

小手拍拍音乐教案反思(优质8篇)

教师在编写小学教案时，应该注重设置适当的教学活动和评价方式，帮助学生充分发挥自主学习和合作学习的能力。接下来是一些针对初一学生的语文教案范例，供教师们参考和使用。

小手拍拍音乐教案反思篇一

- 1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。
- 2、认识五官的名称及位置
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐

教学重点、难点

重点：认识五官的名称和位置

难点：在音乐游戏快速的用手指出五官的位置

活动过程

- 1、活动导入：做“指五官”的游戏。
- 2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

- 3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的.动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

小手拍拍音乐教案反思篇二

活动目标：

- 1、巩固认识五官的名称、位置及功能。
- 2、学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

- 1、已能简单认识五官
- 2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一、找一找，说一说

- 1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？
- 2、教师：找到了，摸一摸它在哪里。
- 3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻

气味和尝味道。

二、学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。（按歌曲的内容指出自己的五官）

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

小手拍拍音乐教案反思篇三

活动目标：

1. 巩固认识五官的名称、位置及功能。

2. 学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

1、已能简单认识五官 2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一. 找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？

2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。

3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。

并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二. 学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。

(按歌曲的内容指出自己的五官)

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

小手拍拍音乐教案反思篇四

1、活动导入：做“指五官”的游戏。

2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

小手拍拍音乐教案反思篇五

1、随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

2、游戏??

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

3、游戏二

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

二、运用图谱学习歌曲

1、出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2、运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

三、互动游戏快乐无限

1、教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2、教师请个别幼儿参与游戏。

3、引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

四、延伸活动

1、回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

小手拍拍音乐教案反思篇六

小手拍拍

幼儿能随歌词内容指出自己的五官，并做出相应的动作。

《小手拍拍》歌曲磁带

1、歌曲唱小手拍拍、小手拍拍时，幼儿随节奏拍手；唱到“手指伸出来”时，伸出食指；唱到“眼睛在这里时”，幼儿用手

指眼睛。

2、可以由一名幼儿问，也可以由一部分幼儿问，另一部分幼儿答。

3、根据歌词的变化而变化动作。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的'小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

小手拍拍音乐教案反思篇七

1、能跟随伴奏有节奏地边唱边指五官以及身体的其他相应部位。

2、能积极参与、大胆表现，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

小手拍拍音乐教案反思篇八

1、引导孩子在快快乐乐中学习儿歌语言，学习表演儿歌，体会儿歌的韵律美。

2、启发孩子根据儿歌句式仿编儿歌。

1、幼儿用书人手一册

2、儿歌dv

一、游戏“请你跟我这样做”。

1、幼儿模仿老师做各种手部动作。

二、出示图书，引导幼儿观察画面

1、老师提问：

——图上有谁?(引导幼儿细致观察图片，并一一说出图上有小兔、小猴、小猫、小熊)

——这些小动物在干什么?

三、引导幼儿边观察画面边讲述自己的发现。

a□小兔的小手是怎么做的?(丰富动词：“张”，并引导幼儿做小手张开的动作)

b□小猪的小手在干什么?(丰富动词：“转”，并引导幼儿做小手张开的动作)

c□小猫的小手又是怎么做的?(丰富动词：“握”并引导幼儿做握的动作)

d□小猴的小手怎么做的?

e□小熊把小手放哪里了?

引导幼儿一一讲述小动物们手的动作。同时丰富动词：“举、转、张、握、藏”的动词。

四、欣赏儿歌。

我们一起来听《小手拍拍》的儿歌。然后提问：

儿歌的名字叫什么？小动物们用它们的小手在干什么？

五、引导幼儿再次欣赏儿歌，并带领幼儿边欣赏边用肢体动作表现儿歌内容。

六、幼儿听音乐《小手拍拍》做音乐游戏结束。

小动物们用小手做了好玩的`游戏，现在黄老师和我们小朋友一起也来拍拍小手做游戏。