

大班社会少数民族教案 少数民族教案大班 (优秀8篇)

教案是教师指导学生学习的有力工具，尤其在三年级这个阶段更为重要。希望这些高中教案范文可以给广大教师带来启示和灵感，促进他们教学的创新和发展。

大班社会少数民族教案篇一

1. 教师以观看少数民族服装表演，引起幼儿活动的兴趣。
2. 让幼儿观看四位分别别身着藏族、傣族、蒙古族、维吾尔族的服装。

教师重点引导幼儿从各民族服装的头饰、上衣、下装、绑腿，鞋、袜等方面观察探究。

5. 引导幼儿从服装的特点想一想、说一说不同民族服装与其生活环境、生活习俗的关系。
6. 鼓励幼儿按意愿运用折、画、贴、剪等方式制作、装饰少数民族服装，并引导幼儿根据音乐进行即兴表演。

大班社会少数民族教案篇二

1. 播放多媒体课件呈现中国地图，幼儿各自讲述知道的中国地图知识。
2. 听各族音乐，辨认他们各自属于哪个民族，并尝试找到他们在“大公鸡”身上的位置。

二、了解各民族的风俗、饮食、服饰

1. 放映投影片，探讨三个民族的服饰特征并了解其生活习惯。

放映投影片，让幼儿在已有知识的基础上各自讲述藏族、维吾尔族、朝鲜族的服饰特征与主要生活习惯。

2、了解傣族服饰与风俗

(1) “今天请来了一位小客人（老师扮演小客人，跳着孔雀舞进场）你知道这只小孔雀是从哪里来的吗？”（小孔雀自己介绍自己的家乡）

(2) “小孔雀的衣服漂亮吗？你们来说说小孔雀的衣服和我们的衣服什么地方不一样？”（幼儿自由讲述）

(3) 教师与幼儿一起探讨傣族的风俗。

三、听四个民族的音乐创编跳舞。

(1) “小孔雀穿那么好看的衣服来跳舞你们想不想穿上好看的衣服来跳舞？”

(2) 幼儿穿自己喜欢的民族服饰，找到“大公鸡”身上自己的家乡。

(3) 幼儿倾听音乐，知道这是哪个民族的音乐就请穿上这个民族衣服的小朋友跳舞。

大班社会少数民族教案篇三

1、认识数字4、5，理解数字与物体的数量关系。

2、能够积极愉快地参加操作活动。

3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

1、数字2、3、4、5的圆点衣服卡片各一张。4和5的数字卡片各一张。

2、幼儿操作材料人手一份。雪花片每人若干，不少于5片。

一、出示数卡，引导幼儿说说卡片上是数字几?(由于本班幼儿对数字4、5的字形有一定的了解，此环节的设计帮助幼儿复习认识4、5数字。

二、学习按数字匹配实物

(1)、复习认识数字宝宝1、2、3。

(2)、引导幼儿观察ppt上的图片，说说那些实物的数量为4，哪些数字数量为5。

(3)、出示4、5的数卡，引导幼儿根据数字进行匹配拿出雪花片积木等。

(4)、教师小结：有几个实物可以用数字进行表示，数字几表示有几个实物(图片)(此环节让幼儿通过观察和操作的方式进行感知数量，从而真正理解数字与物体数量的关系)

三、游戏：找朋友师：现在请小朋友根据自己的操作材料，帮助这两个小朋友穿上花衣服，让她们更加漂亮。(此环节通过幼儿自己动手操作的方式激发幼儿的兴趣，为幼儿提供一个宽松、自主地学习氛围，让幼儿玩中学，学中玩的学习知识。)

四、评价活动引导幼儿相互好朋友是不是把衣服穿正确了。

延伸活动区域学习

(1)、小猫钓鱼

(2)、拼龙

通过这节课的学习，孩子们认识了数字1——5。大多数的幼儿能把数字和图卡相对应。但游戏部分不是很精彩，没有做游戏的幼儿积极性不高。

大班社会少数民族教案篇四

1. 在交流分享中了解一些少数民族的风俗习惯。
2. 感受少数民族的风情，产生热爱少数民族的情感。

少数民族玩偶、少数民族知多少、录像、幻灯片

1. 观察导入

(1) 出示少数民族娃娃

提问：你知道这些娃娃都是什么民族的吗？他们有什么不一样的地方？

小结：少数民族的服饰、鞋饰、头饰等都是不一样的。

2. 深入了解

(1) 讨论

提问：你们见过少数民族吗？是在哪里见到的，他们和我们有什么不一样的生活习惯？

(2) 观看影视资料（藏族、傣族、蒙族）

提问：他们是什么民族？服饰、住房、食物、生活、劳动、

娱乐是怎样的？

3. 幼儿操作

(1) 请幼儿将图片中的人物与民族用连连看方式进行配对。

(2) 交流分享，请幼儿介绍操作结果，说出理由。

4. 延伸活动

1. 提供少数民族相关信息和书籍，让幼儿通过查阅资料获得更多的少数民族信息。

2. 活动可以与艺术结合，了解少数民族的音乐、舞蹈、乐器等，引导幼儿学习各民族儿童舞蹈。

大班社会少数民族教案篇五

1、加深对少数民族的了解，知道有关少数民族的风俗、民情、文化等知识，有尊敬少数民族的情感。

2、鼓励幼儿大胆地说。

能运用语言大胆地说出少数民族的风俗、民情、文化。

师生交流——幼儿竞赛。

(一) 师生交流。

师：听说你们知道很多关于少数民族的事情，你们愿意去考考他们吗？（幼儿和老师交流。）

要求：大胆地考问老师。

(二) 幼儿竞赛。

师：刚才你们考了老师很多问题，现在老师也要考考你们。

1、抢答题。

- (1) 云南地区有多少少数民族？
- (2) 哪个少数民族喜欢吃手抓饭？
- (3) 世界上时间最长的狂欢节叫什么民族？

要求：谁先抢到板谁回答。

2、必答题。

要求：每人抽取一张纸，每组轮流回答。

(三) 结束评价。

大班社会少数民族教案篇六

(由于梯形的概念幼儿不容易理解，所以活动设计不从概念入手，先以游戏的方式导入，激发幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中充分发泄情感，感受愉悦。)

1. 感知梯形的基本特征，巩固对几何图形的认识。
2. 能不受其他图形的干扰在各种图形中找到梯形，学习用多种方法将各种图形变成梯形。
3. 发展幼儿的观察力，想象力和动手操作能力。
4. 能在集体面前大胆发言，积极想象。
5. 大胆说出自己对梯形的理解。

教学重点：初步了解梯形的特征。教学难点：用多种方法将各种图形变成梯形。

1，环境创设准备：活动室内放一些包含梯形的.图画。2，教师演示用具：自制动物模型(小猴子的圆形嘴巴，小兔子的三角形嘴巴等等)几何图形饼干若干(三角形，长方形，正方形，圆形等)多媒体课件。3：幼儿学具：包含有梯形的图画若干张(没涂色)。

1，游戏：给小动物喂饼干

2，观察了解梯形特征

(1)出示梯形，提问：有几条边?几个角?这个图形像什么?

(2)小结：这个像滑梯的图形叫——梯形

(3)各种各样的梯形。(出示多媒体课件)

(4)两边一样长，只有一边是滑梯的图形是梯形吗?

3，操作

在各种图形的饼干中找梯形饼干喂小动物吃。要求?想拿一块，在拿两块不同的梯形饼干喂小动物。

4，找梯形

(1)在教室里，院子里找一找，说一说。

(2)出示课件:寻找梯形宝宝。

5，分组活动

(1)给梯形穿衣服(涂色)

(2)拼一拼：用长方形，正方形，三角形拼梯形。)

6, 小结, 结束。

对于梯形，大多数孩子对他都邮感性的认识，这节课我结合幼儿这种感性认识设计了：给小动物喂饼干，找一找，涂一涂，看一看，拼一拼等环节，强化这种感性认识，同时通过比较，老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。多样的活动形式，充分考虑到幼儿的个别差异，有利于幼儿的个性发展，课件的播放让幼儿认识到梯形的多样性，使幼儿在不知不觉中理解梯形的特征。

当然，在这节课的设计问题上，我做的还不够准备比较欠缺，在今后的教学中，我会认真钻研教材，精心设计，使小朋友在游戏中学到更多知识。

大班社会少数民族教案篇七

1、蒙古族民歌《辽阔的草原》 2、藏族民歌《酒歌》

3、乌孜别克族民歌《一杯酒》 4、苗族民歌《歌唱美丽的家乡》

“感受体验音乐的民族文化特征，认识理解音乐与人民生活、劳动习俗的关系”，是《普通高中音乐课程标准》在《音乐鉴赏》模块中的一项重要学习内容。本课是湘版《音乐鉴赏》模块中的第三单元（音乐与民族）的第一节内容。这节内容以中国少数民族的民歌为切入点，在音乐鉴赏和探究活动中，不但让高中学生进一步体验我国不同民族民间音乐的风格特点和韵味，而且能对少数民族音乐文化进行初步的研究，树立平等、多元的文化价值观。

本课介绍的六首音乐作品分别为蒙古族、藏族、朝鲜族、维吾尔族、乌孜别克族、苗族等少数民族常用的歌曲或乐曲，

都具有一定的代表性、典型性。因作品较多，可选择《辽阔的草原》、《酒歌》、《一杯酒》、作为重点鉴赏的曲目，选择部分较为熟悉的本地民歌作浏览性欣赏。

1、知识与技能目标：能认真听赏本课的音乐作品，辨别本课不同地区的地理环境和民风民俗对音乐作品不同特点的影响，并简单了解本地的民族音乐。

2、过程与方法目标：（1）能积极参加小组讨论，探讨部分音乐作品中的民族风格是如何表现出来的，并与全班同学一起交流、归纳。

（2）能独立搜集我国少数民族人文、地理、风俗等方面的文字、图片、音像资料，在班上交流介绍或演唱、演奏，加深对音乐与人民生活、劳动习俗等关系的了解。

3、情感、态度与价值观目标：在拓宽音乐视野的基础上，能够理解和尊重多元文化正视民族音乐。

1、聆听体验《辽阔的草原》、《酒歌》、《一杯酒》。2、理解音乐作品的音乐特点。

理解我国少数民族音乐风格特点。

聆听体验法、对比听辩法、讲授法、演示法、练习法、讨论法等。

：一课时十、教学过程：

大班社会少数民族教案篇八

1、能认真欣赏具有代表性的少数民族音乐作品，能辨别本课不同音乐的民族风格特点。

2、在听赏、体验的基础上，能积极的参与音乐实践活动，并能以简洁的语言总结所听音乐的特点。

3、在轻松活泼的课堂气氛中，聆听、体验少数民族的音乐美，了解音乐与人民生活、劳动习俗等方面，激发学生热爱祖国少数民族音乐艺术的情感。

：感受音乐的不同风格特点，培养学生鉴赏音乐、创造音乐的能力。教学方法：情景教学法、谈话法、讲授法、演示法、讨论法。

：多媒体室、课间件

：以欣赏为主的综合课