

2023年红旗谱读后感 正红旗下初中读后感 (大全12篇)

红旗谱读后感篇一

我该说她什么好呢?她从来都是一副黄牛的姿势，任由公婆的呵斥，丈夫子女的使唤。她的生活太过于简单，以致于我至今不晓得她有何嗜好。她总是早出晚归，爬在地里熬过夏日炎炎，躲在厨房熬过一冬的冰冷。印象中的她少言。亲戚们来了，她就笑着迎出门去，之后钻进厨房，陆陆续续端出可口的饭菜来。要么不做饭的时候，她便老实地坐在炕沿的一边，让半开的门遮住她半边的脸，然后静静地听他们高谈阔论，脸上一向堆砌着笑容。

作者老舍透过描述晚清满族高级阶层铺张奢华，无所事事的生活;中层官员的生活也那么无忧无虑;然而一般汉人苍生的生活却是那么凄惨进行比较，惹起了读者们的思考，对旗人文化以及人族精神的思考。文中说道：二百年积下的历史陈垢剥蚀了一个民族的灵魂，使一个充满朝气的民族走向衰老腐化，去世界潮水面前，不只得到了合作潜力，并且也得到了自守、以至保存潜力。是啊，自从清军进关，(旗人的社会地位就平步青云起来，直到晚清时期，虽然清政府以前败北，但是旗人们得生活没有改变，他们骨子里是傲慢，散漫，得意的，他们从未想过本人的错误，本人的无私，骄横，软弱等错误谬误。晚清时列强的侵略不得不说与旗人们的文化是有一丝关联的。

至此我的脑海里不断浮现着母亲的容貌。她总是抚摸着我的头发，给我说一些关心的话，我望一眼她的两鬓，除了黯淡无光好像枯草以外，另有几根银丝在头巾遮掩下显出雪白。忽然就与她的目光相撞，登时我像被攫住了一般。母亲的眼眸饱含了诸多情感，有几分对生活的无法，几分历经沧桑的

辛酸，还有几分对儿女的期盼，因此显得明亮，好像宝石，闪亮在漆黑的夜空。

在承平天国、英法联军、甲午海战等风波后，高鼻子的洋人越来越傲慢，竟看不起清人……，在老舍的《正红旗下》里将晚清的状况作了生动的描述。

看生命，领略生命，注释生命，你的作品才有生命。看，看便惹起了心灵的感应，这个感应便是心灵的呼唤。这段《论创作》中老舍留下的文字，也许就是他作品的精髓所在。

母亲在村里没什么地位，不成能有哪家的红白事非邀母亲去不成，顶多是要他去帮手做饭、洗盘子。母亲也从不拒绝。她不是旧社会看家的妇女，男耕女织的规则在我们这儿不合用。母亲除了忙家里的琐事，诸如喂猪、做饭类，还得种地。村里人对母亲独一的印象是一身陈旧的迷彩服，一把与身长等高的铁锹，一张清瘦泛黄的面容。

红旗谱读后感篇二

今天，老师给我们讲了一节课，内容是这样的：

他好不容易来到了一家面包店，想用身上的大衣换面包，但是老板毫不留情的拒绝了，面包店的老板要用五星红旗换面包，但留学生却不用国家的荣誉——五星红旗换面包，突然，他倒在地上，醒来后，他发现自己躺在医院的病床上，身边站着的就是面包店的老板，正是因为他爱国的精神感动了面包店的老板，所以面包店的老板为他付医药费。

我想对留学生说：“您因为国家的荣誉——五星红旗而献出自己的生命，我要向您学习。”

我想对面包店老板说：“您乐于助人的精神让我很佩服，上次有人向我借橡皮我没借他，我要向您学习这种乐于助人的

精神。

红旗谱读后感篇三

星红旗飘呀飘，飘在高高的蓝天上。

云朵向它敬礼，就连小鸟也为她把歌唱。

红旗投进了祖国妈妈的怀抱，草丛里的小兔子，它在羡慕地仰望着。

小松鼠摇着它那毛茸茸的大尾巴，仿佛在欢迎五星红旗的到来。

眼前的这一切，我多么希望能用一幅画来表达出来。

红旗深情地对我们说：“无数的革命先烈，用鲜血换来了今天。亲爱的孩子，为祖国的富强繁荣而发奋读书吧！为了中华民族的伟大复兴加油！我相信你们！”

我望着红旗飘在祖国的蓝天上，为祖国感到自豪！

五星红旗啊，它带着我的航天梦，飞向更高更蓝的太空！

这也是我和妈妈约定！

红旗谱读后感篇四

今天，马老师和我们一起进入了《一面五星红旗》这篇课文。

这篇海洋里只有一条小鱼，不要瞧不起这条小鱼，他肚里的知识可多了呢：有一个人在国外读书的第一个假日准备去漂流一次，可是他在漂流中遇险了。之后他过了两天两夜才走到了一家面包店里，他向老板说明自己的处境并求助。可面

包店的老板是个精明的商人，不愿意吃亏。可是这个留学生身无分文，只好脱下他的大衣，谁料想老板竟然不要，却要求他用五星红旗来换面包。留学生不肯，就朝外走，可刚走到门口就因为体力不支晕倒了。

等他醒来就发现面包店老板在身边，对他说：“什么也不要担心，好好养身体。那面五星红旗就摆在他的`枕头旁边。”

读了课文，我要学习主人公那种爱国精神！

红旗谱读后感篇五

今天，我读了课文《一面五星红旗》，非常感动。

当我看到李含冰在生命危急的时刻，需要吃的`时候，面包店老板让他用国旗换面包，他拒绝了，这时我眼睛红了；当我看到他什么也没有在大山里转来转去时，我伤心地呜咽着。恨不得现在拿一点东西去让他充饥，此时此刻，我为我帮不了他而感到伤心。

每当在星期一升旗的时候，主持人让我们向国旗行注目礼时，我却左顾右盼，嬉戏打闹；在敬队礼的时候，我不仅不注视国旗，还偷偷地笑。后来我才知道，这是对国旗的不尊敬。

读过这一篇文章，我懂得了我们要尊敬国旗，不要出卖国家，今后升旗时我一定要认认真真。

红旗谱读后感篇六

今天我看了一篇文章，题目是《一面五星红旗》。

文章的内容是：有一次，一个少年要进行一次漂流旅行，可是少年却遇到了危险。当他醒来之后，发现自己被一块大石头挡着，身上撞伤好几处，这个少年迷路了，只到第三天中

午，少年来到一家面包店，把自己的处境告诉了面包店的老板，老板听完少年的叙述后，说：“我讲究公平交易，我给你面包，你能给我什么？”突然，老板看见少年脖子上有一面旗。老板把旗子从少年的脖子上取下来，说：“这个能换面包”。少年拒绝了老板的提议，走出面包店。突然，少年眼前一黑，摔倒在地。当他醒来时，发现自己在医院里。面包店老板面带微笑、慈祥地对少年说：“你放心好了，医生已经给看过了，没有大碍，安心养一养就好了，费用我来付。”

这篇文章让我体会到：这个面包店的老板应该是一个典型的商人，以前可能上过当，才变得这样冷酷无情。可当少年拒绝用自己的五星红旗换面包的时候，他被这个少年的爱国之心打动了，所以老板才救下这个少年。从中我明白一个道理：只有热爱祖国的人，才能受到别人的尊重。

红旗谱读后感篇七

今天，我们学了课文《一面五星红旗》，我的心被深深地打动了。故事写了一名中国留学生在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，他拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

我知道，五星红旗是中华人民共和国的象征，我们每个公民和组织都要爱护和尊重国旗。因为它是由烈士的鲜血染成的。我们要像这个中国留学生一样，尊重和爱护国旗，捍卫祖国的尊严。我不由地想起了一首歌：“五星红旗，你是我的骄傲！……你的名字比我生命更重要！”

国旗，你是中华民族的骄傲，你是我们的生命！

红旗谱读后感篇八

”起来，不愿做奴隶的人们……“随着好听的乐曲响起，我们看着一面五星红旗高高的升上天空。

《一面五星红旗》主要写了作者在一次漂流旅行中失事，三天二夜没有吃东西，直到第三天中午才找到一个小镇，来到了一家面包店，店主问：“我做生意讲究平等交易，我给你面包，你给我什么呢？”我身无分文，只好脱下新买的大衣，老板不要，又递给了我，他指着脖子上的五星红旗说：“我交换这个。”我犹豫了一下，走了，可是，我走着走着就摔倒了，之后我就什么也不知道了。我醒来的时候，发现自己躺在病床上。

啊！以前我总觉得升旗没有意义，只要唱国歌、看着国旗就行了。可是，通过这篇文章使我真正意识到国旗的重要性了。

国旗就是国家，侮辱国旗就等于侮辱国家，把国旗看扁了，就等于看扁了国家；欺负国旗就等于欺负国家……所以，我们要从小就要有一颗充满热血的保家为国的`心，长大要为国家孝劳、要为人民服务、给全世界的人都出一份力！

红旗谱读后感篇九

每个星期五是同学们最盼望的日子。为什么呢？因为那一天下午，老师会给我们读《红旗谱》。老师抑扬顿挫地读着，我们静心地听着。此时，教室里弥漫着浓浓的书香味。在潜移默化地得到文学熏陶的同时，我们深受教育。这是一本充满着革命色彩的书籍，一本经典的红色书籍。作者梁斌呕心沥血，创作出《红旗谱》这一经典之作。书中描写的恶霸冯兰迟，铁汉朱老巩，都是十分形象的，情节升腾跌宕，让人爱不释手。

《红旗谱》原先是白话小说，后来才被改编成青少年版等多

个版本，但依然精彩。

我最喜欢书中描写的朱老巩。他为报当年冯兰迟砸钟抢公地，气得朱老巩的父亲吐血身亡之仇，闯了二十五年的关东，回到家乡后，与冯兰迟作对。当时蒋介石征收“割头税”，冯兰迟也借蒋介石之名，到处征收“割头税”。而朱老巩为了报杀父之仇，带人反“割头税”。一场真正的对决开始了……朱老巩不惧恶势力，毅然与冯兰迟作对。他弘扬革命精神，鼓励大家参加革命。

《红旗谱》是一本有血有肉的经典之作，对我们的成长也有很大的帮助。对于我们来说，不必要像朱老巩那样做惊天动地的大事。但是，也应该像朱老巩一样，敢于斗争，为百姓造福。

只有“诵读经典”，才能“感悟成长”。只有现在多看书，长大的道路才会更加宽阔；只有学习书中主人公的优秀品质，将来才能成功。

红旗谱读后感篇十

今天，我读了课文《一面五星红旗》，非常感动。

当我看到李含冰在生命危急的`时刻，需要吃的时候，面包店老板让他用国旗换面包，他拒绝了，这时我眼睛红了；当我看到他什么也没有在大山里转来转去时，我伤心地呜咽着。恨不得现在拿一点东西去让他充饥，此时此刻，我为我帮不了他而感到伤心。

每当在星期一升旗的时候，主持人让我们向国旗行注目礼时，我却左顾右盼，嬉戏打闹；在敬队礼的时候，我不仅不注视国旗，还偷偷地笑。后来我才知道，这是对国旗的不尊敬。

读过这一篇文章，我懂得了我们要尊敬国旗，不要出卖国家，今后升旗时我一定要认认真真。

红旗谱读后感篇十一

今天我们学了26课《一面五星红旗》这一课，故事是这样的。”

在一位外国留学的一位大叔叔想举行一次漂流旅行，就准备背包、筏子和一面五星红旗。但是，由于筏子、背包和被冲到了一段河岸，等大叔叔醒来后，筏子、背包和筏子都无影无踪，三天后，好不容易才找到一家面包店，进去以后，他给那家店的老板说明了一切，但是，面包店老板没有帮助他，结果，面包店老板想要报酬，才能给他面包。”

此时，大叔叔身无分文，只好把他新买的大衣脱下来，给了面包店老板，可是，老板拒绝了，突然，老板指着“我”脖子上的五星红旗好奇地问：这是什么？”大叔叔说：“这是我们国家的国旗。”老板愿意用国旗来给我换面包，我犹豫了，五星红旗，是我们国家的`国旗，可不能给他，要是给了他我就不爱国了，所以我不能给他，结果，我在那家店给晕倒了，醒来的时候，我发现自己躺在病房里，站在旁边的就是面包店老板，面包店老板见到他醒了说：“安心养一养，费用由我来付。”

那位大叔叔真是一位爱国的人，我要向您学习。”

红旗谱读后感篇十二

如何写家乡风如景美如画

福建省浦城县江滨四号楼小天鹅作文培训中心吴建南

一、选择家乡一两处景物来写。你的家乡风景可能美如画，

让你留恋，值得写的地方很多。特别是改革开放后，家乡起了翻天覆地的变化，更是值得你写。但写家乡的景物不能蜻蜓点水，面面俱到，而是要选择最突出的一两处风景来写。如家乡的`仙楼山、方志敏广场、美丽的滨江公园、匡山、老鼠潭、浮盖山、丹桂之乡等。要围绕一个中心来写，才能生动、感人。

二、抓住风景的特点写具体。写家乡的风景要抓住最突出的一两个景点来写。如一个同学的家乡在匡山，就抓住匡山的“竹林美”、“原始森林美”和“奇形怪石美”来写，突出家乡匡山的“三美”；又如一个同学描写《家乡的老鼠潭》中，就选取了“象鼻山”、“老鼠岩”和“老鼠潭”的形状、大小和景物来写，把景物写得栩栩如生，令人迷恋。因此，只有把景物写得生动细腻，才能给人留下深刻的印象。三、巧用修辞，突出爱家乡之情。要把文章写得有血有肉，除了抓住家乡风景的特点来写以外，还要巧用比喻、排比、拟人、夸张等的修辞手法来写，才能使景物生动、感人。如写《家乡匡山》中，“你听那翠竹“沙沙、丝丝、哗哗”美妙动听的声音，时而婉转，时而缠绵，时而低沉，时而激昂，像奏响了春天的交响曲。”这段话巧用了比喻、排比、拟人的修辞手法衬托家乡匡山翠竹的动态美。

四、情景交融，抒发真实感情。在描写家乡的风景中，不要一味地描写自然景观。这样写文章很平淡，不能吸引读者的眼球，而是要触景生情，流露对家乡的喜爱和赞美之情。因此，写景一定要做到情景交融，抒发自己的真情实感。例如《家乡的老鼠潭》的结尾：“我们乘船游览了‘老鼠潭’，小船在波光粼粼的水面上行驶，只见潭水倒映着蓝天白云、巍巍的象鼻石、活灵活现的老鼠岩……仿佛让你走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’啊！”这样写表达了小作者对老鼠潭美景的喜爱和迷恋之情。