

2023年小学五年级自我评价(实用10篇)

在求职过程中，成功的就职是实现职业规划的关键一步。建立自己的专业形象和品牌，能够帮助在新岗位上取得更好的职业成就。以下是一些成功就职的经验总结和案例分享，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

小学五年级自我评价篇一

各位领导、各位老师：大家好！

下面我就来讲一讲我是怎样上《通分》这一堂课的。

一、教学内容：

本课是六年制小学数学第十册第四单元“分数的意义和性质”中的“通分”第一课时。

二、教材所处的地位：

通分是分数基本性质的一种应用，是已经掌握了分数的基本性质和求几个数的最小公倍数的基础上进行教学的。同时，通分又是分数四则运算的重要基础，是比较异分母分数大小和计算异分母分数加减法的重要步骤，因此，必须使学生切实掌握好。

三、教学目标：

根据本课的教学内容，我确定了以下教学目标：

- 1、使学生认识通分的意义，理解和掌握通分的方法，学会把两个分数通分，能通过通分比较异分母分数的大小。
- 2、培养学生的观察、分析和归纳等思维能力。

四、教材重点和难点：

为了使學生能比較順利地達到教學目標，我確定了本課的教學重點和難點。

教學重點：理解通分的意義，掌握通分的方法。

教學難點：理解通分的算理以及通分的關鍵：找準分母的最小公倍數作公分母。

五、教法：

為了更好地突出本節課的重點和難點，我採用了以下教法：

- 1、討論法。通過學生的討論讓他們自己總結歸納出通分的意義和方法。
- 2、借助投影的演示進行直觀教學，幫助學生理解通分的算理，培養了學生的觀察、分析能力。
- 3、運用口答、投影等形式的練習，使學生鞏固了所學的知识，使教學得到反饋。
- 4、循循善誘，啟發引導學生，鼓勵學生積極發言，引導學生動口、動腦、動手，逐步掌握新知。

六、學法：

通過本節課的學習，使學生學會聯繫舊知識解決新問題，通過對操作演示的觀察、分析，自己總結歸納出通分的意義和方法，體現了學生的自主。

七、教學過程：

- 1、通分是在求幾個數的最小公倍數和分數的基本性質的基礎

上学习的，因此，在新授前我先安排了求两个数的最小公倍数和分数的基本性质的复习。复习第（1）题让学生回忆了两个数是互质关系、倍数关系和一般关系时怎样求它们的最小公倍数；复习第（2）题时先让学生填空，再说一下这样填的根据，为通分过程打好基础。这两题都分散了教学中的难点；第（3）题是为例2学习异分母分数的比较作准备，并通过和的比较，设置悬念，引出今天的内容。

2、（1）在教学例1时，我先通过题中具体的分数，引出异分母分数的概念，再引导启发学生把和化成分母相同的分数，公共的分母必须是6和9的公倍数，从而引出了公分母的概念，再引导学生思考：为了计算简便，取哪一个公倍数作公分母，然后出示了通分的'关键。

（2）在教学通分过程时，我重点是解决对照公分母思考把原来的分母和分子要同时乘以几，引导学生想：公分母是原来分母的几倍，原来分数的分母和分子要同时乘以几。为了帮助学生真正理解通分的道理，我借助教材上图形的直观，采用抽拉投影片演示，取得了较好的效果。在此基础上，引导学生对照板书自己总结归纳出通分的意义和方法。

在教学例1后，我就指导学生练习练习十九第2题和练一练1，有利于进一步巩固通分的道理和通分的方法。

（3）在教学例2时，我着重引导学生想应该先通分再比较异分母分数的大小。有了例1的教学通分的过程，学生已有能力解决，所以我让学生直接口答，没有作过多的追问，而且例2的最后一步的关系符号由学生自己填写，有利于学生能力的培养。

3、教学例2后，就进入了巩固练习阶段。通分的关键是找到分母的最小公倍数作公分母，因此我首先安排了练习十九第1题：很快说出两个数的最小公倍数，然后练习了练习十九的第四题提高了学生的辨别能力，防止通分的两种错误类型。

4、最后我进行了课堂总结，让学生自己归纳：这节课，你学会了什么？起到了画龙点睛的作用。

5、在一堂课结束之前，我还安排了一定的作业时间，既当堂检查了教学效果，又减轻了学生的课后负担，并在作业时，我进行了个别辅导，让后进生能得到进一步的理解和掌握。

最后我衷心希望各位领导、老师多提宝贵意见，谢谢大家！

小学五年级自我评价篇二

1、关于教材

《数字与编码》是新课程第十册数学广角中的一节实践活动课，主要是向学生渗透一些重要的数学思想方法，是通过日常生活中的一些事例，使学生初步体会数字编码方法在解决实际问题中的应用，并通过观察、比较、猜测来探索数字编码的简单方法，让学生学会运用数字进行编码，初步培养学生的抽象、概括能力。

《标准》中指出，第二学段要让学生“进一步体会数在日常生活中的作用，会运用数表示事物，并能进行交流”。在日常生活中，数有着非常广泛的应用，在第一学段学生已经有了初步体会，特别是在一年级上册认数的时候，教材在“生活中的数”版块中就已经出现了像邮政编码、门牌号、车牌号这样的数在生活中的应用实例。数可以用来表示数量和顺序，这一知识点学生是已经知道的，而数还可以用来编码，这对学生来说是不大熟悉的，本节课就是在学生的生活经验和已有知识的基础上，进一步体会数字编码在日常生活中的应用，并通过实践活动进行简单的数字编码，培养学生的数学思维能力。

2、关于教学目标

根据本课的设计理念和教学内容，结合学生的实际我制定了以下教学目标：

(1) 在实际的调查、分析过程中，体验数学与生活的紧密联系，感知“信息数字化”的最基本方法和作用，初步形成数字符号性的认识，培养对应思想和符号化思想。

(2) 在具体情境中，尝试对信息进行数字化处理，获得一些分析研究和解决问题的方法和经验。

教学重点：

体会数学与生活紧密联系，尝试对信息进行数字化处理

教学难点：

编号时要注意简洁明了和科学性

3、关于教学流程

第一个：

是介绍邮政编码，在这里我是想让学生初步感悟一一对应思想。从这一目的出发，我是这样安排的：

根据教材的教学内容和学生的认知特点，我利用学生比较熟悉又相对简单的邮政编码入手，让学生通过观察、比较明信片上的两个不同编码，在区分中明白为什么这两个编码会不同，初步理解同一个地方邮政编码就相同，又通过询问同一个地方会不会有两个编码，暗示一个地方只有一个编码与它相对应，渗透一一对应的思想。接着让学生比较、观察老师提供的一些邮政编码，在对比中理解各个数字的含义。当学生发现了一些数字相同时，再次询问会不会两个不同的地方而邮政编码是一样的？再次渗透一一对应的思想。

第二个：

我是想让学生在看到了数字编码在邮政编码中的运用后，能举一反三，联系生活举一些例子，隐含数学生活化的思想。所以我就让学生根据课前调查，说说你还知道哪些像这样的编码情况，使学生真正明白生活与数学的密切联系，也从中感悟到信息数字化的快捷、简单和科学性。

第三个：

我是想让学生在探究中进一步体会数字编码中的一一对应。根据前一环节，我就顺着学生说到的身份证，揭开了探究身份证号码秘密的篇章。在本环节中，我安排了这样的几个步骤：

先是让学生把自己收集到的号码放在小家庭中一起交流，通过比一比、看一看、想一想、猜一猜等方法，去探索里面所隐藏着的秘密，并把各自的意见进行归纳整理形成小家庭意见；接着以小家庭为单位，发表刚刚探究的成果，教师在学生讲解的基础上适当补充，使学生明白各个数字的不同含义，以及15位与18位的不同，理解为什么要升位；再就是在学生初步理解了编写方法的基础上，尝试给自己也编一个身份证号码，在编写中进一步体会数字化的简洁、科学性，也再次感悟了一一对应重要思想。而最后一句“这些信息既然也可以用语言文字描述，为什么要选择数字表达？”让学生在思考中，再次深深体会信息数字化的简洁性，真正体现“学为所用”。

第四个：

我安排的是拓展运用，是想让学生运用所学数学知识能解决简单的实际问题，并感悟编码的科学性。正好结合我们学校还没有学生证这一真实情况，让学生帮助想想，如果我们学校要个每位学生做一张学生证，而在上面又要有一个学生证

号，你觉得在这个号码中应该反映出哪些信息比较好。在学生自己编写、一起交流的过程中，科学性就比较明显地体现了出来。

小学五年级自我评价篇三

教学内容：

《司马迁发愤写〈史记〉》是小学语文苏教版教材第十一册第五单元的第一篇课文。讲的是汉代史官司马迁在遭到残酷的刑罚之后，不忘父亲的嘱托，忍辱负重，耗费时间写成辉煌的巨著《史记》的事，赞扬了司马迁为了完成父亲遗志矢志不渝的精神。整篇文章结构严谨，条理清晰，可分为三部分。特别是本文人物感情色彩鲜明，不仅可以引导学生抓住重点语句进行品析人物品质，而且更是不可多得的训练学生朗读的好材料。

同时，《司马迁发愤写〈史记〉》所在的这一单元的教学内容均是描写历史人物，其教学目的明显在于：引导学生体会古代人物的品质，培养学生热爱中国古代文学，从中受到古代文学的熏陶。

教学目标：

2、通过本资料的收集、教学中的理解，感受到司马迁忍辱负重、发愤著书、矢志不渝的精神，并能通过读、议等多种形式表达出来。

教学理念：

《新课程标准》给我们带来了全新的语文阅读教学观。在现在的课堂上，我们要重视学生在阅读过程中的主体地位，也就是尊重学生的主体体验及独特感受。要引导学生对文本作出个性化的理解。教育家薛婷就指出：“阅读是一种被引导

的创造。”作为老师，要善于引导，要从大语文观的角度出发，把课内与课外、书内和书外巧妙地结合起来，培养学生的语文兴趣。而《司马迁发愤写〈史记〉》一文，学生对它的背景资料知之甚少，很有必要对文本知识作一些必要的补充。

教学过程：

（一）旧知导入，激发兴趣。

1、接着，板书“发愤”，问“发愤”是什么意思？从哪儿可以看出呢？我们一起学课文。从而自然导入新课的学习。

（二）一读课文，整体感知

1、指名按小节读课文，检查学生在家的预习情况。相机正音及指导长句的读法。

2□

（三）二读课文，品文赏析

（导）下面，我们就来看一下，司马迁为什么会写《史记》呢？

2、（导）正是由于自己从小就喜爱这一行，再加上父亲临终前的嘱托，使他义无反顾地扎入这编写史书之中。可就是在这时，却来了一场飞来横祸。（读课文第3小节。“正当他专心致志地……受了酷刑。”问学生他受了什么酷刑？[此时要引导学生从笑中走出来，可以问：如果说是你受了这样的刑，你会怎么样？（让学生谈体会），然后告诉学生在当时“士可杀不可辱”的环境中，很多人是宁愿死，问学生你能想像出司马迁当时的内心痛苦不痛苦？然后导读“司马迁悲愤交加”这一句。然后锋芒一转，问：司马迁他可以这样

做吗？他有没有这样做？读“但想到《史记》……我一定要写完这部史书！”

3、小结：是啊！头一碰墙，血溅墙头，一死百了。但死得有价值吗？用文中的话说这叫“轻于鸿毛”。那怎样才能重于泰山呢？他要怎样？（让学生展开讨论，在讨论中得出一个结论：写完《史记》，实现人生价值。）然后，趁热打铁，让学生有感情地朗读“但想到……一直到完。”一定要读到学生有感情为止。

（四）总结全文，补充拓展

1、导读第四小节。问：为什么说这几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的？

[引导学生从，52万字，是在身受酷刑之下完成的这几方面来体会。]相机在板书“发愤”两字下加红点。

2、接着追问：“这用生命写成的书是一本怎样的书呢？引导学生着重体会“辉煌巨著、前无古人”这二词。教师可相机拿出这本书简单介绍，帮助学生树立起对《史记》的遵从，对司马迁的敬佩。

（五）作业设计，课后延伸

1、看一个《史记》中的故事；

2、写一则读后感。

板书：

受影响子承父业

《司马迁发愤写〈史记〉》 遭酷刑矢志不渝

小学五年级自我评价篇四

知识与技能：理解约分的意义，掌握约分的方法。

教学过程与方法：设置情景与激趣，让学生通过小组合作学习，利用旧知自主探究新知识。

情感态度与价值观：培养学生迁移能力，归纳概括的能力及遇到问题积极思考，主动学习的学习习惯。

使学生理解约分和最简分数的意义，掌握约分的方法，并能比较熟练地进行约分，培养学生的观察、比较和归纳等思维能力。

能很快看出分子、分母的公约数，并能准确地判断约分的结果是不是最简分数。

小学数学的教学内容绝大多数可以联系学生的生活实际，找准每一节教材内容与学生生活实际的“切入点”可让学生产生一种熟悉感、亲切感。把约分的过程与生活联系起来，让学生亲身体会约分的意义。让学生通过本节课的学习，使学生学会联系旧知识解决新问题，通过对操作演示的观察分析自己总结归纳出约分的意义和方法。

我采用多样性的教学方法，关注学生数学学习的抽象过程，关注学生的生活意识，通过教师的精心引导，学生自主探索、小组合作交流等启发式和探究式的教学方法，使学生在思考中获得数学知识。在数据研究中把书本知识与学生的日程生活联系起来，使学生感受到数学源于生活、运用于生活、体验到数学的价值。所以我打算从情境导入，激发兴趣——经历过程，理解意义——自主探索，总结方法——巩固练习，提高能力——总结提升五个环节进行教学。

第一环节：复习铺垫、情境导入、激发兴趣。

第二步，情境导入激发兴趣

教材中的例题是一幅游泳的情景图，我认为北方的学生对此情境还是有一些生疏，所以我先向学生介绍中国第一大河长江，并声情并茂的介绍长江是我们的母亲河，是中华民族的光荣，让学生在观看图片时感受到长江的壮丽，及时对学生进行思想教育，然后先揭示长江干流水质污染的第一个数据，再揭示同期调查的另一组数据，为什么同一个调查会出现两个不同数据呢？这样设计不仅激发学生的环保意识，并且让学生根据生活中的数据展开数学研究。把书本知识与学生的日常生活联系起来，使学生感受到数学来自于生活，运用于生活。

第二环节：经历过程、理解意义。

第一步动手实践讨论交流（教学最简分数的意义）

对上一个问题班中的好学生肯定能说出 $\frac{60}{100}$ 和 $\frac{3}{5}$ 是相等的。但是大部分学生对于这个答案的理解只是停留在表层，并没有深入地去思考过。所以我要及时追问学生“它们为什么相等”，根据手中的学具卡片（介绍卡片上是两个面积相等的长方形），图一图，画一画进行探究，验证。激发学生去思考、去讨论，并为学生提供充足的小组学习交流时间与空间，让所有的学生都能发表自己的见解。学生在汇报时，要让学生说出根据什么验证， $\frac{3}{5}$ 还用不用化简，为什么？这样的分数我们把它叫什么？确定最简分数的标准是什么？这样学生在不知不觉中学会最简分数，并及时进行练习加以巩固。

第二步独立思考小组交流（教学约分的意义和方法）

此处出示把 $\frac{18}{30}$ 化成最简分数，我先让学生独立思考，再进

行小组交流，在讨论约分方法时，教师要给学生留有思维的空间，鼓励方法的多样性，把学生的不同做法在实物投影仪上展示，让学生认真思考，你最喜欢哪一种？为什么？揭示约分的意义并板书。引导学生积极观察、思考、联想、诱发学生的创新因素，引导学生克服固定的思维模式，鼓励创造性地发现知识的规律和发表自己的独特见解。

第三环节：自主探索、总结方法（教学约分的方法）

自主探究，合作学习是新课程提出的重要学习方式，在教学18|42这一环节中我打算让学生，形成约分方法知识的表象，对自学部分，及时进行反馈，并予以指导，让学生自己找到约分的方法。在学习约分的两种形式时，通过一步步清晰的计算过程，让学生在头脑中形成正确的影象。

1. 学生自主学习约分的书写格式。指导学生看书自学，并提示要注意约分方法中关键的地方。

1除外；通常要除到得出最简分数为止。

2. 交流汇报约分时一般采用的两种形式。

a□逐次约分法。

学生边汇报教师边板书过程。在书写的时候，提醒大家注意各个数位对齐。最后都要约成最简分数。

b□一次约分法。

（指出如果能很快看出18和42的最大公约数，也可直接用6去除，一次约分得。）

3. 结合板书小结。

（我们既可以用它们分子、分母的公约数去除，一步一步来约分；也可以用最大公约数去除，直接约分。）

通过把 $18|30$ 和 $12|48$ 进行约分，使学生理解约分的意义；并在一步一步的尝试解决的过程中，自己感悟约分的方法。教师在这个环节要注意引导，多问学生“为什么”，多让学生说说自己的想法，从而理解约分的方法和重点。这样学生掌握得更加深刻。

第四环节：巩固练习、提高能力

再练习上我注重知识的阶梯性，加强知识与技能的联系，特设计以下几个练习。

（一）尝试练习

（二）专项约分练习。

请选择自己喜欢的方式对下面各分数进行约分。写在作业纸上。

及时对所学内容进行巩固练习让学生形成技能，练习中教师不对两种约分形式作规定，发挥学生的自主性。

（三）游戏活动：每人从信封袋中挑选一个自己最喜欢的分数卡片。

（1）最简分数上讲台，

和最简分数相同的分数起立。

联系生活实际发散性思考。

（2）从剩下的同学中找到自己的好朋友。帮最后两名同学找最简分数作朋友。

在练习设计上，从基础训练到综合训练，都符合学生的年龄特征，充满趣味性，把孩子拉入游戏之中，从而让学生在快乐中巩固本课的所有知识点。

第五环节：总结提升。

在本课的总结上我是这样设计的：先问学生，你能把老师的板书写完整吗？这样设计的目的是有效的引导学生进行知识小结，在对知识的梳理过程中，又对学生学习知识的方法进行了整理。使学生在头脑中形成了深刻的印象，培养了学生自主学习的能力。我还要求学生给自己这节课打打分并说说理由。这样做的目的是引导学生进行归纳总结和自我反思的过程，这样有利于培养学生自我表达和评价的能力。

大家可以看到我的板书中有空，是残缺不全的，从审美上缺乏整体完整的感觉，让人看了不舒服。这种板书是我多年探索形成的，从格式塔心理学完形理论主张的观点上讲，学习者有弥补“缺陷”，完结“图形”的心理倾向，缺漏、残破的板书“图形”正好引起学生心理上不平衡、不舒服，产生自觉补缺、填充的欲望。从建构性学习的角度上讲，学生完全应该有自己的选择，如果教师将板书填写完整，学生只是照搬，只是被动接受。长久如此形成依赖，这样的板书设计更容易唤回记忆，将不完整部分弥补，更容易正确“完形”。我认为板书是教师提携学生自主学习的一条线索和载体，不是教师自己玩味的，更不是设计给别人鉴赏品味的。

小学五年级自我评价篇五

一、教材分析：

《威尼斯的小艇》是小学语文第九册第四单元的一篇精读课文。本课是指导学生学习作者观察事物，抓住事物特点写的方法的极好范例。马克吐温抓住事物特点，以形神兼备、灵活多变的语句准确刻画出了小艇的特点，船夫的驾驶技术和

小艇的作用，表达了作者喜爱威尼斯的异国风情，从而教育孩子热爱大自然、热爱生活。

二、教学目标、重难点说明

根据课标要求、教材特点和学生实际，我确定了以下教学目标：

1、理解课文，了解小艇的样子和特点以及它同威尼斯的关系。学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

2、有感情的朗读课文，感受威尼斯美丽独特的异国风情，受到文章语言的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

教学重点是：了解小艇的特点以及它在威尼斯的作用。

教学难点是：了解小艇的特点，学习作者是怎样抓住事物特点进行描写的。

三、教法、学法说明

基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了多媒体创设情境、自读感悟，自主探究、合作交流、实践创新等学习方式，努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生伙伴中的首席。

本课准备用三课时完成，第一课时初读课文，理清层次。第二课时，精读课文，了解小艇的特点，学习抓住事物特点描写的方法。第三课时，向威尼斯的小朋友介绍苏州风光，复习抓住事物特点进行描写的方法。下面，我就第二课时的教学内容说说我的教学过程设计。

四、教学过程设计

我设计了“情景激趣——选读探究——升华情感——拓展延伸”的教学模式。

（一）激情激趣

心理学研究表明：愉悦的情绪能引起和保持学习的兴趣，给大脑带来明晰的状态。因此，我激情激趣，播放《威尼斯风光》录象，让孩子们欣赏威尼斯的异国风光。优美的画面，动听的音乐，使人入神入境，巧妙地将学生带入愉悦的学习之中。

（二）合作探究

学生是学习的主体，皮亚杰认为，儿童如果不具有自主意象活动，教育就不能成功。因此，本节课我立足于学生自主读书能力的培养，放手让学生运用读读、划划、写写、议议等学习方法，通过动脑、动口、动手等方式，积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。

1、自主选择，自主探究

在充分调动学生学习兴趣的基础上，我让孩子们选择小艇的三个特点中自己最感兴趣的主题用自己喜欢的方式自读，引导他们勾画自己喜欢的句子，批注自己喜欢的理由。这正体现了新课标提出的，教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

2、互动交流，深入探究

有了自己的一番摸索，学生或者成竹在胸，或者是略有所悟，或者是困惑不解。所以一旦进入合作探究阶段，就会全身心投入。在这里，我让孩子们自己寻找合作伙伴进行探究，给学生自由发展、畅所欲言的空间，在学生思维碰撞、自由交流的热烈氛围中，文本也就不再是一堆堆语言材料了。

3、汇报交流，品读感悟

语文教学不仅仅是为了让学生体验文本的语言形式，更要让学生领悟文本所蕴涵的情感，实现语言文字与人文情怀的同构共建。让学生在探究中进行感受，在品读中有所感悟。

当孩子们汇报小艇的样子独特这一主题时，教师启发：作者是怎样把威尼斯的小艇的特点写具体的？学生通过朗读对比，图形对比，发现作者用了列数字，比较和生动的比喻写小艇，这来自作者多方面的观察。然后，让孩子们在美妙的音乐声中发挥想象将小艇的独特的外形画出来，既巩固了对小艇的认识，又做到了与美术学科的整合，同时，学生的创新能力和实践能力也得到了充分体现。

当孩子们汇报船夫驾驶技术好这一主题时，我让学生自学程先观看录象，接着引导他们抓关键词“操纵自如”体会读，然后亲身体会，用手作船、以桌面为河、以书本、文具盒为障碍物，边读边做动作，以加深对课文的理解。

为了理解小艇的作用大，突破难点，我播放威尼斯白天行船场面和威尼斯的夜景，引导学生谈出威尼斯的动态美和静态美，通过动静对比，突出小艇的作用大，顺势学习第一自然段。

（三）升华情感

这时，让孩子们试做导游，同桌或前后桌一人做游客，一人做导游，现场演练。然后选导游上场为大家做介绍。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又让情感熏陶和语文实践活动完美地结合了起来。

（四）拓展延伸

1、你想知道世界上还有哪些号称“威尼斯”的城市吗？建议

学生课后上网查询。

2、小练笔：下载漂亮的苏州小艇的图片，选择自己最喜欢的画面，抓住特点，仿照课文第三自然段的写法，写“苏州的小艇”。

这样的设计，既注重了知识目标的突破，又拓展了学习的内容拓宽了学生的视野，把语文由课内延伸到课外，把课堂小天地变成了大千世界，使语文课更具开放性和创造性，真正体现了大语文教学观。

（五）板书设计：（根据文本特点，我设计了这样的板书）

威尼斯的小艇

（主要交通工具）

样子技术作用

（奇）（好）（大）

在教学中，板书随问题的展开而逐步出现答案，简洁明了，能把握文章重点。

（六）教学小结：

《威尼斯的小艇》一课的教学设计以构建主义理论为指导，根据新课标精神，利用网上资源，创设情景；利用文本文字，感悟质疑；利用协作学习，突破重点；利用学科整合，加深理解。整堂课紧紧围绕着“自主探究，品读感悟”这一主题，让学生成为课堂的主人，真正享受阅读的乐趣，受到美的熏陶。

小学五年级自我评价篇六

《鲸》一课是语文第九册第22课的课文，是一篇精读课文，它是一篇科普知识的介绍性文章，课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。这是本课的第一课时。

课文在表达上运用列举数字、比较、举例、比喻说明等多种方法，对鲸——这种世界上最大的哺乳动物的特点作了通俗的说明，使学生了解鲸的一些知识，学习作者的表达方法。同时，通过学习本文培养学生探索动物的兴趣。

本课的重点是了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。鲸的进化过程是学生理解的难点。

二学习目标的确定

根据新课标的要求确定了如下目标：

1学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。

2朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。

1培养学生热爱科学的兴趣。

三教学方法

在教学中充分体现学生学习的自主性，在教学中大力提倡小组合作探究式学习，让学生在讨论交流中自己解决疑难，学习文章内容。

四教学程序

1导入新课

通过看图揭示课题，并初步感知鲸的体形特点及生活习性。

2初读课文

在朗读课文时，识记生字，集体讨论补充这一课还介绍了哪些内容。

3分析说明方法

(1) 小组合作交流自己对其中一个自然段说明方法的分析，其他组员进行补充后在班内交流。

(2) 比较：哺乳动物、鲸和鱼类的异同点。

4画一画：鲸的样子

(画得好的送一个介绍蓝鲸的知识信)

5布置作业。

综观整个课堂教学过程，体现了新课标精神，落实了学习目标，小组合作有内容，不流于形式，利用教材培养学生动手动脑的能力。

小学五年级自我评价篇七

陈老师的这节课清晰实在，扎实有效，能有效调动学生学英语的积极性。整节课中，陈老师教态自然、大方，且具有亲和力和感染力，富有激情，使本节课神采飞扬。下面结合本节课的实际情况，来讲讲以下几点。

1、导入自然，歌谣激趣，新旧知识紧密结合。本节课一开始，

戴老师就以歌谣形式直接引入本节课的话题，使学生的注意力在最短的时间内被激活。接着用图片来复现以前学过的词汇，使新旧知识自然有效地连接在一起，并未后面新知的教授做了铺垫。

2、巧设情景，让学生在所创设的情境中自然习得和操练新知。在本节课中，陈老师利用了学生喜欢的动物来教授新知，并与动作相结合，通过比较来进行新知的操练，达到了巩固的目的，且有效地培养了学生的综合运用语言的能力。

3、遵循循序渐进、层层递进的原则。在warm—up□新知呈现和操练巩固阶段，陈老师均以单个词汇引出相关短语，再到句子，最后到语篇的输出。全面运用了形容词词汇□big□small□long□short等，达到学以致用目的，体现了词不离句的原则。

4. 教学活动的设计丰富多彩，训练方式多样。这些趣味性活动的创设极大地激发了学生学英语的热情，使学生乐于接受本节课的新知。另在操练阶段，戴老师采用的训练方式有全班活动、师生活动、小组活动、节奏欢快的chant□学生喜爱的guessing game□showtime等，这些活动形式多样、趣味性强，有利于调动学生的积极性，使他们乐于参与到活动来。另外，通过这些活动，陈老师能有效地突破本节课的重难点，而且还在一定程度上发展了学生的能力。

5、评价方式新颖多样并能贯穿始终。在本节课中，戴老师能做到各环节都有评价，评价方式有big hands□starts□great□super等等。课堂结束后，戴老师能及时将评价反馈给学生，起到了很好的激励和督促作用，使学生能明白课堂上的良好表现也是极其重要的，这在一定程度上也培养了学生的良好的课堂学习习惯。

以上是本节课值得提倡的方面，但是我们说教学是一门艺术，再好的课堂也还是有遗憾的，本节课也不例外，以下是我个

人的几点小疑问，都是比较细节的地方，希望我们能共同来探讨探讨。

- 1、老师在教学过程中忽略了教学卡片的呈现及板书的运用。
- 2、在教授新词tall和short时，让学生描述一些动物进行对比，这让一些学生感觉比较有难度，可以改用让学生找找身边的同学来举例说明，这样更加具有实效性，也让学生觉得有话可说。

陈老师这节课总体上来说还是很成功的，有很多值得我们学习和借鉴的地方，以上是我个人的拙见，如有不当之处，请不吝指教。

小学五年级自我评价篇八

汤老师执教的是pep book 5 unit4 what can you do 的第二课时。这是一节对话新授课，采用多媒体进行教学。对话教学一直是我们老师开公开课时回避的一个内容，因为相对而言，单词教学更容易操作。汤老师今天尝试着上对话教学课，非常勇敢，并且取得了较好的效果。本课内容丰富，给了我很多课堂口语教学的启示。现在我就汤老师的课谈谈自身几点不幼稚的看法。

汤老师整堂课的思路非常清晰，活动扎实有效。

汤老师先是通过一首美妙的chant □dog □ dog □ what can you do □ i can run after you ... 激趣导入，这是一首同学非常喜爱的歌谣，同学很愉快进入到今天的新课学习中来。然后通过抢答竞赛形式，复习刚刚学过的i can 句型。然后就是引出新课，在新课教学中能围绕“i'm helpful□ i can ...□”这个重点句式，展开扎实有效的训练。以师生对话，生生对话，大风车节目等等活动展开情景对话，参与面较广，有效地训

练了同学的英语口语能力，到最后还依样画葫芦的设计了一首诗来复习巩固，陶冶同学的情操，也把课推向了高潮。使同学学得很有劲，也很扎实。汤老师的板书也值得一提，汤老师不单单有课件出现，还有板书出现，并且板书设计重点突出，一目了然，非常有效。

整堂课的内容丰富，形式多样，同学参与积极性高。

本堂课的活动设计非常丰富，并且贴近同学生活实际，有同学喜爱的歌谣，歌曲，有竞赛，有情景扮演，有调查，还有作节目，朗读诗歌等等，好象是一盘丰盛的大餐。充沛调动了同学参与的积极性和参与热情，使同学有话可说，有话要说。并且这些活动的设计具有层次性，先易后难，先是个人说，然后是两人合作说，再小组合作说，让同学运用语言进行充沛练习说话，充沛培养了同学的综合运用语言能力。

教师教态亲切、自然，英语口语流利，给同学创设了良好的说的氛围，使同学在能够在轻松愉快的氛围中感受英语语言，体验英语语言，运用英语语言。这一点非常好，值得我学习。

2、最后的那首诗确实很依样画葫芦的，但是老师没有好好利用，其实可以让同学先自身读，然后同桌互相读。但老师直接让大家齐读了，我觉得不太好。当然可能那时候时间也不多了的缘故吧。

以上是我对汤老师整堂课的一些不幼稚的看法，有不妥之处，敬请大家的批评指正。

小学五年级自我评价篇九

这节课主要是复习一般过去式的构成与运用。以及让学生适应一些中考题。培养学生听说读写的综合能力。纵观本节课我认为主要体现了以下几个特点：

一、教师自身素质较高。

教态和蔼夸张，充分发挥了肢体语言在英语课堂作用。对学生的评价及时、肯定，鼓励学生方面也非常不错。整节课老师始终以甜甜的微笑对待学生，课堂情态语言丰富，富有感染力，具有极强的亲和力，真正与学生融为一体。

二、教师能够根据学生的实际情况来准备课堂教学，每一个环节都考虑到了学生的实际，非常踏实。让人有很实在的感觉。每个步骤都不可缺。

三、教学思路清晰，条理性强。

由简到难，层层递进。使英语这种任务型教学轻松贯穿于教学之中，让学生表层上掌握知识，深层上理解知识，高层上运用知识，由浅入深地培养了学生的能力。学生也正是靠着这种内生的情感动力，推动对知识的掌握和智力的发展。

一、学生活动偏少，教师活动时间太多。

学生的主体性没有得到充分的发挥。教师没有真正在课堂上放开来让学生操练。时间上感觉比较赶，而忽略了学生的掌握情况，落实的面不够。

二、幻灯片制作不是很好，有些重点内容都很不清楚。底版与字的颜色搭配不恰当。

三、课堂生动性不够，课堂起点较低而选择的练习难度却太高，让学生有挫败感。

小学五年级自我评价篇十

《统计》是义务教育课程标准实验教科书数学(苏教版)一年级上册第九单元的内容。教材首先出现实际场景——生日聚

会，引导学生学习分类整理，初步学习统计，认识统计的意义和作用。

教材还安排了“想想做做”，内容是整理小组里小朋友最喜欢吃的几种水果的人数。目的是让学生相互协同、合作学习，体会事件发生的不确定性，进一步体会统计的过程及作用，逐步培养学生的实践能力。

这一课时的教学重点是通过实践活动使学生感受数据的整理过程。

教学难点是初步感受事件发生的不确定性。

学生是学习的“主人”，新课程要求遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。《统计》这一课意在让学生主动地参与数学活动，并通过亲手实践，经历和体会整理简单数据的过程，初步认识统计的思想和方法。

- 1、通过学习数据整理，感知数学在生活里的作用。
- 2、经历数据的整理过程，初步认识象形统计图和统计表，获得简单统计的结果。
- 3、感受统计在日常生活中的应用，体会事件发生的不确定性。
- 4、学会有序观察、有条理地思考。
- 5、在合作与交流的学习中，学会肯定自己和倾听他人的意见。

一、提供质疑的时机，唤起“主角”意识。

生：大象家来了哪些客人？客人送给大象哪些花呢……

这一层次从学生熟悉的生活情境与童话世界出发，选择学生身边的、感兴趣的过生日这一事件，让学生自己提出有关的数学问题，通过生生互问、师生互问，实现角色转换。唤起学生的“主角”意识。

二、提供探索的机会，激活“主角”意识。

1、动手实践、自主探索。

(1)分类理一理。

师：这些问题都提得很好，那么谁又能解决这些问题呢？你能一眼看出每种小动物各有多少只吗？怎么办？（让学生在小组内讨论后说说。）

生：只要把小狗放在一起，小猴放在一起，小猪放在一起。（让学生四人小组合作操作，把小动物分类理一理，在实际场景图上找到一个动物，就在下面摆一个动物。）

指名学生在黑板前分类整理，有的学生将小动物分类后摆成一堆一堆的，有的学生将小动物分类后一个对一个排成一排一排的，有的学生是从下往上排的，有的学生是从上往下排的。

哪种摆法比较好？通过比较，学生知道摆成一堆一堆的不能很快看出每种小动物各有多少只。而将小动物分类后一个对一个地排好，就能比较容易地看出每种小动物有多少只。

师：分类后一个对一个地排好，我们就说是“分类理一理”。

这一层次让学生自己来思考、探索解决问题的方法，通过学生的操作与实践去发现、经历和体会分类整理的过程，从而形成表象，激活了“主角”的表现力和创造力。

(2) 语言描述

看了这张图你能告诉大象什么呢?请你和同桌说一说, 同桌在说的时侯, 你要仔细听, 听听他说的是否和你说的一样。(学生互相说。)

刚才同学们交流得很认真, 现在谁能站起来响亮地说给大家听。

像这样整理有什么好处?

语言是思维的外壳, 借助语言可使动作思维内化为智力活动, 让学生用同桌交流、全班交流的形式反复描述, 既提高了学生的语言表达能力, 又有利于操作表象的形成, 同时激活了“主角”的评价能力。

2、独立操作、体会过程。

师: 红花、黄花、绿花、紫花各有多少朵呢?请你从附页中把它们剪下来, 分颜色理一理。

学生汇报分类整理的结果。

教师在四种颜色的花下板书花的朵数, 再画上线, 并让学生说说从表中知道了什么?先同桌说, 再指名说。

师: ……我们把小动物分类理一理, 把花分颜色理一理, 这就是统计。(揭示课题: 统计)

这一部分通过独立操作的学习方式, 使学生感受数据的整理过程, 进一步培养“主角”意识。

三、创设选择的空间, 积淀“主角”意识。

给学生提供一些贴近生活的统计表, 如“听课老师年龄统计

表”、“小组男女生人数统计表”、“本节课教具、学具统计表”等，让学生进行调查、整理。学生可以独立做，也可以合作做，然后把自己最为满意的一张表介绍给大家。

在纷繁复杂的现实世界中，每个人都面临着各种各样的选择。培养学生的选择意识和选择能力，对学生以后适应社会甚为重要。在这一层次，教师为学生创设选择的空间，让学生体味自由选择的轻松和快乐，这是积淀“主角”意识的有效方式。同时让学生统计喜欢吃水果的人数，也使学生初步感受了事件发生的不确定性。

四、赋予总结评价权利，丰富“主角”意识。

引导学生自己总结：今天你学到了什么知识？是怎么学到的？

让学生自己总结，不但使学生懂得了操作实践、合作交流是一种重要的学习方法，而且提高了学生学习的积极性，丰富了“主角”意识。