

2023年多彩的服装 幼儿园大班美术课教案制作多彩的服装(精选6篇)

编辑在提升文章质量和可读性方面发挥着重要的作用。编辑时要注意选词和用词，使语言更精确、准确和恰当。8. 以下是小编为大家挑选的一些编辑案例，供大家参考和学习。

多彩的服装篇一

- 1、幼儿能够准确大胆的书写自己的名字。
- 2、幼儿能够从自己名字的笔画和结构特征出发，对自己的名字进行装饰和笔画沿伸，绘画出美观的创意名字。
- 3、在活动中提高想象力，创造力和审美能力。

活动准备

- 1、范例一幅
- 2、幼儿绘画工具：勾线笔、白纸
- 3、幼儿已会写自己的名字。

活动过程

一、认识你呀真高兴

1、小朋友们好，老师认识你们真高兴，你们认识我开心吗？

我们一起来开心唱一唱：认识你呀真高兴。

2、我们每个人都有属于自己的名字。

谁会写自己的名字？谁想来写一写？

3、小朋友，你们认识他的名字吗？一起来读一读。

二、教师引导幼儿学习如何创意名字

1、空心字创意。

教师：老师也有一个属于自己的名字，我叫周倩，我也把我的名字写了下来。

提问：看，老师写的名字和小朋友的写的有什么不同的地方？

教师：这样写法，我们给它一个好听的名字叫空心字。

2、现在我们一起把这个小朋友的名字也变成空心字。

3、名字变形。

教师：这张也是老师写的名字，小朋友观察一下老师这张名字又有什么特点？

提问：你看到了哪些线条？它们都在字的那个地方？

沿伸出去的。注意我们在用线条给笔画沿伸的时候不能破坏字形，让人家一看还能认识你的名字。

三、幼儿创作名字创意画1、小朋友你们想不想给自己的名字来个大变身呢？

2、小朋友可以自己选择的一种方法来给自己的名字大变身吧。

四、作品评

1、你还认识这个名字吗？

2、喜欢哪一张，为什么？

五、交换卡片

我们拥有了自己的创意名字卡片，你可以和你的好朋友互相交换，留作纪念，

下课后我们还可以给名字卡片加上电话号码，在你想他的时候就可以打电话了。

多彩的服装篇二

（一）活动目标：

- 1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。
- 2、欣赏、比较中国和国外的建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。
- 3、大胆地表达自己的感受和体验，耐心地倾听同伴的意见。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

（二）活动准备：

1、中外经典建筑物的图片（如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等）。

2、vcd机；教学挂图《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》
《外国建筑》

（三）活动过程：

1、教师出示教学挂图和各种中国建筑物的图片。

教师：图片上是什么？你们去过北京天安门吗？

教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

2、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

幼儿和同伴相互交流。

教师：图片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的图案？

使用vcd播放我国的建筑物，集体欣赏并交流。

教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？

教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。

教师小结：图上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

3、出示外国建筑物的图片。

比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，图片上的这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

教师和幼儿共同讨论。

教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

教师小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都有不同的特色。

（四）活动提示：

- 1、在活动区投放一些有建筑图案的拼图，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。
- 2、在活动室的墙面布置一块“中外建筑”的主题墙。

（五）活动反思：

本课结束之后，感觉时间不够用，可以称得上非常紧张。其中的原因有教学经验的不足，也有对于学情的不了解。

关于教学目标的完成，第三点：“引导学生关注现代建筑的变化发展，理解大师的思想，培养科学精神”，并未落实。这一处本来对应的练习是“用你自己的语言，结合本课中所学到的写作顺序介绍高陵一中。”但是最后由于时间的局限，这部分内容，布置成了课后作业，因此，可以称得上是没有在课堂上完全落实到位的。

之所以课堂教学的任务没有完成，是因为在第一部分，也就是让学生谈一谈你所知道的中国传统建筑有哪些浪费了太多的时间，学生在讨论这个话题时候对于中国传统的建筑有了一些的分歧，比如后世修建的仿古建筑，这一部分，由于教师经验的缺乏，对于课堂的掌控能力不够，浪费了一些的时间，没有做到及时的收束，把学生拉回到课本中，其实以语言“为了弄明白这个疑惑，我们一起走进梁思成先生的《中国建筑的特征》”自然拉回来就很好，可是由于教师教学经验的不足，并没有如此自然的进行收束。

第二点，教学步骤，略显的有些呆板，当教学实际和教学设计发生了不相符合的时候，教师应该做的是及时调试自己的教学思路，但是在课堂教学中为了能够不调换课件也就是ppt的顺序，并没有及时的处理好教学步骤的衔接。在教学中，突然增加了一个环节即阅读单元导读部分，在阅读结束之后

其实就应该让学生回忆说明文的特征有哪些，而不是把这一环节跳过，放在学习目标的之后进行介绍，这说明了作为一名青年教师，我的教学机智还是有所欠缺的。

总体而言以上就是关于本节课的一些教学反思，这些反思都说明了作为一名青年教师，在实际教学中的不足，有时间掌控上的，有实际教学环节的生硬，这些都是要在以后的教学中注意的。

多彩的服装篇三

活动目标

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。
- 3、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

活动准备

- 1、图片：油菜花
- 2、画纸，水彩笔，油画棒。

活动过程

一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

二、展开

1、观察油菜花的外形。

--仔细看看它有几个花瓣?花瓣是什么形状的?

--油菜花的颜色是什么样的?

--油菜花是怎么排列在枝干上的?像什么?

(2)你还见过什么花?油菜花和那些花一样吗?(幼儿结合已有经验讲述。)

教师小结:油菜花是金黄色的,有四个花瓣,花瓣是椭圆形的。

(3)观察枝干及菜叶。

--油菜花的枝干是一根还是有很多根?”它们是怎样排列的?

--油菜花的叶子是什么形状的?它们怎样排列生长在枝干上的?

幼儿观察后回答。

2、幼儿绘画。

教师:今天我们就把油菜花画出来,大家一起欣赏好不好?

幼儿绘画,教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

3、展示幼儿作品,相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束

教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

活动反思：

在幼儿观察之前，还应该利用图片，让幼儿更好、更快的去发现，用放大镜去发现油菜花那些细小的部分，这样不容易让幼儿去破坏油菜花原本的样子。还有观察完毕之后，幼儿们能积极的说出对油菜花的发现，其它幼儿都能安静倾听，别人的观察结果。这节课使我心喜的是幼儿们能融入到我的课堂中去，在课上积极的举手发言，课堂纪律也表现的非常好。

多彩的服装篇四

活动目标：

- 1、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。
- 2、能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。
- 3、活动中能与同伴合作使用材料进行创作。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、宣纸（各种造型）各色颜料、毛笔、抹布。

2、完成的作品。

活动过程：

一、欣赏作品，引起幼儿的创作兴趣。

看看上面的图案，有什么发现？

二、讨论制作的方法

1、看一看他们有什么规律。（仔细观察图案的变化，找找规律）

2、讨论他们是如何制作的。（老师与幼儿讨论不同的对折方法）

3、教师示范如何点染、蘸染、滴染。

三、幼儿操作，教师指导

1、幼儿根据自己的想法折纸，用不同的方法对折

2、挑选自己喜欢的颜料颜色对宣纸进行渲染

3、同伴互相帮助，帮助动手较弱的幼儿

四、作品欣赏，幼儿与教师共同评价

活动反思：

1、色彩水滴的太多，纸太湿不好展示或颜色过多堆积在一处看不出变化。

解决方法：垫在桌子上的报纸应该换成厚一点的白纸，滴染的手怎么握瓶、如何将聚集的色水散开，应该有教师的第一

次示范。

2、学生虽然看了很多种折法后染出有规律的图案，但拿到宣纸后不知如何下手。

解决：这个地方对于学生来说就难了，光让他们看宣纸的折痕他不能记住这种方法，需要他们接触一件作品，亲自去按照折印推敲染法，并在这时，启发他们发现，折起来染，打开后才出现的这种效果，这个时候，有必要将一个已经滴好的染纸作品示范打开，也能一并强调打开时要注意不要弄撕了，这是第二次必要示范。

可以尝试小组合作分工的方式

可以有个本组作品计划，摆在前面的小展示台上，这样每个同学做的作品不一样，而且还能促使他加快速度。在美术课上还有很多动手试一试的机会，我觉得今后在设计这些活动的时候要充分考虑到学生的接受程度，安排好难易层次，最主要是要把细节的要求提清楚，让他们能够充分的动起来，才可能在获得知识的同时得到成就感，更有兴趣的参与课堂。

多彩的服装篇五

活动意图：

儿童有调查和探究的本能，探索是儿童的本能冲动。好奇心是人的天性，求知是人的本能。我们的孩子处于好奇心和探究欲旺盛的时期，周围的事物、环境，小小的变化即能激发他们什么都想知道，问题也没完没了。所以，开展了此次活动《树的朋友》。引导幼儿探索树的朋友的秘密，让幼儿可以了解和树有密切关系的事物，也增进对树的了解。

活动目标：

- 1、了解和树有关的事物。
- 2、画出树的朋友。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

范画一张，油画棒，活动手册美术第9页。

活动过程：

一、孤独的大树

- 1、出示活动手册中的大树，给大树找朋友。
- 2、大树有哪些朋友吗？
- 3、互相交流，用简笔画形式在黑板上记录。

二、树的朋友真多。

- 1、为什么说它们是树的朋友？
- 2、出示图片，观察树与其他事物的关系，
- 3、了解与树关系密切的事物。讲解示范：太阳和树、雨水和树、有鸟窝的树、藤条缠在树上、松鼠蹲在树上吃松果等。

三、幼儿操作

- 1、作画要求(保持画面清洁，绘画的完整性)
- 2、分发幼儿活动手册，油画棒。
- 3、幼儿作画，教师巡回指导。
- 4、添画小草、小花、太阳等。
- 5、对幼儿的作品给与肯定。

活动延伸：

给大树找到更多的好朋友。

活动反思：

幼儿由于年龄特点决定，有意注意的时间较短，为了提升课堂教学的有效性，在活动交流环节有动有静，这样，既满足幼儿想动的欲望，而同时也是让幼儿由抽象的想象升华到表演，从而进一步了解和树有密切关系的事物。

多彩的服装篇六

活动目标

- 1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。
- 2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

活动准备

- 1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。

2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。

3、手工工具、双面胶、剪刀等等。

4、废旧材料箱。

活动过程

一、导入活动引起兴趣。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还邀请了两位小客人你们看它们是谁？”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

二、探索制作的方法。

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性盘子和饭盒做它的身体？”

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆形的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

三、幼儿制作

1、介绍材料师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

(2)“哪些材料可以螃蟹的脚呢？”提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

四、展示作品

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样做。”然后将作品放在展览柜上。

活动反思：

一、设计思路

幼儿带来的废旧物品很多，有的很象螃蟹的身体，我便选择了这些材料来制作螃蟹。在组织活动之前，让幼儿观察螃蟹的外形特征和动态。在活动中，让幼儿讨论选用的材料，使幼儿提高对废旧物品的利用意识，再进行操作。为了体现幼儿的主体作用，让幼儿选择自己最喜欢的材料，从而使幼儿进一步了解废旧物品可以再利用的'道理，激发幼儿节约资源、保护环境的情感。

二、效果分析

一次性快餐盒、各种瓶子是幼儿平时生活中经常接触到的废旧物品，用这些东西制作螃蟹，幼儿的情绪很高。通过此次活动，幼儿用这些东西做出了形态各异的螃蟹，有的用椭圆形的糟饼盒和废塑料棒做，有的则用饭盒和吸管做，……用的材料很丰富，效果很好。幼儿对自己的作品感到非常的满意，满足了他们创作的欲望。而且，通过这些废旧品的利用，也培养了幼儿节约资源，保护环境的情感。