

2023年绿叶的梦教学设计(精选8篇)

发言稿是在会议、座谈会或演讲等场合中用来表达观点和主张的一种书面材料。发言稿的语言要简练明了，避免使用难懂或晦涩的词汇，以确保听众能够理解我们的观点。想写一篇令人难忘的发言稿吗？不妨先看看以下范文，或许会给你带来一些写作灵感和新的思考角度。

绿叶的梦教学设计篇一

教学目标：

1. 认识9个生字，会写10个生字，能正确地把要求会写的生字写下来。
2. 抓住课文的重点部分，读懂课文内容，体会作者的思想感情。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文第五自然段。

教学重点难点：

重点：抓住关键语句去理解感悟。

难点：体会文中作者的思想感情。

教具准备：

生字卡片、挂图、各种树叶的标本。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情景，激发兴趣

1. 出示文中的挂图，引导学生进行观察：请看这两幅画面，图中的小朋友在做什么？指导学生说出童年的乐趣。

1. 学生自由朗读课文，把生字圈出来。

2. 教师配乐朗读课文，要求学生听清楚生字词的读音。

4. 指导识字。

（1）教师出示生字卡，学生自主识字。

（2）四人小组自学字音，给生字组词。

（3）利用字典理解字义，引导学生根据字的不同特点，采用不同的方法记忆字形。

（4）让学生找出容易写错的生字。如：搜、汇。

三、表情朗读，整体感知

1. 再读课文，想想文中回忆了作者童年的什么事？哪几个自然段写了这些事？

2. 选择自己喜欢的部分进行朗读练习，看谁读得好。

3. 播放配乐，齐读课文。

四、作业

1. 抄写字词。
2. 背诵第五自然段。

第二课时

一、复习引入

1. 认读生字词。
2. 提问：通过上一节课的学习，我们知道了什么？

二、品读课文理解感悟

过渡：同学们这一节课我们再一次走进作者的童年生活。

1. 自由读第一自然段，想一想，你读懂了什么？（如：绿叶最使我着迷）
2. 绿叶为什么会使我着迷？齐读第二自然段，看看这段的写法有什么特点？（是下文的总述，同时也解释了上文的悬念）
3. 同学们请看，多快乐的场面！（播放录像）
4. 通过看录像，你们看到了什么？（“我们”采集绿叶的快乐）
5. 默读第三自然段，把你感受到的作者收集绿叶觉得很快乐的地方画出来，把重要的动词勾出来，认真读一读。
6. 秋天的收获更大，请你们采用老师刚才指导学习第三自然段的方法来学习第五自然段的内容，看看有什么收获。先默读，再讨论。（动词）
7. 教师配乐朗读第3和第5自然段，让学生想象画面，并把想

象的内容说出来。

8. 绿叶不仅单带给“我们”快乐，还让“我们”了解了许多丰富的生活知识。指名朗读第六自然段，想想你是怎样理解最后一句的。

三、朗读课文，加深感悟

1. 朗读自己喜欢的语句，比一比，看谁读得最投入，最有感情。（可以边读边做动作来感悟课文的内容）提示学生要读出深深的留恋之情，浓浓的喜爱之情。

2. 读到这里，你想对老师说些什么？

四、拓展内容，讲述自我

1. 小组同学互相说说自己的童年生活。

2. 指名把最有趣的童年生活说给大家听。

五、布置作业

1. 摘抄好词佳句。

2. 小练笔：写写自己童年有趣的事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

绿叶的梦教学设计篇二

《绿叶的梦》是一篇优美的散文，作家用诗意的题目、诗意的语言为我们展现了美好的童年生活。全文紧紧围绕“绿叶”来写，通过孩子们的绿叶之旅，为我们展现了孩子们自由、疯狂、快乐、探险的童年生活，读来令人向往。

全文共六个自然段，每个自然段都与绿叶有关。完全具有散文“形散神不散”的特点。

绿叶随处可见，但现在的孩子往往不去关注，更没有书中所描写的那种生活经历，所以，这篇文章虽然写的是儿童生活，但距离现在的儿童生活、尤其城里儿童生活相距甚远。但是本文语言生动形象，通篇洋溢着一种欢乐的气氛，这种快乐，孩子是能够通过朗读、想象画面感受的到的。

依据《课程标准》和文本特点，我确定本课的教学目标是：

1. 正确认读本课生字，能联系上下文理解“启蒙、标本、洋溢”等词语的意思。掌握十一个要求会写的生字。
2. 能整体把握文章的主要内容，抓住描写孩子们在大自然里和绿叶快乐嬉戏的场面展开想象，体会绿叶带给孩子们的乐趣和作家所要传达的情感。
3. 培养学生热爱大自然的情趣，乐于像作家一样热爱生活，关爱自然。
4. 了解顿号、省略号的用法。

5. 能有感情地朗读课文，背诵课文第三、第五自然段，积累文中的优美词句、精彩句段。

中年级段精读教学的重点是：

1、引导学生通过重点词句帮助理解文章，体会其表情达意的作用。

2、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

依据年段教学重点和文本特点，我确定本课的教学重点为：

1、整体把握文章的主要内容。

2、体会绿叶带给孩子的独特感受。

学生能够根据课文中的重点词句初步感受孩子的快乐，但是在头脑中建立画面却有些难，依据学生学情，教学难点是：

通过点拨，使学生在头脑中建立起画面，从而确实感受到快乐并能读出来。

以读为主，读悟结合、读想结合

学法：

边读文边想象画面感受快乐

抓重点词语感悟快乐

绘声绘色读出快乐

准备：

教师准备多媒体课件；学生到大自然中采集绿叶。

一、从玩具谈起，导入新课

同学们，在童年生活中，我们每个人都有不少玩具，这些玩具一般都是花钱买的，它们给我们的童年带来了无穷的快乐。

当代女作家葛翠琳曾这样描述自己的童年：童年是贫困的，“没有穿过一件合身的衣服，没有见过一种从商店里买的玩具”，但是童年又是快乐的，大自然里的许多事物，都是她们的好玩具，尤其是绿叶，更是她的好玩具，更令她着迷。这节课就让我们走进作家的童年，感受那缤纷的《绿叶的梦》。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、小组内两人一组，合作读文。要求听的同学认真倾听，听到读错的地方立即指正，并帮助他多读几遍，达到通顺。

2、小组赛读：每组指定一名同学参加赛读比赛。依据读书情况对小组进行评价。

3、课件出示本课生字，指名认读，并强调“秆”与“杆”的区别，“戒”字里面的部首，“垂”字的笔顺笔画。

4、谈感受：读完课文，你有什么感受？

5、理清文章的内容：这篇文章每段都与绿叶有关，那么，围绕绿叶，都写了什么？

三、品悟课文，感受快乐

1、学习第一段，引出问题

“一双小手创造了多少可爱的玩具！”中感叹号表达了什么？你能读出来吗？

2、带着问题，品悟3-6段。

课件出示问题：

为什么绿叶使作者最着迷，请同学们默读3-6段，抓住喜欢的句段边读边想象画面，简单写下自己的感悟，并读出自己的感受。

《课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。所以，必须给学生独自钻研文本的时间，这样，学生才能静下心来走进文本。

通过默读课文，学生会知道，原来，孩子们在采集绿叶的过程中，是自由的、无拘无束的、疯狂的、快乐的、冒险刺激的，充实的、而且还能收获许多知识，这些都是其它玩具没有的，难怪作者会说：“最着迷的还是绿叶。”

阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受。但是，教师也应加强对学生阅读的指导、引领和点拨。因此，在珍视学生的独特体验的同时，对于学生感悟不透彻的语句也要适当点拨。在交流中，重点点拨以下内容：

a□星期天，我们跑遍密密的树林、杂草丛生的河边、广阔的田野和一道道土岗子。爬大树，钻丛林，欢乐的笑声惊飞了觅食的小鸟。

b□篮子里装满了各种绿叶，嬉笑、打闹，把元宝树叶穿成项链，用金黄色的菟丝子草做成戒指和手镯，豆角花挂在耳朵上，野菊花插满了小辫儿……在旷野的课堂里，绿叶和野花组成我们生活的乐章。

这是孩子们在用绿叶、野花打扮自己。先一边读一边用动作表现出相应的情景，再想象省略号表示的内容，最后想象画

面并读出来。

c□我们每人都想找到一种新奇少见的叶子，因此少不了争强和探险。我们常常有意外的发现，但也少不了刺伤手脚。毛栗子、酸枣树的尖刺儿几乎在每人身上都留下过伤痕。

这段话，重在引导学生感受探险的那种刺激感受，可联系自己的生活实际来体会：你探过险吗？能说说你探险的感受吗？文中的孩子也是一样，乐于探险，探险给他们带来了刺激，同时，也富有乐趣，那偶尔发现的一枚鸟蛋，会让孩子们的嘴咧得老高，发现的新奇的叶子会让孩子们在同伴面前尽情炫耀，这都是绿叶带来的。

d□秋天，树叶在风中飘落，像一群群蝴蝶飞向我们。我们背着筐，扛着筐，奔跑着，欢呼着，搂树叶，堆成垛，躺在上面打滚，翻跟头，坐下来挑选出那些漂亮的叶子。

这种情景最热闹了，飞舞的落叶、习习的秋风、欢快的孩子，这是大自然中最富生机的一幅画，最适合读。

理解读：找出动词，背、扛、奔跑、欢呼、搂、积、躺、打滚、翻跟头，感受到孩子的畅快、疯狂，读出自己的感受。

边做动作边想象画面读，读出当时的情景。

配乐读：播放一段欢快的音乐，配以教师的恰当的语言，引导学生入境。

这段话除了感受孩子采集的树叶多、收获颇丰之外，更重要的是学习顿号的用法。在课前准备中，我让学生采集了不少绿叶，在学生知道顿号的用法后，让学生续写：

我们采集了许多绿叶，（）形的、（）状的、（）形的、（）状……

既延伸了课文内容，又学会了应用顿号以及作者交换使用同义词“状”“形”的语言技巧。

3、谈感受

现在，你知道作者为什么对绿叶最着迷了吗？学完课文，你想说些什么？

四、读写结合，深化主题

文章的题目是《绿叶的梦》，那么，绿叶的梦是什么样的梦呢？

绿叶的梦是快乐的梦，

因为

绿叶的梦是

因为

这样的读写结合，是理解文章的`外在显现，既深化了主题，又照应了题目。

五、推荐书籍

《最丑的美男儿》

《翻跟头的小木偶》

六、作业

背诵课文三、五自然段；积累书中喜欢的词语、句子

绿叶的梦教学设计篇三

教学目标：

1. 认识9个生字，会写10个生字，能正确地把要求会写的生字写下来。
2. 抓住课文的重点部分，读懂课文内容，体会作者的思想感情。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文第五自然段。

教学重点难点：

重点：抓住关键语句去理解感悟。

难点：体会文中作者的思想感情。

教具准备：

生字卡片、挂图、各种树叶的标本。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情景，激发兴趣

1. 出示文中的挂图，引导学生进行观察：请看这两幅画面，图中的小朋友在做什么？指导学生说出童年的乐趣。

1. 学生自由朗读课文，把生字圈出来。
2. 教师配乐朗读课文，要求学生听清楚生字词的读音。
4. 指导识字。
 - (1) 教师出示生字卡，学生自主识字。
 - (2) 四人小组自学字音，给生字组词。
 - (3) 利用字典理解字义，引导学生根据字的不同特点，采用不同的方法记忆字形。
 - (4) 让学生找出容易写错的生字。如：搜、汇。

三、表情朗读，整体感知

1. 再读课文，想想文中回忆了作者童年的什么事？哪几个自然段写了这些事？
2. 选择自己喜欢的部分进行朗读练习，看谁读得好。
3. 播放配乐，齐读课文。

四、作业

1. 抄写字词。
2. 背诵第五自然段。

第二课时

一、复习引入

1. 认读生字词。

2. 提问：通过上一节课的学习，我们知道了什么？

二、品读课文理解感悟

过渡：同学们这一节课我们再一次走进作者的童年生活。

1. 自由读第一自然段，想一想，你读懂了什么？（如：绿叶最使我着迷）

2. 绿叶为什么会使我着迷？齐读第二自然段，看看这段的写法有什么特点？（是下文的总述，同时也解释了上文的悬念）

3. 同学们请看，多快乐的场面！（播放录像）

4. 通过看录像，你们看到了什么？（“我们”采集绿叶的快乐）

5. 默读第三自然段，把你感受到的作者收集绿叶觉得很快乐的地方画出来，把重要的动词勾出来，认真读一读。

6. 秋天的收获更大，请你们采用老师刚才指导学习第三自然段的方法来学习第五自然段的内容，看看有什么收获。先默读，再讨论。（动词）

7. 教师配乐朗读第3和第5自然段，让学生想象画面，并把想象的内容说出来。

8. 绿叶不仅单带给“我们”快乐，还让“我们”了解了许多丰富的生活知识。指名朗读第六自然段，想想你是怎样理解最后一句的。

三、朗读课文，加深感悟

1. 朗读自己喜欢的语句，比一比，看谁读得最投入，最有感情。（可以边读边做动作来感悟课文的内容）提示学生要读出深深的留恋之情，浓浓的喜爱之情。

2. 读到这里，你想对老师说些什么？

四、拓展内容，讲述自我

1. 小组同学互相说说自己的童年生活。

2. 指名把最有趣的童年生活说给大家听。

五、布置作业

1. 摘抄好词佳句。

2. 小练笔：写写自己童年有趣的事。

绿叶的梦教学设计篇四

《绿叶的梦》是一篇优美的散文，作家用诗意的题目、诗意的语言为我们展现了美好的童年生活。全文紧紧围绕“绿叶”来写，通过孩子们的绿叶之旅，为我们展现了孩子们自由、疯狂、快乐、探险的童年生活，读来令人向往。

全文共六个自然段，每个自然段都与绿叶有关。完全具有散文“形散神不散”的特点。

绿叶随处可见，但现在的孩子往往不去关注，更没有书中所描写的那种生活经历，所以，这篇文章虽然写的是儿童生活，但距离现在的儿童生活、尤其城里儿童生活相距甚远。但是本文语言生动形象，通篇洋溢着一种欢乐的气氛，这种快乐，孩子是能够通过朗读、想象画面感受的到的。

依据《课程标准》和文本特点，我确定本课的教学目标是：

1. 正确认读本课生字，能联系上下文理解“启蒙、标本、洋溢”等词语的意思。掌握十一个要求会写的生字。

2. 能整体把握文章的主要内容，抓住描写孩子们在大自然里和绿叶快乐嬉戏的场面展开想象，体会绿叶带给孩子们的乐趣和作家所要传达的情感。

3. 培养学生热爱大自然的情趣，乐于像作家一样热爱生活，关爱自然。

4. 了解顿号、省略号的用法。

5. 能有感情地朗读课文，背诵课文第三、第五自然段，积累文中的优美词句、精彩句段。

中年级段精读教学的重点是：

1、引导学生通过重点词句帮助理解文章，体会其表情达意的作用。

2、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

依据年段教学重点和文本特点，我确定本课的教学重点为：

1、整体把握文章的主要内容。

2、体会绿叶带给孩子的独特感受。

学生能够根据课文中的重点词句初步感受孩子的快乐，但是在头脑中建立画面却有些难，依据学生学情，教学难点是：

通过点拨，使学生在头脑中建立起画面，从而确实感受到快乐并能读出来。

以读为主，读悟结合、读想结合

学法：

边读文边想象画面感受快乐

抓重点词语感悟快乐

绘声绘色读出快乐

准备：

教师准备多媒体课件；学生到大自然中采集绿叶。

一、从玩具谈起，导入新课

同学们，在童年生活中，我们每个人都有不少玩具，这些玩具一般都是花钱买的，它们给我们的童年带来了无穷的快乐。

当代女作家葛翠琳曾这样描述自己的童年：童年是贫困的，“没有穿过一件合身的衣服，没有见过一种从商店里买的玩具”，但是童年又是快乐的，大自然里的许多事物，都是她们的好玩具，尤其是绿叶，更是她的好玩具，更令她着迷。这节课就让我们走进作家的童年，感受那缤纷的《绿叶的梦》。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、小组内两人一组，合作读文。要求听的同学认真倾听，听到读错的地方立即指正，并帮助他多读几遍，达到通顺。

2、小组赛读：每组指定一名同学参加赛读比赛。依据读书情况对小组进行评价。

3、课件出示本课生字，指名认读，并强调“秆”与“杆”的区别，“戒”字里面的部首，“垂”字的笔顺笔画。

4、谈感受：读完课文，你有什么感受？

5、理清文章的内容：这篇文章每段都与绿叶有关，那么，围绕绿叶，都写了什么？

三、品悟课文，感受快乐

1、学习第一段，引出问题

“一双小手创造了多少可爱的玩具！”中感叹号表达了什么？你能读出来吗？

2、带着问题，品悟3-6段。

课件出示问题：

为什么绿叶使作者最着迷，请同学们默读3-6段，抓住喜欢的句段边读边想象画面，简单写下自己的感悟，并读出自己的感受。

《课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。所以，必须给学生独自钻研文本的时间，这样，学生才能静下心来走进文本。

通过默读课文，学生会知道，原来，孩子们在采集绿叶的过程中，是自由的、无拘无束的、疯狂的、快乐的、冒险刺激的，充实的、而且还能收获许多知识，这些都是其它玩具没有的，难怪作者会说：“最着迷的还是绿叶。”

阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受。但是，教师也应加强对学生阅读的指导、引领和点拨。因此，在珍视学生的独特体验的同时，对于学生感悟不透彻的语句也要适当点拨。在交流中，重点点拨以下内容：

a□星期天，我们跑遍密密的树林、杂草丛生的河边、广阔的

田野和一道道土岗子。爬大树，钻丛林，欢乐的笑声惊飞了觅食的小鸟。

b□篮子里装满了各种绿叶，嬉笑、打闹，把元宝树叶穿成项链，用金黄色的菟丝子草做成戒指和手镯，豆角花挂在耳朵上，野菊花插满了小辫儿……在旷野的课堂里，绿叶和野花组成我们生活的乐章。

这是孩子们在用绿叶、野花打扮自己。先一边读一边用动作表现出相应的情景，再想象省略号表示的内容，最后想象画面并读出来。

c□我们每人都想找到一种新奇少见的叶子，因此少不了争强和探险。我们常常有意外的发现，但也少不了刺伤手脚。毛栗子、酸枣树的尖刺儿几乎在每人身上都留下过伤痕。

这段话，重在引导学生感受探险的那种刺激感受，可联系自己的生活实际来体会：你探过险吗？能说说你探险的感受吗？文中的孩子也是一样，乐于探险，探险给他们带来了刺激，同时，也富有乐趣，那偶尔发现的一枚鸟蛋，会让孩子们的嘴咧得老高，发现的新奇的叶子会让孩子们在同伴面前尽情炫耀，这都是绿叶带来的。

d□秋天，树叶在风中飘落，像一群群蝴蝶飞向我们。我们背着筐，扛着筐，奔跑着，欢呼着，搂树叶，堆成垛，躺上面打滚，翻跟头，坐下来挑选出那些漂亮的叶子。

这种情景最热闹了，飞舞的落叶、习习的秋风、欢快的孩子，这是大自然中最富生机的一幅画，最适合读。

理解读：找出动词，背、扛、奔跑、欢呼、搂、积、躺、打滚、翻跟头，感受到孩子的畅快、疯狂，读出自己的感受。

边做动作边想象画面读，读出当时的情景。

配乐读：播放一段欢快的音乐，配以教师的恰当的语言，引导学生入境。

这段话除了感受孩子采集的树叶多、收获颇丰之外，更重要的是学习顿号的用法。在课前准备中，我让学生采集了不少绿叶，在学生知道顿号的用法后，让学生续写：

既延伸了课文内容，又学会了应用顿号以及作者交换使用同义词“状”“形”的语言技巧。

3、谈感受

现在，你知道作者为什么对绿叶最着迷了吗？学完课文，你想说些什么？

四、读写结合，深化主题

文章的题目是《绿叶的梦》，那么，绿叶的梦是什么样的梦呢？

绿叶的梦是快乐的梦，

因为

绿叶的梦是

因为

这样的读写结合，是理解文章的外在显现，既深化了主题，又照应了题目。

五、推荐书籍

《最丑的美男儿》

《翻跟头的小木偶》

六、作业

背诵课文三、五自然段；积累书中喜欢的词语、句子

绿叶的梦教学设计篇五

教材分析：

《绿叶的梦》是一篇优美的散文，作家用诗意的题目、诗意的语言为我们展现了美好的童年生活。全文紧紧围绕“绿叶”来写，通过孩子们的绿叶之旅，为我们展现了孩子们自由、疯狂、快乐、探险的童年生活，读来令人向往。

全文共六个自然段，每个自然段都与绿叶有关。完全具有散文“形散神不散”的特点。

学情分析：

绿叶随处可见，但现在的孩子往往不去关注，更没有书中所描写的那种生活经历，所以，这篇文章虽然写的是儿童生活，但距离现在的儿童生活、尤其城里儿童生活相距甚远。但是本文语言生动形象，通篇洋溢着一种欢乐的气氛，这种快乐，孩子是能够通过朗读、想象画面感受的到的。

教学目标：

依据《课程标准》和文本特点，我确定本课的教学目标是：

- 1、正确认读本课生字，能联系上下文理解“启蒙、标本、洋溢”等词语的意思。掌握十一个要求会写的生字。
- 2、能整体把握文章的主要内容，抓住描写孩子们在大自然里

和绿叶快乐嬉戏的场面展开想象，体会绿叶带给孩子们的乐趣和作家所要传达的情感。

3、培养学生热爱大自然的情趣，乐于像作家一样热爱生活，关爱自然。

4、了解顿号、省略号的用法。

5、能有感情地朗读课文，背诵课文第三、第五自然段，积累文中的优美词句、精彩句段。

中年级段精读教学的重点是：

1、引导学生通过重点词句帮助理解文章，体会其表情达意的作用。

2、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

依据年段教学重点和文本特点，我确定本课的教学重点为：

1、整体把握文章的主要内容。

2、体会绿叶带给孩子的独特感受。

教学难点：

学生能够根据课文中的重点词句初步感受孩子的快乐，但是在头脑中建立画面却有些难，依据学生学情，教学难点是：

通过点拨，使学生在头脑中建立起画面，从而确实感受到快乐并能读出来。

教法：

以读为主，读悟结合、读想结合

学法：

边读文边想象画面感受快乐

抓重点词语感悟快乐

绘声绘色读出快乐

教学准备：

教师准备多媒体课件；学生到大自然中采集绿叶。

教学流程：

一、从玩具谈起，导入新课

同学们，在童年生活中，我们每个人都有不少玩具，这些玩具一般都是花钱买的，它们给我们的童年带来了无穷的快乐。

当代女作家葛翠琳曾这样描述自己的童年：童年是贫困的，“没有穿过一件合身的衣服，没有见过一种从商店里买的玩具”，但是童年又是快乐的，大自然里的许多事物，都是她们的好玩具，尤其是绿叶，更是她的好玩具，更令她着迷。这节课就让我们走进作家的童年，感受那缤纷的《绿叶的梦》。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、小组内两人一组，合作读文。要求听的同学认真倾听，听到读错的地方立即指正，并帮助他多读几遍，达到通顺。

2、小组赛读：每组指定一名同学参加赛读比赛。依据读书情况对小组进行评价。

3、课件出示本课生字，指名认读，并强调“秆”与“杆”的

区别，“戒”字里面的部首，“垂”字的笔顺笔画。

4、谈感受：读完课文，你有什么感受？

5、理清文章的内容：这篇文章每段都与绿叶有关，那么，围绕绿叶，都写了什么？

三、品悟课文，感受快乐

1、学习第一段，引出问题

“一双小手创造了多少可爱的玩具！”中感叹号表达了什么？你能读出来吗？

2、带着问题，品悟3—6段。

课件出示问题：

为什么绿叶使作者最着迷，请同学们默读3—6段，抓住喜欢的句段边读边想象画面，简单写下自己的感悟，并读出自己的感受。

《课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。所以，必须给学生独自钻研文本的时间，这样，学生才能静下心来走进文本。

通过默读课文，学生会知道，原来，孩子们在采集绿叶的过程中，是自由的、无拘无束的、疯狂的、快乐的、冒险刺激的，充实的、而且还能收获许多知识，这些都是其它玩具没有的，难怪作者会说：“最着迷的还是绿叶。”

阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受。但是，教师也应加强对学生阅读的指导、引领和点拨。因此，在珍视学生的独特体验的同时，对于学生感悟不透彻的语句也要

适当点拨。在交流中，重点点拨以下内容：

a□星期天，我们跑遍密密的树林、杂草丛生的河边、广阔的田野和一道道土岗子。爬大树，钻丛林，欢乐的笑声惊飞了觅食的小鸟。

b□篮子里装满了各种绿叶，嬉笑、打闹，把元宝树叶穿成项链，用金黄色的菟丝子草做成戒指和手镯，豆角花挂在耳朵上，野菊花插满了小辫儿……在旷野的课堂里，绿叶和野花组成我们生活的乐章。

这是孩子们在用绿叶、野花打扮自己。先一边读一边用动作表现出相应的情景，再想象省略号表示的内容，最后想象画面并读出来。

c□我们每人都想找到一种新奇少见的叶子，因此少不了争强和探险。我们常常有意外的发现，但也少不了刺伤手脚。毛栗子、酸枣树的尖刺儿几乎在每人身上都留下过伤痕。

这段话，重在引导学生感受探险的那种刺激感受，可联系自己的生活实际来体会：你探过险吗？能说说你探险的感受吗？文中的孩子也是一样，乐于探险，探险给他们带来了刺激，同时，也富有乐趣，那偶尔发现的一枚鸟蛋，会让孩子们的嘴咧得老高，发现的新奇的叶子会让孩子们在同伴面前尽情炫耀，这都是绿叶带来的。

d□秋天，树叶在风中飘落，像一群群蝴蝶飞向我们。我们背着筐，扛着筐，奔跑着，欢呼着，搂树叶，堆成垛，躺上面打滚，翻跟头，坐下来挑选出那些漂亮的叶子。

这种情景最热闹了，飞舞的落叶、习习的秋风、欢快的孩子，这是大自然中最富生机的一幅画，最适合读。

理解读：找出动词，背、扛、奔跑、欢呼、搂、积、躺、打

滚、翻跟头，感受到孩子的畅快、疯狂，读出自己的感受。

边做动作边想象画面读，读出当时的情景。

配乐读：播放一段欢快的音乐，配以教师的恰当的语言，引导学生入境。

这段话除了感受孩子采集的树叶多、收获颇丰之外，更重要的是学习顿号的用法。在课前准备中，我让学生采集了不少绿叶，在学生知道顿号的用法后，让学生续写：

我们采集了许多绿叶，（）形的、（）状的、（）形的、（）状……

既延伸了课文内容，又学会了应用顿号以及作者交换使用同义词“状”“形”的语言技巧。

3、谈感受

现在，你知道作者为什么对绿叶最着迷了吗？学完课文，你想说些什么？

四、读写结合，深化主题

文章的题目是《绿叶的梦》，那么，绿叶的梦是什么样的梦呢？

绿叶的梦是快乐的梦，

因为

绿叶的梦是

因为

这样的读写结合，是理解文章的外在显现，既深化了主题，又照应了题目。

五、推荐书籍

《最丑的美男儿》

《翻跟头的小木偶》

六、作业

背诵课文三、五自然段；积累书中喜欢的词语、句子

绿叶的梦教学设计篇六

各位评委，大家好，今天我说课的主要内容是人教版新教材探究实验《绿叶在光下制造有机物》，这个实验是七年级上册第116页第四章《绿色植物是生物圈中有机物的制造者》中的重要内容，现在我从教材分析、教学目标、重点难点、教学方法及教学步骤五个方面来说说本节课的教学。

“绿叶在光下制造有机物”是七年级《生物学》中继“绿色植物参与生物圈水循环”之后和“绿色植物与生物圈中的碳氧平衡”之前的一个学习内容，在教材编写及知识结构中起承上启下的作用。也是这一章的重点内容。通过对这一节内容的学习为以后学习绿色植物对有机物的利用奠定了坚实的基础。课标对本节的要求是：通过探究实验阐明绿色植物是通过光合作用制造有机物的。

知识目标：

1. 理解绿色植物是通过光合作用制造有机物的。
2. 实验验证绿叶在光下制造淀粉。

3. 阐明光合作用的概念。

4. 尝试设计实验方案，掌握操作技能。

能力目标：

通过实验，让学生积极参与探索知识的发生过程，认识绿叶在光下制造的有机物是淀粉，理解光合作用发生的场所和产物的判定方法及其原理，从中归纳出光合作用的概念。

情感、态度与价值观目标：

通过实验探索，明确绿色植物光合作用的重要性，培养学生热爱大自然、热爱生物的情感。

1. 探索绿叶在光下能否制造淀粉。

2. 对实验的目的，过程和实验结果进行分析。

1、讲解探究实验的目的，方法和步骤——探究课题，引导学生说出探究实验的变量，怎样设置对照实验。然后，提出自己的探究方案。最后，对照课本上的方法步骤，分析每一步操作的原因。

2、播放实验视频：（主要是6个步骤）要重点观看和讲解。

3、分析试验结果：1、同样是天竺葵，叶片见光部分变蓝了，说明了叶片的见光部分产生了一种使碘液变蓝的有机物——淀粉2、遮光部分未变蓝，说明绿叶制造有机物不可缺少的条件是——光。

1、从实验题目中体会光合作用的三个重要因素——绿叶、光、有机物

2、总结光合作用的概念。

绿叶的梦教学设计篇七

本节课课本上是结论性实验，为了激发学生的学习兴趣，体验通过实验发现真理的喜悦，我把结论性实验改为探究性实验。首先从日常生活中常见的白薯中淀粉的由来，让学生发现并提出问题，光是不是绿叶进行光合作用的必要条件呢？进行假设，讨论，设计实验方案，进行实验，表达交流，最后得出结论。这样结论性实验改成探究性实验，学生进一步熟悉了实验探究的过程，同时对实验组，对照组，单一变量，等进行了巩固，加深了理解。

师友间进行多次讨论，比较，设计出实验步骤，我又对每一步提出相应的问题，如：为什么进行暗处理？遮光时选择同一盆天竺葵的'同一片叶子进行上下遮光，还是选择不同盆的天竺葵进行遮光？遮光后为什么要重新进行光照？叶子为什么要脱色？脱色时为什么用酒精隔水加热？等一系列问题，学生进行了激烈的讨论，积极展示回答，上台展示实验，最后得出了结论验证了自己的假设。

本节课如果选用银边天竺葵，对学生理解绿叶进行光合作用的场所是叶绿体会加深理解，只是寻找银边天竺葵没有找到，以后应在花卉市场应多注意实验材料的获取。

暗处理的时间应再延长一天左右，以便更好的消耗掉绿叶中原有的淀粉。

由于实验当天太阳光线不够强，应事先准备瓦数较大的白炽灯泡将暗处理后的天竺葵在强光下照射4个小时左右，使实验现象更加明显，效果更佳。

绿叶的梦教学设计篇八

材料：盆栽天竺葵。

器具：不透光的卡片纸，曲别针，酒精，小烧杯，大烧杯，培养皿，酒精灯，三脚架，石棉网，火柴，清水等。

试剂：碘酒。

课前准备

1. 培养生长健壮的天竺葵数盆：把盆栽天竺葵放在阳光比较充足、不受雨淋、空气流通的场地养护。注意定期追肥，适当控制浇水，使其生长健壮。
2. 培训小组长：指导小组长在实验课前对实验用盆栽天竺葵进行选叶遮光和暗处理工作。并向小组长介绍实验的全过程和实验时应当注意的事项。
3. 准备好示教用的酒精脱色后的天竺葵叶片和脱色后用碘酒染色处理的`天竺葵叶片，并放在培养皿内加少量清水保护，备用。

方法步骤

教师首先指出：探究绿叶在光下制造淀粉的实验过程分为八小步，其中前四步已经在课前由小组长协助老师完成。课堂上继续进行该实验是从第五步开始。

1. 取材：选取生长健壮的盆栽天竺葵数盆，放在实验室内备用。
3. 暗处理：将经过遮光处理的盆栽天竺葵，在实验前1—2天放在黑暗处，不使它见光。

启发思考：为什么在试验前要对天竺葵进行暗处理？

4. 进行光照：在实验课当天，把经过暗处理的盆栽天竺葵移到光下，照射2—3个小时（光线不强时应适当延长光照时间）

5. 酒精脱色：对盆栽天竺葵进行光照后，课上由学生将植株上实验用的叶片摘下，去除遮光物。然后将叶片放进装有酒精的小烧杯中（使叶片完全浸没在酒精中），再将装有叶片的小烧杯放进盛有热开水的大烧杯中，继续用酒精灯加热，使叶片逐渐脱去绿色。此时，教师可以出示课前准备好的酒精脱色叶片进行示范。

6. 清水漂洗：当绿叶在酒精中被脱色至黄白色时，停止加热脱色。用镊子把叶片从酒精中取出，放在盛有清水的烧杯中进行漂洗。

7. 滴加碘液：用镊子把叶片从清水中取出，放在培养皿中展平。用吸管吸取少量碘酒滴在叶片上，注意观察叶片颜色变化。

启发思考：往叶片上滴加碘酒的作用是什么？

8. 清水冲洗：滴加碘酒后，稍候片刻。用镊子把叶片从碘酒中取出，放在盛有清水的小烧杯中，用水冲去叶面上的碘液，使叶面染色情况清晰可见。

问：经碘液处理后，叶片上遮光部分与未遮光部分的颜色有什么不同？

学生回答后，教师出示课前准备的经碘液处理后着色不同的天竺葵叶片。并指出，天竺葵叶片上见光部分被碘液染成蓝色，而未见光部分呈现棕黄色，使遮光用圆形纸片的痕迹显现出来。

问：遇碘变蓝，这是什么物质的特性？

学生回答后，教师指出：实验结果表明，绿叶在光下能制造淀粉。

淀粉是一种有机物。绿叶在光下制造有机物的生理活动，我们称为光合作用。绿叶进行光合作用，除了需要光以外，还需要什么原料、什么条件，光合作用是在绿叶细胞的什么结构中进行的？下一节课我们将要对绿叶进行光合作用的生理活动进行更深入的研究。