，既不能让中职升上来的学生感到困难重重，也不能让应届高中升上来的学生感到过于简单乏味、没有挑战性。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教

师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会亲其师，从而信其道，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是制造自卑者的教师。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

俗语道：人怕敬，鬼怕送。你敬我一尺，我敬你一丈。所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的度，变忠言逆耳为

忠言悦耳。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以教为出发点转变为以学生的学为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教学生怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立边学边干、边干边学、终身学习的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

最后，我们要在加强自身师德建设的基础上，投入到新的课程改革的实践中去。我们知道，新的课程改革只有在实践中才能逐步成熟完善。我院正处于课程改革的初级阶段，这是因为我院建校时间短、课程体系还不十分完善、还没有完全适合我院自身本土化的课程建设经验。所以，作为一个教育工作者，要以严谨的工作作风和求实的态度，本着对教育事业、对学生和家长负责任的精神，在课改实践中探寻教育规律，兼收并蓄，切实把有值得推广价值的经验展示出来。

## 大学师德师风心得体会篇三

上海交大一位普通老师晏才宏的命运，受到很多媒体的关注。这位被许多学生评价为“碰到过的最好的老师”，因为没有论文，没有科研成果，直到去世一直是个讲师。可是学生却希望高校多一些这样“问心无愧”的好讲师。

和研究机构不同，大学最基本的功能还是教书育人。能考上大学的自然都是可造之材，能不能通过大学的学习成为真正的人才，关键就在于老师的指点。能够得到名师的循循善诱，往往可以收到“胜读十年书”的功效。

其实要把一堂课上好并非易事。已故的北师大校长陈垣曾感慨，自己研究数月的成果有时还不够一堂课来讲。中国新闻史专家方汉奇讲了多少年的中国新闻史，史实早已烂熟于胸，但每次上课前依然会认真准备两个小时，增加最新的发现与感想。为了考证民国初年黄远生被害的真相，他去美国访问时曾专门到旧金山；为了了解邵飘萍在日本的流亡生活，他也曾到日本查寻，力争接近历史的真实。研究成果放到教学中，更令学生耳目一新。

现在相当一批教师对教书不感兴趣，导致教学水平下降。对于一些老师来讲，课可以少上或不上，但论文不能不写，科研不能不搞，而且在有的学校，搞科研可以折算成课时，课时却不能折算成科研。讲课凑合了事，误人子弟，受害的是国家的未来。

说到底，学生才是教育的服务对象，学生满意的教师才是好教师。教师潜心科研并没有错，学校鼓励教师从事科研也没有错，但让教学上有成就的老师坐职称的冷板凳，这让人心寒。所以，有人建议要像鼓励科研一样鼓励教师上讲台，可以制定教学、科研两类考评指标，由教师自愿选择。选择以科研为主的老师，课可以少上一点；而选择以教学为主的老师，论文就不用写太多。

当然，如果处理得当，大学的教师是可以将教学与研究都做得很好的。曾经听清华的老人讲起朱自清先生。他是当时清华中文系的系主任，是名教授，又是大散文家，却亲自教中文系最基础的写作课，亲自为学生改作文卷子，碰到写得好的习作便亲自修改并推荐给有关的报刊发表，对待学生像一团火一样。在完成教学、处理好系里杂务的同时，他还继续语言学、美学、文学史的研究，并且不间断地进行文学创作。

桃李满天下，薪尽火相传，对于教师，这才是人生最大的幸福。

## 大学师德师风心得体会篇四

上海交大一位普通老师晏才宏的命运，受到很多媒体的关注。这位被许多学生评价为“碰到过的老师”，因为没有论文，没有科研成果，直到去世一直是个讲师。可是学生却希望高校多一些这样“问心无愧”的好讲师。

和研究机构不同，大学最基本的功能还是教书育人。能考上大学的自然都是可造之材，能不能通过大学的学习成为真正的人才，关键就在于老师的指点。能够得到名师的循循善诱，往往可以收到“胜读十年书”的功效。

其实要把一堂课上好并非易事。已故的北师大校长陈垣曾感慨，自己研究数月的成果有时还不够一堂课来讲。中国新闻史专家方汉奇讲了很多年的中国新闻史，史实早已烂熟于胸，但每次上课前依然会认真准备两个小时，增加最新的发现与感想。为了考证民国初年黄远生被害的真相，他去美国访问时曾专门到旧金山；为了了解邵飘萍在日本的流亡生活，他也曾到日本查寻，力争接近历史的真实。研究成果放到教学中，更令学生耳目一新。

现在相当一批教师对教书不感兴趣，导致教学水平下降。对于一些老师来讲，课可以少上或不上，但论文不能不写，科

研不能不搞，而且在有的学校，搞科研可以折算成课时，课时却不能折算成科研。讲课凑合了事，误人子弟，受害的是国家的未来。

说到底，学生才是教育的服务对象，学生满意的教师才是好教师。教师潜心科研并没有错，学校鼓励教师从事科研也没有错，但让教学上有成就的老师坐职称的冷板凳，这让人心寒。所以，有人建议要像鼓励科研一样鼓励教师上讲台，可以制定教学、科研两类考评指标，由教师自愿选择。选择以科研为主的老师，课可以少上一点；而选择以教学为主的老师，论文就不用写太多。

当然，如果处理得当，大学的教师是可以将教学与研究都做得很好的。曾经听清华的老人讲起朱自清先生。他是当时清华中文系的系主任，是名教授，又是大散文家，却亲自教中文系最基础的写作课，亲自为学生改作文卷子，碰到写得好的习作便亲自修改并推荐给有关的报刊发表，对待学生像一团火一样。在完成教学、处理好系里杂务的同时，他还继续语言学、美学、文学史的研究，并且不间断地进行文学创作。

桃李满天下，薪尽火相传，对于教师，这才是人生的幸福。

大学师德师风培训心得体会4

## 大学师德师风心得体会篇五

通过师德师风文件和宣传资料的学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须要做到以下几点：

一、爱党爱国。学习宣传并实践马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，全面贯彻三个代表重要思想，关心时事政治，拥护党的基本路线，坚持四项基本原则。

二、热爱教育事业。要把教育与国家的兴亡、民族的振兴，现代化建设的成败联系起来，才能对教育事业有深刻的认识，并将这认识落实到日常的行动中，才能产生对教育事业的真爱，树立服务学生奉献社会的精神。

三、热爱学生。学生是祖国的未来，只有把学生教育培养好，振兴中华才有希望。关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正地对待学生，不侮辱、谩骂、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。热爱学生，可激发学生的学习热情，使学生树立远大目标，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会主义新人。

四、勇于同一切危害教育事业的行为进行坚决的斗争。一个教育工作者要对一切危害教师、危害学校、有损师德师风的行为，必须予以坚决斗争，才能为教育事业的顺利发展创造和谐的外部环境。

五、不断提高自身素质和教育教学科研水平。要成为一名优秀教师，关键要有较高的素质。必须具备扎实的思想素质、业务素质、品德素质、心理素质、创新精神和能力素质。刻苦钻研业务，不断更新知识，努力学习和掌握现代教育技术，积极参与教育改革，认真总结经验，努力探索教育规律，改进教育教学方法，不断提高自己的教育教学和科研水平。

六、实事求是，坚持真理。教师要做到尊重事实，注重调查研究，要公道正派，富有进取精神。坚持真理、捍卫真理，对一切文化进行严格的审查和鉴别，批判性继承，使学生学到真知实学。还应随时修正自己的错误，不强词夺理，不文过饰非，不误人子弟，做到知错即改，还真理的本来面目。

七、工作积极、认真负责。工作积极，就是要勇挑重担，埋头苦干，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此必须做到既教书又育人。

八、团结互助、廉洁从教、为人师表。团结互助，一方面教师与教师之间要团结友爱、和睦相处，在思想上、工作上、生活上互相关心，互相帮助；另一方面教师与学生之间也要团结互助。廉洁从教，要有高尚的思想道德情操，自觉抵制社会不良风气的影响，不利用职务和工作之便谋取私利，不向学生乱收费，不向学生和家长索要或变相索要财物。为人师表，模范遵守社会公德，举止文明礼貌，不赌博，不斗殴，不酗酒，爱护公共卫生，语言规范健康，禁止粗俗言辞，衣着朴素端庄，随时以一个优秀教育工作者严格要求自己。

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己；黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是，选择了教师，我无悔地站在三尺讲台，无悔地耕耘于课堂。

大学师德师风培训心得体会3

## 大学师德师风心得体会篇六

车尔尼雪夫斯基说过：“教师把学生造成一种什么人，自己就应当是什么人”。教师的思想境界、道德水准、品德修养、直接影响着学生的世界观、人生观、价值观，关系着学生一生的成长。以下是小编给大家整理的师德师风心得体会的内容，欢迎大家查看。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，清贫的。教书育人需要感情、时间、精力，甚至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感、责任感为基础的，教师要忠诚教育事业，爱岗敬业，尽职尽责，坚守高尚情操，发扬奉献精神，不断探索，勇于进取，为教育的改革和发展贡献智慧。没有高水平的老师，培养不出高水平的学生。教师要学识渊博，学业精深。一是要有深厚的专业知识基础，熟练掌握本专业技能；二

是要有广博的相关领域知识，具有跨学科跨专业的结合力，能够融会贯通，能满足学生广泛的求知欲；三是不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿的知识与研究成果，要成为终身学习的楷模。

为什么说爱岗敬业，教书育人，为人师表是师德的核心内容与最基本的要求？这是因为爱岗敬业是对一切职业的共同要求，教师职业自不例外。所谓干一行，爱一行就是此意。没有爱岗敬业的精神，一切都无从谈起。因此，它是师德的基础。教书育人是对教师这一特殊职业的专业要求，它是教师工作的具体内容，师德所引发的效果如何，必须由此来体现，所以它是师德的载体。而为人师表是社会对教师这一职业，所承担的职责具有的特殊性而提出的比一般职业道德更高的要求，教师的人格、品行所具有的感召力，在此得到充分表现，故而它是师德的支柱。这样，爱岗敬业，教书育人，为人师表就形成了一个有机整体，三方面缺一不可。三个方面的任一方面的缺乏，对于教师而言，都是“缺德”。另外，这一核心结构也显然蕴含了《中小学教师职业道德规范》中规定的师德外延的其他方面。由于爱岗敬业，教书育人，为人师表这一师德的核心内容分别侧重于师德的三个不同方面，从而我们可以把它们看成是师德的三个不同维度，它们共同构成了一个“三维空间”——“师德空间”。每一个教师在任一瞬时的师德，都可以看成是这一空间的一个“动点”。这一动点的“三维坐标”为敬业，育人，师表。动点的“轨迹”就是每一教师的师德历程——“师德曲线”。

这揭示出教师职业道德的核心内容是由三个维度及每个维度的四个层次组合而成的，我们把它称为“三维四层”结构。对此我们作如下解释。

1. 敬业维度表示一个教师爱岗敬业的精神。在一个教师对自己的职业认同的前提下，根据职业认识、职业态度、职业价值观的不同，教师对自己的职业在认识、态度、价值观上有四个不同层次的理解，即畏业、爱业、乐业、创业。所谓畏

业是指敬畏自己的职业，当一个教师把自己的职业仅当作一种“干活挣钱的行业”，而又很怕失去它，那他对教师职业就具有一种敬畏感，其敬业的精神是始于畏业。畏业者对职业能尽职尽责，爱业者能自立自强，乐业者能无怨无悔，而创业者则表现出一心一意。这四种不同的职业感，虽然层次不同，但都是教师敬业的内在动力。显然并不是每个教师都会经历或达到这样四个层次的职业感的。比如有许多教师从参加教育工作起，甚至在参加工作前，就热爱教师职业，因而就有畏业感。同样有的教师一辈子都仅把教师工作当作一门职业，而没有把它当作一门事业，那么他虽然也可以达到爱业的层次，但不会有真正的乐业感，更达不到创业的境界。我们认为，从爱业到乐业，是一个教师将自己的工作视为职业到视为事业的飞跃，实现了从必然王国向自由王国的过渡。由此可知，敬业是一个人民教师从事教育教学、履行教书育人工作的原动力。尹学金、谢世蕊、王仁忠等等就是具有高尚敬业精神，为我县的教育事业创立了光辉业绩的优秀人民教师的代表。

2. 育人维度表示一个教师教书育人的水平。教书育人是教师的专业工作，是区别于其他职业的根本标志。教书育人的业绩如何，除取决于教师的敬业精神外，还取决于教师的业务水平。作为一门专门的技术，需要教师勤奋训练，对其中的规律刻苦钻研。教师教书育人的业务水平可以有四个不同层次：技术、技能、技巧、技艺。每个层次虽然渐次递进，但受智力或非智力因素的影响，并非每个教师都能达到高级的境界，否则也不会有出类拔萃、技艺超群的说法。不过，“勤奋+方法=成功”适合每一个人。故博览古今中外典籍，使自己成为饱学之士；勤练教书育人技艺，使自己成为专业高才；深研教育教学规律，使自己成为教育行家，应成为每个教师终身为之奋斗的目标。于漪、魏书生、孙维刚等就是许许多多这样的教育英才的代表。

3. 师表维度表示一个教师为人师表的品行。教师作为人类灵魂工程师，肩负培养“四有”新人的神圣使命，这就决定了

社会对教师的品行比其他行业的从业人员有更高的要求。教育无小事，教师无小节。教师的一言一行，一举一动都应是规范的，是学生学习的模范，而优秀教师还是其他教师学习的模范，是社会各界学习的模范，这就构成师表维度的四个不同层次：规范、垂范、模范、世范。我们平时常说的“学高为师，身正为范；学为人师，行为世范”不就是要求教师要有高超的教书育人的水平与高洁的为人师表的品行吗？一个人民教师敬业精神高尚令同行感动，育人水平高超令学生佩服，而师表品行高洁则令世人敬仰。孔夫子、陶行知就是这样的万世师表。

4. “师德曲线”，即表示着一个人民教师在爱岗敬业，教书育人，为人师表的“三维空间”中所走过的轨迹。起点a的“坐标”为爱业，技术，规范。它的意思是：这个教师从当教师这一天起，就热爱自己的职业，具有教书育人的技术，为人师表品行规范。看来他是一个优秀的师范毕业生。而b点则表示这名教师对职业的认识由爱向乐过渡，掌握了教书育人的技能，为人师表已达到垂范层次，即达到能为学生做出榜样的层次。

从上述可以看出，敬业是教师师德的底线，或者说是最基本要求。

教师的工作性质有别于其他行业，教师干的是良心活。其工作效果用上下班、准时上下课等方法来衡量很难奏效。教师从事的是脑力劳动，因此必须解决思想问题。教师不应把本职工作当作一种谋生手段，而应当当成一种事业，热爱它，并努力干好它，其具体表现就是爱岗、敬业。

教师敬业，就会心系学生，做到以工作为重。他也许在生活中遭遇不顺心的事，在工作上受到不公平对待，心正烦，气正燥，但只要一走进教室，面对学生，马上会放下所有忧愁烦恼，全身心投入工作，圆满完成教学任务。

一个敬业的教师，必定具有很强的责任心。他知道自己的工作将影响到几十个孩子的前途命运。因此他不会偷懒，不会耍滑，不会漏批一本作业，不会放弃一个后进生。对于自己工作中偶然出现的失误，考虑最多的不是担心受到上级的批评和惩罚，而是深感良心不安，觉得对不起学生，对不起学生的父母。

敬业的教师都会注重提高自己的业务能力。业余时间，他们也会跳几曲舞，唱几首卡拉ok，甚至约上几个要好的朋友搓几圈麻将，但那只是一种调节，一种放松，更多的时间还是在与书为伴。他们会从有限的工资中拿出来一部分购买业务书籍，挤出时间学习专业知识，提高业务能力，接受新的教育理念和技巧。

总之，教师也是人，有血有肉，有七情六欲。教师不必故作清高，也没有必要道貌岸然，但教师担负着育人的重担，因此，不能玩忽职守，必须敬业。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，他们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，他们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华

大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时，真的感觉到师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

车尔尼雪夫斯基说过：“教师把学生造成一种什么人，自己就应当是什么人”。教师的思想境界、道德水准、品德修养、直接影响着学生的世界观、人生观、价值观，关系着学生一生的成长。我认为，良好师德师风具有以下重要作用：

1、教育导向作用。一个单位(也包括学校)的员工，因所处的生活环境、所接受的教育程度千差万别，因而他们的世界观、人生观、价值观也就不完全一样。良好的师德师风因其具有鲜明的政治倾向，往往能对师生员工中存在的这种差异，特别是对他们内心信念、行为习惯以及校园内集体舆论产生积极影响，能引导广大师生员工去追求真善美，提高他们的思想觉悟和认识能力，塑造和培养他们美好的心灵。

2、渗透熏陶作用。良好的师德表现为教师对理想人格和自我完善的追求，并无时无刻不浸润在教师日常生活的各个环节和每个教学过程的始终，从而产生一种无形而深刻的力量。潜移默化地影响着师生员工的思想交流、情感交融、观点认同、行为养成，最终形成共同的价值取向，实现行为举止上的趋同。

3、激励示范作用。良好的师德具有催人奋进的积极作用，能激发全体教师对学校的认同感、自豪感、荣誉感，对更高理想的执著追求，对祖国、对人民的责任感和使命感，能激发他们巨大的工作热情和学习热情，从而使学校的凝聚力得到

升华。

应该说，当前高校师德师风的主流是好的。但由于各种主客观原因的影响，在个别高校教师的师德师风还存在一些问题，主要表现在：

### 1、思想政治观念淡薄，理想信念弱化。

有的教师信奉“理想理想，有钱就想，前途前途，有钱就图”，把金钱利益作为自己的理想追求，在物质诱惑面前失去了信念，他们强调个人与社会、义务与利益、奉献与索取协调并重的价值取向。例如，上课讲学索要高额“出场费”，给多少钱讲多少话，“按酬付劳”，以拿钱为目的，不重质量和效果；有的教师在对学生的考评中，搞“钱分交易”，给“礼物分”、“人情分”、“关系分”，严重损害了“师道尊严”的大学教师群体形象。

### 2、治学不够严谨，学风不够端正，敬业精神缺失。

有的教师，只注重自己评职称、获成果，重科研轻教学，甚至为了出成果不惜造假、剽窃、拼凑，学术道德沦丧，成果经不起推敲，严重玷污了高校教师形象，败坏了学术风气。有的教师在课时津贴的驱动下，争课时，然后为完成教学任务而疲于应付，忽视教学质量；也有的教师，利用自己的专业优势，将主要精力放在经营自己的公司或社会兼职上，把教学放在次要位置。

### 3、行为规范不严，师表意识淡薄。

有的教师受不良倾向的影响，言行不谨，在课堂上或公共场所发表一些不利于学生健康成长的言论；有的教师举止粗俗，满口脏话，行为放纵，为师不尊；有的教师上课自由散漫，讲课随心所欲，动不动发牢骚、讲怪话；有的教师缺乏自尊自爱，思想消极颓废，沉溺于社会上一些低俗之风不能自拔。

#### 4、理论知识不深，实践经验欠缺。

有的教师缺乏进取精神，不注重获取新知识，不钻研业务，不深入实践，精力投入不足，只满足于一般工作，得过且过，甚至不安心本职工作。

#### 5、有的教师整体协作精神不强，学风霸道，文人相轻，缺乏相互尊重，取长补短的团队精神。

这些现象不仅使大学教师的社会形象大打折扣，而且影响了人才培养质量，毒害了大学校园的育人环境。

有人在学生中作过调查，好老师的标准是：一是外表上衣着整齐，精神焕发；二是有一颗善良真诚的心，和蔼可亲，平易近人，能把学生视为自己的朋友；三是有广博的学识和扎实的专业知识，在传授知识的同时，更能启迪学生的思想，开阔学生的视野；四是对学生的行为规范能给予纠正和指导，使他们形成良好的行为习惯和心理素质等。因此，根据大学生的要求，高校教师在师德师风修养上应努力做到：

1、教师应有幸福的价值取向。教师是太阳底下最光辉的事业，他塑成的是特殊产品——国家发展繁荣的后备军，不是金钱能衡量的。所以，教师应有职业幸福感，耐得住寂寞，守得住清贫，以宽容的心态接纳生活，以快乐的心态走进学生，以学习者的心态提高自我，全心全意做好教书育人的工作。

2、教师应坚守道德底线。虽然教师也是普通人，也有七情六欲，但教师的职业具有特殊性，教师的工作是教书育人、培养下一代。如果教师不能坚守道德底线，影响的不是一两个人，而是一批人、一代人。所以，我们一旦选择了教师这一职业，就应该不断学习提升自己的道德水平和判断能力，做到为人师表，身正为范。

3、教师应有丰富的精神世界。师德师风不是简单的说教，而

是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德师风，需要培养，需要教育，更需要的是一每位教师的自我修养。

4、教师要有甘当人梯的献身精神。我们选择了教师这一职业，就要有为教育、为学生、为国家的人才培养奉献一生的心理准备；就要有矢志不渝的敬业精神；就要做春蚕、做蜡烛、当园丁，具有甘为人梯的献身精神；就要关爱学生，以学生为本，诲人不倦。

5、教师要有严谨治学的科学态度。教师要终身学习，勇于创新。要有谦虚好学、博采众长的学习态度，对自己学而不厌，专注于知识海洋，不断进行知识更新和完善；对学生诲人不倦，工作认真负责，一丝不苟，不仅传授学生知识，更注重开发学生的智慧、能力。

今日的大学校园，就是明天的社会环境。大学的师德师风，不仅对大学教师，而且对学生、对社会公民的道德品格、伦理规范、政治信仰等都将产生深远的影响。愿所有高校教师都能加强自身师德师风修养，做人民满意的教师，做学生的良师益友。

## 大学师德师风心得体会篇七

上海交大一位普通老师晏才宏的命运，受到很多媒体的关注。这位被许多学生评价为“碰到过的最好的老师”，因为没有论文，没有科研成果，直到去世一直是个讲师。可是学生却希望高校多一些这样“问心无愧”的好讲师。

和研究机构不同，大学最基本的功能还是教书育人。能考上大学的自然都是可造之材，能不能通过大学的学习成为真正的人才，关键就在于老师的指点。能够得到名师的循循善诱，往往可以收到“胜读十年书”的功效。

其实要把一堂课上好并非易事。已故的北师大校长陈垣曾感慨，自己研究数月的成果有时还不够一堂课来讲。中国新闻史专家方汉奇讲了几十年的中国新闻史，史实早已烂熟于胸，但每次上课前依然会认真准备两个小时，增加最新的‘发现与感想。为了考证民国初年黄远生被害的真相，他去美国访问时曾专门到旧金山；为了了解邵飘萍在日本的流亡生活，他也曾到日本查寻，力争接近历史的真实。研究成果放到教学中，更令学生耳目一新。

现在相当一批教师对教书不感兴趣，导致教学水平下降。对于一些老师来讲，课可以少上或不上，但论文不能不写，科研不能不搞，而且在有的学校，搞科研可以折算成课时，课时却不能折算成科研。讲课凑合了事，误人子弟，受害的是国家的未来。

说到底，学生才是教育的服务对象，学生满意的教师才是好教师。教师潜心科研并没有错，学校鼓励教师从事科研也没有错，但让教学上有成就的老师坐职称的冷板凳，这让人心寒。所以，有人建议要像鼓励科研一样鼓励教师上讲台，可以制定教学、科研两类考评指标，由教师自愿选择。选择以科研为主的老师，课可以少上一点；而选择以教学为主的老师，论文就不用写太多。

当然，如果处理得当，大学的教师是可以将教学与研究都做得很好的。曾经听清华的老人讲起朱自清先生。他是当时清华中文系的系主任，是名教授，又是大散文家，却亲自教中文系最基础的写作课，亲自为学生改作文卷子，碰到写得好的习作便亲自修改并推荐给有关的报刊发表，对待学生像一团火一样。在完成教学、处理好系里杂务的同时，他还继续语言学、美学、文学史的研究，并且不间断地进行文学创作。

桃李满天下，薪尽火相传，对于教师，这才是人生最大的幸福。

## 大学师德师风心得体会篇八

成为一名老师是我学生时代的理想，现在实现了。做了老师之后，深感做一个老师不容易，做一个好老师更不容易。做一个好老师就是我人生的一个目标，我现在正在向着这个目标努力。

曾经在很多纪实报告、文艺作品中领略过好老师的风采，自己在学生生涯中也有幸遇到过几位好老师，加之我自己对教育的理解，我认为做一个好老师应该爱自己、爱学生。由于我从教的时间太短，我没有太多可以写的经历，下面我就只能谈谈自己对这些的理解。

爱自己——自信、自爱、自尊是它的三个要素。

自信的老师才能教出自信的学生，因为教师最重要的使命在于帮助学生发掘自己的潜能并能运用自己的潜能。一个自信的老师能给学生信心，教会学生去挑战更多的“不可能”，使得学生的潜能得到程度的发挥。我从小就不是一个太自信的人，以前经常会有一些悲观消极自我否定想法，后来当了老师，我发觉我变得比以前自信了，并且我一直在鼓励自己更加自信一点，因为我坚信这是一个好老师所必需的品质。

自爱的老师对生活充满热情，他愿意用自己的热情去装扮生活。得体的衣着、温暖的笑容、文雅的谈吐、对周围的人的关心、对工作的投入都是的体现。做一个这样的老师，可以让学生们在人生的最初阶段也是最关键的成长阶段就开始对生活有健康的理解和由衷的热爱。自尊的老师从不贬低自己的职业。我曾经看过一篇报道，说全世界的教师中就中国的教师对自己的职业表示轻视，其实在其它国家，教师的相对收入水平并不高于中国，但是他们表示热爱自己的工作，而不象中国的老师贬低自己的职业。由于对于自己职业的不能认同，在中国，很多教师患上不同程度的心理疾病。自尊的老师是从心底里热爱自己的工作的，也只有这样，当他受了

委屈他不会一味抱怨;也只有这样,他才愿意投入更多的时间,哪怕是工作之后的时间,去思考钻研、和学生沟通。爱学生,学生是老师工作的对象,不爱,如何全心投入,如何有效教育?一个好老师眼中的学生是一个人、一个和自己人格平等的人。

这可以说是最基本的要求了。好老师不会贬低学生、辱骂学生。我曾经在毕业实习的学校里遇见过这样的老师,她指着学生的脑门说:“你这个猪头,这么笨,才考了这么一点分,你爸爸很有钱,可是有什么用,你实在连猪都不如……”我很惊讶,为人师者,怎么可以这样出言不逊,后来我明白了,她压根不爱她的学生,她也许只是盯着学生的考分,凭此来评价学生、来决定要不要对他好一点。爱学生,是充分尊重学生,更是真正关心学生的感受、学生的发展。在为人处世原则中有一条“将心比心”,我觉得在师生交往中,这一条很重要。时刻想着“如果我是他,我会怎样”,从学生的角度出发去思考问题,我们可以更加了解学生,可以更少伤害学生。

我曾在公共汽车上听见一位老师说:“我今天后悔死了,我不该这样对他说话,如果我的老师也这么说,我也肯定会难过的……”我断定这个年轻的老师会成为一个好老师,就凭她的这一句充满懊悔的话。我们要去了解学生,有时我发现很多学生时代的想法已经淡忘了,我和学生之间的距离也在增大,我觉得很慌。于是,我愿意花时间去和他们交谈、和他们玩,有空时读一些有关的书,我希望我能知道更多他们的想法,我也相信这样,我的教育会更有效率。关心学生的发展,就是关心我们的教育会给他的未来带去些什么。我总希望我给他们的是积极的、有用的东西。也许最直接的是我传授的知识,但是这远远不够,我觉得一个好老师最重要的是教给学生三样东西:开发自己能力的本领、相信自己能力的信心和为人处世的原则。

第一条,是一种方法,它和知识是有区别的,我认为成功的

教学应该强调激发学生兴趣、促使学生思考、教会学生方法，一个热爱探索知识，会探索知识的孩子的将来才是快乐和前途无量的。

第二条，是自信，前面也说过，老师首先要自信起来才能感染学生，另外，老师的赞赏和鼓励往往是学生自信的动力。我相信鼓励比惩罚更加有效，去用心发现每个学生的闪光点，然后毫不吝啬地告诉他，这也许会影响一个学生的一生呢！

第三条，为人处世的原则，首先教师自己的为人处世是学生模仿的依据之一，所以教师应该会“做人”，充满善和德的为人会给学生一个很好的榜样。另外学生在成长中，会有懵懂的时候，老师就应该及时给予指点，引领他们走过这一段青春迷惘期。说了这么多，我觉得都是对我自己的要求，我想做一个好老师，于是我也是决心做到以上说的那么多的。我相信这不是一件轻而易举的事，也许在其中我会遇到矛盾和冲突，但是我想我会坚定我的信念，在教师生涯中不断成长，做一个好老师。

2021大学师德师风学习心得体会3