

# 高一音乐教学工作总结个人(精选8篇)

部门的管理应该注重团队建设和员工发展，以提高整体绩效。以下是一些成功的政务总结范文，希望对大家在政务工作中有所帮助。

## 高一音乐教学工作总结个人篇一

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤

初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

## 高一音乐教学工作总结个人篇二

不知不觉，担任高一音乐教学工作已经半年。现在，我将本学期以下几个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合政教处、年级组搞好各种活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系。进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化。也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正，力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，国庆节在高一年级开展了“迎中秋颂祖国”红歌赛。元旦以班级为单位开展综合音乐会，既展示个人特长，同时也分享了艺术的愉悦。本学期组

织起了高一音乐兴趣班，在课余时间对学生进行辅导，主要以培养兴趣为主，从中发掘人才。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。我经常利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的'作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在条件允许的情况下，让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。

如：参加学校的音乐教研活动。练习专业技能。阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。参加茂南区合唱团，和团员一起学习共同进步等。

除了音乐教育工作以外，我还分管了团委宣传部的工作，工作期间我尽心尽力，按时完成本职工作，认真做好领导指示的任务，尽管有时候没能做到尽善尽美，但我一定继续努力，争取下个学期做得更好。

### 高一音乐教学工作总结个人篇三

不知不觉，担任高一音乐教学工作已经半年。现在，我将本学期高一音乐教学工作总结以下几个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合政教处、年级组搞好各种活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动

中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系。进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化。也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正，力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，国庆节在高一年级开展了“迎中秋 颂祖国”红歌赛。元旦以班级为单位开展综合音乐会，既展示个人特长，同时也分享了艺术的愉悦。本学期组织起了高一音乐兴趣班，在课余时间对学生进行辅导，主要以培养兴趣为主，从中发掘人才。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。我经常利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在条件允许的情况下，让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。

如：参加学校的音乐教研活动。练习专业技能。阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。参加茂南区合唱团，和团员一起学习共同进步等。

除了音乐教育工作以外，我还分管了团委宣传部的工作，工作期间我尽心尽力，按时完成本职工作，认真做好领导指示的任务，尽管有时候没能做到尽善尽美，但我一定继续努力，争取下个学期做得更好。

## 高一音乐教学工作总结个人篇四

### 一、师德表现关心集体，以校为家。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

### 二、课堂教学高一《音乐鉴赏》

（一）模块，主要是让学生欣赏中外各种不同类型的音乐作品。虽说是欣赏，可还是要让学生“动”起来。现在的高中生大多喜欢在大众面前表现自己，因此在课堂上让学生处于主导地位是很有必要的，但教师要有目的的引导学生去学习和探索。在上每堂课前我都要认真的备课，以便于上课时可以很好地引导学生，并适当的布置课后作业。

三、教学工作为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。在完成工作的同时，不断地给自己充电[]20xx年8月我撰写的论文《细说中学生音乐欣赏》获得泉州市教育教学委员会评选二等奖[]20xx年12月我组织的“十佳校园歌手赛”获得学校科技文化艺术节评选活动一等奖。

四、课外活动在课中积极挖掘音乐人才，利用课余时间对他们进行有目的的培训。不但提高了他们的专业水平，同时也

带动其他同学的音乐兴趣。

五、考试上学期我采用了笔试，这学期我采用了实践（让学生各准备一首歌曲上台演唱，形式可多样，如独唱、对唱、小组唱、表演唱等），结合两学期的成绩对学生进行最后的学分认定。

六、其他我经常收集各种音乐，以便于让学生多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，由于学校的种种原因，音乐课没办法在音乐室上课，使得很多课堂实践没法在课堂上实现。希望在下一学年会有所改善。

## 高一音乐教学工作总结个人篇五

忙碌的一学期又将结束，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报

总结：

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

高一《音乐鉴赏》（一）模块，主要是让学生欣赏中外各种不同类型的音乐作品。虽说是欣赏，可还是要让学生“动”起来。现在的高中生大多喜欢在大众面前表现自己，因此在课堂上让学生处于主导地位是很有必要的，但教师要有目的的引导学生去学习和探索。在上每堂课前我都要认真的备课，以便于上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。

本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。在完成工作的同时，不断地给自己充电。20xx年8月我撰写的论文《细说中学生音乐欣赏》获得泉州市教育教学委员会评选二等奖。20xx年12月我组织的“十佳校园歌手赛”获得学校科技文化艺术节评选活动一等奖。

在课中积极挖掘音乐人才，利用课余时间对他们进行有目的的培训。不但提高了他们的专业水平，同时也带动其他同学的音乐兴趣。

上学期我采用了笔试，这学期我采用了实践（让学生各准备一首歌曲上台演唱，形式可多样，如独唱、对唱、小组唱、表演唱等），结合两学期的成绩对学生进行最后的学分认定。

我经常收集各种音乐，以便于让学生多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，由于学校的种种原因，音乐课没办法在音乐室上课，使得很多课堂实践没法在课堂上实现。希望在下一学年会有所改善。

## 高一音乐教学工作总结个人篇六

以下是本站小编为您整理高一音乐教学工作总结,供您参考,希望你有所帮助,更多详细内容请点击[本站查看](#)。

不知不觉，担任高一音乐教学工作已经半年。现在，我将本学期的高一音乐教学工作总结以下几个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、师德表现



关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合政教处、年级组搞好各种活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

## 二、音乐教学

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系;进而培养学生的. 审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

## 三、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

## 四、课外活动:

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，国庆节在高一年级开展了“迎中秋 颂祖国”红歌赛;元旦以班级为单位开展综合音乐会，既展示个人特长，同时也分享了艺术的愉悦。

本学期组织起了高一音乐兴趣班，在课余时间对学生进行辅导，主要以培养兴趣为主，从中发掘人才。

## 五、不足之处

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 六、其他：

我经常利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在条件允许的情况下，让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加学校的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；参加茂南区合唱团，和团员一起学习共同进步等。

除了音乐教育工作以外，我还分管了团委宣传部的工作，工作期间我尽心尽力，按时完成本职工作，认真做好领导指示的任务，尽管有时候没能做到尽善尽美，但我一定继续努力，争取下个学期做得更好。

## 高一音乐教学工作总结个人篇七

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我仔细的回顾一下自己在这年的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这年的工作做以总结：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义

务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，能时刻严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，抓好课堂教学，提高课堂效率是重中之重。因此，教学中我进一步贯彻落实新的课程改革标准，紧紧围绕“主体、和谐、高效”教学模式深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课，设计出符合学生特点的方案。

在教学工作中，我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让学生在愉快的音乐实践活动中发现美，使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

## 1、第二课堂

课外活动是我校的一面旗帜，我负责组织合唱兴趣小组，每周五下午根据学生实际情况开展活动，受到了广大师生的一致好评。我的劳动得到了认可，我很满足，当然也存在着很多的不足需要我加倍努力去做好。

## 2、开展了一些全校性的艺术实践、欣赏及演出活动。

去年9月份开展了“迎国庆班班有歌声”班级合唱比赛，今年4月份开展了校园艺术节活动，积极参加镇级、县级文艺演出，在这里，他们会学到更多的课外知识与方法，体验艺术活动的快乐，使学生的个性发展得到发展，激发了学生的表

现力、创造力。

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，钢琴伴奏，积极参与讲课、听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。20\*\*年12月26日，我积极参加了唐官屯镇“团队杯”课堂教学大赛活动，我们综合组获得了协作区一等奖。另外，从20\*\*年我就参加了“天津市265农村骨干教师”县级培训，在那里我从理论和实践两方面都得到了提高，自身业务水平有了一定的提升，提高了课堂的驾驭能力。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的关心和帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 高一音乐教学工作总结个人篇八

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合政教处、年级组搞好各种活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定

基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系；进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，国庆节在高一年级开展了“迎中秋颂祖国”红歌赛；元旦以班级为单位开展综合音乐会，既展示个人特长，同时也分享了艺术的愉悦。

本学期组织起了高一音乐兴趣班，在课余时间对学生进行辅导，主要以培养兴趣为主，从中发掘人才。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

我经常利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在条件允许的情况下，让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加学校的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；参加茂南区合唱团，和团员一起学习共同进步等。

除了音乐教育工作以外，我还分管了团委宣传部的工作，工作期间我尽心尽力，按时完成本职工作，认真做好领导指示的任务，尽管有时候没能做到尽善尽美，但我一定继续努力，争取下个学期做得更好。