

# 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 读后感(汇总8篇)

岗位职责是员工日常工作的指导和规范。在确立岗位职责时，需要考虑员工的专业背景、技能要求和工作经验，以及公司的战略目标和团队间的协作关系。只有明确定义和理解好岗位职责，才能让员工在工作中更加有条理地展开工作，并发挥出最佳的能力与才华。从这些范文中可以看出，岗位职责的重要性和个性化要求。

## 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇一

尊敬的雨果先生：

您好！今天，我读了《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》我感到很感动，也非常的惊讶。您是一个法国人，您应该为你们的祖国感到光荣。自豪。高兴才是，但你却站在人类的立场上愤怒谴责了侵略者的罪行，感动了我幼小的心灵。特别是您在信中提到的句子“我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。”这句话，您只用了简简单单的几十个字，却能体会出这么深刻的含义。

再想想我们身边的事吧，现在我们正在建设“和谐校园”“和谐社会”有的人却为了帮助自己的朋友，明知他的朋友是做错了，也要帮助他的朋友；在我们学校里，有的人为了能帮班级里拿多一点分，明明看见自己的环境区里有垃圾就一脚地把它踢到别人的环境区里；如果拿我们生活中的事跟雨果先生的事相比，实在差得太远了。

的贡献。

此致

敬礼

中国初中生：\*\*\*

20xx年9月8日

## 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇二

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的课堂教学我设计了三个教学目标：1：知识性目标——相关的历史与艺术的知识；反语嘲讽的语言效果。2：技能性目标：进行速读能力及思维能力的培养。3：情感性目标：进行爱国情感及雨果伟大人格魅力的渗透。

本堂课的教学过程：

- 1：快速阅读，要求学生在三分钟内读完课文，要求学生看得快，记得准，教师三分钟后就课文具体内容提问了十个问题。
- 2：展示有关圆明园的幻灯片以及一些网上下载的其他有关图片，让学生对圆明园有个感性的认知。
- 3：小组讨论探究：你能够体会到从这看似平凡的信中折射出的雨果非凡的人格魅力和语言魅力吗？指导学生反复朗读6—11段，然后小组讨论探究，最后教师小结。
- 4：布置课后作业：学过全文，请你给雨果写封信，谈谈你的感受。

我认为本节课的成功之处有以下几点：

- 1：运用快速阅读训练的方式来处理课文知识性较强的部分，达到了省时与高效的目的。

2: 在课堂教学中充分体现了新课标与新课改的精神，重视学生活动，重视学生个人对文本的个性化阅读，设计教学环节给学生充分保留了时间，使他们有足够的时间深入课文，与课文直接对话。

3: 设计教学环节避免了面面俱到，避免了处处分析与无微不至，相反，牢牢得抓住了重点环节，以点带面。

4: 运用多媒体手段介绍圆明园，给学生营造了良好的教学情境，留下了深刻的感性认识，事半功倍的实现了爱国主义教育的情感性目标。

5: 注重学生的阅读与写作以及思维想象能力的多重培养，设计给雨果写信的环节极大的激发了学生的创作兴趣。

本节课的不足之处也非常明显，主要表现为教师的语言不够精练，应该注意。

1、培养学生快速默读课文，整体感知课文，从中提取有效信息的能力。

2、体会反语手法的表达效果，揣摩文章的语言。

3、感受雨果的博大胸怀和伟大的人格魅力。

教学重点：

感受雨果的博大胸怀和伟大的人格魅力。

教学难点：

体会反语手法的表达效果，揣摩文章的语言。

1、首先展示有关圆明园的视频，让学生对圆明园有个感性的认知；然后通过文字介绍，对圆明园的去和现在及雨果的

情况都有一个理性的感知，为分析全文做好了铺垫。

2、学生选择最喜欢的阅读方式，梳理结构，整体感知。学生自己选择，体现了学生的主体地位。课堂上学生采用了默读的方式，默读的好处在于——可以在最短的时间内获取所需知识要点，更利于学生的自主思考。

4、学生对文本的解读，在自主与合作中完成。重视学生活动，重视学生个人对文本的个性化阅读，设计教学环节给学生充分保留了时间，使他们有足够的时间深入课文，与课文直接对话。

5、设计教学环节避免了面面俱到，避免了处处分析与无微不至，相反，牢牢得抓住了雨果对圆明园的评价及对侵略者的谴责这个重点环节，以点带面。

6、阅读与写作是相辅相成，不能割裂的，所以我注重学生的阅读与写作以及思维想象能力的多重培养，设计给雨果写信的环节来激发了学生的创作兴趣，加深对雨果博大胸怀和伟大的人格魅力认识。

三、本节课的不足之处有以下几点：

1、个别问题深度不够，如圆明园作为奇迹，它的价值体现在哪？其中圆明园是亚洲文明的剪影，学生没有答出来，教师应再加以引导。

2、在课堂上学生选择的是默读的方式，所以显得课堂气氛不活，影响了一些同学的思维。

### **就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇三**

1、学生对文本的解读，在自主与合作中完成。重视学生活动，重视学生个人对文本的个性化阅读，设计教学环节给学生充

分保留了时间，使他们有足够的时间深入课文，与课文直接对话。

2、阅读与写作是相辅相成，不能割裂的，所以我注重学生的阅读与写作以及思维想象能力的多重培养，设计给雨果写信的环节来激发了学生的创作兴趣，加深对雨果博大胸怀和伟大的人格魅力认识。

3、语文课堂教学要做到文道统一，结合文本的实际我对学生进行了爱国主义教育。让学生们知道，前事不忘后事之师，少年强，则中国强！努力学习，为祖国的繁荣富强而努力学习！

本节课的不足之处：个别问题深度不够，如圆明园它的价值体现在哪？其中圆明园是亚洲文明的剪影，学生没有答出来，教师应再加以引导。在课堂上学生选择的`是默读的方式，所以显得课堂气氛不活，影响了一些同学的思维。

## **就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇四**

一、教学目标：

(一)知识目标：

1、学习文中优美的环境描写，体会本文各具特色的语言。

2、了解战争给人民或国家所带来的创伤。

(二)能力目标：

辨别本文中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

(三)教育目标：

教育学生要有广阔的胸怀和伟大的人格。要站在人类的角度考虑问题。

二、重点难点：

掌握本文的语言特色。了解雨果的伟大情操。辨别本文中赞美的语言和反讽语言的细微差别。

三、教学媒体：

投影仪、录音机。

四、课型：

讲学课

五、教学方法：

根据教材及学生的特点，联系学习目标和学习重点，这节课我将采用质疑法、朗读法、讨论法、探究法等教学方法，其中以诵读、讨论为重。

自主学习，探究学习，合作学习等学习方法将贯穿课堂始终，再配以多媒体课件辅助。

六、课时：

2课时

七：教学过程

第一课时

(一)、导入：

1. 简介背景：1856—1860，英法联军发动侵华战争，史称第二次xx战争。1860年10月，英法联军控制北京城，焚掠圆明园，中国遭受空前劫难。

2. 圆明园：在北京海淀附近，清代名园之一。始建于康熙四十八年(17)，为环绕福海的圆明、万春、长春三园的总称，周约十余公里。园内凿湖堆山，种植奇花异木，仿照国内外名胜四十景，有建筑物145处，艺术价值甚高，被誉为“万园之园”。

3. 雨果：1802—1885，法国作家，法国浪漫主义文学的重要代表，代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。本文是1861年11月25日，圆明园被焚毁后一年后，雨果就英法联军远征中国给巴特勒上尉的回信。

(二)、朗读课文，整体感知：

1. 师生第一遍朗读课文。

2. 指名找出文中赞美圆明园的语句并朗读。

3. 指名找出文中讽刺侵略者的语句并朗读。

4. 说说你读了课文后的整体感受。

(学生可能从以下两方面说感受：英法联军的罪行令人发指，使人愤恨；雨果对中国的巨大同情受人尊敬。)

5. 师生第二遍朗读课文，认真品味感情。

(三)、拓展：

(学生可能从几方面说：侵略者的暴行，对人类优秀文化遗产的毁灭；落后的清政府软弱挨打；新中国的迅速发展使国人扬

眉吐气。)

(四)、布置作业:

1. 积累词语、常识。
2. 有条件的观看电影《火烧圆明园》。

第2课时

教学过程:

(一)、朗读课文，把握主题:

1. 指名朗读课文，注意读出赞美和谴责的口气。
2. 指名概括文章的主题。

(法国著名作家雨果对英法联军远征中国之举，立场非常明确，态度非常鲜明。他愤怒谴责英法联军的强盗行为，愤怒谴责英法联军毁灭世界奇迹圆明园的罪行，他深切同情中国所遭受的空前劫难。)

(二)、评价雨果:

(中国是被掠夺国，我们中国人谴责强盗，控诉掠夺，那是很自然的。如果我们换到雨果的位置上去，那么，我们就会想到，一个法国作家如是说，实在是非常也不起的。雨果是在强盗统治的国度时发表他的议论，公开抗议本国政府的强盗行径，他不顾个人得失，公理至上，是很有骨气的，因而也赢得了中国人民和世界人民的普遍赞誉和崇敬。)

(三)、课堂练习:

1. 朗读、识记，积累以下词语:



琉璃珞琅晨曦瞥见箱篋荡然无存丰功伟绩

2. 指名用以下词语造句：

眼花缭乱丰功伟绩荡然无存

3. 思考、讨论、回答以下问题：

(1) 文中使用了反语的修辞方法，使文章具有强烈的讽刺意味，找出一些例子来。

(赞誉、文明、野蛮、丰功伟绩、收获巨大、漂亮。)

(2) 作者将圆明园与巴特农神庙进行比较，有什么作用？

(3) 雨果在文中对圆明园的大量赞美，有什么作用？

(四)、布置作业：

1. 有感情地朗读课文。

2. 预习新课《亲爱的爸爸妈妈》。

## 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇五

学完这篇课文，我相信：所有人都会为雨果的道德和良心而发出由衷的感谢。他说得多么好啊：政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。雨果强烈地表明：强盗政府不能代表人民，法兰西人民对中国人民是友好的，焚掠圆明园是英法政府的罪行，雨果是站在人民的立场上抗议政府所犯下的罪行。还指出：这个强盗政府颠倒黑白，不以为耻，反以为荣，厚颜无耻。更重要的是：雨果能公开地大胆地指诉强盗政府，这是需要多么大的勇气啊！从“这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶，为谁而建？为了各国人民。

因为，岁月创造的一切都是属于人类的”这句话中，我们也不难感受到：您对东方文化艺术的……哦！不。应该是对世界、对人类文明成果的珍视及对人类文明的创造者的尊重。因为雨果的正直、良心、勇气和人道主义，我们所有的人都尊敬他！

我想，他的正直、良心、勇气和人道主义的付出，都没有白费。我们新一代的青少年受到了更大的鼓舞，我们会万众一心，共同建设更美好的未来，为中国和全世界的人类付出我们最大的贡献，让子孙后代能够永远记住历史的残酷，激励他们花更大的心思去为祖国和全世界的人民作贡献。

## 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇六

- 1，有感情地朗读课文，体会作者思想感情。
- 2，比较阅读，体味有特色的语言。
- 3，珍视人类文明成果，尊重人类文明创造，培养热爱全人类文化的情感。

### 教学重点

作者的思想感情，精彩的语言。

### 课前准备

学生：预习生字词，了解英法联军远征中国的资料，查阅有关雨果的资料。

教师：准备配乐朗读课文。

### 教学内容

法国著名作家雨果在《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》一文中，立场坚定，态度鲜明地愤怒谴责英法联军的强盗行为，谴责英法联军毁灭世界奇迹圆明园的罪行，表达了他对中国人民的同情和敬重，对人类文化成果的无比珍惜。

## 教学设计

### 1， 导入

雨果是法国浪漫主义文学的重要代表，他的长篇小说《巴黎圣母院》和《悲惨世界》在全世界广泛流传，我们很多同学都读过他的小说。今天学习他另一篇文章，同学们会对他有更全面的认识。

### 整体感知

1、教师板书课题，检查预习，小组交流查阅的资料，教师投影学习目标。

2、教师配乐朗读，投影思考题，学生听读思考：

a□就英法联军远征中国这件事，雨果是什么立场和态度？

学生听读后，讨论交流，教师点拨。

预期达到：

立场坚定，态度鲜明，谴责英法联军的强盗行为和毁灭世界奇迹圆明园的罪行。同情中国所遭受的空前劫难。

正直、公正、人道、是非分明、没有狭隘的民族主义情结、胸怀博大。

### 合作探究

教师导学。（投影圆明园的图片）

有感情地朗读课文，画出文中对比鲜明、精彩的语句细细体会，思考问题。

1、雨果怎样评价圆明园？语言有什么特点？

2、雨果怎样谴责英法联军的强盗行为？语言有什么特点？

学生思考，全班交流。

预期达到：

用圈点法精读，体味精彩的语言，了解反语的作用。

自主评价。

教师导学。

学习本文后，同学们不仅品味了雨果的精彩语言，而且感受了雨果的博大胸怀。如果要更好地感受他的内心世界，请你也用书信的形式，给他写一封信，谈谈你读了本文后的感想。

可以从以下几个方面考虑：

1、你如何评价雨果的观点？他的胸怀和品格对你有什么启发？

2、就英法联军远征中国这件事，作为中国人，你是怎样看待的？

3、中国当年被侵略被掠夺的根本原因是什么？一个多世纪以来中国有了什么进步？

教师启发学生，多角度考虑读后感的内容。

预期目的：

与雨果对话，有自己的心得和评价，升华思想情感。

布置作业

整理读后感的内容，写在练习本上。

## 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇七

教学目标：

- 1、有感情地朗读渴望，体会作者思想感情。
- 2、体味有特色的语言。
- 3、珍视人类文明成果，尊重人类文明创造，培养热爱全人类文化的情感。

教学重点：

作者的思想过去，精彩的语言。

教学内容：

法国作家雨果在《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》一文中，立场坚定，态度鲜明地谴责英法联军的强盗行为，谴责英法联军毁灭世界奇迹圆明园的罪行，表达了他对中国人民的同情和敬重，对人类文化成果的无比珍惜。

教学设计

一、导入

雨果是法国浪漫主义文学的重要代表，他的长篇小说《巴黎

《圣母院》和《悲惨世界》在全世界广泛流传，我们今天学习他的一篇文章，同学们会对他有更全面的认识。

## 二、整体感悟

1、就英法联军远征中国这件事，雨果是什么立场和态度？

立场坚定，态度鲜明地谴责英法联军的强盗行为和毁灭世界奇迹圆明园的罪行，同情中国所遭受的空前劫难。

正直、公正、人道、是非分明，没有狭隘的民族主义情结，胸怀博大。

## 三、合作探究

投影圆明园的图片

1、雨果怎样评价圆明园？语言有什么特点？

2、雨果怎样谴责英法联军的强盗行为？语言有什么特点？

## 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信读后感篇八

本课教学存在的不足之处有：

1、课文的深度挖掘、细致品味仍未足够，虽然学生朗读课文及回答问题不乏闪光之处，但教师本人的“精讲”功力仍须深化提高。

2、速读环节的设置增强了知识性气息，却在一定程度上削弱了文学性气息，应在其他环节上注意倾向弥补，以更凸显语言学科的人文气息。

3、教师教学语言还不够精练，点评学生答题还可更加简练而

富于变化。

4、教态过于随便，不必要的. 肢体动作应注意避免，这也是年轻教师不够严谨的表现之一。