

# 2023年大班音乐快乐的小孔雀教案反思

## 大班音乐快乐的小孔雀(精选8篇)

高三教案的编写需要充分考虑高三学生的学习特点和需求，以及当前的教育政策和要求。一年级教案的写作可以参考以下范文，了解一些经典的教学设计和方法。

### 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇一

#### 活动目标

- 1、初步感受音乐的旋律，了解aba音乐的结构。
- 2、创编与节奏较相配的动作，表现a段的抒情缓慢和b段的跳跃明快。

#### 活动准备

- 1、熟悉乐曲并能熟练弹奏乐曲，或有此乐曲磁带。
- 2、预授孔雀舞基本舞步。

#### 活动过程

- 1、倾听音乐，感受aba的结构。
  - (1)听听哪段是小孔雀来到宁静的小池边梳妆打扮。感受a段的抒情、优美。
  - (2)听听哪段是小孔雀在高兴地嬉水和跳舞，感受b段的明快、跳跃。
- 2、分段欣赏音乐，并用动作表现。

(1)听a段，说说有什么感受(优美、抒情)。

这段音乐小孔雀在干什么?可以用哪些动作来表示?启发用不同动作表现。并让幼儿模仿同伴优美的`动作。

(2)听b段，谈谈有什么感受(节奏较快、跳跃)

这段小孔雀在干什么?可以有哪些动作来表示小孔雀高兴地嬉水，哄闹和跳舞?鼓励幼儿动作比别人优美，好看。

3、完整欣赏音乐，用相应的舞蹈动作与音乐节奏相配，帮助幼儿感受理解音乐。

(1)听音乐，有节奏地动作。

(2)合作跳舞，启发幼儿二、三只孔雀相互嬉水、比美，或者一人当池中倒影，一人当孔雀。根据能力强弱教师帮助结伴或自选舞伴。

(3)教师把幼儿创编的优美动组合成舞蹈，带领全体幼儿练习并享受其中的美感和快乐。

## 活动反思

艺术欣赏一直是我们研究的课题，而选择欣赏内容也尤为重要，对于中班的孩子来说一直是在艺术欣赏的氛围中感受着艺术带来的快乐和美的熏陶。那么歌曲欣赏，名曲欣赏，名画欣赏已经都尝试过了，惟独舞蹈欣赏没有尝试。

因此我选择了这节活动和孩子一起来感受这种经典作品的音乐美，动作美，服装美。我在设计的时候主要是把了解名族舞蹈的特点，优美的造型动作作为重点来欣赏。

## 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇二

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、通过肢体律动，感应固定拍。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

□ppt课件、音乐

- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗?(不知道)——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗?那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦!
- 3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。
- 4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。
- 5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有

弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。

如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

## 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇三

1. 学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
2. 体验用舞蹈表现的快乐。

ppt课件、音乐

1. 师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？

2. 幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。

3. 师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

4. 跟着教师做孔雀手势。

1. 师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2. 师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3. 教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4. 幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5. 着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

1. 师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2. 师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3. （出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4. 瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5. 学着模仿与想象孔雀的动作。

(1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

(2) 孔雀理理自己的羽毛。

(3) 孔雀开屏。

(4) 孔雀喝水。

6. 教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7. 幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8. 请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9. 想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

# 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇四

活动目标：

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。

活动准备：

ppt课件、音乐

活动过程：

一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步

- 1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。
- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

### 三、尝试表现孔雀的动态

1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。



- 7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。
- 8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作—配音乐加上弹簧步。

反思：

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的~~发现~~眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

## 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇五

- 1、初步感受音乐的旋律，了解aba音乐的结构。
  - 2、创编与节奏较相配的动作，表现a段的抒情缓慢和b段的跳跃明快。
  - 3、根据音乐创编不同的动作，并且力求动作比同伴优美，使别人愿意向自己学习。
  - 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
  - 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 1、熟悉乐曲并能熟练弹奏乐曲，或有此乐曲磁带。

## 2、预授孔雀舞基本舞步。

### 1、倾听音乐，感受aba的结构。

(1)听听哪段是小孔雀来到宁静的小池边梳妆打扮。感受a段的抒情、优美。

(2)听听哪段是小孔雀在高兴地嬉水和跳舞，感受b段的明快、跳跃。

### 2、分段欣赏音乐，并用动作表现。

(1)听a段，说说有什么感受(优美、抒情)。

这段音乐小孔雀在什么?可以用哪些动作来表示?启发用不同动作表现。并让幼儿模仿同伴优美的动作。

(2)听b段，谈谈有什么感受(节奏较快、跳跃)

这段小孔雀在干什么?可以有哪些动作来表示小孔雀高兴地嬉水，哄闹和跳舞?鼓励幼儿动作比别人优美，好看。

### 3、完整欣赏音乐，用相应的舞蹈动作与音乐节奏相配，帮助幼儿感受理解音乐。

(1)听音乐，有节奏地动作。

(2)合作跳舞，启发幼儿二、三只孔雀相互嬉水、比美，或者一人当池中倒影，一人当孔雀。根据能力强弱教师帮助结伴或自选舞伴。

(3)教师把幼儿创编的优美动组合成舞蹈，带领全体幼儿练习并享受其中的美感和快乐。

艺术欣赏一直是我们研究的课题，而选择欣赏内容也尤为重要，对于中班的孩子来说一直是在艺术欣赏的氛围中感受着艺术带来的快乐和美的熏陶。那么歌曲欣赏，名曲欣赏，名画欣赏已经都尝试过了，惟独舞蹈欣赏没有尝试。

因此我选择了这节活动和孩子一起来感受这种经典作品的音乐美，动作美，服装美。我在设计的时候主要是把了解名族舞蹈的特点，优美的造型动作作为重点来欣赏。

## 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇六

活动名称：快乐的孔雀

活动目标：

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。

活动准备□ppt课件、音乐

活动过程：

一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的`西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

4、跟着教师做孔雀手势。

## 二、进入情景，学习舞步

1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

## 三、尝试表现孔雀的动态

1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高

的在头上。

2) 孔雀整理自己的羽毛。

3) 孔雀开屏。

4) 孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

四、活动延伸

## 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇七

活动目标：

1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。

2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、范画一幅。
- 2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

### 一、谈话引出课题

- 1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。
- 2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

- （1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？
- （2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

### 二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

### 三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

## 四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

课后反思：

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

## 大班音乐快乐的小孔雀教案反思篇八

(学生)水彩笔、油画棒

(教师)课件、画笔

教学过程

1. 寻找生活中的孔雀图案，描述图案特点。

教师可事先在课前布置学生收集或寻找有孔雀图案的服饰、坐垫、帽饰、公益广告、活动海报等。

课中让学生对收集到的图案作品进行仔细地分析。（具体从两方面进行评析：图案整体造型、羽毛的图案设计。）

## 2. 分析图案设计的基本要素。

(1) 形的概括和变形。

(2) 图案中点、线、面的运用。

(3) 图案色彩的搭配：和谐而有变化。

## 3. 学生创作。

学习色彩平涂、彩笔勾勒的方法。

(1) 起稿

(2) 设色

(3) 勾勒

## 4、作业展评。

### 课外资料

杨丽萍，中国著名舞蹈家，被誉为“孔雀的化身”。她的孔雀舞是源于傣族民间的一种舞蹈，模仿孔雀优美的动态，表现傣族姑娘的美丽、纯真和善良。