

小班找不同教案重难点(汇总8篇)

高中教案作为教学过程中的指导工具，需要与实际教学相结合，不断进行修正和改进。[示例教案6](链接)

小班找不同教案重难点篇一

1、知道不能跟陌生人走。

2、模拟体验离园情景，知道老师叫到名字，再站起有礼貌地离班。

一位陌生人由其他班教师扮演，零食若干。

陌生人：我接毛毛和东东。

这两名小朋友坐着不动，只是怀疑地看着陌生人。

陌生人：我是你们妈妈的同事，我带来了许多好吃的，跟我走吧，我把好吃的都分给你们，好吗？（陌生人拿出几个包装漂亮的巧克力、薯片等食品）这时。毛毛和东东看到食物后马上站起来，走向陌生人。又有四五个小朋友也跟着走向陌生人，还有的小朋友伸手要陌生人手里的食品。

陌生人：还有谁想跟我们一起走？我们还要去游乐场玩呢！（又有两个小朋友站起来、跟随陌生人往外走。）

教师：（拦住）你们干什么去啊？你们认识她吗？

幼儿摇摇头。

教师：这位阿姨，你知道这些小朋友的妈妈叫什么名字吗？

陌生人：不知道。

教师：你知道小朋友们的家住在哪里吗？

陌生人：不知道。

教师：这位阿姨不认识你们的妈妈，不知道你们的家住在哪里，你们还能跟她走吗？

幼儿：不能(小朋友们纷纷走回了自己的座位)。

2、提问引导

教师：为什么不能跟她走呢？

幼儿：她不认识我的妈妈。

幼儿：她不认识我的家。

幼儿：我妈妈说：坏人会把小孩卖到农村，不让回家。

教师：阿姨要是给你们糖吃，你跟她走吗？

幼儿：不走。

幼儿：好吃的里可能有毒药。

教师：阿姨带你们去游乐场玩，你去吗？

幼儿：不去。

3、小结

幼儿：等爸爸妈妈来接。

教师：对！只有等到爸爸妈妈或家里人来接才能走。爸爸妈妈没来的时候不要着急，要跟老师在一起。如果爸爸妈妈们

都来接时，你们也不要着急，要等老师看到你的爸爸妈妈后，叫到你的名字才能离开座位去找爸爸妈妈。

4、教师自然引出儿歌《妈妈没来我不急》，引导幼儿一起朗诵。

5、幼儿模拟体验离园情景。等教师念叨小朋友的名字后才能站起来离开座位，自然走到院子里游戏。活动自然结束。

幼儿园，门儿开、

爸爸妈妈都接来。

毛毛妈妈没有来、

急得毛毛哭起来。

陌生人，走过来、

千万不要去理睬。

别乱跑，慢等待、

爸爸妈妈一定来。

据小班幼儿的年龄特点，利用情景设置法，具体形象地创设了真实情景，让幼儿通过亲身体验去感受跟陌生人走的危害，使幼儿获得了有益的生活经验，达到了教育的目的。可以说，整个活动自然化、生活化，提升了幼儿的自我保护能力，并能帮助幼儿逐步建立起良好的离园常规。

小班找不同教案重难点篇二

《纲要》中指出，幼儿活动的能力是在大胆表现的过程中逐

步发展起来的，《讲卫生》这首歌曲节奏活泼欢快，歌曲有趣易懂，特别适合小班幼儿的年龄特点，而且，小班的幼儿抵抗力差，身体防御能力弱，讲卫生对于他们来说是件不可忽视的事情，所以，才会设计本次活动。

根据小班幼儿的年龄特点和现有艺术欣赏水平我从三个维度定位了以下目标：

- 1、理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。
- 2、初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

艺术教育开启幼儿心灵的一扇窗户，《讲卫生》这首歌有着对幼儿很大的卫生教育意义，所以，我把理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。作为本次活动的重点。

小班的幼儿自我控制能力很差，对爱干净，讲卫生的认知也浅显，所以，初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯将会成为本次活动的难点。

为了实现本次活动目标，我做了以下准备：

- 1、材料准备：歌曲《讲卫生》；小兔生病图片一张；太阳，洗手，刷牙图片各一张。
- 2、经验准备：幼儿对爱干净讲卫生有初步的认知。

为了给幼儿一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采取了情景法和示范法；而幼儿主要通过情景的创设进入到角色中去，再加上我的讲解和示范，从而来获得知识与体验。

说活动过程：

（一）导入部分；

幼儿律动进教室，发声练习。根据情景的导入来激发幼儿对歌唱的兴趣。

（二）基本部分；

1、播放音乐，初步欣赏歌曲，幼儿倾听。

2、范唱歌曲，让幼儿理解歌词内容，知道这首歌里面唱的是什么。

3、根据歌曲节奏打拍子，用“啦”字哼唱。

4、完整播放歌曲，幼儿歌唱，并出示歌曲中相应的图片，帮助幼儿记忆歌词。

5、幼儿演唱歌曲，进行歌曲表演。

（三）结束部分：

以情景开头，以情景结束。带领幼儿出去洗干净小手。

教师组织幼儿进行，《讲卫生》歌表演活动。

《讲卫生》是一首活泼欢快，简单有趣的一首歌曲，幼儿应该很快能掌握，之后就可以尽情的投入到歌曲表演中去，体验音乐活动所带来的乐趣。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班找不同教案重难点篇三

基于小班幼儿的认知特点和需要，设计、组织一些简单的数领域集体教学活动是适宜并且需要的，如帮助幼儿掌握对图形特征的区分及配对，也是小班幼儿所要达到的认知水平。因此，基于幼儿对主题“动物花花衣”中“熊”主题的兴趣设计此数学活动。首先，考虑到小班幼儿年龄和生理心理的特点“好游戏、好动”，而数学由于其学科特点，相对而言比较抽象和枯燥，因此，结合主题，创设情境，使幼儿在游戏中快乐而又有效地掌握。其次，小班幼儿缺乏对周围同伴的关心和帮助意识，通过创设帮助小熊修路的情境，使幼儿在掌握图形特征以及进行图形大小的配对的同时，也让幼儿感受帮助他人的快乐。

- 1、能够区分图形特征，尝试根据图形特征、大小进行配对。
- 2、体验帮助小熊的快乐。

区分图形特征、大小。

根据图形特征、大小进行配对。

- 1、画有房子和小路的背景图、纸制小路(上面镂空不同形状、不同大小的图形)。
- 2、形状、大小不同的图形多个，人手一份镂空纸制小路。

3 ppt

1、出示手偶小熊胖胖：（幼儿向小熊问好）

2、播放ppt小熊摔跤（音效）小熊怎么了？为什么会摔跤？

重点提问：原来路上有洞洞，让小熊摔得好痛！我们一起来看看这些洞洞是什么形状的？那可怎么办呢？（引导幼儿说出洞洞的形状、大小，并想到要修路）

1、说说怎么修？用什么修？（引导幼儿想象）

2、修路（出示背景图以及有洞洞的路面、与洞洞相应数量的三角形、圆形、正方形“石头”若干。）

1)请个别幼儿来搬“石头”，

重点提问：你搬的是怎么样的石头？（引导幼儿说出形状和大小）

2)鼓励幼儿一起帮助同伴搬“石头”修路（要求幼儿根据坑的形状、大小寻找相应的材料进行配对。）

重点提问：说一说你搬的石头是怎么样的，你的是什么形状的，是大石头还是小石头？

可能出现

状况1：图形未配上。（提醒幼儿看看形状对不对）

状况2：图形配上，大小没配上。（提醒幼儿看看大小对不对）

小结：原来要把洞洞填满，把路修好，需要找和洞洞的形状和大小都一样的“石头”才行。

3) 师生共同检查“修路”情况。

重点提问：我们终于把路修好了，大家一起看看路修好了吗？(引导幼儿观察根据“石头的形状、大小进行检查)

小熊说：“谢谢你们！帮老师把路修好！现在老师可以和老师的朋友一起去做游戏啦！”

动物是小班幼儿极为感兴趣和喜欢的，出于幼儿的兴趣以及小班幼儿对数活动中几何图形的认知需要，选择学习活动教材中，“动物花花衣”主题中的“熊”这一点，进行了适当的延伸，设计了此数学活动，从幼儿在活动中的表现来看，幼儿对这样的选材是非常感兴趣和投入的，是符合幼儿的年龄特点和认知规律，能关注本年龄段幼儿兴趣点。考虑到小班幼儿的认知特点，在图形配对上，其实，老师考虑融入大小、图形特征两个维度，因此在提供的图形数量上，老师进行了限制，只提供与洞洞数量相应的图形数量，以降低幼儿操作难度，提高活动的可操作性和可行性，但根据幼儿的经验和发展，可适当将难度提升，提供比洞洞数量更多的图形数量，这样就对幼儿的操作造成了干扰，提高了挑战性。

幼儿辨认平面几何图形是小班数学教育中的难点，考虑到已经进入小班第二学期，因此在此基础上让幼儿更具图形特征、大小进行配对，就增添了一定的挑战，但这也给幼儿提出了更高的要求，又由于几何图形的认识过程往往过于单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因此在这个活动中，老师以游戏情节贯穿始终，使幼儿的情感得到了满足。首先，漂亮的房子、坑坑洼洼的小路背景，以及将主人公小熊会声会色的表演融于ppt的音效及视频的直观画面，极大地吸引了幼儿；其次，修路的游戏操作又使幼儿体验到助人为乐的美好情感，在一定程度上也让幼儿感受到了极大的成功感，以及自老师价值的实现。

首先，老师用纸板制成小路，并在上面挖出一些大小不一的

几何图形作为坑，又以这些几何图形制片作为修路的材料。这样，既巩固了幼儿对几何图形的认识，又便于幼儿发现并改正错误，让幼儿在帮助小熊修路完成修路任务之后获得成功感，提高自信心，这比单纯的练习具有更大的教育价值。其次，将主人公小熊摔跤的可怜形象以及急切需要帮助的表现，淋漓尽致地表现在ppt的制作中，采用形象直观画面，以及生动的音效，很好地激发了幼儿帮助小熊修路的情感。

俗话说“兴趣是最好的老师”，本次活动教师抓住激发幼儿兴趣这个关键点，创设了有趣的情境，并结合幼儿的生活经验进行开放式的提问，比如：“路上有坑怎么办？”“走在有坑的路上会发生什么事情？”等，幼儿都能主动解决出现的问题。

本次活动进行了两次探索，旨在通过这两次探索引导幼儿掌握图形匹配方法，既：根据图形的形状、大小、颜色进行匹配。第一次探索教师只提供了两个匹配因素：形状、大小，引导幼儿根据图形的形状、大小进行匹配。因为难度较小，所以幼儿都能进行匹配。第二次探索在第一次探索的基础上增加了难度：形状、大小、颜色都要匹配才行。有了第一次探索的经验，第二次探索大部分孩子都能对应的进行匹配。第二次探索是第一次探索的升华，幼儿在循序渐进的活动中体验了成功所带来的快乐。

幼儿的发展是一个长期的，连续不断的过程。在这个过程中，随时可能发生消极变化甚至暂时的倒退行为，所以巩固、强化目标的延伸活动显得更加重要。生活中还有许许多多可以利用匹配的知识去解决的问题：比如衣服上的洞，包上的洞，桌布上的洞等，利用本次课的经验，孩子们可以去发现生活中的问题，并解决生活中的问题。

小班找不同教案重难点篇四

- 1、积极参加音乐游戏，能用动作大胆表现自己对歌曲的理解。

2、能与同伴相互配合，有初步的规则意识。

3、引发幼儿学习的兴趣。

4、激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐，并感受集体活动的乐趣

物质准备：音乐《摘星星》、课件

环境创设：

1、事先让幼儿在卡纸上画好星星并裁剪下来，在活动室墙面上布置成星空。

2、把幼儿的椅子布置成“小船”状。

一、结合课件引题，激发活动的兴趣。

在这宁静的夜晚，你们看什么出来了（星星）？”

“星星要和美丽的星空做游戏了。现在请大家跟星星问个好吧！”

二、出示教育挂图，引导幼儿逐句理解歌词。

1、月儿是什么样的？月儿弯弯好像什么？谁想在这船上坐？坐在船上想干什么？

2、引导幼儿按节奏朗读歌词。

3、引导幼儿边听旋律边试着填唱歌词。

4。范唱歌曲，提醒幼儿注意观察教师的表情，倾听教师的歌声。

5、采用分组演唱，轮唱等方式，激发幼儿练唱的兴趣。

三、幼儿坐在“船上”，大胆的边唱边自编动作表演。

四、玩“摘星星”游戏。

1、介绍游戏玩法及规则：听到音乐时，小朋友按节奏分组，6个好朋友乘一条月亮船，边唱边表演。当音乐停止时，轻轻地下船去“摘星星”，看“星星”背后的秘密，再用动作表演出来让对方猜一猜。

2、教师带着幼儿示范游戏一次。

3、幼儿按游戏规则进行游戏。

4、活动评价与小结。

小班找不同教案重难点篇五

1、了解毛毛虫的特征并学习将圆片以有规律的粘贴在纸上。

2、培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、鼓励幼儿大胆操作，培养幼儿自己动手的好习惯。

1、物质准备□ppt课件图片；用户粘贴毛毛虫的各种不同颜色圆片若干，画纸，胶棒，勾线笔。

2、经验准备：在生活中观察毛毛虫的特征

重点：初步了解毛毛虫的主要特征。培养幼儿通过观察、自己动手粘贴。

难点：能正确粘贴毛毛虫。

一、谜语导入：

二、观察毛毛虫图片：

- 1、教师播放ppt课件，出示图片向幼儿介绍毛毛虫。
- 2、观看ppt图片，了解毛毛虫的主要特征。
- 3、小结：从ppt图片中了解到毛毛虫身体是由一节一节连接在一起的，如果某一节断开，毛毛虫就会死去。

三、出示粘贴好的毛毛虫图片，引起幼儿的兴趣。

四、教师示范并强调操作重点。

毛毛虫的身体是由一个圆接着一个圆粘贴在一起的，不能断开。

五、发放材料，幼儿进行动手操作。

幼儿在动手操作过程中出现问题，教师及时给予解决。

六、根据幼儿的动手情况，教师总结。

在美工区，为幼儿提供各种材料的纸张，让幼儿练习粘贴纸，并在此基础上再创造想象。

小班找不同教案重难点篇六

1. 在玩球活动中，增强幼儿对体育活动、绘画活动的兴趣。
2. 通过线条与色彩的组合练习，为幼儿绘画逐步从无意识的游戏转化为有意识的表现。
3. 培养幼儿良好的绘画习惯，以及能够大胆表达，自我表现的能力。

每人一张图画纸；一盒油画棒

音乐录音磁带一盒

教师示范用的皮球、气球、羊角球3个以及蜡笔和纸张

球的乐园

一、带幼儿到“球的乐园”里去玩，引起幼儿对球的兴趣

1. 师引导语：“小朋友，你们喜欢球吗？你们喜欢玩什么球？”

2. 幼儿在音乐声中搭上火车来到了“球的乐园”

师：“球的乐园到了，你们看看这里有很多什么？”

3. 教师带幼儿参观各种球，了解各种球的名称以及玩法，并提出玩球要求：

“小朋友们你们可以玩自己喜欢的球，但是玩的时候要看看你玩了什么球，是什么样子，是什么颜色的。”

二、组织幼儿进行讨论并启发幼儿回忆各种球的形状以及色彩

1. 教师请幼儿互相谈一谈刚才玩了什么球，球的形状，球的颜色。

2. 请3~4名小朋友说一说各种球的不同特点和不同的颜色。同时教师出示各种球，让幼儿比较气球和皮球的不同；羊角球有两个羊角等。

3. 师：“刚才你们玩了这么多漂亮的球，你们想不想把它画下来？”同时，教师介绍材料，提出作画要求：

三、 幼儿进行绘画活动，教师巡回指导

四、 欣赏评价活动

1. 先请幼儿与旁边的小朋友互相说说画的是什么
2. 请3~4名画不同球的小朋友分别向大家说说画的是什么球，是什么颜色的。
3. 请小朋友把自己的作品介绍给客人老师

五、 在音乐声中离开球的乐园

师：“小朋友今天玩得开不开心呀？可是现在不早了，我们该回家去了，下次再来，好吗？”

小班找不同教案重难点篇七

活动目标：

- 1、感受音乐的欢快节奏，初步提高审美的能力。
- 2、尝试根据歌曲内容给音乐进行舞蹈动作的创编。
- 3、掌握短语“高兴”、“哈罗”、“圆圈”。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、碟子《说哈罗》、录音机、钢琴

2、较宽的活动场地，即我班的大教室

活动过程：

（一）发声练习。

以《在农场》为发声曲目，在练声时，要求幼儿学小动物的叫声，提醒幼儿张开嘴巴，并不时通过言语调动幼儿参与活动的积极性。

（二）欣赏音乐《说哈罗》两遍。

1、一遍后，提问：在这段音乐里，你听到了什么？让幼儿初步感受音乐的欢快节奏。

2、两遍后，提问：这次，你听到了这首歌说了些什么？

你很（高兴），你就说（哈罗）！我们一起（唱）呀，大家一起（跳）呀，围个（圆圈）尽情欢笑说（哈罗）。

引导幼儿听出歌词中括号的词，便于幼儿进一步理解歌词内容。

（三）边听音乐边学习歌词两遍。

（四）根据音乐进行舞蹈的创编。

1、谁能给这首好听的歌伴舞？

（1）你很高兴你就说哈罗，该怎么给它伴舞？

（2）我们一起唱呀，大家一起跳呀，又该怎么伴舞？

（3）围个圆圈尽情欢笑说哈罗，怎么给这句歌词伴舞？

在这个过程中，请创编舞蹈较好的幼儿上来示范，并请幼儿跟着学习。

(4) 放音乐，请幼儿跟随自己对歌曲的理解进行伴舞。

2、你自己还能给这首快乐的歌曲伴什么舞蹈？请你用自己创编的舞蹈给它伴舞，好吗？

(五) 师生根据自己对歌曲的理解进行歌舞表演，并做小结作为结束。

小班找不同教案重难点篇八

1、教育孩子过年放假期间不玩火，远离火。

2、增强孩子的防火安全意识。

ppt课件。

一、谈话导入。

1、教师：明天开始我们幼儿园就放假了，小朋友们在家里休息，过些时间就要过年了，过年的时候大家都很开心，会用各种方式来庆祝过年，你们家是怎么庆祝过年的。

2、教师小结：新年的时候人们会放鞭炮、烟花来庆祝新年的来临，还有一些人会在家里点上香烛。

二、出示ppt图片，引导孩子认识可能导致火灾的物品，增强孩子的防火安全意识。

1、烟花爆竹。

(2)请幼儿说说。

(3)教师小结：烟花爆竹虽然好玩，但是这些是危险物品，点燃后会燃烧，如果乱玩就容易使自己受伤。这些烟花爆竹还会给我们的生活带着不便，会发出吵闹的噪音和污染环境。如果不小心着火了，会发生很多危险的事情，会把房子烧着、把很多东西也烧着、引起很多东西也被大火烧坏，也会烧伤我们人、冒出来的浓烟也会使人窒息死亡等。我们在家里不要去玩烟花爆竹，也不要去点香烛，如果你们家里要放烟花和爆竹，你要站的远远的不能靠近，以免烧伤了自己。

2、取暖用具。

(1)天气很冷了，小朋友在家里会怎么让自己暖和呢？

(2)幼儿说说。(用取暖器、暖水袋、电油汀、电热毯)

(4)教师小结：这些物品都是要用到电，电也是一种很危险的东西，平时我们不能独自插电源，尤其是当手里有水的时候一定不能去触碰电源插座，容易导电，更不能为了暖和去有火的地方烤火，这样容易发生危险，容易发生火灾。

三、发生火灾时正确的处理方法。

教师：如果着火了怎么办呀？在屋里着火了要怎么做呢？我们应该怎样跑出去呢？

教师小结：

四、结束部分。

教师总结：在我们生活中有很多地方都容易引起火灾，所以小朋友们更该注意安全，远离火、不玩火、不玩电器插座、不乱玩烟花爆竹。一些很容易引起着火的物品也要远离，并

在家里提醒爸爸妈妈正确防火的方法。