

寒假读书心得 小学生寒假读书心得(模板10篇)

教学反思可以帮助教师认清自己的教学目标和教学效果，从而调整教学策略和手段。下面是一些实习心得的整理和总结，希望能够给大家在实习中找到一些启示和收获。

寒假读书心得篇一

暑假的时候，我读了一本列那狐的故事，诡计多端列那狐无论身处何和险境，都能巧妙地化险为夷。他躺在路上装死骗过鱼贩子，以容地饱餐美味的鳗鱼；他让老狼叶森格仑把尾巴伸进冰洞里钓鱼，结果变成了秃尾巴狼；他一次次捉弄狮王派来的使者，以自己的智慧战胜了所有的敌对者，他既聪明伶俐，又狡诈残忍，让人又爱又恨。列那狐的故事引人入胜，精彩隽永。让我懂得了一个道理，让我们永远不要相信列那狐的奸计。

寒假读书心得篇二

读书大家都会，但认真、仔细读书的人不多，古往今来有许多名人用诗句、诗文来赞颂书，书是我们的益友，他带领我们到书的王国去获取“能量”-那就是知识！

从小学甚至幼儿园老师就教导我们好读书，因为读书可以提高人的文化修养和文化素质。这种好事情有些人就不懂得珍惜，而这种人就会失去获得知识的好机会！

只有读有知识的书，才能进步，就像爬楼梯一样书本中的知识和经验是人类社会前进阶梯！

只有读有知识的书，才能进步，就像爬楼梯一样。

在中华民族的历史上出了许多有气节的人物，往往这些名人都是养成了热爱学习、酷爱读书的好习惯，例如：毛泽东经常看书看得很晚，他的保健医生徐涛很担心他的身体，劝他多休息，但是他不听后来，徐涛发现毛泽东喜欢聊天，就找机会和毛泽东到户外散步聊天。有一天，两人出去散步，毛泽东说：“我在湖南读师范的时候，喜欢社会科学，自然科学的书读得不多，还得补课。”徐涛说：“我正好相反，社会科学的书读得太少，现在也得补课。”毛泽东兴致来了：“我们以后多聊点自然科学吧。”后来，他问徐涛：“石油怎么开采？怎么炼？有哪些用途？”徐涛回答不了，就去查书，查完书再聊。这样一来，毛泽东常常向他提出新的问题，徐涛只得一次次地查书后来，徐涛发现自己读的书，毛泽东也在看，因而问的问题也越来越深，被他难住的时候就更多了。徐涛问：“主席，您是有意考我吧？”“哪里是考你，你在帮助我读书，帮助我增长知识。”

一听这话，徐涛茫然了：本想劝他少读书，其结果倒逼他多读书了。于是他趁势说：“主席，您读书很多，但方法不科学。您这么整天读，不休息，太疲劳，违背辩证法嘛。”又说：“主席，您电影不看，对打扑克、下棋没兴趣，体力活动不搞，长时间进行一种劳动，最容易疲劳。”

毛主席却摇头了：“你那点辩证法不全面，你对事物的理解也有局限。看文件累了看报纸，看正书累了看闲书，看大书累了看小人书，看政治书累了看文艺书，我这也是一种休息。你不承认？”毛主席就是这样执着地从书本中吸取知识；莎士比亚曾说过：书籍是人类的营养品。这句话一点都没错，人如果一旦犯上“书瘾”一天没有书将会像犯毒瘾一样！

读书不是只看一遍就算看了，这样就是自己骗自己，这样是不会懂的知识的。其实毛泽东不止会打仗，毛泽东还是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。

读书的方法有很多但不会掌握方法等于没看。有些人认为读课外书耽误学习，这个观点是错的因为读书本是一种学习，读书能把书里的知识学到自己的脑子里，学习语、数、英能记住各种那个知识，好读书的习惯每个人都应该养成。

要读书必须做到以下几点：

1。在书里的好词、好句、好段都要画出来并记住，自己觉得非常好的需要背下来要深深地记在心里！

2。读书要知道这本书的作者是谁，要知道这本书讲的什么事能见的概括出来！

3。把自己想象成故事里的主人公，来站在主人公的角度上想想要是自己是主人公自己会怎样，要是在生活中自己会怎样！

4。读一本书就要读透彻，一遍又一遍不断从书里获取知识，读一遍根本不能叫做读书只能叫做看书！

5。读书的时候脑子要思考，要认真的思考，看不懂的地方要谦谦虚虚的问别人，把问到的知识记下来不断思考看看对不对再继续看书，这样看书你才会汲取书中的知识。

6。古人曰：书犹药也，善读之可以医愚。少年富兰克林刻苦求知，忠诚伟大的科学家。读完一本书后想想自己有没有理解书的内容，书里的知识是否掌握，没掌握继续读，知道读到全会才算把书中的知识全部掌握，才会成为强者！

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有障碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相

宜之运动除之。滚球利睪肾，射箭利胸肺，慢步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医从小学一年级开始爸爸妈妈和老师都要求我们读书好好读书读好书，因为读书好我们才好读书，好读书我们就要读好书。大家可以这么理解！大家都知道“中国的高尔基”——鲁迅先生生平最爱看书，出版一部部小说，被毛泽东同志评为伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。他就是小时候好学习好读书，才有所成就的！所以说要珍惜时间、博览群书才能像中国几代伟人一样做一个有气节的中国人！著名数学家苏步青主张读书要多读、精读、他读书时，第一遍一般先读个大概，第二遍、第三遍逐步加深理解。他就是这样来读《红楼梦》《西游记》《三国演义》的。他最喜欢《聊斋》，不知反复读了多少遍。起初，有些地方不懂，又无处查，他就读下去再说，以后再读就逐步加深理解。苏步青读数学书也是这样的，他总是边读边想，边做习题，到读最后一遍，题目全部做完。他认为，读书不必太多，要读的精，要读到你这本书的优点、缺点和错误了，这才算读好、读精了。这样的读书方法值得我们认真学习。

美国前总统罗斯福的夫人曾说：“我们必须让我们的年轻人养成一种能够阅读好书的习惯，这种习惯是一种宝物，值得双手捧着，看着，别把它丢掉。”

现在的社会特别看重读写能力，他是我们接受教育和选择职业的垫脚石。如果你不喜欢读书，或者因为阅读能力和理解能力比别人差而灰心，这样的人必须要有耐心和恒心寻找你的读书办法。

大量阅读是完善自我的必由之路。因为阅读好书就像跟历代的名贤圣哲长谈，他们高尚的情操会对我们产生潜移默化的

影响。

大家要知道，读书之所以是一种乐趣，并不在于作者告诉你什么，而是因为读书使你积极思考。在作者的书里，你的想想在书里驰骋，你的思考有可能比作者的文笔更好，更详细。这样一来你不仅从书中了解世界，体验作者的生活，你也会重新认识你自己。但是，只有诚信读书，读书才能成为一种乐趣。假如你因阅读而变得高尚、聪明、善良、文雅，读书就不再是一种负担！

书籍是人类最好的老师，读书的益处很多，不仅能扩大人的知识面、陶冶人的情操、让人明真理，辨是非，对学生来说更能提高他们的写作水平和语言表达能力，养成爱读书的好习惯可以使学生受益终身，正所谓“书中自有黄金屋”。所以人应从小养成良好的读书习惯。

自己想读书而又不喜欢读书怎么办：自己看看伟人读书的故事，看看伟人是怎么成名的。

看书不要上瘾玩的时候痛快玩，读的时候认真读。一天到晚伏案苦读，不是良策。读书到一定程度就得休息、补充能量。读书之余，一定要注意休息。但读书时，一定要全身心地投入，手脑并用。不要让自己在很累很累的情况下读书这样也会读不好书的。这样反而会消耗体力，体力不支！

记住！读书对人是有益的，读书多了，就知道了读书的好处了！让我们大家在阳光底下快乐读书，快乐学习！

寒假读书心得篇三

在这个寒假里，我读了一本有意义的课外《爱的教育》。它是你荡涤心灵的一泓清泉。

这是一本以日记形式写的书。它不但可以给你带来温暖，而

且可以驱散你的种种不快。只需一个简简单单的“爱”字，不需要令人厌烦的说教，就能让你学会爱爱家长、爱老师、爱同学、爱祖国。这本书最为神奇的是作者以一个四年级小学生的视角，向大家介绍了自己的小伙伴们品学兼优的德罗西、正直的卡罗纳、热情的科列帝、刻苦的波列科西等人。而书的另一部分则是爸爸、妈妈和姐姐写给这位四年级学生的信。信的内容十分丰富，每封信都透出家人那份真挚的爱，让你感到家的温馨。

除此之外，老师布置的“每月故事”又是荡涤心灵的优秀作品。从一个个故事中，让我们和主人公一起，学会勇敢、学会坚强、学会热爱自己的祖国。这里有个故事很让我感动：是讲一个“小抄写员”，因为他的家境很贫困，尽管父亲多年来一直辛苦工作，也没改变。他的父亲除了白天在铁路上工作以外，晚上还从别处接一些抄写文件的活，每天都要工作到很晚。有一天，作者让父亲歇歇，并说自己可以代他抄文件。父亲不让，怕影响孩子的学业。于是，每次等父亲睡熟时，他就悄悄地起床，帮父亲抄写文件。时间一长，父亲就知道了，他没说什么，只是摸了摸孩子的头。是的，一切尽在不言中啊！

一成不变地阅读，会让生活变得枯燥无味，而有选择地阅读一些有意义的书籍，会让生活变得多姿多彩，更会给人带来全新的面貌，终身受益。

寒假读书心得篇四

人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

在这短暂的一个假期里，我读到了平时没看过的书，读书成了我日常生活的一部分。在这一个假期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一假期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好利用和开发。在教学中，我有意或无意中

出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

寒假读书心得篇五

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独自在海上打鱼。有一次他钓到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步，比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑

战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

老人不也是这样的吗？老人没有被任何困难压倒，他尽自己的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过一声令我难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是通向成功的必经之路。那才是从失败中获取的收获。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱，你只失去了一点儿；你若失去了荣誉，你就失掉了许多；你若失去了勇气，你就把一切都失去了。”

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

寒假读书心得篇六

《母亲》这部小说中的第一个高潮是一次工人和市民的游行。在这一章节中，作者通过各个侧面的描写，表现不同人物各异的思想性格；其中革命战士不畏暴力、敢于斗争的精神尤其令人感动。

巴维尔举着红旗，走在游行队伍的最前面。他们唱着《马赛曲》，高呼着口号，边走边向人们宣传。周围有人在诅咒他们，有人冷眼旁观，也有人加入游行的行列。

在通往广场的路上，宪兵封住了道路，带着闪光的刺刀，不少人犹豫、退却了，而坚定的革命战士仍在勇敢的前进，鼓舞他们的是对真理的信仰。

到了刺刀跟前，巴维尔仍紧紧地握着旗杆，对眼前的一切毫无畏惧，宪兵扑了上来。。。。。。

在这部分中，小说主要通过语言、动作、神态、心理描写来表现人物，同时运用景物加以衬托，采用正面描写与侧面描写相结合的方法，将不同人物刻画得有血有肉。革命战士的动作、语言，体现出他们的无畏、沉着，以及对同志的关心。读到这部分时，让人感到沉重的压抑和深深的震动。

《三个火枪手》中的第二十八章，是个很富有戏剧性和令人开怀的章节。在这一部分，作者展示了他精巧的构思和高超的写作技巧。

这章讲的是达尔大尼央从英国归来，沿途去见了波尔朵斯、阿拉密斯和阿多斯，并分别送了他们一匹好马，自己也留了一匹。但是，不幸得很，当四个朋友再次见面时，四匹马都没有了。阿拉密斯卖掉了马，波尔朵斯赌博输掉了，而阿多斯不仅输掉了自己的，也把达尔大尼央的马输给了别人。这样，当四个人在酒店会面时，也不禁为他们自己的不约而同相对大笑。

除了情节上的有趣，这一章也生动的将各个人物的性格展现了出来。如波尔朵斯，他把马输给了两个英国人，但嘴上却不肯承认，说是卖掉了一一不过买主少付了不少钱。

全书的特点也从这一章中表现了出来：语言诙谐、情节起伏，

多用语言描写，人物性格鲜明。

语言描写是这一章乃至全书最成功的地方。人物语言代替了情节叙述，又是人物性格的最佳体现；爱慕虚荣的波尔朵斯，沉稳干练的阿多斯，痴迷于宗教的阿拉密斯，还有关心朋友的达尔大尼央，他们似乎活生生的站在我们眼前。

《欧。亨利短篇小说选》中的每篇小说都堪称精品，其中留给我印象最深的是《警察和赞美诗》。

这篇小说的主角是一个名叫苏尔的流浪汉。他无家可归，为了在即将到来的严冬求得食宿，他故意为非作歹，想让警察把他送进监狱。但屡次以身试法，却都没有被捕。这时他听到教堂的赞美诗，决定振作精神，重新做人，警察却把他抓走了。

小说的结构一如欧。亨利的其它作品，结尾以一个陡然的转折，让人们在惊诧和开怀之余深思一番。正当读者鄙夷警察的糊涂和对苏尔思想上的转变感到高兴时，苏尔却无缘无故地进了监狱——既在意料之外，又是情理之中。

寒假读书心得篇七

最近，读了《老师，你在听吗？》这本书，这一书是出自美国。美国五岁的安东尼提出了这样一个问题“如果我们有两只眼睛，那为什么只看到一个东西？”可见幼儿的求知欲并不局限与幼儿园里所教的课程，他们并不是都对课堂活动感兴趣。美国自由、开放的幼儿园都尚且不能给幼儿的好奇心提供支持，无法使幼儿从幼儿园的经验中有所收获、产生兴奋感。我们中国的幼儿园更不用说了。

《老师你在听吗》书中谈到孩子的自发型对话。自发型对话可以在任何时间发生，只要你给孩子时间去谈话，读到这里我深有体会，想到自己在日常教学中的一件小事例。一次在

课堂中，发现小a和小b小朋友在悄悄讲话，小a讲的很投入，有时甚至忘记观察老师。小b听的很认真，还不时微笑表示对小a的话题很感兴趣。课后我将两个孩子叫到身边，问起了课堂中他们聊的话题，小a在介绍自己昨晚新买的恐龙玩具，并邀请小b去他家一起玩。这是孩子们在交流自己的生活趣事，忽然我感到是不是我给孩子这样自由交流的时间太少了呢。每天各个活动安排很紧凑，每个活动都有一定的常规纪律，也许真该找个时间让孩子想说什么就说什么，真正去自主交流。于是我灵机一动，在课前挤出十分钟给孩子自由交谈，渐渐我发现孩子们上课随意聊天的现象少了，孩子们的关系密切了，交际范围也广了。在这种自由谈话中老师可以是一个观察者与倾听者，尽量不去打扰到孩子们的谈话，孩子们会在这种自发型的谈话中成长。

另外让我感兴趣的是这本书中谈到关于课堂中的谈话部分细节。书中说到很多老师在课堂上的提问属于让孩子“猜测老师想法”的问题。老师如果不喜欢这个答案会让孩子继续回答直到满意为止或者是稍微改变之后再提问，孩子在这个提问中是被动的。回想自己的教学过程中同样出现过类似的问题，有时我的处理方式也会比较急躁不是很妥善。当一个孩子回答老师的问题不是老师所要的答案，也许会有两个现象发生，一个是老师终止了他的回答，另一个可能是他的答案没有得到老师的回应被忽略掉了。其实这两种情况都会让孩子比较沮丧，表现欲望减弱，也有可能发生更严重的事情就是挫伤了孩子的自信心。现在反思起来我想我们应该多给孩子一些表达的空间，提问也多提发散性的问题，答案不要单一，让孩子在各种观点的碰撞下产生智慧的火花。

如果幼儿园的活动节奏没有那么紧张，如果老师中午能有一点休息时间，不用因繁琐的事情而从早上直落到傍晚，傍晚又把工作间搬回家持续到深夜，第二天天刚亮又拖着疲惫的身躯去上班……刚吃完早餐便就要带幼儿跳剧烈的晨间操，每天都只能处于带病状态地强作欢笑，试问哪有心思去仔细

听幼儿说。《幼儿园指导纲要》中说到的以幼儿为主导，大家都知道。只是无暇顾及罢了，真是力不从心。

但愿能使老师精力充沛、能让老师腾出时间仔细倾听，能使安东尼们对课堂感兴趣的幼儿园早日出现，使安东尼们能保持他们的学习兴趣、探索事物的好奇心。

书中第四章“促进对话”中有这么两句“好的老师是你能够向他提问，并不以此为耻。”“当我们有重要的事情而开班会时，她总是倾听，而且她问的正是我们所想的问题。”说明了创设对话的学习环境非常重要，教师的有效的对话能够丰富、激发幼儿的思维。“提问”是促进对话的有效工具，提问可以引出有创造性的想法，可以揭示儿童的想法，而不是加强教师已有的思想或检验儿童习得了多少知识。所以教师的提问应该是开放式的，它可以得到一个很长的或多样化的答案，包含丰富的观点和想法。封闭的问题只有唯一正确的答案。“猜测老师的想法是什么”。如何在教学活动中进行开放式提问，怎么样才能提出开放式的问题?这是我们真正关心的问题。以下几个开放性问题，是在观摩幼儿园集体教育活动、整理分析教师的典型提问的基础上得来的，与大家共享。

一、关于这个问题你知道什么?

教学从哪里开始?教师最先了解清楚幼儿原有的知识经验是什么，关于目前的教学内容幼儿到底了解了多少，即幼儿的已有经验。力求了解幼儿的原有知识经验、能力状况，以确定教学的起点、目标。

二、通过活动，你发现了什么?

这一开放式提问的前提，就是让幼儿经历发现的全过程。教师要非常关注幼儿的点滴发现，与幼儿一担分享发现的欣喜;注重同伴之间发现后的交流，通过交流去帮助幼儿思考梳理

在活动中的发现、发现的方法、碰到的问题，把幼儿原本的无意活动引向有意活动，增加活动的计划性，提升思维的质量。

三、你还有什么不理解、不明白的地方要问大家？

儿童站在自己的思维水平和立场提出的问题，在成人看来是幼稚可笑或不可理解的，但在同伴中却很能引起共鸣。因为他们生活在同一世界中，使用相同的思维和语言表述方式。同伴之间的问题解答，也最易被幼儿理解和接受。儿童在提问和同伴回答这一过程中，学习着同伴提问、回答的技巧，也分享着同伴的经验。

四、你还想了解什么？

集体教学应该是让孩子带着问题进来，带着更多的问题离去。幼儿在集体教学活动中，尝试着发现问题、探索解决问题的办法、提高问题解决的能力，进而激发起对周围世界更加关注的兴趣。

寒假读书心得篇八

从小到大直到现在工作为止可以说是在书的陪伴下渡过的，书成了我形影不离的朋友。尤其是现在每天都做着与书有关的事情，更应该潜心研究书本知识教给求知若渴的孩子们，我成了孩子们心中无所不知的“大王”。随着新世纪教育理念的转变，教师也步入了高速发展的“高铁时代”，为了适应时代的要求，为了不让自己落伍，更为了祖国的未来我们有责任，也有义务让书与我们一同而行。书，我心中的“神”啊。

读书很甜。一本好的书，是一个足以让你“为伊消得人憔悴”，或在大树之下，或在藤椅之上；或坐或躺，或行或卧；或高唱，或低吟；或一杯清茗，或一烛月光；或一点清阴，

或一抹夕阳；或数株芭蕉，或一带远山。心态自由，兴味十足，反复摩挲中，生出一般热情，凝成一丝淡定。读书的佳境，如同爱情一样，是两心投契，是以身相许，是默然沉浸，是静静融合，来不得半点强求与逼迫。

读书，让我与屈原为伴，共和《离骚》。只是奈何不了汨罗江流水汤汤，混沌不清，淹没了岸边的绿地，冲走了汀洲上的萋萋芳草。尽管“灵修浩荡，不察民心”，但是你奔跑在心中的那片绿地里，依旧追寻着那最圣洁的芳草。

读书让我与张岱邂逅在“天与云与山与水，上下一白”的湖心亭雪景中，饮热酒，畅谈人生，痴人相对，两顾却无言。虽是寒冬季节，可是如此唯美的景致足以装饰我心中的那片绿地。因为雪的纯真，让心中的绿地变的如一张毫无杂质的地毯，温暖了我的心灵。无奈那个时年已经过去，物非人亦非。

读书犹如让我听清风微拂，看柳絮纷飞……心里一片宁静，仿佛置身于梦中，不肯醒来，不敢醒来。生怕汽车的鸣笛，烟尘的污染，纷纷扰扰，破坏这古朴宁静的分分秒秒。

读书让我悠然，幽然，忧忧然。当时间的风吹过汨罗江岸的芳草，拂过苏轼游赤壁的水波，吹落了李清照的黄花，飘飞了湖心亭的那场雪；当现代文明将这原有的纯洁、诗意唯美渐渐腐蚀，如同一阵寒冷的秋风荒芜了原有的绿意，心灵枯萎凋零了，人亦比黄花瘦了，心中的那片绿地亦瘦了。我的耳边不断地响起荷尔德林诗意地栖息的呼唤，我着迷地追寻一股清凉的风吹绿彼岸，吹遍田野。可是，有时候，有时候我们却天可奈何花落去，在心中绿地独徘徊，彷徨又惆怅。

初中时读过一则佛经故事，故事中的老和尚，每天坚持扫地，从山门扫到山下，扫地的时候，经常唱一首偈语：扫地扫地扫心地，心地不扫空扫地；人人都把心地扫，人生何处不净地。当时读这则故事，只是觉得好玩，后来随着年龄的增长，

对这则故事也有了自己的禅机。其实，在喧嚣的社会中，选择读书，何尝不是清扫心地的过程。“唯书有色，艳于西子；唯文有华，秀于百卉”。

“阅世长松下，读书秋树根”。当然，这里的书是历经的开卷有益的好书。好书隐藏着巨大的秘密！道本无言，文以显道。通过读书，浮躁的内心能在喧嚣的红尘中打开一扇灵魂的窗，让灵魂的洁净展现在的碧蓝如洗的天空之下。让心灵借助文字读书这一“火把”的光亮，我们可以穿越那遥远的历史，窥见芳草鲜美落英缤纷黄发垂髫怡然自乐的桃花源，进入另一个干净的灵魂家园。

夜晚，一盏孤灯在案，一杯清茶幽香，从书海中取一瓢啜饮，端详着那些内心欢喜的文字，隐隐能感受到其中的祥和与宁静，一盏心杯似水平。心中渐渐明朗，疲惫渐渐消散，心境的枝枝丫丫毛毛草草，都被梳理得清明柔顺，心平，气和，神清，意朗！闭门即是深山，读书随处净土”。

希望在党的教育方针的指引下，新世纪的教师在读书浪潮的号召下，与书为伴，和书交友，让书沐浴我们成长，让书滋润我们这片土地，让祖国的未来开放出最美的花朵。

寒假读书心得篇九

喜欢读书，心境不好时，读书得以改变心境。下面是本站为大家带来的学生寒假读书心得，希望可以帮助大家。

最近读了一篇名为《不能流泪就微笑》的文章。文章讲述了一个叫辛蒂的女子因意外而患上了“多重化学物质过敏症”，目前尚无药可医。她只能过着与世隔绝的日子，她的生活中不能出现任何有化学成分的东西，在饱尝痛苦之余，她还不能放声大哭，因为她的眼泪可能成为威胁自己的毒素，而坚强的辛蒂并没有在痛苦中自暴自弃，她不仅为自己，也为所

有化学污染的牺牲者争取权益而奋战。辛蒂于1986年创立了“环境接触研究网”，致力于此类病变的研究。

读了这篇文章后，我感触颇深，我不禁佩服辛蒂的毅力与勇气以及乐观向上的人生态度。虽然她生活在寂静的无毒世界中，没有悠扬的声音，感觉不到阳光、流水，但她从未灰心丧气过。因为不能流泪的疾病，使她选择了微笑。

由此使我想到了我们应该以微笑面对生活。生活中，不可能事事顺心，挫折是在所难免的，关键在于我们用什么样的态度去面对。正如一位作家所说的那样：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生活的长河是无止境。”因此，我们要鼓起勇气面对生活中各种各样的不幸。

当我们不能拥有美好的人生时，最好能拥有美好的人生观；当我们遭遇不幸时，决不能自暴自弃，从此一蹶不振，而应化悲痛为力量，重新振作起来。福楼拜说过：“珍珠是牡丹病痛的直接的产物，作家精美文章是深沉痛苦的产物。”珍珠与精美文章都令人惊羨不已，但它们无一不是痛苦的产物。

朋友，假如生活捉弄了你，不要悲伤，也不要气馁，以“不能流泪就微笑”的态度来面对它吧！

袭人转过了头，对着宝玉微微一笑，黛玉瞅了宝玉一眼，宝玉也只一笑，那边的宝钗一句话没说，只有些深意的看着，贾母笑的却合不上嘴了。

林妹妹是娇弱的，温和一笑，便足以让宝玉充当护花使者，她多愁善感的轻撇秀眉，含着眼泪将逝去的桃花埋葬。而她从小与女子厮混在一起的宝哥哥，亦是陪着她一起看孤落飘零。

《红楼梦》有两大阵营，一是宝钗，二是黛玉。

应该说，宝钗是一个深受传统思想文化禁锢的女孩，文中也没有提及她究竟是不是喜欢宝玉，只是明示了贾府最高权威元春站在了宝钗的一边。没人会在意宝钗的意见，她和宝玉一样。只是封建贵族制的牺牲品。

宝玉犯错挨了打，宝钗义正言辞，劝道“你是要改过了罢。”于是她被学者定位封建统治的卫道士。

林妹妹哭哭啼啼的红肿了眼，哭道“你是要改了么？”她被定为贾宝玉的红颜知己。

贾宝玉最后怎么说？他说：不改！打死也不改！

我们对《红楼梦》进行细读品味，就会发现“愿天下有情的都成了眷属。”只是一个空泛而美好的愿望。

说到底，惟其艰难，主人公的受难，更能凸显宝黛二人爱情的价值感。我们并不能偏激的说谁对谁错。但是，我们不得不承认，它比名利，比金钱，比青春都要重要一点点，不多，就一点点。

袭人可以说是里面最可怜的一个角色，袭人是宝玉的通房丫头，日后宝玉成婚了，她也是有一席之地的。林黛玉有时还会笑称袭人是嫂子，可见黛玉对这事也是有看法的。

当我看到袭人开始在人前搬弄是非，想让黛玉搬出去的时候，我从她身上看到了凡人容易犯的毛病，自私，软弱，首鼠两端。可她应该得到谅解，因为不是不同情他人，就是不怜悯自己。

等我们看到了红楼的结局：黛玉的惨剧，宝玉的悲剧，宝钗的闹剧。

我的意思是：假如有一种人生归宿可以选择，那么，死于伤

心，比活在心如枯槁不发芽的灰暗生活里，更合我意。

林黛玉那种“碧云天，黄花地”的哀愁，并不是空泛无由的，好的感情总是最接近人类美的本质。女子对此的追求要更偏执些，注定也要受更多的苦。

宝黛二人的故事告诉了我们：感情是一种如此稀缺的资源，除了珍惜，我们别无它法。

记忆中仿佛是从《趵突泉》开始知道老舍的，然而，真正算是对老舍有所了解的应是从读他的《骆驼祥子》开始的。而开始读这部小说则是在六年前。如今，重新回忆它，虽不能说是通篇记得，但有些情节却是深记不忘。

在中国现代文学作品中，人力车夫是一个屡见不鲜的形象。鲁迅、叶圣陶等大家都写过。甚至外国文学家，像屠格涅夫也写过。但能像老舍这样发费众多笔墨和时间，如此废心思来写的，却是凤毛麟角，少之有少了。

故事讲的是生活在北平底层的人力车夫祥子的生活遭际。但与别的作家极力赞美人力车夫品格高尚或生活遭际之艰难不同的是老舍这些题材的束缚，写了祥子最终无路可走的堕落，也反应出了旧社会罪恶的烙印。前者是作者的表现形式，后者才是老舍所要表达的主题。祥子的遭际代表了那个时代那个社会所有的人力车夫，甚至是所有的靠苦力来维持生计的底层劳动人民在那个社会的艰难生存。环境不能决定人一生的命运，但客观上却能影响人的意志。祥子的堕落证明了这点。

故事发生在旧北京，祥子本来也是一个有远大理想的人，他拼命苦干，为的只是开一家车厂来发财致富。但可悲的是生意刚有所起色，他就被抓去了军营，一切成了烟光炮影。他千方百计逃了出来，顺手牵羊牵了三匹骆驼。但还是亏了许多。接下来的日子，祥子常由于忧劳成疾而三歇五停的，干

不了活。不得已他到刘四爷的厂去当车夫，刘四的女儿虎妞爱上了他，并不惜为了嫁他与父亲刘四爷闹疆，而后他们结了婚，在外面找了房子，住了下来，靠着虎妞私下攒的一些钱勉强过活着。但过得不久，虎妞因难产而死去了。祥子陷入了哀痛之中，不得自拔。接下来又因于小福子的死，祥子终于失去了人生的最后一丝牵绊，彻底的沦落了，成为一个没有自我和灵魂的躯壳。固然，人力车夫是那个时代底层的缩影，他们的耐劳精神是人们应该赞许和学习的，但老舍能透过人力车夫祥子的堕落，写出那个社会的黑暗和罪恶，不愧为一个大师。

寒假读书心得篇十

也许对于我来说，最开心的就是迎来了寒假。为什么我会这么开心呢？如果你觉得是因为放假的话，那么你就错了。我真正开心的原因是因为，在寒假我能够阅读很多很多的课外书。我是一个十分喜欢阅读的人，我的生活里如果没有书的话，我会觉得非常无聊，非常没有动力。所以，书籍对于我而言，是我的快乐源泉，也是我精神的支柱。

在寒假放假前，语文老师就叮嘱我们寒假回去多看一些书，以及要写几篇读书体会。这对于特别喜欢看书的我来说，简直是一件天大的好事。我兴奋极了，放假之后，便让妈妈带我去书店里买书，还没开始买书我就在书店内认真的看起来，甚至忘记了时间，后面是妈妈的提醒，我才意识到自己已经看了几个小时的书了。书籍这种东西对于我来说，充满着无限的诱惑和无尽的好奇，也许也是因为我浓厚的好奇心，才让我如此的热爱看书。之后我买了好些课外书带了回去，只要一有空我就会翻开一本书，孜孜不倦的阅读起来。

老师布置的这个作业，是我最喜欢的一个作业。因为它是我的一个爱好，我愿意花很多的时间在上面，不管怎样都感觉不到累。整个寒假下来，我看了不少的书，有一些作文书，

也有一些名人名著。四大名著我早已经看完，也许是家里有一间书房的原因，我很喜欢呆在里面一整天，这让我的性格也变得内向沉稳一些。但是能够有这样的机会进行阅读，是我的梦想。家里书很多，爸爸是一个很爱看书的人，每个炎热的午后，我会和爸爸一起在书房里，同一个时间翻开一本书，然后一直阅读下去，直到妈妈来叫我们吃晚饭为止。

这是我童年里最美好的回忆，也是我最快乐的时间，阅读能够让我变得自信，变得快乐。我也从这些书本中学到了很多的知识，读一本书，就好像是乘坐一趟列车，阅遍河山。一路上的风景截然不同，有时激动人心，有时沉默不语。这样的感受，让我的精神世界变得尤其的丰富。紧接着我也开始热爱写作，写作和看书从古至今都是无法分开的。而我的梦想，就是成为一名作家，写出优美地文字，提供给别人欣赏。

整个寒假，我不知道读了多少本书，这两个月的时间，让我有了一定的成长，阅读速度变得更加快，写作水平也得到一定的提升。感谢书籍，让我的生活变得不丰富，让我的人生变得与众不同，变得更加璀璨夺目。