

最新粉刷小工人教案(模板14篇)

教案是教师在教学过程中的重要指导工具，也是教研活动的重要成果之一。欢迎大家查看一些小学教案的范例，希望对教师们的课堂教学有所启示。

粉刷小工人教案篇一

1. 理解歌词，能用轻松愉快的声音表现小小粉刷匠工作时的快乐。
2. 能根据歌词创编小粉刷匠工作时的动作，尝试替换部分歌词演唱。
3. 体验小粉刷匠劳动时的愉快，产生爱劳动的情感。
4. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 《小小粉刷匠》音乐cd□图谱。

2. 小围裙、工作帽、不同颜色的颜料桶和小刷子每名幼儿一套，纸箱做的小房子。

一、欣赏歌曲

提问：(1)歌曲里的我是什么？

(2)小小粉刷匠在做什么？

2. 教师范唱，总结歌曲内容。

二、看图谱记歌词

1. 提问：这首歌听起来有什么感觉？你们想学吗？（引导幼儿说出高兴、欢快的感觉。）

2. 出示图谱，幼儿随歌曲节奏拍手念歌词。

3. 听音乐伴奏在教师的动作提示下演唱歌曲。

三、创编动作表演歌曲

创设“粉刷匠劳动”的情境，教师引导幼儿自由的创编动作，表现歌曲。

四、创编歌词

提问：

1. 如果你是粉刷匠，你还会粉刷屋子里的哪些地方呢？（幼儿自由回答）

2. 现在让我们穿上小围裙，带上小帽子，拿着小刷子一起边表演边唱歌好吗？

现在让我们到院里看一看还可以粉刷哪里？

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

粉刷小工人教案篇二

1、歌曲《粉刷匠》，能表现歌曲轻松、幽默的情绪。

2、根据歌曲内容自由创编动作。

1、《小朋友的书 勤劳的人们》磁带及录音机

2、彩色小贴纸若干；幼儿自制帽子与纸刷子，小水桶若干。

2、欣赏歌曲

今天呀，老师就带来了一首好听得歌曲《粉刷匠》，先请你们来听听吧！

好了，谁能告诉我，你听到歌曲里讲的是谁的故事？

听了这首歌曲之后，你有什么感觉呢？（轻松、幽默）

3、学唱歌曲

你觉得这首歌曲好听吗？那你觉得哪一句最好听？

那我们一起来学唱这首好听的歌曲如何？

教师结合伴奏范唱，幼儿轻声跟唱

我们来为这首歌曲创编几个粉刷匠的工作时的动作，等一会儿边唱边自己表演，如何？

既然歌曲学好了，我们请几个小朋友上来表演表演，一人做墙，一人做粉刷匠，边唱边表演。

4、自由表演歌曲

现在请你们戴上自己制作的纸帽子，拿起纸刷子，提起小水桶，都来做小小粉刷匠，一起去工作吧（播放歌曲，幼儿自由表演）

粉刷小工人教案篇三

1. 理解歌词，能用轻松愉快的声音表现小小粉刷匠工作时的快乐。
2. 能根据歌词创编小粉刷匠工作时的动作，尝试替换部分歌词演唱。
3. 体验小粉刷匠劳动时的愉快，产生爱劳动的情感。
4. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 《粉刷匠》音乐cd□图谱。

2. 小围裙、工作帽、不同颜色的颜料桶和小刷子每名幼儿一套，纸箱做的小房子。

一、欣赏歌曲

提问：(1)歌曲里的我是什么？

(2)小小粉刷匠在做什么？

2. 教师范唱，总结歌曲内容。

二、看图谱记歌词

1. 提问：这首歌听起来有什么感觉？你们想学吗？(引导幼儿说出高兴、欢快的感觉。)

2. 出示图谱，幼儿随歌曲节奏拍手念歌词。

3. 听音乐伴奏在教师的动作提示下演唱歌曲。

三、创编动作表演歌曲

创设“粉刷匠劳动”的情境，教师引导幼儿自由的创编动作，表现歌曲。

四、创编歌词

提问：

1. 如果你是粉刷匠，你还会粉刷屋子里的哪些地方呢？(幼儿自由回答)

2. 现在让我们穿上小围裙，带上小帽子，拿着小刷子一起边表演边唱歌好吗？

现在让我们到院里看一看还可以粉刷哪里？

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感

受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

粉刷小工人教案篇四

各位领导各位老师你们好！今天，我就人民教育出版全日制培智学科音乐教材第五册第四课《粉刷匠》说说自己的教学思想和教学策略。

（一）教材分析

《粉刷匠》是一首风趣、活泼的波兰儿童歌曲，歌曲采用了四二拍。歌曲只用了五个音，由四个规整的乐句构成。通过由五个唱名“do re mi fa sol”组成的短小严整的一段体式，轻松风趣的旋律与幽默诙谐的歌词相结合，生动形象地表现了小粉刷匠劳动时喜悦心情以及忘我劳动的精神。从而教育学生热爱劳动以及乐观向上的精神。

（二）学情分析

大多数智力落后学生学习动机缺乏，学习兴趣较少，学习迁移能力很差，需要发展不平衡，不能正确的自我评价，具有偏激的心理状态。

（三）教学目标

- 1、认知目标：感受歌曲轻松、风趣的旋律，有感情地演唱歌曲《粉刷匠》。
- 2、能力目标：在共唱共演中交流情感，培养学生的合作意识、

动手能力、创新能力，能够按照图形谱，准确地朗读歌词，并能准确有感情的演唱歌曲。

3、情感目标：通过学唱《粉刷匠》，引导学生在教学活动中体验劳动的快乐，领悟“劳动最光荣”的道理，树立“爱劳动”的意识。

（四）教学重点：能够用轻松愉快的声音有感情地演唱歌曲《粉刷匠》，并参与表演。

（五）教学难点：感受劳动的愉快，领悟“劳动最光荣”的道理，树立“爱劳动”的意识。

1、教法：本课采用了创设情境法、讨论法、听唱法。针对培智学生爱玩的特点，我还采用了音乐表演法，实施了寓教于乐的教学策略。

2、学法：音乐是积聚灵感、催发情感、激活想象的艺术，不仅能陶冶情操、提高素养，而且有助于开发智力，特别是在激活学生创新潜能方面有着十分重要的作用。所以我采用了整体感知法、视听法、讨论法、实践法。

钢琴、多媒体、打击乐器、帽子。

（一）. 组织教学：（模拟清晨洗涮情景舞）采用多媒体播放舞蹈《快嘴巴》

（二）. 导入新课：采用讲故事导入情境。突出主题劳动虽然辛苦，但是我们会在劳动中体会到劳动成果的快乐，要想做一个勤劳的人，就必须爱劳动！

（三）、学唱歌曲

1、欣赏歌曲采用多媒体播放歌曲。

3、再次聆听歌曲《粉刷匠》。一边聆听歌曲一边带动学生体会四二拍的强弱规律。

4、认认、练练。认识四二拍拍号，知道它的强弱规律。看图拍节奏，感受四二拍的强弱规律。

5、歌曲编配打击乐伴奏

1) 将全班同学分成两个小组，分别拿不同的打击乐器。

2) 根据歌曲的节奏编配打击乐伴奏。

3) 用打击乐器为歌曲《粉刷匠》伴奏。

6、按节奏朗读歌词。

7、老师范唱歌曲。

8、教唱歌曲《粉刷匠》轻声跟着老师琴声演唱歌曲。

9、歌曲艺术处理，分句处理歌曲的强弱，以及情感表达。

（四）、随音乐律动

让学生戴上纸帽，精神抖擞。随音乐边唱歌曲边做动作。

（五）、共同表演歌曲《粉刷匠》

将全班同学分成打击乐器伴奏组和舞蹈组共同表演歌曲《粉刷匠》。

本节课以新课程理念为指导，以审美为核心，体现情感育人。教学中恰当地采用自主、合作的学习方式，使学生主动获取，主动发展。通过多媒体教学有效的提高了教学效果，学生在浓郁的音乐情境中感受体验，创造表现，积极参与音乐活动。

粉刷小工人教案篇五

认知目标：理解歌词、懂得旋律；

技能目标：能够自己演唱这首歌；

情感目标：能够在活动中获得快乐；

物质准备：视频、音乐、铃鼓

一、开始部分

音乐导入。

开始放音乐《我是一个粉刷匠》，带领小朋友们进入一个粉刷匠的'世界。

二、基本部分

2. 示范唱。老师领唱、幼儿整体跟唱，进一步熟悉歌词和节奏。

3. 练习唱。让小朋友自己用铃鼓边打节奏、边练习唱歌。

三、结束部分

让小朋友一起唱歌、开一场小型的音乐会。

小朋友们自己回家给爸爸妈妈演唱自己新学的儿歌，并根据节奏自己编舞蹈动作，然后下一节课与小朋友交流。

粉刷小工人教案篇六

1、感受和表现歌曲的活泼快乐及诙谐情趣。

2、能大胆地根据歌词内容与同伴合作表演，体验协调一致的和谐感。

3、知道要从小就做个勤劳的孩子。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

歌曲动画《粉刷匠》。

一、欣赏图片：粉刷匠。

1、教师：看！这个新朋友是谁呀？他在干什么？

2、小结：粉刷匠在把新房子刷得很漂亮。

二、在游戏中学唱歌曲。

1、教师：粉刷匠一边刷一边还唱着好听的歌曲呢。

2、教师范唱歌曲。（配上相应的动作和夸张的表情）

3、教师：粉刷匠刷了房子的哪里？粉刷的时候刷子像什么？最后粉刷匠的鼻子怎样了？

4、教师可以用歌词来对幼儿的答案做个总结。

5、重点引领孩子做一做“哎呦！我的小鼻子变呀变了样”这一句的幽默与开心、可爱。

6、教师：现在老师做粉刷匠，你们做新房子，我们开始刷房子喽。（幼儿一人做房子造型，教师表演唱）

7、幼儿两两做房子，教师表演唱，提醒幼儿注意倾听。

8、邀请部分幼儿做粉刷匠，和教师一起表演。

9、分角色表演唱。（一半幼儿做房子，一半幼儿做粉刷匠，第二次交换角色）

三、完整学唱歌曲，感受歌曲的幽默、可爱。

1、教师：今天我们玩了小小粉刷匠的游戏，粉刷匠的歌曲你们会唱了吗？用好听的声音唱出来吧。

2、幼儿跟随琴声演唱歌曲。

3、幼儿戴上“粉刷匠帽”进行表演唱。

音乐活动《粉刷匠》是一首波兰儿童歌曲，它以活泼、风趣的曲调和轻松、幽默的歌词相结合，描绘了小小粉刷匠愉快劳动的情景。韵律清晰明快，歌词浅显易懂，适合中班孩子的年龄和心理特征。为了使教学活动能够达到寓教于乐的学习效果，我这样组织了教学：首先利用粉刷匠的图片来吸引幼儿，以此来创设情境，激发孩子们学习的兴趣，主动参与的欲望。然后，在“小小粉刷匠”的游戏中，引导幼儿学做房子或粉刷匠，在教师一遍遍的范唱中，感受歌曲的旋律和歌词内容，从而自然而然地学会了这首歌曲。最后让孩子随着音乐一起挥动手中的小刷子，给房子进行粉刷。从一个小房子到一个大房子，在游戏中感知音乐的同时也让孩子体会到了劳动的乐趣。

通过这次活动，我得到以下启示：

1、把主动权交给孩子

在活动中，为了让孩子学会这首歌，我多次让孩子唱，激发不同的情感去唱，来体验这首歌中的滑稽，轻快的情景。但是发现在这个过程中，我一直带着孩子们唱，我的声音一直

非常的大，其实孩子们都已经学会了，我可以声音轻一点，让孩子声音大一点，主动权交给他们。

2、评价单一

3、教学动作再夸张一点

好的教学活动，也需要教师的教态、教态也包括语言和肢体。而粉刷匠，需要用动作来表现粉刷匠的滑稽幽默的风格。课堂上我还是放不开，如果我放的更开得话，可能活动的效果还会更好。

粉刷小工人教案篇七

1、在刷墙的情境中，感知红、黄、蓝三原色两两混合所产生的色彩变化。

2、尝试与同伴合作，大胆参与刷色游戏，体验当小小粉刷匠所带来的乐趣。

白板课件

做好的房子5幢

每人一把刷子

调好的红黄蓝颜料每幢房子旁放置两种颜料各两盆

教师教具：两把刷子蓝黄颜料铅画纸（墙壁）

入场（粉刷匠）

1、情境导入（演示白板）

师：是谁呀？小猪一家，猪妈妈，猪哥哥，猪弟弟。和他们

打个招呼吧。

2、故事讲述，发现变色的秘密

师：猪妈妈说了要让她的两个宝宝自己动手来刷墙面，可以刷上自己喜欢的颜色。用什么颜色刷墙呢？（幼儿自由回答）

3、教师示范刷色

4、操作要求

（1）操作前要求

两个小朋友合作刷一块墙面，一个小朋友拿好一把刷子，一个小朋友先刷一种颜色再请好朋友刷另外一种颜色来抱一抱。看看两种颜色碰在一起会发生什么奇妙的事情。

（2）操作后要求

5、幼儿操作

6、交流展示

师：你和谁一起刷墙的？用了哪两种颜色？发现了什么奇妙的事情？

1、情境创设的有效作用。完整的情境贯穿整个活动，包括故事情境的创设，活动室的环境的布置，粉刷匠音乐的烘托，教师情境性的语言的引导等，使幼儿充满了兴趣，营造了比较好的活动氛围。

2、师幼互动的有效作用。在演示白板课件时，教师边讲述故事情境边与幼儿进行互动，有针对性的提问，鼓励幼儿大胆地表达，并感受了黄色遇到蓝色后会变出绿色。在师幼共同示范刷墙时，教师与幼儿间又有了热烈的互动，在这过程中

不仅渗透了合作刷墙的技巧，而且将一些规则也融入了其中。在幼儿操作中，教师依然与幼儿保持着这种互动。最后的讲评，也在互动中欣赏表达，体验了成功的乐趣。梳理了三原色两两混合后的变色经验。

3、白板课件的有效作用。白板课件不仅生动形象地演示了一个故事情境，更重要的是将变色的奇妙直观地展现出来。对三原色两两混合变色的现象进行了总结和梳理，让幼儿一目了然，加深经验。同时也弥补了实际操作中，蓝色加红色变出的紫色不明显的问题，给幼儿一个较准确的概念。

4、不足：老师的语言不够简洁，有经验的一些要求可以不用重复一遍。教学机智不够灵活，当幼儿说变出黑色时老师可以及时做个对比。活动中还是要更多地关注每一个孩子，比如操作过程中的，可以再进行更好地引导。

5、建议：作为常规活动的话，可以进行简化，绘画的方式可以作调整，可以提供每人一块砖（方形纸），让幼儿用红黄蓝三原色在砖上刷色，完成后贴在老师做好的大墙上。在操作中教师也可以提出一些要求，比如提醒幼儿往一个方向刷色等等。

粉刷小工人教案篇八

- 1、能用欢快的声音演唱歌曲《粉刷匠》。
- 2、能自编动作表演歌曲，从而加深学生对唱词的理解。
- 3、让学生懂得劳动能创建美，并能从中感受到欢乐。

能用欢快的声音演唱歌曲。

相互合作，结合动作表演歌曲。

音乐、课件

老师：我姓李，请叫我李老师。今日我给大家带来了一个谜语，想不想猜一猜呀？请看：

一棵小树五个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，每天干活不说话。

（猜身体的一种器官：手。）

老师：现在请同学们说说你们的小手都会干什么呀？

老师：今日老师给你们带来了一个新挚友，他也长着一双灵活能干的小手。他就是粉刷匠。

- 1、能用欢快的声音演唱歌曲《粉刷匠》。
- 2、能自编动作表演歌曲，从而加深学生对唱词的理解。
- 3、让学生懂得劳动能创建美，并能从中感受到欢乐。

老师：听了歌曲之后，同学们有什么感觉？（引导学生感觉欢快的心情）

《粉刷匠》是一首风趣、活泼的波兰儿童歌曲，四二拍，一强一弱有规律的交替出现形成对比明显的节奏感，具有明快、有力的特点。

1、理解歌词；

老师：是谁粉刷的本事强？（粉刷匠）

老师：粉刷匠要干什么？（把新居子刷得很美丽）

老师：先刷那里？又刷哪里？

老师：他的小鼻子变成什么样了？（白色、红色、蓝色……五彩缤纷）

这时候他兴奋吗？为什么？

2、学唱歌曲：先让学生跟着音乐学唱，然后老师教学生唱的不对的句子。

两人一组，相互协作做动作，表演歌曲。

同学们，今日我们学习了歌曲《粉刷匠》。通过对唱曲的学习，我们要懂得劳动不仅能够创建美，还能给我们带来欢乐。老师希望你们的双手都能变成一双双灵活的手，将来把这个世界装扮得更加漂亮！

最终，就让我们以快乐的歌声来结束这节课吧！

粉刷小工人教案篇九

节奏概念是模糊、抽象的，幼儿难以理解的。针对这一特点，我尝试着从激发幼儿的学习兴趣入手，将音乐融入趣味性的游戏活动中，帮助幼儿直接感知音乐的节奏，以此来提高这方面的能力。因此，特设计了本次活动。

- 1、感受乐曲的特点，找准节奏。
- 2、学习用生活化的.乐器“鼓”和“鼓槌”进行演奏。
- 3、能看指挥、听音乐、看图谱演奏打击乐器。

重点：听音乐找准节奏。

难点：用乐器按节奏进行打击演奏。

- 1、生活化的“鼓”“鼓槌”每人一份
- 2、《军队进行曲》选段
- 3、

图谱四、活动过程：

(一)和音乐做游戏

1、听着音乐神气的走进活动室。

师：“小朋友，刚刚的音乐好听吗？我们用身体来和音乐做游戏吧！”

2、教师带领幼儿听着音乐做动作。

3、难点前置

(1)听音乐在dom的时候走动，在tak的时候立刻停住。

(2)幼儿熟悉音乐节奏后提升难度，加上转身。

(二)认识乐器及其演奏方法师：“刚刚我们用身体和音乐做了游戏，除了身体还能用乐器来和音乐做游戏呢！来看看老师为你们准备的乐器，认识吗？”师：“它可以怎么玩？请你们自己玩一玩”（幼儿自由的敲乐器）1、认识dom音和tak音师：“在玩的时候有没有发现和曲子里差不多的两个声音？”（1）幼儿边说教师边敲小结：响一点的音和敲鼓面的声音差不多，轻一点的音和敲鼓槌的声音差不多。

师：“我们来给它们取个名字吧！”（dom）（tak）2、分段学习乐曲《军队进行曲》选段。

3、合音乐完整演奏。

(三)分组分段演奏

1、将幼儿分为2~3组（或男女分组）。

第一组演奏第一段，第二组演奏第二段，最后一起演奏第三段。

2、交换演奏。

(四)结束退场师：“你们想不想学一学小士兵?带上小鼓像神气的小士兵一样回教室表演给其他小朋友看一看!”五、特色体现：

教师要善于利用幼儿身边的物品进行艺术创作活动。筷子、牛奶箱、泡沫箱等物品都是幼儿生活中常见的用品，我把这些工具拿来作为活动的素材，同时进行深层次的挖掘。为了让每个幼儿都能看清老师的动作和指挥，我采取了“单圈马蹄形”的演奏队形。难度上，为了让幼儿学会并掌握打击方法和节奏，我选择了图谱法，分段出示图谱让幼儿看图谱、看指挥逐步学习打击乐，引导幼儿拿着乐器和着音乐学习敲打出好听的节奏。

(三)祖国祖国我们爱你活动目的：

- 1、了解国庆节的时间以及放假。
- 2、学会“祖国祖国我们爱你”歌曲。
- 3、体会爱祖国，给祖国妈妈过生日的快乐。

粉刷小工人教案篇十

- 1、理解歌词，学唱歌曲。
- 2、感受和表现歌曲的`活泼快乐及诙谐情趣。
- 3、与同伴合作歌表演，体验协调一致的和谐感。

按歌词内容画小粉刷匠图片一幅。

一、开始部分：

1、练声：爬音阶

二、基本部分：

1、熟悉歌曲旋律。

(1) 出示图片，师：上面是谁，他在做什么？

(2) 随音乐做刷房子的动作。

要求：歌曲前8小节两拍一下地刷，后8小节一拍一下地刷。

2、学唱歌曲。

(1) 倾听老师范唱。

(2) 说出歌词内容，并合着音乐放慢速度主动学唱。

(3) 讨论：最后一句的歌词含意以及表现方法，并集体练习。

3、合作歌表演。

(1) 按歌词内容做歌表演动作，老师反馈部分动作，集体进行歌表演。

(2) 结伴歌表演，力求动作一致，并在最后一句时夸张而静止，表现歌曲的快乐、诙谐情趣。

粉刷小工人教案篇十一

1、能在熟悉曲谱的基础上初步学吹《粉刷匠》歌曲。

2、感受乐曲的美，让幼儿学习吹奏。

教师用笛子一个，幼儿用笛子人手一个，乐谱、录音机一个、课件。

一、教师出示乐谱。

1、请幼儿找找乐谱中你认识那些音？教师轻唱乐谱。

2、教师唱歌曲一遍，请幼儿说说从歌曲中你听到了什么。并引导幼儿一起唱一遍歌曲。

3、进上步熟悉曲谱，师幼一起弹唱乐谱两到三遍，并请幼儿在唱的时候最好能边动手练习指法，并尽量放慢速度唱乐谱。

二、学吹歌曲《粉刷匠》

(1) 教师示范吹歌曲一遍，请幼儿存细看好教师的示范指法。

(2) 幼儿练习指法。（边唱边动指法）。

(3) 幼儿练习吹歌曲，教师来回指导。对能力较弱的幼儿进行重点指导。

(4) 请几名能力较好的幼儿到前面表演吹歌曲，教师进行初步指导。

(5) 师幼儿一起复习吹歌曲：《春天里》和《好朋友》。

三、总结幼儿吹奏情况，表扬表现较好的幼儿。

四、放录音，请幼儿跟着音乐一起用笛子表演各种动作，并在欢快的氛围中结束活动。

1、熟悉曲谱的基础上初步学吹《粉刷匠》歌曲。

2、感受乐曲的美，让幼儿学习吹奏。

教师用笛子一个，幼儿用笛子人手一个，乐谱、录音机一个、课件。

一、教师出示乐谱。

1、请幼儿找找乐谱中你认识那些音？教师轻唱乐谱。

2、教师唱歌曲一遍，请幼儿说说从歌曲中你听到了什么。并引导幼儿一起唱一遍歌曲。

3、进上步熟悉曲谱，师幼一起弹唱乐谱两到三遍，并请幼儿在唱的时候最好能边动手练习指法，并尽量放慢速度唱乐谱。

二、学吹歌曲《粉刷匠》：

（1）、教师示范吹歌曲一遍，请幼儿存细看好教师的示范指法。

（2）、幼儿练习指法。（边唱边动指法）。

（3）、幼儿练习吹歌曲，教师来回指导。对能力较弱的幼儿进行重点指导。

（4）、请几名能力较好的幼儿到前面表演吹歌曲，教师进行初步指导。

（5）、师幼儿一起复习吹歌曲：《春天里》和《好朋友》。

三、总结幼儿吹奏情况，表扬表现较好的幼儿。

四、放录音，请幼儿跟着音乐一起用笛子表演各种动作，并在欢快的氛围中结束活动。

粉刷小工人教案篇十二

1、在歌曲《粉刷匠》的学唱、表演活动中及歌曲的创编活动中，体验劳动的快乐，明白“劳动最光荣”的道理。

2、理解《粉刷匠》的内容，了解其组成音。

3、能准确有感情的演唱歌曲，并根据歌词创编动作进行表演。

1、用轻松愉快的声音有感情地演唱歌曲《粉刷匠》。

2、热爱劳动和以乐观的态度对待劳动，明白“劳动最光荣”的道理。

3、为歌曲创编动作，来表现劳动的愉快心情是本课的教学难点。

听唱法、练习法、启发引导式、竞赛式、对比练习、合作式……

钢琴、课件

师：同学们，首先请你们猜一个谜语吧！

五个兄弟，住在一起，各有名字，高矮不齐

师：每个人都有一双手。这双手可以学着做很多很多事情。说说你的手都能干什么呢？

生：擦桌子、扫地、洗手绢……（及时给予肯定）

1、初步感知歌曲歌曲《粉刷匠》

2、教师带领学生感知歌词内容

教师提问：粉刷匠是怎么刷房子的，先刷哪里再刷哪里？

师：我们一起刷一刷（模仿动作）。

师：粉刷匠刷着刷着突然发生什么事了？

生：鼻子沾到了油漆。

师：他生不生气？。

生：……不生气，很开心，因为房子马上就会变得很漂亮。

师：那我们要带着什么样的心情去唱这首歌？

生：……高兴的、愉快的心情。

师：那让我们一起高兴的唱一唱吧。（速度略快）

3、介绍歌曲背景和节奏型并练习打节拍

（1）这是一首风趣、活泼的波兰儿童歌曲，四二拍。

歌曲只用了五个音，由四个规整的乐句构成。后三个乐句节奏完全重复第一乐句节奏，四个乐句的旋律也只是在第一乐句的旋律基础上，作出完全重复或变化重复，但却生动地刻画出小小“粉刷匠”的性格特征。

通过由五个唱名□do□re□mi□fa□sol□组成的短小严整的一段体式，轻松风趣的旋律与幽默诙谐的歌词相结合，生动形象地表现了小粉刷匠劳动时喜悦心情以及忘我劳动的精神。

4、贴画记歌词

5、创编动作，一起表演

我们一起来给这首歌加上动作吧，请同学想一想，做一做，然后教师钢琴伴奏，请同学们分组分别上来边唱边表演，比一比哪一组表现。

这美丽的世界都是劳动人民用辛勤的双手创造出来的。老师希望通过学习用你们的双手，将来把这个世界装扮地更美丽！

粉刷小工人教案篇十三

- 1、热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围
- 2、声势、乐器感受《粉刷匠》语词节奏
- 3、培养幼儿亲自参与音乐表演,感受音乐的愉悦情绪教学重点:

- 1、声势、乐器感受《粉刷匠》语词节奏

1□cd:□蛙蛙快乐颂》、《粉刷匠》、《律律动音乐》

- 2、乐器:节奏棒

- 3、旧报纸做的刷子、画好的粉刷图片、彩色贴纸

一、没有粉刷的房子□ppt出示一张没有颜色的小明的新房图片)

- 1、“你们觉得小明的新房子漂亮吗？”

- 2、“帮小明想想办法怎么办呢？”

总结：小明的房子没有颜色不好看，它听了你们的好办法，高高兴兴地来到了商店，并找到了工具。

二、小明高兴的唱起歌

第一遍：倾听歌曲。

1、“小明一回到家里，就开始准备刷墙了。它会怎么刷呢？”

2、我们一起来看一看，听一听。

播放视频。

第二遍：理解歌词。

1、“小明唱了些什么呀？”

2、幼儿复述歌词。

“你们听得真仔细，那小明是怎么刷的呢？有谁愿意刷给我们看一看”

总结：做的真好，我们一起边哼歌词边按顺序来刷一刷吧。

（按幼儿的动作来刷墙。）刷的真好，还有不同的刷法吗？让我们换个方向来试一试吧要跟上音乐节奏哦。（引导幼儿有节奏的刷墙。）

第三遍：整体感知。

小朋友们，有没有信心唱起来？

好！我们一起边刷边唱一唱吧。

四、游戏“粉刷匠”。

1、教师帮助幼儿找到事先准备好的工具并回到自己的座位上。

2、幼儿两人一组，一人做墙，一人做粉刷匠，表演歌曲一遍；表演第二遍时互换角色。

五、自由表演歌曲。

教师请幼儿戴上纸帽子，拿起纸刷子，提起小水桶，邀请自己的家长做墙，让幼儿边唱歌曲边按节奏做刷墙动作。幼儿表演一遍后，幼儿做成另一面墙，幼儿唱，家长按照幼儿唱的节奏及方向做刷墙的动作。

粉刷小工人教案篇十四

一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很

注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。