

# 奇妙的水世界教案(通用8篇)

二年级教案的编写需要充分考虑学生的个体差异，进行个性化教学设计。接下来，我们将为大家介绍一些经典的初三教案范例，希望对大家的教学有所启发。

## 奇妙的水世界教案篇一

- 1、学习感受乐曲中的大小乐句。
- 2、通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己对音乐的理解。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1、“音乐”：《彩色世界真奇妙》(参见幼儿用书)。

2、磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。

3、乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。

4、呼啦圈。

1、有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。

2、和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。

3、和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

#### 4、学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作(动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示)。

#### 5、结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

也可将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进第一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受歌曲里的小乐句。

1、能感受乐曲中的乐句。

2、能边做动作边歌唱。

以往的`打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

(我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

## 2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

## 3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

## 4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

## 奇妙的水世界教案篇二

1、喜欢与同伴一起唱歌，体会与同伴一起唱歌的乐趣。

2、学唱歌曲，能用自然、欢快的声音演唱。

3、尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。

学唱歌曲，能用自然、欢快的声音演唱。

尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。

自制歌曲图谱、《彩色世界真奇妙》音乐cd□幻灯片□ppt□□

## 一、欣赏歌词，激发幼儿兴趣

师：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的小花随风飘，弯弯彩虹像座桥，彩色的.世界真奇妙。

师：小朋友们，刚刚都听到了哪些颜色？

## 二、出示ppt图片，找一找歌词中的颜色

师：看一看这幅图中有没有刚刚我们说到的颜色？

师：我们身边还有那些东西是这些颜色的？

## 三、游戏——歌词接龙

师：咱们来玩一个歌词接龙的游戏，当老师说“蓝蓝的”，小朋友们就说“天”等蓝色的东西；当老师说“绿绿的”，小朋友们就说“草”等绿色的东西。（在玩这个游戏时，自然介入伴奏，帮助幼儿熟悉歌曲的旋律）

## 四、出示图谱，完整欣赏歌曲

### 1、出示图谱，便于幼儿记忆歌词

师：咱们一起来看着图谱说一说歌词吧。

### 2、教师范唱。

### 3、幼儿随音乐跟唱。

师：小朋友们可以随这音乐一起跟唱，忘了歌词的小朋友要记得看图谱哟！

师：小朋友们唱得真好听，那么小朋友们可以为歌曲加上漂亮的动作吗？老师播放音乐咱们大家一起加上漂亮的动作来

表演表演吧！

## 奇妙的水世界教案篇三

1. 引导幼儿乐于学习感受乐曲中形象的颜色乐句。
2. 幼儿能通过肢体动作感受音乐给人带来的快乐。
3. 能大胆表现自己的情感和体验。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 奇妙的水世界教案篇四

1. 学习感受乐曲中的大小乐句。
2. 通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己对音乐的理解。

1. “音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。

2. 磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。

3. 乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。

4. 呼啦圈。

1. 有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。
2. 和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。
3. 和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“

绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4. 学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作（动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示）。

5. 结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

也可将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进第一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受歌曲里的小乐句。

1. 能感受乐曲中的乐句。

2. 能边做动作边歌唱。

## 奇妙的水世界教案篇五

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养

幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

(分析;活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。)

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同？谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

(通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。)

师：图上还有别的小手吗？这些小手又怎么拍？谁来试一试？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

(通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。)

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么？

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

(由一个小手图到打击乐的图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。)

(分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。)

#### 4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

(因为在和节奏型相对应的'下面都画着圆舞板，幼儿认起来比较容易。)

## 5、结束部分

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

### 1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

(我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

### 2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

### 3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

### 4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

小百科：广义的世界(world)[]就是全部、所有、一切。世指时

间，界指空间，世界指全部时间与空间的总称。现在通俗语  
文中，世界比宇宙的含义丰富、广泛多。

## 奇妙的水世界教案篇六

- 1、了解和感受地球生态环境日益恶化的现象，理解的起源和目的。
- 2、利用画面表达希望和建议的方法。
- 3、感受地球生态环境日益恶化的现象，以增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，激发对地球的热爱之情和环境保护的意识。

新城区幼儿园中班

- 1、课前收集有关生态环境的资料（图片或影像）。
- 2、准备准备色彩工具（水粉色、调色盘、水桶）。
- 3、教室布置：在教室四周的墙壁上张贴网络下载的环保宣传画和相关资料。
- 4、多媒体课件

### 一、游戏并导入新课

#### 1. 游戏

一年之中节日有很多，这些节日你都知道吗？现在我们来做一个有关节日的小游戏。请大家注意抢答。

（分别出示：3月8日、9月10日、3月12日、3月15日、12月25日、4月22日）

2. 导入新课：哪我们今天来认识4月22日——

## 二、新授

### 1. 简介的由来

那么究竟是怎么来的？是从哪一年开始的？看了下面课件你们就明白了。（出示简报）

### 2. 引导幼儿感受地球的美好

（出示太空中的地球图片）我们所居住的是一颗十分美丽的星球，有着非常迷人的自然风光以及丰富的`动植物资源。

（分别出示自然风光和动植物图片）

### 3. 引导幼儿感受地球现状

（出示：但是）但是由于人类对地球资源开发利用不当，导致生态环境受到非常严重的破坏，下面我们就来看看这些触目惊心的照片吧。

（分别出示照片）

### 4. 引导幼儿交流资料

其实这些只是人类破坏生态环境的一部分。老师为小朋友了不少有关环境污染的资料，现在请小朋友看一下资料，再说感受。

### 5. 引导幼儿发表自己的感受

谁愿意把自己的资料用最简短的一两句话介绍给全班小朋友听，并说说自己的想法。

师：从刚才的发言中我能深切的感受到小朋友们对我们的家园充满了忧虑，因为我们都明白：地球只有一个，它是我们唯一的家园。

## 6. 欣赏作品

师：其实绝大多数人类是非常喜欢大自然的，在日常生活中我们会看到人们用绘画、雕塑、电视剧等等各种艺术的方法批评那些破坏环境、捕杀动物的恶劣行为。接下来，我们就来欣赏几幅这方面的绘画作品。

## 三、学生创作

作品欣赏完了，下面请大家动手试试。

要求：以为主题，用你手中的画笔表达你对地球环境被破坏的现状的担忧，还可以写上一段文字说明。

幼儿创作，教师巡视辅导。

## 四、展示作品

1说说自己的作业

2评评别人的作业

## 五、总结

总的来说，小朋友画得都很精彩，很令我感动，我有一个想法，就是：希望在4月22日那一天拿上我们的作品走上街头，呼吁我们身边的每一个人：珍惜地球，热爱大自然。

## 奇妙的水世界教案篇七

——教师带幼儿随音乐进场，观赏场景。（引领幼儿寻找小熊）

——教师适时询问：你在哪找到小熊的？

（激发幼儿用语言参与活动的积极性）

## 2、游戏环节二：拍照片

——启发幼儿说出自己找到的小熊是什么颜色的？（巩固红黄蓝三原色）

——教师用自制相机为小熊拍照，先为小熊拍个人照，再为小熊拍集体照，引导幼儿将同色小熊进行排队（进行归类练习）

——引出“底片”（设计神秘环节激发幼儿的好奇）

## 3、游戏环节三：洗照片

——教师以神奇魔术师变换出照片，示范用排笔涂刷的方法。

——幼儿动手操作，教师重点提醒：按顺序涂刷、不留空白。

## 4、游戏环节四：合影留念

——让幼儿与自己的作品合影留念，体验成就感。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

# 奇妙的水世界教案篇八

【活动设计】

在幼儿科学启蒙活动中，教师应注重引导幼儿自主地应用探究方法来独立地解决问题，获取经验进行创新，尝试能运用各种感官动手动脑，探究问题，能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。幼儿的引导发现活动目的在于启蒙，活动的要求应是浅显的，其高度应该是幼儿跳一跳就能“摘到”的。

大班的幼儿已不再满足于追随、服从老师，而是有了自己的想法和主见，较小、中班幼儿进行思考的探究特点来说，大班幼儿已经可以在行动之前对自己要做什么有了一个大致的想法，幼儿的自我控制能力也得到了明显的提高，规则意识、坚持性也不断增强，思维积极、活跃，幼儿之间也相互分工、合作、协作，还能主动向同伴学习，一起讨论问题。

通过经验的积累，大班幼儿对“沉”和“浮”的概念有了一定的理解，也具有同伴之间互相合作实验的经验，一次区域活动玩水时，一位幼儿问道：“老师，能不能让沉下去的东西浮起来？”“不能。”很多幼儿大声回答。此时我联想到“死海”上物体漂浮的现象，便利用这个有趣的科学现象设计了本次活动《土豆宝宝历险记》。以科学实验的方法，结合现代多媒体技术，观看动画短片等多种方法进行活动。既能满足幼儿动手的需要，又能让幼儿在动手过程中主动去发现去探索去寻找问题的答案，并且还能够从中得到成功的喜悦。

### 【活动目标】

- 1、在实验中发现土豆能在盐水中浮起来的现象。
- 2、乐于探索科学现象，体验与同伴交流、合作的乐趣。

### 【活动重点】

理解故事，通过实验发现土豆在盐水中浮起来的现象。

## 【活动难点】

鼓励幼儿能和同伴合作有序地进行实验操作并记录自己的发现。

## 【活动准备】

糖、盐、味精、土豆、贴有红黄绿线的一次性透明杯子、塑料杯子、记录纸、记号笔、《土豆宝宝历险记》（课件）、视频一段。

## 【活动过程】

### 一、引出问题

1、出示土豆：这是什么？（土豆）

2、教师讲述故事第一部分。

3、提问并验证：猜猜土豆掉到水里会怎样？

（直入活动主题，“猜猜土豆掉进水里会发生什么情况”的提问，让幼儿能够根据自己的已有经验进行大胆构想，便于教师及时了解幼儿已经获取了的关于沉浮的哪些经验，为后面的活动环节提供依据。）

4、讲述故事第二部分。

（价值分析：幼儿思维直观、形象，需要有具体的事物感知，因此我利用生动形象、动态逼真的故事课件的形式引出问题，合理、科学、规范，符合幼儿的发展水平和认识规律。）

5、讨论：土豆宝宝掉到水里去以后，是谁救了它？你认为白哥哥可能是什么？

（价值分析：提出的疑问引起了幼儿的好奇心、求知欲，激发幼儿实验探索的愿望。）

## 二、合作探索

1、出示介绍实验材料。（糖、盐、味精）

2、交代实验规则：两个人一组合作进行实验，先把杯子里的白哥哥全部倒进和它们标记相同的水杯中，再用筷子搅拌到它们完全溶解，然后往每个杯子里放一块土豆，最后请你仔细观察会有什么有趣的现象？把你们的发现记录在这张记录表上。

（大班幼儿虽然已经有了较强的合作意识，但是对他们而言，怎样合作，合作的质量如何才是最重要的，因为这直接关系到孩子的思维能力、协作能力。他们在合作中的经验还是比较肤浅的，教师作为一名引导者，清晰地交代合作实验的规则，帮助孩子积累良好的合作经验。）

3、幼儿实验，教师巡回观察指导。

4、交流：你们在实验中发现了什么？

5、实验总结：从刚才的实验结果可以看出水中放了糖、味精和盐，但糖和味精都没能使土豆块浮起来；只有盐溶解在水中才能让土豆块浮起来。

6、出示不同含盐量的两杯水进行实验：是不是土豆放在盐水中一定会浮起来呢？

（价值分析：孩子们通过操作材料，每个人都有了自己的感受，体验和发现，在头脑中形成了许多刺激和初步的经验。但这些还只是比较笼统和较模糊的东西，只有通过探究过程和结果的表达和交流、讨论，才能形成较清晰的事物特征

和关系。)

### 三、经验拓展

#### 2、观看介绍死海的视频。

(价值分析：在实验的基础上利用视频播放的形式向幼儿展示一个比较深奥的科学现象，便于他们接受和理解，拓展了孩子关于水的浮力的经验。)

小结：原来死海里有非常非常多的盐，它的含盐量是普通海水的十倍，死海里的水浮力非常大，所以人能漂浮在海面上。

### 四、活动延伸

#### 2、幼儿猜测。

3、到底结果怎样，现在不告诉你们。老师把材料放在我们班级的实验室，你们自己去试一试就可以知道答案了！

#### 【活动评析】

1、在这个活动中，教师以生动形象的动画故事引出问题，通过利用多媒体技术进行动态、逼真的模拟，并将抽象概念形象化，用清晰、动感的画面来帮助幼儿发现秘密，理解关系，建立表象，化解难点，使幼儿获得了直观形象、生动活泼的知识经验，大大提高了教学效果。特别是让孩子观看关于死海的视频，向孩子展示了一个看似深奥的科学道理，使得活动内容浅显有趣味，幼儿兴趣很高。

2、在科学活动中，教师最重要的是要帮助幼儿在活动中发现秘密，理解关系，建立表象，化解难点，让幼儿获得直观形象、生动活泼的知识经验。在这个活动中，幼儿不仅了解了土豆在盐水中浮起来的现象，更重要的是孩子尝试了用较好

的方法与同伴合作，例如一个记录，一个实验或是一个倒白哥哥，一个搅拌等，这种方法的获得将是对孩子终身有益的。

3、幼儿在实验前对“什么东西可能是白哥哥”提出了很多自己的设想，例如面粉、沙子、味精等。如果在实验中也能适当提供相应的材料，可以让充分感知有些白哥哥是能溶解的，有些是不能溶解的，这样能拓展孩子的经验。

4、孩子在整个活动中思维活跃，表达大胆，教师在某些环节还缺少较好的互动，例如孩子提出的含盐量的多少问题、关于如何引出实验中的疑问等都比较欠缺，在今后的教学中还需改进。