最新大班四季活动反思 幼儿园大班数学教案及反思(汇总9篇)

文明礼仪不仅是个人素质的体现，更是社会文明进步的重要标志。不断学习文明礼仪知识，提高自己的文明素养，永远保持谦逊的心态。请大家认真阅读以下的文明礼仪经典案例，相信会对我们的生活有所启发和帮助。

大班四季活动反思篇一

1、幼儿通过合作交流学习7的分解与组成，感知数的分和的有序性。

2、让幼儿在自主探索与合作交流中 共同学习、发展，充分体验小组互助、合作学习的快乐。

1、不同大小、颜色、形状的西瓜、桃子的图片若干，不同种类的拼插玩具和废旧材料。

2、音乐磁带：《我的朋友在哪里》

3、颜色或图案不同的数字1-6的卡片。

4、7的分和式记录表。

师：嗨嗨，我的1球碰几球?

幼儿：嗨嗨，你的1球碰5球。

2、 每组组长自报家门，教师为每组贴上相应的羊羊贴画。

3、 师：我们每只羊羊队的小朋友都很好，今天老师还特别为你们请来了一个朋友(出示数字7)，让数字7作裁判，评判

出究竟是哪只羊羊队取得最后的胜利。

(2)分完后要把你分的结果填写到记录表上。

2、幼儿分组合作进行分解、记录，教师巡视并作个别指导。

喜羊羊队材料：桃子图片;美羊羊队材料：西瓜图片;沸羊羊队材料：金鱼图片;懒羊羊队材料：拼插玩具;暖羊羊队材料：奶盒和奶瓶;慢羊羊队材料：各种纸盒(牙膏盒、药盒、烟盒)。等等3、 幼儿汇报美羊羊队：老师，我们组按西瓜的大小把7分成了1和6.

喜羊羊队：我们组按桃子的种类把7分成了2和5.

暖羊羊队：我门组的材料都是关于奶的饮料，按盒子的和瓶子的把7分成了3和4;4、 教师小结。

引导幼儿归纳7的分解方法有多少种。

5、 数字7裁判评出优胜奖，给予鼓励。

2、找朋友。

音乐《我的朋友在哪里》，幼儿手拿数字卡片边唱边找自己的好朋友。

3、 幼儿互相检查，找到的朋友对不对。

4、 汇报。

我是草莓3，我是草莓4，我们合起来是数字7，我们俩是好朋友。(俩个好朋友互相抱抱)四、延伸我们学习了数字2-7的分解，也知道他们的分解方法有多种，请幼儿回家自己探索8的分解方法有多少种,你能找到怎样的规律。

大班四季活动反思篇二

一、活动价值分析：

本次活动《流星花》是”有趣的植物“主题中的一次语言活动，它是比诗还要美的童话：静谧的月夜，眨眼的繁星，千娇百媚的睡花图，随季节变换颜色的流星花……这些无不引起每个人的遐思和神往。它用无比优美的’词句讲述了一个让人感动的故事，用质朴传神的语言刻画了丑小花纯真美好的心灵。《幼儿园教育指导纲要》提出：”引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。“这里的想象美丽、神奇，能给孩子留下深刻的印象，启迪他们的审美想象力。

从故事本身来看，故事《流星花》是一个比较简短的故事，配上多媒体画面，一方面很容易吸引幼儿的兴趣，另一方面，也容易幼儿的理解。

从幼儿角度来看，孩子们现在正处于大班阶段，他们对于美已经有了一定的概念，而且也会对许多事物表象的美丑进行一定的分析。但孩子们对于人其他人、事物的内在美的理解也是同样重要的。《纲要》中指出：”幼儿园品德教育应以情感教育和培养良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活及各项活动之中。〞而这个故事也正可以从视觉、听觉等方面帮助幼儿理解、思考，从中了解到善良的人才是最美的这一真谛。

二、活动环节分析：

第一环节先让幼儿一起说说自己最喜欢的花，回顾已有经验。欣赏流星花，感受流星花的美丽。

接着让幼儿欣赏、理解、思考故事，了解花名的由来，了解流星花的意义。

紧接着是让幼儿进行讨论，举例说说自己和别人身上发生的助人为乐的事情，从而发现自己和别人身上的美，体验助人为乐的快乐。

最后联系一下现在的社会热点，玉树地震，让幼儿说说自己能为灾区的人们做些什么。

内容与要求：

1、通过理解故事《流星花》，知道心地善良的人才是最美丽的。

2、能够发现自己和别人身上的美，体验助人为乐的快乐。

重难点：通过理解故事《流星花》，知道心地善良的人才是最美丽的。能够发现自己和别人身上的美，体验助人为乐的快乐。

大班四季活动反思篇三

分类是把物体分成各具共同属性的几组，也就是按照一种属性或几种属性把一些物体放在一起。这里所谓的"属性"指的是物体的形状、颜色、大小、粗细、长短、高矮、厚薄以及数量等。分类的结果实际是"集合"的具体形式，它有利于帮助幼儿理解并获得初步的集合概念。有关"物体的分类"在幼儿园计算教学中占有相当重的比例。分类能力是幼儿认识数和学习计数的基础。依据大班幼儿喜欢探究、有强烈的好奇心和求知欲的特点，结合幼儿对图形特征的理解与兴趣，我设计了此活动来帮助幼儿理解层级分类，体验内包含关系。在材料的提供上，注意了多样性，力求调动幼儿的探索兴趣，并且在难度上也分出层次，满足不同能力孩子的需要。在过程的设计上，主要通过经验回忆、直接地探索、体验等方式来激发幼儿学习的主动性与积极性。

1、学习按事物的两种不同特征进行二次分类，体验类包含关系。

2、初步培养观察、比较和反应能力。

3、培养幼儿比较和判断的能力。

4、让幼儿懂得简单的数学道理。

一、导入：出示图形王国，激发幼儿兴趣;

二、学习二次分类

1.观察演示。出示图形，让幼儿观察其特征，想一想如何将这些图形分成两组?有几种不同的分法?幼儿进行讨论。

2.幼儿讨论回答后，教师选择一种分法进行演示，如：将图形分成大小不同的两部分。在此基础上启发幼儿想一想如何将每一部分再分成两部分。教师演示分法。

3.教师小结：可先将图形按形状分，再按大小分;也可先按大小分，再按形状分;

4. 学习对图片作二次分类。

发放操作材料，让幼儿观察图片的外形特征，然后按其特征进行二次分类。

三、 经验迁移。游戏"看谁站得快"，进一步巩固幼儿的分析、归纳能力。

四、活动小结，教师对幼儿分类活动中出现的问题，分析、解决，帮助幼儿获得分类经验。

大班四季活动反思篇四

活动目标：

1、引导幼儿掌握使用剪刀的正确方法，并学习剪弧线。

2、通过活动让幼儿体验到剪纸活动的快乐。

3、发展幼儿的动手能力。

4、加强幼儿的安全意识。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

1、红、黄、蓝色的纸若干。

2、录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。

活动重难点：

重点：教授孩子使用剪刀的正确方法，让孩子学会安全使用剪刀。

难点：提高孩子的动手操作能力。

活动过程：

（一）纸条宝宝变魔术，引出主题。

t□“纸条宝宝可调皮了，它们爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”（兔子的耳朵）

t□“它们又爬呀爬，爬到我腰里，这会儿它们又变成了什

么？”（裙子、腰带）

t“纸条宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它们想变成春天五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）

（这种变魔术的方式充满了神秘性，幼儿对魔术都有着极高的兴趣，我选用“纸条宝宝变魔术”这种形式，集中了幼儿的注意力，调动了大脑皮层的兴奋性，使幼儿能快速进入状态，更好的集中了幼儿的注意力。通过大胆想象纸条变成了兔子的耳朵，裙子等，发展幼儿的创造力）。

（二）剪刀娃娃变魔术

1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”

2、老师示范怎样使用剪刀。“小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——小剪刀剪出了什么颜色的花？”（红色的花）

3、拿一张正方形的纸。我们把正方形的花对折一下，再对折一下，（变成小正方形，手拿小方形一角，开口朝上），正方形的花变成了小山了，小剪刀要爬山了，咔嚓——咔嚓，它从这个角爬呀爬，爬过弯弯的小山坡，爬到了那个角，这次方形花变成了什么花？（圆形的花，有花瓣的花）

4、请小朋友拿出小手试一下。（以诗歌形式让幼儿掌握使用剪刀的正确方法，幼儿能够很快地接受，也锻炼了幼儿各器官间的协调能力。）

（三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）

t现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花，剪得快的小朋友可以多剪一些。小剪刀还有

句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（四）让幼儿自己总结你通过这节课你学到了什么？你说一下你在使用剪刀时你应该怎样做才能使自己安全的使用剪刀。

活动反思：

用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是折线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但幼儿在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线，由于幼儿第一次动手尝试，他们之间的水平也有很大差距，有的幼儿已经能够在剪好的小花的基础上，创造镂空的图案。因为是第一次尝试，所以要对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。

大班四季活动反思篇五

本活动是以歌曲《小青蛙回家》为基础材料而设计的。《小青蛙回家》这首歌曲具有明显的节奏型和角色，易学易演。利用从各个不同角度：角色培训、故事情境等的突破，从而达到享受这一内在的教育潜力。幼儿通过听听、想想、学学、演演，不仅对歌词、曲调有掌握，同时也会提高自身的表演技能，促进其各方面素质的发展。

1、唱歌曲《小青蛙回家》，根据不同的故事情景，通过不同的声音、节奏、表情、动作来表现同不情绪的情感。

2、能根据歌曲的旋律及结构特点大胆地创遍歌词。

3、体会创编的愉快和用心交往的快乐。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

青蛙纸偶一个，图谱一张，电子琴。

一、引起兴趣，引出主题。

出示青蛙，师问“这是谁？”“对，天黑了，小青蛙要回家了。小朋友们听一听它是怎么回家的？”

二、新教歌曲

1、教师清唱歌曲一遍。

2、重点练习基本节奏□xx|xx|xx|xx|xxx|xxx

（1）师问：“刚才小青蛙是怎么回家的？你能学一学吗？”请小朋友做蹦蹦、呱呱的动作并发出声音。（出示图谱）“瞧，我想了个好办法把它边蹦边唱的情景画下来了。”

（2）师唱一遍节奏后问“图谱中的符号表示什么意思。”“我们一起来学当小青蛙吧！”

a□练习两遍

b□师幼轮唱

c□“蹦蹦”或“呱呱”处默唱

3、完整演唱两遍。

师“我们都是青蛙的朋友，让我们一起唱着歌送小青蛙回家好吗？”跟琴齐唱表演两遍。

三、通过不同情境的创设，表演不同的情绪情感。

1、师“其实小青蛙今天一只害虫都没有捉到，心里十分难过。怎么唱才能表达出难过的心情呢？”（慢，难过的表情）

2、师“咦！青蛙妈妈一个劲地给小青蛙打传呼，不知道家里除了什么急事，小青蛙急着往家赶，该怎么唱？谁来表演一下。”（快，着急的表情）幼儿跟琴齐唱并表演。

3、师“你们猜猜看，小青蛙在回家的路上会不会发生什么事情呢？（引导幼儿讨论，发言）小青蛙经过草地的时候发现遇到蛇了，它可想不被蛇现发，要不然蛇会吃了它的，该怎么办？”（轻轻蹦，不发出叫声）

4、师“小青蛙躲过了蛇，气喘吁吁地赶到了家，来原青蛙妈妈在等它吃饭呢！

四、创编活动

1、师“很多正在回家的小动物们听到了小青蛙的歌声，它们觉得妙极了，也都唱起来了。它们会是谁呢？它们会不会遇到谁，会发生什么事情呢，并根据所创编的故事情境进行歌表演）

结束部分。师“小动物们一个个都唱着歌回到了家，我们也要准备回去了，今天开不开心？开心就笑一笑，看起来大家心情都不错哦！来，表达以下我们的好心情。”教师引导幼儿边走边说“走走，哈哈，走走，哈哈，走走走，哈哈哈！（出活动室）

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐；学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在看、听、想、说、做的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

大班四季活动反思篇六

设计意图：

?3-6岁儿童发展指南》指出"艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。"而美术就是幼儿表达自己对世界认知和情感态度的另一种"语言"之一。这是一个初步感受和发现环境、生活和艺术中的美的过程。装饰性又是儿童画的特点，活动

中幼儿运用简单的线条有目的地用彩条纹对描绘好的建筑进行美化和装饰。装饰画要求对事物进行刻意修饰使这规范化，图象化、程式化的特点，正好满足了幼儿的心理需要。然而，由于受传统教学模式的影响，美术活动中的教学存在许多问题，比如：美术形式过于单一；机械地临摹，把美术活动品"像不像"作为一种评价标准，忽视对幼儿进行感受美，表现美，创造美的培养等等。幼儿生来就有艺术创造的潜力和愿望，教师应尽量为幼儿提供充分表现自我和创造的机会。根据幼儿发展特点和美术活动对幼儿创新想象意识的培养，我设计了大班的美术装饰活动《条纹建筑》。

活动目标：

1、欣赏生活中的条纹物品，体验不同条纹装饰的组合美。

2、初步尝试用横、竖、斜、螺旋等组合的方式装饰建筑。

3、喜欢生活中条纹的物品，愿意大胆创新。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

彩色笔□a4纸若干□ppt课件（彩条物品图，条纹建筑图）

活动过程：

一、感知彩条物品，发现不同色彩，探索不同线条排列组合的美。

1、欣赏彩条纹物品，引起幼儿对彩条纹的关注。

引导语：请你们观察这些物品，它们有什么共同特点？

小结：这些物品都是用条纹装饰的。而且色彩都很漂亮。

2、认识横、竖、斜、螺旋等排列方式的条纹。

师：小朋友们仔细观察，这些条纹有什么不一样？

小结：条纹分成好多种，它们的排列方式可以不一样。有横条纹，竖条纹，斜条纹，螺旋条纹，波浪条纹，组合条纹，还有许多创意条纹，而且这些条纹可以粗细不同，颜色不同等等。生活中有许多条纹装饰的物品，它们会让我们的生活的环境看起来多姿多彩。

二、欣赏条纹建筑ppt□引导幼儿探索在建筑中条纹排列方式、色彩组合的美。

师：如果将这些条纹装饰在建筑上面，会是什么样子的？你们见过条纹建筑吗？我们一起来欣赏一下。

小结：这些建筑都是用各种各样的条纹装饰的。因为有这些条纹装饰建筑，所以这些建筑才显得更加独特。

三、引导幼儿探索用彩条纹装饰建筑，鼓励幼儿大胆想象。

作画步骤：先用不同颜色的彩色笔把建筑的外形轮廓描绘出来，接着用彩色笔在建筑轮廓内用横、竖、斜、螺旋等彩条纹进行装饰。

创作要求：作画时候请保持安静。

四、幼儿创作，教师巡回指导。

师：你是怎么设计的，用什么样子的彩条纹装饰建筑？

（鼓励幼儿用不同方法表现彩条纹，大胆创作，积极探索。）

五、作品欣赏。

将作品展示在展示墙上。

师：请小朋友说说最喜欢哪一幅作品？为什么？

六、活动延伸。

师：请小朋友回家后再利用彩色条纹装饰更多的物品。

活动反思：

导入部分我以斑马的图片开始，由斑马身上的条纹引导学生观察条纹的特点，这里主要是认识条纹的基本样式，以前面的横线条为基准，拓展学生思考其他不同方向不同形状的线条，有竖线条、斜线条、弧形线条、波浪形线条等等。然后我又给学生展示一根横向的线条如何乖乖排队变成条纹乖乖，引出课题。

接着我让学生思考线条应如何变成条纹，课件展示变成条纹后的样式，让学生观察分析其中的规律：整齐有序、方向一致的排列，并展示一组方向不一致，出现交叉的一组，让学生对比观察，总结出整齐有序、依次排列、方向一致、未出现交叉的才是乖乖条纹。这个环节之后是实践环节，设计出一组有个性形状的条纹，但是这个环节效果不好，主要是我没有明确目标，给予学生自主探究的空间较小、实践时间太短，让学生不知道自主创作的方向，致使这个环节失效。

下一部分的环节设计是一个小亮点，利用参加条纹服装秀的美羊羊来挑起学生兴趣，我在用刮画纸做成的美羊羊的裙子上进行示范教学，在示范过程中让学生观察条纹有粗有细之分，再进一步展示让学生发现条纹可以粗细组合运用等等，

接着让学生仔细观察并联想其他不同方向排列组合的条纹。在条纹颜色方面的讲解太简单。之后我给学生欣赏了各种个性、富有韵律美、节奏美、重复美的条纹图片，让他们更直观的感知条纹的韵律美给我们带来视觉上的享受。

这一节课上完之后，我发现有许多不足的地方。教学内容上有些泛，讲课语速比较快，自己顾着给学生灌输知识，给予学生自主探究以及思考的空间不够，整节课堂的教学节奏感应加强，重难点应该更着重讲解。每个环节的设计应紧密联系本节课的教学目标，教学设计环节应该更有趣、更具有探究性一些。通过这一次公开课，我认识到自己还有很多需要努力的地方，在美术课堂上应该给学生创设一个畅所欲言的自由空间，更应该给学生一片自主探究的蓝天。

小百科：指人工建筑而成的资产，属于固定资产范畴，包括房屋和构建物两大类。房屋是指供人居住、工作、学习、生产、经营、娱乐、储藏物品以及进行其他社会活动的工程建筑。与建筑物有区别的是构筑物，构建物指房屋以外的工程建筑，如围墙、道路、水坝、水井、隧道、水塔、桥梁和烟囱等。

大班四季活动反思篇七

1、通过活动激发幼儿探究身边常见事物的兴趣，学习从不同角度观察帽子的特征。

2、学习将活动过程用简便的方式记录下来，并和同伴进行交流。

1、不同款式、颜色、质地、用途的帽子若干顶。

2、4张桌子，4张盖布，4块黑板，笔、纸若干。

1、学习分类记录的方法

(1)以游戏的方式激发幼儿活动的兴趣。

(2)请4个具有不同特征的小朋友上台，并请幼儿说说他们之间的不同之处。“这里有几位小朋友?”“他们什么地方不一样?”

(3)教师引导幼儿记录分类结果。“我们要把这里有4个小朋友的事记下来，可以怎么记呢?”(教师引导幼儿用数字“4”表示人数，用娃娃头表示小朋友)“谁能把有相同之处的小朋友排在一起?”“他们是怎么排的，他们哪里一样?”(这两个是男孩，这两个是女孩)“这又该怎么记呢?”(教师引导幼儿用数字和简单的标记来记录)“除了这种排队的方法，还有没有其他方法?”(教师在幼儿分类的基础上再次引导他们用简单的标记来记录)

(1)引导幼儿观察帽子的不同之处。

(2)启发幼儿说出帽子的各种用途。

(3)提出分类的要求。“原来帽子的用处这么大，我们大家都需要它。今天我们这里有这么多帽子，那我们就来开一个帽子商店吧。想一想开商店我们要先做什么准备工作呢?”(引导幼儿先从整理帽子开始)“我们可不能把帽子放得乱七八糟的，你们说可以怎么摆放呢?”(引导幼儿说出将帽子按同一特征摆放)

(1)提出记录的方法。“今天，我们请4组小朋友来整理一个柜台。首先，请上来的小朋友数数柜台上有几顶帽子，用数字和标记把它们记下来；然后，看看它们有什么不同，把有相同特征的帽子摆在一起并数数每种有几顶；最后，小组成员一起商量看看该怎么记录。如果你们还有别的分法，就再分一次，分好后再数数每种有几顶，想一想该怎么记录。记住每分一次，就记录一次。”

(2)幼儿操作，教师引导幼儿在分类时要按同一标准全部分完后，才能按别的标准再次进行分类。

(3)引导幼儿多角度地思考分类的标准。

(4)观察幼儿的不同记录方法。

大班四季活动反思篇八

1.感受音乐，用动作表现火苗舞蹈的姿态。

2.体验学习舞蹈的乐趣。

3.愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4.欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

用动作表现看到的火苗，模仿火苗燃烧时的各种形态

1，课前组织幼儿了解有关火苗的信息，欣赏音乐《蓝色狂想曲》

2，教学课件，音乐cd,录音机，电视机等

1、听音乐《去郊游》跟老师做动作进入活动室。

2、欣赏音乐《蓝色狂想曲》幼儿自由表演。

3、学习舞蹈：快乐的火苗

(1)欣赏课件，谈话交流，请幼儿用动作表现看到的火苗。

师：你听到的音乐是怎样的?它和火苗的变化有什么变化?

(2)结合课件，幼儿自由结伴模仿火苗燃烧时的各种形态。

(3)整合幼儿模仿的动作，组织幼儿分段练习。

(4)幼儿完整表演舞蹈。

4、教师、幼儿分别表演大火苗、小火苗进行互动练习。

5、复习舞蹈《快乐的火把节》。

1、本次活动从整个活动流程下来，总体感觉不是很理想。在活动前让孩子们对火和火苗的动态表现理解的`不够全面，平时对幼儿在创编舞蹈方面的引导不够，故在本次活动中让幼儿自由跟音乐表演时，大多孩子没能用动作来很好的表现看到的火苗的形态。

2、在活动中提问的技巧不够，给孩子表现的机会和思考的时间太短。今后在这些方面该加强。