

# 世界名人读后感 世界名著名人传读后感(精选8篇)

一分钟的沉默，胜过千言万语的空谈。一分钟总结的策略，让你的总结充满亮点，令人难以忽视。以下总结范文可供你参考，帮助你写出一篇出色的总结。

## 世界名人读后感篇一

假期，我读了《名人传》这本书。

这本书叙述了德国音乐家贝多芬、意大利雕塑家米开朗琪罗和俄国作家托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰三人尽管他们事业不同、贡献不同、时代不同、国家不同，但他们所追求的理想却是相同的——为了真理和正义而努力、付出。他们都为各自的国家做出了不朽的贡献，都是各自领域里的伟人。他们在肉体和精神上经历了人生的种种磨难，却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品深邃而辉煌壮观，充满了幻想。贝多芬作为一个音乐大师，他需要敏锐的听觉，但是无情的灾难降临到了他的头上，在他还不到30岁的时候耳朵就开始变聋，而且一天比一天更加严重，内脏也被剧烈的疼痛所折磨。贝多芬还不得不忍受感情的煎熬，他不断幻想着幸福，但立刻又幻灭，使他不得不去承担心灵的悲苦。这种感情的风波加重了贝多芬的病情，然而就是在这种境遇下，他也以顽强的毅力投入到创作之中。一次又一次感情的破灭，使他对感情失去了信心。从此他把全部精力投入创作中，无论是掌声、荣誉和演出的空前成功，

还是经济上的极端困窘和体质的日益衰弱都不能使他停止前进、放弃自己钟爱的事业。罗曼·罗兰在最后总结贝多芬一生：一个不幸的人，贫穷、残废、孤独，由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界！

正如罗曼·罗兰所说的英雄的伟大不在于它的体魄，而在于他的心灵和品格。唯有真实的苦难，才能使人不抱幻想，直面人生；唯有与苦难的搏斗，才能使人经受残酷的命运。而书中的三个主人公正是世界中真正的英雄。是他们伟大的人格，在肉体和心灵的双重痛苦的重压下仍然保持着不屈不挠的高昂的斗争精神，巨大的创造力和道德标准，任何时候绝不向命运屈服。他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为了伟人。

我们在生活中遭遇着不同的磨难，要向他们一样有着永不向命运屈服的精神！在遇到困难时，让我们用坚定的信念去面对挫折，用顽强的毅力去实现我们最终的理想，让自己的人生充满意义。

## 世界名人读后感篇二

最近在看一本书，书名是《世界名人成长密码》，这是一本写给父母和孩子的名人成长故事书。

“荷马：他的母亲给了他一个‘光明’的世界；亚历山大大帝：一部《荷马史诗》让他热血沸腾；但丁：老师的关怀照亮了他的人生道路……”在本书中，一个又一个小故事，讲述了一段成长经历，让我一次次受益。

书中的很多故事给我留下了不同的感受，但他们都有一个共同点，家人的支持和帮助，老师的鼓励，最重要的是，他们都默默地坚持着自己的爱好和追求。不怕苦，不怕累，不怕别人不理解，他们都选择带着失败一起，朝着梦想前行。即

便这些名人对于我们来说或多或少都是不为人知的，也说不清楚。但他们身上那些可贵的品质，确实是不分国籍、不分年龄、不分时代的。

我们和他们没有相同的经历，也许我们没有和他们相同的家庭背景。但我们可以向他们学习，通过他们的成长事迹不断要求自己，提高自己。并像他们一样坚持不懈，不怕失败，努力奋斗！

人生的路还很长，人生还没有走完。未来，需要我們自己去拼搏！

### 世界名人读后感篇三

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品深邃而辉煌壮观，充满了幻想。但灾难还是无情的降临到了他的头上，在1802年，他意识到自己的听力障碍已经无法治愈，并且会很快恶化。那意味着他可能再也不能进行创作了！这是多么大的打击啊！但他却能顽强的和命运抗争，这也许是他后期能写出那么多不朽作品的原因吧。这种对生活对命运永不妥协的精神正是我们应该学习的，这伟大不屈的灵魂让黑暗的世界有了光芒，让生活有了希望。

读了贝多芬的故事，让我联想到了海伦凯勒——一个同样有着坚强毅力的人。她的生活同样是很不幸的，儿时的一场大病，让她变成了一位又盲又聋又哑的小女孩。在她的世界里，没有色彩，没有声音，也无法表达自己的想法。但命运的不公没有让她失去希望，她渴望了解一切，于是她加倍的努力，最终成为十九世纪最有影响力的人物之一。（中国作文网）

### 世界名人读后感篇四

李嘉诚统领长江实业、和黄集团、香港电灯、长江基建等集团公司，全球华人首富，全世界华人最成功的企业家。

为什么他会如此成功，理由很简单，诚！经商的人恪守“价格无二，童叟无欺。”人无诚信不立。无诚信的人不可能做好人，也难以赢得别人的信任。

我想作为学生，在我们的学习生涯中，也有很多不诚实的行为。抄袭别人的作业，作弊，撒谎等等。选择诚信，因为是正确之选。在我们一一权衡之后，我们终会发现，在人生面纱下最迷人的，是那没有矫饰，最朴实不花哨的诚信，我们会发现，没有了诚信，生活原来是那样的索然无味。

就诚信而言，（书中令我佩服的还有很多但李超人的诚信是我最敬佩的。）中讲了这样一件事情，他还在开塑料花厂的时候，有位欧洲批发商看中了李嘉诚的企业，想大量收购，可这时刚好李的企业资金发生了问题，所以那位批发商在和李做生意之前附带一个条件，那就是找一家实力雄厚的公司或个人做担保。李嘉诚在找不到担保人的同时并没有放弃去开发新产品，结果他通宵赶出了9款样品。第二天连忙去和那个批发商交涉，他用自信而执着的口气说：“请相信我的信誉和能力，我的原则是做长生意，做大生意，薄利多销，互利互惠”。批发商微笑的说：“我早已找好一个担保人了，那个人就是你，你的真诚和信用就是最好的担保”。此次生意的成功更使长江公司实力上了一个台阶。

有时候我觉得名人的成功是运气，其实他们是付出了努力，有他们做人的坚定信念，种种原因才会让他们成功。其实离我们也并非遥不可及。一切来源于生活的点滴。

李嘉诚15岁的时候，其父亲病逝。为了养活母亲和三个弟妹，李嘉诚被迫辍学走上社会谋生。当时为一间玩具厂制造公司当推销员。工作虽然繁忙，失学的李嘉诚仍用工作之暇到也笑进修，补习文化。

这一点让我颇有感触，现在的我们，没有家庭的负担，学习是我们生活的主干股，而我们仍旧颓废，不思进取，连本身

的课堂都毫不在乎，更别提去夜校进修了。有时候我总想长大后赚很多钱来孝顺父母，其实现在父母希望的只是有着一份过硬的成绩单来回报他们。李嘉诚的坚强让我由衷的佩服。

## 世界名人读后感篇五

不到三天的功夫，我读完了这本叙述了三位不同领域天才生平的书。也许是对贝多芬十分熟悉，也许是对贝多芬的生活感到十分的同情，读完《贝多芬传》，我的感触颇深。罗曼罗兰运用简洁、直接的语言大致描写了贝多芬的生平经历。降世波恩，悲惨童年，闯荡维也纳，人生巅峰——《第九交响曲》以及巨星陨落——1827。

贝多芬从小便热爱音乐，22岁来到了音乐之都——维也纳深造。几年过去，他仍没有受到大众的欢迎。1806年，他坠入了爱情的海洋，创作了纯洁如花的《第四交响曲》，大受大众欢迎，1824年，他到达了音乐的巅峰，创作了《第九交响曲》，并在1827年走完了人生的最后一程。

贝多芬的父亲是一位男高音歌手，这也许便是贝多芬音乐天赋的来源。但家庭对贝多芬的音乐历程并没有起到过多的促进作用。贝多芬的家境贫困，很小时就要靠自己的双手挣饭吃。他的父亲还整日逼着贝多芬练琴，指望着今后靠他养老。家庭的困窘，父亲的逼迫，并没有让童年的贝多芬对音乐失去兴趣。他在22岁的那年离开了美丽的家乡。对于家乡人来说，这也许是很难理解的，留在波恩，娶个妻子，时不时到美丽的莱茵河边踏青，坐在草地上遥望头顶淡淡的浮云，过一生安静、平淡、祥和的生活不是挺好？其实不然，有的人的梦想是带着妻儿过着闲适的生活，而有的人梦想成为世界顶级的音乐家，为人类留下一笔珍贵的文化遗产。天才的使命就是让世界科技、文化有更快的发展，音乐巨人贝多芬将一生都献给了音乐，终生没有妻室。

来到音乐之都维也纳，贝多芬怀揣着自己崇高的音乐梦想拜

莫扎特为师，在今后的几年时间里创作了大量今人看来无比优美的乐曲，然而这些乐曲并没有撼动当时维也纳轻浮的乐风，年轻的贝多芬也曾因此十分苦恼，无人问津的乐曲，让他过着如乞丐般的生活。即使如此不受欢迎，他也坚持不离开维也纳，以独特的乐风伫立在维也纳音乐界一个不起眼的角落。也是在此期间，贝多芬患上了耳疾，这对一位伟大的音乐家来说简直是种致命的伤害，然而勇敢的贝多芬没有选择放弃音乐，放弃梦想，他仍满怀着希望在清贫的日子里创作着乐曲。1806年爱情的不期而遇，颇有感触的贝多芬逐渐乐观起来，创作的乐曲也逐渐被世人接受，走上了自己事业的正轨。然而未婚妻的离去又将贝多芬拽回到了孤独与悲观的边缘，此时，贝多芬仍不忘记创作，在颓废心态与乐观心态的互相交织之间，又创作了大量的惊世之作，也正是此时，贝多芬独特的乐风顶替了当时维也纳盛行的轻浮乐风。在1827年，身戴着巨星的光环，怀揣着已经达成的音乐梦想，毫无遗憾的离开了人世。（中国作文网）

## 世界名人读后感篇六

### 《影响世界的100位名人》读后感（三年级暑假写）

在世界上，总有一群积极向上、努力开创人生道路的人，他们就是我们心中的那些勤劳刻苦的100位名人。《影响世界的100位名人》是一本介绍100位成就非凡的人，他们有的是政治领袖，有的是军事统帅，有的是思想宗师，有的是科学巨星，有的是文学泰斗，……，他们都怀有一颗与命运拼搏的心。有多少人天生残疾，又有多少人经过挫折与失败的洗礼。但他们不向命运低头，不向生活屈服，他们在小时候受到过冷嘲热讽，爱迪生甚至被人称为流氓、无赖，谁会想到他发明了电灯，牛顿被人称为书呆子、懦夫，又有谁会想到，他发现了万有引力。读了《影响世界的100位名人》，我联想到了自己，自以为我真是吃了不少苦，可看了那此地名人，可谓吃尽了千辛万苦，饱经人间风雨，才取得成就，自己还痴心妄想一步登天，真乃白日做梦也。名人们一天不知要干

多少事，而自己却为作业而苦恼，真是无知。我相信，只要你读了这本书，你一定会受益匪浅。

## 世界名人读后感篇七

翻开《名人传》，在首篇的引言中有这样一段话：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐败的气氛中昏迷不醒，鄙俗的物质主义镇压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中而死，人类喘不过气来。打开窗子罢！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

## 世界名人读后感篇八

现在，世界的任何一个角落，都知道有个无人可及的音乐家叫做贝多芬。无数的人都热爱着这位伟大的音乐家。有的人沉浸在贝多芬或乐观、或哀伤的乐风之中，为他独特、优美的乐曲所着迷；也有的人被贝多芬的勇敢、坚持深深地打动，以他的优良品质为自己一生做人的努力方向。