

最新北京亮起来了听课记录 北京亮起来了教学反思(实用8篇)

决议是一种具有决断力和执行力的决策形式，要求相关人员切实履行自己的责任和义务。制定决议时要考虑自身资源和能力，并在实现目标的过程中不断学习和成长。以下是小编为大家整理的决议范文，供大家参考和借鉴。

北京亮起来了听课记录篇一

在教学中，我抓住“整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。”这句话展开教学，带着学生跟着课文和课件游北京的长安街、环行路、西单商业街和故宫，整个教学有条理。在课文的二到五自然段是采用并列的关系，我采取变序的方法进行教学，学生先自由读，喜欢哪段，就先教哪段。我每一段都有中心，比如讲长安街时，我重点抓四字美词语，让学生说出四字美词语的好处，1、写出了北京亮起来了，使画面很漂亮。2、读起来朗朗上口。并让学生带着对词语的理解读课文。讲环形路时，我拓展了用“犹如”看图说话，并指导了怎么读好顿号。讲商业街时，我采用换词的方法比较“五光十色”和“五颜六色”的区别，体现一个“光”字不仅写出了霓虹灯的亮也写出霓虹灯的颜色多。写故宫时，学生找出一组反义词——古老和年轻，学生很聪明，说出了意思，并看图读课文。

我出示了课文里面的长安街的插图，让学生根据图片找课文中一一对应的句子，让他们在手、口、脑的'结合中把这一幅图变成一场小录像记录到脑海中，让孩子能够想象画面背诵出来。

我充分利用了图片，讲到“照明灯、草坪、喷泉灯、礼花灯，装点着美丽的北京。”由于学生生活阅历有限，通过多媒体课件展示，很直观的展现出这些灯的样子与美丽。

课文也配有精美的插图，我合理的利用了夜晚的故宫图，教学中图文对照，理解“故宫古老又年轻”，学生读着课文，看着插图，把故宫想象成一个风韵犹存的女子，穿着纱裙站在护城河边欣赏自己美丽的倒影……在此过程中，学生不仅理解了词句，也领略到北京美丽的夜景，激发了孩子们热爱、向往北京之情。

文档为doc格式

北京亮起来了听课记录篇二

今天听了程姐半节课，短短15分钟收获颇丰。我又发现三班孩子几大优点。1、声音洪亮却不刺耳。2、孩子特别敢于表达、敢说。3、程姐对孩子能力培养很注重，孩子大多学有所成。4、学习气氛浓烈，绝大多数孩子反应灵敏，齐读时全抬头，自由读全端书。另外我还学会一种读文方法。同桌或小组内你一段我一段的读。这也是我小时候用过的`读书方法。

讲了《北京亮起来了》，我觉得识字部分我还是有点磨叽。关于“课文是围绕哪句话来写的？”这个问题，我没能把问题落实。有点敷衍。这部分是很遗憾的。其实我还是不太懂得怎样引导孩子。围绕哪一句话写的并不是第一段第一句，而是第二句。

第一、二段讲的很顺。课文中很多四字成语和上学期《北京》那一课交相辉映。并且我在慢慢渗透随文识字，让自己能逐渐熟练掌握这种教学方法。

北京亮起来了听课记录篇三

本课描写了北京夜晚的美丽景色，突现了北京夜晚的“明亮、辉煌”，围绕夜晚“北京就变成了灯的海洋，光的世界”来展开，全文处处可见精美的词句。

以读悟情，以景明文。

古语说得好：读书百遍，其义自现。因此，在初读识字时，我给予了学生充分的时间进行自我朗读，在真正的课堂上这看似短短的几分钟集体自由朗读效果却是不容小瞧的。在不断地自我朗读中，学生慢慢走近文本进而让朗朗的文字逐渐转化成一幅幅优美的画卷显现于脑海中，为接下来的理解全文感悟体会作了铺垫。

在生字教学之后，我设计了一个环节：让学生默读课文，找出课文写了北京夜晚的哪几个地方的美丽景色？这个问题对二年级的学生来讲有一定的难度。大部分学生或多或少能找出一些地点来，但能找全的学生不多，而且在教学过程中我也发现有个别学生不理解问题的要求关键。这是一种逻辑思维能力形成的过程，还需要很长时间的训练与不断地提醒，但前提条件是学生需熟读课文，了解课文内容。

二年级的学生还处在以形象思维感知世界的阶段，生活经历也不够丰富，对一些好词好句有所感想却往往还处于朦胧阶段道不清说不明。于是，我让学生就着他们找到的地点跟随图片一起一个地方一个地方地朗读课文。用图文结合的'方式来填补学生对文字感悟中存在的空缺，让他们脑海中的北京夜晚更繁华一些、更明亮一些，让车水马龙的不夜城更加真实的展现在他们面前。同时，精彩的图片也刺激了学生的情绪，让他们在朗读的过程中更加激昂，达到深情并茂的效果，不失为一次情感朗读的好机会。

北京亮起来了听课记录篇四

词汇教学是阅读教学的一个基本组成部分，词语是构成文章的基本单位。只有理解了文章的词语，才能读懂文章的主要内容。对于低年级的孩子来说，每一篇课文都会出现一些自己没有学到的词语。而低年级又是培养学生阅读能力的起始阶段，所以抓好词汇教学尤为重要。而动手划划圈圈写写，

不失为一种记住好词，理解好词，运用好词的有效方法。所为“不动笔墨，不读书。”从小培养孩子良好的阅读习惯应引起重视。在朗读感悟课文，品味语言时，我请小朋友认认真真地来读读课文，课文的哪些语句写出了北京的“亮”，请你画出来。孩子们准确地找到了好几句。在读课后要积累的词语时，我让学生选择一两个好词说一句话，我相信长此以往，小朋友良好的阅读习惯会慢慢形成。

遗憾也是课堂教学的艺术。每堂课也不会是十全十美的，也有一些值得反思。我制作的课件太多，有点杂，另外前面的时间安排欠紧凑，前松后紧，所以在做堂上练习的时间较仓促。语文的教学方法日新月异，我们要不停地探索，不断地努力，才会适应教育的发展需要。

北京亮起来了听课记录篇五

《北京亮起来了》的作者不光感叹北京是灯的海洋、光的世界，而且还把北京的灯光一一描述，文中的好词佳句像华灯一样，使课文也亮起来了。

我出示了课文里面的长安街的插图，让学生根据图片找课文中一一对应的句子，让他们在手、口、脑的结合中把这一幅图变成一场小录像记录到脑海中，让孩子能够想象画面背诵出来。

我充分利用了图片，讲到“照明灯、草坪、喷泉灯、礼花灯，装点着美丽的北京。”由于学生生活阅历有限，通过多媒体课件展示，很直观的展现出这些灯的样子与美丽。

课文也配有精美的插图，我合理的利用了夜晚的故宫图，教学中图文对照，理解“故宫古老又年轻”，学生读着课文，看着插图，把故宫想象成一个风韵犹存的女子，穿着纱裙站在护城河边欣赏自己美丽的倒影……在此过程中，学生不仅理解了词句，也领略到北京美丽的夜景，激发了孩子们热爱、

向往北京之情。

我觉得我没有完全放手把课堂教给学生，我的教学目标是找出让北京亮起来的’词语和句子。而那些美词是我找出来的，孩子们说出了好处，我想如果提问变为“课文中的哪些词语让你觉得北京亮起来了？”效果可能会更好。

教学看着很容易就是把东西传授给学生，可是传授的方法、技巧以及学生接受的程度是我们老师应该学会思考的。备课不能只备文本，还要备学生，备课堂。

北京亮起来了听课记录篇六

后来，我又深入钻研了教材，完善了教学设计和上课的课件。之后在我班再执教《北京亮起来了》，也聆听了几位同事的意见，发现这次上课有几大亮点：

兴趣是最好的老师，而学生的兴趣源自于具体的课堂教学情境，因此在语文教学中，教者应千方百计创设各种有效情境，调动孩子们学习的积极性。多媒体具有文本、图形动画等多种媒体集成的特点，可以把教学内容变为更直观，更吸引学生的注意力。

在教《北京亮起来》时，我也播放了我校的老师去北京旅游的一些相片，以及我以及和个别学生在小榄菊花展览会上拍到的夜景，这样学生对北京的新建设和城市的亮化工程理解也深刻了。

处处留心皆资源，只要结合课文内容，挖掘身边的素材，制作精美的课件，孩子们对课文理解就更透彻了，阅读能力也自然而然也提升了。

第二次执教，我能精心设计，形式多样，有个别读、小组读、齐度、男女赛读、老师范读、引读，充分调动学生学习的积

极性。在指导学生理解“长安街华灯高照，川流不息的’汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。”和“环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。”这些比喻句时，我让孩子们想象说话，当孩子插上想象的翅膀时，语言就变得丰富了。在理解第五自然段时，我孩子想象自己就是那故宫美少女，带着银色的光环，穿着美丽的纱裙，站在护城河岸，美丽的身影倒映在水中，再配上音乐美美地读，这样充分体现了学生的立体性，变被动接受为主动参与，主动获取，让学生通过动脑想，动手演的形式，自主学习。这样学生对课文理解更深刻了。

我激发学生情感参与时，能找准“切八点”，注意了价值导向。我能根据课文的教学设计的程序，设计出不同的语言实践训练、使学生利用库存的语言积累进行说话、写话训练。如指导理解“焕然一新”时，我让学生说说我校那些地方是焕然一新的，这样对学生进行发散思维训练。而在快速结束课文时，我鼓励孩子用今天学过的词语介绍自己家乡城市的夜景，让学生在句式训练中又一次增强了爱祖国、爱家乡的感情，体现了语文的工具性与人文性的统一。

遗憾也是课堂教学的艺术。每堂课也不会是十全十美的，也有一些值得反思。我制作的课件太多，有点杂，另外前面的时间安排欠紧凑，前松后紧，所以在做堂上练习的时间较仓促。语文的教学方法日新月异，我们要不停地探索，不断地努力，才会适应教育的发展需要。

北京亮起来了听课记录篇七

一、随文识字，提高识字效果

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或

工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字圈起来，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的音、形、意来记字。

二、读懂自然段，培养阅读能力

除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的'方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进行汇报后再提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

三、以读为本，读有目标，读有层次

书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

除此之外，教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象语言文本的基础上对课文有深刻的认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立形象的理解词语。教学中，还存在许多不足，望老师们多多指教。

北京亮起来了听课记录篇八

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不

同形式、不同层次的读的活动。如在教学第三自然段时，先引导学生观察图片，然后逐句分地点采用自己读，指名读，合作读，开火车读，男女赛读，齐读等形式，接下来添加去掉部分词语的小练习，找生填读。

学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。并且老师可以根据学生接受情况，在每句开头加上“北京亮起来了”适时引背，使学生充分感受首都北京夜景的美丽。教学中，充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

现代化的教学手段可以变抽象为具体，变静态为动态，变枯燥为生动，这一点尤其突出表现在低年级的教学中，现代教育手段应用得当，可以丰富语文教学的内容和情境，激发学生学习的兴趣。尤其是教师在导入新课时，学生处于渴望尽快了解课文所描述的景物的心理状态，此时适时映出课文描述的画面，可以使学生正确地了解文章内容，能激发学生强烈的兴趣，通过看画面，加以获得深刻而形象的印象，为理解词语提供了便利。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档