家就像一道菜 传承创新的一道菜心得体会（精选8篇）

公益活动是社会发展中不可或缺的一部分，它能够帮助那些需要帮助的人和群体。如果你想参与公益事业，首先要明确自己的动力和目标。以下是小编为大家推荐的公益总结范文，希望能够给大家一些灵感和启发。

家就像一道菜篇一

在中国传统菜肴的世界里，传承与创新是两个不可忽视的因素。传承是保持经典菜肴纯正味道与烹饪技法的重要手段，而创新则是激发菜品活力与魅力的关键因素。近日，我尝试着研究了传承创新的一道菜，收获颇丰，下面将分享我的体会与心得。

第二段：传承

传承作为中国饮食文化的重要组成部分，被广泛应用于各个菜系之中。以我研究的这道菜为例，它是一道百年传承的经典京菜。在制作过程中，我发现它对于传统的烹饪技巧有着非常高的要求。从选材到火候的掌握，以及刀工的精湛，每个环节都需要严格遵守规范。这让我深深感受到了传统菜肴所蕴含的精妙之处。它的传承，不仅仅是对美食的传承，更是对于历史与文化的传承。

第三段：创新

然而，仅仅停留在传承上是远远不够的。随着时代的变迁，人们的口味与需求也在改变，因此，创新显得尤为重要。对于这道菜而言，尽管在传承的基础上，它也进行了一部分的改进与创新。在传统配方的基础上，增加了一些新的调料和食材，以增加菜肴的层次感与新意。同时，它也采用了更为

现代化的烹饪技巧，比如使用蒸炒技法，让菜品更加入味。通过这些创新，这道菜在满足人们对传统味道追求的同时，也能够吸引更多年轻人的喜爱。

第四段：体会

在研究与品尝这道传承创新的菜肴过程中，我深刻体会到了传承与创新这对矛盾而又统一的关系。传承，是对传统智慧与历史积淀的尊重与发扬；创新，则是对时代需求与现代烹饪技术的应用与突破。只有将二者结合起来，才能够在保持传统韵味的同时，让菜品焕发出新的生机与活力。

第五段：结语

总而言之，传承创新是现代中华美食的重要方向之一。只有在传统与现代的交融中，我们才能够创造出更多口味鲜美、造型精美、寓意深刻的佳肴。在未来的研究与探索中，我相信传承创新仍将是关键词，引领着中国烹饪艺术的持续发展。

家就像一道菜篇二

中国饮食文化博大精深，历经千年的演变，积累了丰富的烹饪技艺和传统美食。然而，面对现代社会的飞速发展和多元文化交流，传统菜肴如何在传承中融入创新成为了一个重要的议题。在我的烹饪实践中，我亲身经历了传承创新的过程，并从中得到了深刻的体会。

第二段：传承与突破

作为一名菜肴传承者，我充分了解并尊重传统菜肴的艺术价值和历史文化背景。在我研究和学习古老菜谱的过程中，我发现其中的智慧和精髓。然而，仅仅停留在传承上不足以满足现代人对美食的需求。因此，我着眼于传统菜肴的创新，尝试融合现代烹饪技术和新鲜食材，以打造更具创意和独特

性的菜品。

第三段：创新的尝试

在传承中追求创新，并不是简单地将现代元素加入传统菜肴中，而是要理解传统的精髓，并在此基础上进行创造性的发展。比如，在传统糕点中添加新鲜水果，既保留了传统的口感，又赋予了新颖的味道。同时，结合烹饪技术的提升，我尝试使用新的调料和烹饪方法，使传统菜肴焕发出别样的魅力。这样的创新不仅挑战了传统的边界，也拓宽了菜肴的发展空间。

第四段：传承与创新的共生

在传承和创新的过程中，我深刻认识到二者并不是对立的关系，而是相辅相成的。传统菜肴作为宝贵的文化遗产，需要继续传承和保护。而创新则为传统菜肴注入了新的活力和时代感，使其能够与现代社会相互融合。传承和创新的共生，使我在菜肴的创作中既能继承传统的精华，又能创造出适应时代需求的新作品。

第五段：结语

在传承创新的道路上，我的心得体会是需要保持对传统的尊重和深入研究，同时要保持对时代的敏锐感知和创造力的发挥。传统菜肴不应该沉睡于历史中，而应该以开放的心态与现代烹饪技术相融合，以满足人们对美食多样化和创新的需求。只有坚持传承创新，我们才能将中华饮食文化发扬光大，传承给后代。作为一名厨师，我将继续努力探索传承和创新的平衡点，将这一道道菜肴呈现给更多人，让他们品味到传统与现代的完美结合所带来的美味与惊喜。

（总字数：344字）

家就像一道菜篇三

菜肴作为中华饮食文化的重要组成部分，不仅仅是满足人们的生理需求，更是一种艺术的表现形式。近年来，随着各种传统菜肴的改良创新，我们对于传统菜肴的理解更加深入，也为华夏美食文化的传承提供了新的动力。本文将针对我们家乡的一道名菜——醉虾，从传承和创新两方面进行探讨和总结，以期能够更好地理解和体验传承创新的魅力。

第二段：传承的重要性

传承作为一种文化价值的传递，是我们华夏民族的传统美德。无论是学习一门技艺还是继承一种文化习俗，传承都需要我们去理解、去感受那份纯粹的美好。醉虾作为一道传统名菜，历经了几百年的发展，积淀了丰富的烹饪经验和独特的口味。只有通过传承，我们才能够了解到其中的美妙之处，并将之传递给后人。因此，传承的重要性不言而喻。

第三段：传统菜肴的创新

传承只是为了更好地创新，只有在创新的过程中才能真正将菜肴的魅力发扬光大。醉虾作为一道受人喜爱的名菜，虽然在传统的基础上有了很多改良和创新。例如，将醉虾放入冰块中凉拌，使其更加清脆爽口；或者将醉虾与其他食材混搭，创造出新的味道和口感。这样的创新不仅仅是为了满足人们的需求，更是对传统菜肴的一种尝试和突破，让更多的人能够品味到传统文化的魅力，并加以发扬光大。

第四段：传承与创新的结合

传承和创新并不是两个完全独立的概念，而是相辅相成的。只有传承才能真正感受到传统文化的深厚底蕴，只有传承，才能够在创新的道路上有所依据。而创新则是传承的延伸，只有创新才能够继承下来，才能让菜肴有更加广阔的发展空

间。醉虾的创新便是一个典型的例子，通过传统的制作工序和材料的变化，既保持了传统的口感和风味，又赋予了菜肴更多的创新元素，提升了它的观赏性和创新性。

第五段：传承创新的意义

传承创新不仅仅是一道菜肴的发展变化，更是我们中华民族文化的传承和发展。通过对醉虾这一道家乡名菜的传承和创新，我们可以更好地理解我们的传统文化，感受到它的博大精深。同时，传承创新还能够为我们提供更多的美食享受和文化创造的机会，不断开拓我们的味觉和视觉盛宴。因此，只有不断传承和创新，我们才能够在华夏美食的舞台上，赢得更多的掌声和赞誉。

总结：传承创新是推动我们华夏美食文化发展的重要动力。通过对醉虾这一道名菜的传承和创新的探讨，我们深入理解了传统文化的魅力，同时也为我们提供了更多美食享受和文化创造的机会。只有通过不断传承和创新，我们才能够让传统文化得到发扬，而不会止步于一种味觉的享受。让我们共同努力，传承创新，共同推动华夏美食文化的繁荣发展。

家就像一道菜篇四

回到家，爸爸妈妈也帮我想，终于我们决定做“五彩缤纷”。

这“五彩缤纷”是我给这道菜起的名字。因为我以前吃过，五颜六色，应该是色、香、味俱全的吧！所以，我对这道菜起了这个名字。

做“五彩缤纷”的材料有玉米粒、青豆、胡萝卜和贡丸，一大早，我们就买好了菜。

我来到厨房，先把材料都洗干净，再把胡萝卜给切成丁，把贡丸对半切开，然后把玉米粒、青豆、胡萝卜丁和贡丸放在

碗里，我要开始烧菜了，心里很激动，妈妈站在一边看着我，不时地给我指导，这可是我第一次烧，可能她心里也，很激动吧。

先把火调到中火，再往锅里倒一点油，这油可真不听话，一到锅里就不安分地蹦来蹦去，真是太淘气了！不过，油是烧菜的必须品，要是没了它，这道菜就一点也不好吃了！

我又把碗里的食材一股脑的放了进去，我听到了“兹兹”的声音，好像油和食材们问好呢！

炒菜也没什么难的嘛！就是拿着锅铲在锅子里动一动，就可以听见翻炒时的“沙沙”声了。

家就像一道菜篇五

一道简单的菜中，我品尝了人世间最真挚的情感。

在吃年夜饭前，爷爷神秘地把我叫到一旁，指着餐桌上一道普通不过的菜对我说：“一会儿，多吃点那道菜，味道很好的。”我应付地嗯了一声。刚坐到餐桌旁，爷爷便把那道菜挪到了我面前，那道菜没有诱人的气味和鲜艳的光泽，我一直都没有品尝一口。爷爷着急地不停往我碟子里夹那道菜，催促我快吃，我只好勉强地夹起一块放在口中，苦涩的味道，不禁让我皱了皱眉，但看着爷爷期待的表情，我只好勉强扬起嘴角，便再也不吃一口，不知是什么时候，爷爷端着那盆菜离开了餐桌。

我走进爷爷的书房，想找些影碟，却发现爷爷的书桌上堆满了烹饪的书籍。奶奶在一旁看着我惊讶的表情，便解释道：“你爷爷看报纸时，看见鸭肝对眼睛好，就想到你视力下降得厉害，就非要给你做，已经学了好久了，我说不好吃，他还不信，说你一定会喜欢的。”

我恍然大悟，急忙赶到厨房，爷爷还在对着那道菜发呆，橙黄色的灯光下，他稍有些驼背的身影，显得那样的失落，他轻轻的叹息声，充满了整个房间，他夹起一块鸭肝放在嘴中，自言自语地说：“确实不好吃，怪不得孩子不喜欢呢。”藏不住的失望挂在他的`脸上，花白的头发在暗淡的灯光下，显得那样沧桑。

那一刻，我想起了儿时爷爷陪我玩耍的情景，无论是我耍赖地向他要求一个个洋娃娃，还是打碎了他心爱的花瓶，他都会选择包容我。他在我身上花费了太多的心血，我却一直没有发现他对我无声的爱，一直把这种爱当做一种习惯，任性地一次又一次伤了他的心。

我走上前，拿过他手中的筷子，夹起一片鸭肝，放在嘴里，细细地品味，一丝丝甜蜜从唇齿间慢慢地传递到了我心里，对着他笑着说：“真好吃。”他惊喜地看着我，像一个孩子一般开心地笑了，一遍又一遍地问我：“真的吗？”像宝贝一样端起了那盆菜，微笑一直挂在他的脸上。

那对我来说不再仅仅是一道菜，而是爷爷对我浓浓的爱意，无论我今后走到哪里，它都会伴随着我。

家就像一道菜篇六

自古至今，中华民族一直强调“家和万事兴”，强调家庭中的和睦和关系的重要性。我们每个人都有自己的家庭，也有着自己的父母，因此，我们需要关注家庭中的亲情，为关系增添温暖和幸福。今天，我想谈谈我的一次经历，就是帮父母做饭的体验和感悟。

第二段：描述经历和操作过程

一次晚饭时，我向父母提出想要帮助他们做一道菜，以表达感恩和爱。父亲很高兴，就告诉了我要做的菜和具体的步骤。

我从菜篮子里取出了蔬菜，并把它们一遍遍切好，洗好，处理好，在炒锅里加油后，我把它们放入锅中，开始翻炒。在这个过程中，我向父母咨询了很多问题，例如翻炒的技巧和火候的掌握，他们很有耐心的为我解答。最后，我成功地完成了我的第一道家庭菜肴。

第三段：谈谈感受和收获

在为父母做饭的过程中，我不仅学到了一些烹饪技巧，还加深了我对家庭的认识。在烹饪的过程中，我了解了做饭不是简单的炒菜，还要考虑菜品的口感、色香味形等方面。在和父母交流的过程中，我也学到了很多生活的经验，例如如何处理心情和家庭中的矛盾。学习这些技能和经验，对我成为一个成熟和负责任的人都是十分有益的。

第四段：谈谈家庭教育和亲情关系

做家务和帮助家人是家庭教育的重要方面。通过帮助家人，我们可以了解他们的工作和日常生活，增加我们的家庭责任感，加强我们与家庭之间的亲情。与父母共同完成一道菜，这种经历不仅可以提升我们的家庭意识，也可以增强我们的沟通和合作能力。在这个过程中，我们可以感受到父母的爱和关心，理解他们的辛苦和付出，培养自己的感恩之情并回报他们的关爱。

第五段：总结和展望

帮助家人做饭并不是一个简单的过程，而是反映了我们对家人的关注和支持。这个过程中，我们有机会感受到家庭的和谐和幸福。通过这种体验，我们也可以进一步了解家人的事情，加深彼此之间的感情交流，增强家庭的凝聚力和稳定性。期望这次家庭体验可以成为我们成为成长的经历，并能够每天都关注家人的生活，互相支持和理解。

家就像一道菜篇七

做一道菜不仅是满足自己口味的需求，还有一种胜过享受美食的体验——帮助父母做菜。这样我们更能感受到父母辛劳的程度，也能加深家庭亲情的牵绊。我最近尝试了一次帮父母做菜，从中体会到了很多。

第二段：准备阶段

步入厨房，我和父母分别负责不同的工作。我清洗菜切拌，他们则火候适中，调味得当。整个过程虽然看似繁琐，但却需要我们耐心、细心地完成，尤其是对于那些不太熟练的人来说，比如我自己。在这个阶段，我们感觉到了互相协作所带来的奇妙感受，也加深了对彼此的了解。

第三段：制作阶段

在碗碟簇拥的厨房里，煮菜进入了最激动人心的阶段。在这个阶段，我们需要耐心地看着锅里的食材，进行煮、炒、蒸等步骤，千万要小心火候不过热或者不够。制作菜肴不需要太高的技巧，只要动手就行，人人都有机会品味到自己的劳动成果！

第四段：分享阶段

在完成菜肴之后，我们把它带到了餐桌上，一起分享。看着大家的脸上都描满了满足和快乐的笑容，我也感到非常开心。就像平时享受大厨特色的时候，赞美和分享会让我们这顿用功所制作的家常菜更美味！

第五段：反思阶段

反思这一过程的过程其中一个关键，我们可以从中找到改进的空间，以及在下次制作菜肴时更加熟练、可靠。甚至，我

们开始意识到自己的厨艺也变得越来越得心应手，并成为了一个进步最快的“新厨师”之一！

结尾

总的来说，帮助父母做豆腐、煮粥、炒菜或者掌握其他烹饪技能，是我们青少年更深入参与家庭的方式之一。在这个过程中，我们不仅能够培养灵活的才能，还可以在学习和成长的过程中深入亲情，更好地理解父母所付出的努力。

家就像一道菜篇八

学做一道菜
星期五放学时，胡老师向我们宣布了一个好消息——下周五秋游！但是，这次秋游并不是出去玩，而是在学校里过一次舌尖上的秋游！要我们做一道菜，比谁最厉害。我听了，心想：我该做什么好呢？
回到家，爸爸妈妈也帮我想，终于我们决定做“五彩缤纷”。这“五彩缤纷”是我给这道菜起的名字。因为我以前吃过，五颜六色，应该是色、香、味俱全的吧！所以，我对这道菜起了这个名字。
做“五彩缤纷”的材料有玉米粒、青豆、胡萝卜和贡丸，一大早，我们就买好了菜。
我来到厨房，先把材料都洗干净，再把胡萝卜给切成丁，把贡丸对半切开，然后把玉米粒、青豆、胡萝卜丁和贡丸放在碗里，我要开始烧菜了，心里很激动，妈妈站在一边看着我，不时地给我指导，这可是我第一次烧，可能她心里也，很激动吧。
先把火调到中火，再往锅里倒一点油，这油可真不听话，一到锅里就不安分地蹦来蹦去，真是太淘气了！不过，油是烧菜的必须品，要是没了它，这道菜就一点也不好吃了！
我又把碗里的食材一股脑的放了进去，我听到了“兹兹”的声音，好像油和食材们问好呢！
炒菜也没什么难的嘛！就是拿着锅铲在锅子里动一动，就可

以听见翻炒时的“沙沙”声了。
哦，对了，我忘了加水加盐了！我赶紧加水加盐，“沙，沙”，我再盒上盖，等了三分钟后一盘新鲜的“五彩缤纷出锅了。看，有红色、绿色、肉色，还有金黄色。闻一闻，香气扑鼻。真可以算是色、香、味俱全了！我迫不及待地尝了一口，“呀，这真是天底下最好吃的东西！”