

2023年田忌赛马的说课稿 田忌赛马说课稿 (优质8篇)

请示应当尊重上级的决策权，并接受上级的建议或决定。请示是一个相互沟通的过程，应注重与上级的互动和双向的信息交流。大家可以从请示范文中学习到如何选择合适的呈报方式，如何提出问题与解决方案，以及如何处理矛盾与冲突。

田忌赛马的说课稿篇一

《田忌赛马》是全日制聋校实验教材第十五册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臧看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利。全文分四部分。1-2自然段讲田忌和齐威王第一次赛马，田忌失败了，3-12自然段讲孙臧让田忌要求齐威王再赛一次，齐威王同意了。13-17自然段讲田忌和齐威王第二次赛马，田忌赢了，第18自然段讲田忌取胜的原因。本文的思想教育内涵十分丰富，通过教学，可以培养学生认真分析的科学思维方法。

根据上述教材编排的特点和聋校八年级阅读教学侧重于篇并且继续重视词、句、段的训练及注重朗读的教学要求，我确定以下这样的教学目标：

认知目标有两个：一是引导学生理解课文内容，二是学习掌握“丧、讥”等5个生字；理解“扫兴、垂头丧气、目瞪口呆”等词语的意思。

操作目标有两个：一是理清课文脉络；二是能分角色有表情地朗读课文。

情感教学目标是体会孙臧的足智多谋，培养学生认真观察分析的科学思维方法。

根据教材特点及高年级聋生的认知水平，我确定本文的教学重点是了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙臆的足智多谋。

难点是理解“齐威王每个等级的马都比田忌的强、齐威王的马比田忌的马快不了多少、还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜”这三句话的内在联系。

“教是为了不教”，这是叶圣陶先生教育思想的核心。“教为学服务”这是素质教育的要求。对于如何教，各有各的说法，但是“因材施教”是我一贯赞赏的原则和方法，因为面对新世纪的挑战，未来的文盲是不会学习的人，我们的聋哑学生，如果将来走上社会不会学习，那么不要说去创造，就是生存也有问题，所以教会聋生怎样学会学习显得尤为重要，因而，我在教学过程中将引导学生自主学习，主要采用自学讨论法组织教学，其次还穿插运用练习法、质疑法、电教手段等。通过这些方法来理解课文，体会思想，提高聋生的阅读能力和自学能力。结合教法，我准备运用以下四种学法：自学讨论法、质疑提问法、朗读理解法和动手操作法。

聋生由于生理缺陷，接受知识主要凭视觉直观，用现代化教学手段就能充分发挥学生的视觉感知作用，弥补听觉缺陷，因此，我准备了《田忌赛马》的多媒体课件；两场比赛马的出场顺序可以动手操作，我准备了红、黄两色的马各三匹，分别标上“上、中、下”字样，并让每个学生做了六匹小马。

六、教学设计与依据：

下面我重点讲的是第二课时的教学设计。在学生预习的基础上，分以下几个环节进行教学。

先让学生回顾全文内容并说说上节课的分段情况，理清文章层次。

结合昨天布置的朗读作业，让学生说说读懂了什么，然后让学生快速默读全文，用笔划出不懂的地方，接着学生发言，教师归纳学生的疑问，大致有以下几点：

1、同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？

2、什么叫“扫兴”

3、孙臆为什么能想出好办法？

4、齐威王为什么不调换马的出场顺序？这一设计我从聋生的学习需要出发，通过自己读书思考质疑，培养他们发现问题的能力，因为学贵有疑，一旦他们提出了疑问，就能激发他们探究的兴趣。

首先我这样来激发学生自读的兴趣：亲自耕耘，才能体验到收获的快乐。让我们一起来边读边思考，解开心中的疑团，然后让学生自由读课文，明确“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”这个问题应该主要阅读第一段来领悟，并从中找到答案“是因为两次比赛马的出场顺序不同”。接着我让学生观看展示两次比赛经过的多媒体课件，从生动形象的画面之中我们可以看到因为两次比赛马的出场顺序不同所以结果也不一样，接着我出示分别标有“上、中、下”的纸制马教具，请一位同学在黑板上粘出第一次比赛阵容，让学生用一句话来说说第一次比赛田忌为什么会输？并导入对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的理解。这句话虽然很简洁，但它包含的内容却很广，这里，我先让学生看课件，利用多媒体课件图、文、形相结合，生动、直观的特点，用鲜明、活生生的形象代替语言的描述，使耳聋学生可以感知得全面，理解得深刻，并借助视觉器官充分地观察、思考，从而体会，原来齐威王的上等马比田忌的上等马强，中等马也比田忌的强，即使是下等马，也比田忌的强，所以第一次比赛田忌输了。最后让学生把这一段读一读，这里我根据教材特点，充分发挥聋生的视觉感知作用，通过看一看、摆一

摆、说一说、读一读这四个环节，深入地理解了语言文字的含义，也使学生对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这一关键句的分析中，懂得在双方力量悬殊的情况下，采用对等的出场顺序，是肯定要失败的道理。然后随机学习“扫兴、垂头丧气”，失败了，心情一定不好，让学生用形体动作来表示田忌此时的心情，学生可以一甩袖子，一低头，作叹气状。这一设计我主要是根据聋哑学生善于模仿、表演的特点，让他们用自己的语言——手语及丰富的表情演示词语在具体的语言环境中的意思。

然后我让学生把六匹小马拿到桌上自己边看书边排出第二次比赛的阵容。

这一设计我想可以体现以下三大功能：

- 1、强化对课文内容的理解，
- 2、培养学生的动手操作能力及思考能力，
- 3、有助于化解课文的难点。

接下来我引导学生思考还有没有别的排法，给学生一定的时间试着排排，看哪种方法最好，再讨论。这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练聋生的思维能力。接着让学生从文中找出写齐威王没料到这样的结果时的心情的词语“目瞪口呆”，并用面部表情表示出这个词的意思。

到这里教师可以这样小结并过渡：第一个问题我们已解决，既然两次比赛结果不同是因为马的出场顺序不同，那么孙臆为什么会独具慧眼，想出高招呢？由此引出课文第二段。让学生默读第二段，边读边划出有关语句，然后交流汇报自学情况，弄清孙臆能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话来说明“齐威王的马比你的

马快不了多少呀” “快不了多少”是第二次比赛胜利的关键，刚才已经通过看课件知道了“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的含义，这里我让学生看多媒体课件，领会“快不了多少”的意思，并思考两句话之间的含义，这两句话之间的联系是因为每个等级的马跑的速度相差不大，所以还是原来的马，只要调换出场顺序就可以赢。接着引导学生深入探究，试问：如果齐威王的马比田忌的马快很多，调换出场顺序会怎么样呢？通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析才能想出正确的方法，从而受到科学思想方法的启蒙。

然后问“孙臧就不怕齐威王也调换出场顺序吗？”引导学生从第二段中知道孙臧观察齐威王第一次比赛后很骄傲，到处夸耀自己的马，他分析齐威王不会调换马的出场顺序，接着让学生有感情地练读这一段，先四人小组分角色读，再请四位同学站起来加上表情、动作、手势读。最后评论。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养耳聋学生的口语能力。

评论后请四位同学以所读角色的身份谈一谈赛后的感受，比如田忌说我以后不能一输就灰心，要积极想办法，向好朋友孙臧学习；齐威王说我再也不骄傲了；孙臧说我还要再接再厉。这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆地想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

教师再要求学生思考一下还有其他的方法使田忌取胜吗？让学生填一张表。（前提是：齐威王每个等级的马比田忌的快不了多少）

田忌可以调换马的出场顺序和齐威王赛5场，该有的出场顺序都用上了，可是只有一种方法可以让田忌以2：1取胜，这就

是文中第二次比赛讲到的马的出场顺序。设计这一填表练习，源于课本又高于课本，一方面检查学生是否真的弄懂了课文，也使学生知道孙臆的办法是取胜的唯一的办法，从而更加佩服孙臆的方法巧妙，再次受到教育。

最后我让学生再次分角色朗读全文，并要求学生用自己的语言把《田忌赛马》这个故事讲给父母、朋友听。有了这个目标，学生一定会认真地把课本上的语言先内化为自己的语言，然后用手势、动作，甚至可能用上几匹自制的马去试着讲述这个故事。

第一次第二次

田忌齐威王田忌孙臆

上———上———下仔科

中———中———上细学

下———下———中观分

转败为胜

田忌赛马的说课稿篇二

“田忌赛马”是人教版实验教材数学四年级上册第七单元“数学广角”中例4的内容。本节课选择“田忌赛马”作为例题，是因为它是运用“对策论”最古老、最典型的案例，研究的是采用什么对策才能战胜对手。教材编排的目的是要让学生从数学的角度去理解这个故事，并从中体会对策论在实际中的应用。结合《数学课程标准》倡导的“素材要密切联系学生的现实生活，运用学生关注和感兴趣的实例作为认识的背景”。我大胆改变教材，运用学生喜爱的扑克牌游戏进行新课教学，并从游戏中一起探索出“最佳对策”，让学生自然

而然的探究“田忌赛马”例题。这样的安排，从学生身边的事物入手，生动有趣，更具有实效性。

基于以上认识，我确定本节课的教学目标为：

（1）通过简单的事例，使学生初步体会对策论在解决实际问题中的应用。

（2）通过有趣的活动，让学生认识到解决问题策略的多样性，形成寻找解决问题最优方案的意识。

（3）感受数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决生活中的一些问题。

在理解教材和明确目标的基础上，我确定了以下教学重难点：经历探索“最佳对策”的过程。以及初步理解“最佳对策”的原理。

根据教材特点和学生的年龄特征，本节课我采用“引导探究法”进行教学，教学中辅以“情景创设法、兴趣激励法”等教学方法。在学法指导上，我把学习的主动权交给学生，引导学生采用“列举法、归纳法、类比法”等学习方法，在合作交流的过程中，引发思维的碰撞，最终掌握新知。教具准备：多媒体课件，扑克牌6张。学具准备：每小组扑克牌一副，表格一张，评价表一页。

为优化教学过程，体现理念，在教学中，我从下面三方面开展教与学：

（一）激趣引入

新课一开始，我和学生用扑克牌玩比大小游戏：有两组扑克牌，一组是红的：8，6，4；一组是黑的：7，5，3。学生和老师各选一组进行比赛，先选的要先出牌；每次各出一张牌，

谁牌大谁就赢；三局两胜制。学生肯定选红牌，因为红牌比较大。我让学生先出牌，第一次：学生出8我对3，我输了；学生出6我对7，我赢了；学生出4我对5，我又赢了。三局两胜，老师取得了胜利。学生不服气，再比一场。这一次，学生出6我对7，学生出4我对5，学生出8我对3，结果，还是老师取得胜利。不管学生怎么出牌，赢的总是老师，这时学生心中充满了疑问，很想知道老师怎么那么厉害呢，这时激发了学生的进一步探究地欲望。本环节以儿童喜爱的扑克牌游戏导入，符合儿童的年龄特点和心理特征，容易唤起学生的学习兴趣，为后面的学习新知打下了基础。

（二）自主探究

在这一过程中我将它分为三个层次第一层次：寻找游戏背后的数学

开始的时候呢，我抓住学生想赢的心理，及时引导他们进行探究活动。刚才老师为什么总能取得胜利呢？其实啊，老师是有诀窍的（板书课题），今天就让我们一起来探究。接着，我让学生分小组，用扑克牌玩比大小游戏。边玩边按照一定的顺序填写表格，做到不重复、不遗漏。在玩的过程中，学生运用已学的“排列组合”的知识，列举出六种不同的方法。

第二层次：探讨“赢”的最佳策略

通过我与学生的游戏互动呢，学生发现红方获胜机会会有5次，而黑方仅仅只有一次。就是用黑3对红8，用黑7对红6，用黑5对红4。这个时候呢，我接着问：黑方要获得胜利，该具备什么条件呢？学生由于有了前面的亲身体验，经过小组讨论后，纷纷表达看法，最终形成获胜的对策：

1、让红方先出牌；

学生有了前面的基础，我大胆放手，让学生自主探索对策论

在实际中的运用，追寻对策论数学文化的“源”和“流”。

1、追源

我们在语文课上已经学过了《田忌赛马》的故事。下面我们来简单的介绍下这个故事。（出示课件）齐王每个等级的马都比田忌的马快一点，如果按常规比赛，齐王就一定能取胜。

（介绍第一场比赛并演示课件）。介绍到这里，我停下来提出问题：那么田忌怎样做才能反败为胜呢？聪明的学生立刻就可以看出，道理是跟刚才的玩牌一样，由齐王先出，用田忌的下等马（3）对齐王的上等马（8），用田忌的上等马（7）对齐王的中等马（6），用田忌的中等马（5）对齐王的下等马（4）。这样，田忌就能获胜。（出示表格）。让学生体会数学的文化价值和应用价值，拉近数学与人和自然的距离。加强了数学学习与学生生活的联系，激发了学生的学习兴趣，有利于培养学生学习的主动性。

2、探流

那田忌所用的这种策略是不是唯一战胜齐王的方法呢？这时我再让学生思考，总共有多少种可采用的应对策略呢。然后由教师引导，让学生小组合作讨论列出表格，再用投影仪展示结果，归纳总结出唯一的最佳策略。展示作品过程中，引导学生比一比，看看谁的方法更多，在交流中理解并接纳别人更好的方法策略。那“对策论”在实际生活中还有哪些运用呢？在学生们举出乒乓球比赛、棋类比赛等，都要运用到策略后。我再指出对策问题在生活中广泛存在，像体育活动到外交谈判、军事部署等领域中都有重要的作用。本环节让学生用玩牌所掌握的策略方法，应用到“田忌赛马”的活动中，使学生进一步认识到“对策论”的深刻魅力，了解对策论方法在生活中的应用价值。

在总结评价中，我让学生畅谈收获，相互评价，并总结：面对一次机会，一场竞技，我们光水平高是不够的，我们还要知己

知彼,凡事讲究策略,才能获得胜利。希望“策略”意识走进我们的生活,融入我们的生活,在我们的生活中发挥更大的作用。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索、与合作交流是学生学习数学的重要方式。因此,课后活动以实践活动为主。

1、回家跟爸妈玩扑克牌比大小游戏,并把对策原理告诉给他们。

2、跟朋友赛说:“我们班同学真是了不起”。比赛规则:游戏从上面的话开始,两人依次轮流说这句话,每次说一个或两个字,谁先说到最后一个字,谁就获胜。(学生在玩的过程中感受到,要先说到最后一个字就要先说到第7个、第4个、第1个)

(红) (黑) 8 3

1、红方先出6 7

2、黑3:红8 4 5 (最小) (最大)

田忌赛马的说课稿篇三

(一) 教材分析。

《田忌赛马》是一篇经典的课文,改编自《史记·孙子吴起列传》。课文讲述了田忌和齐威王赛马,在门客孙臆的帮助下,一反常规安排马的出场顺序,最后赢了齐威王,取得了胜利。这个故事告诉我们,要认真观察,扬长避短,善于发挥自己长处就能取得胜利。

(二) 教学目标。

1. 认识“策、荐”这2个生字，会写“赢、拳”等4个字，正确读写“赏识、胸有成竹”等词语。

2. 正确、流利地朗读课文，用自己的话讲讲这个故事。

3. 理解课文主旨，体会孙臆的足智多谋。学习认真观察的分析态度和科学的思想方法。

（三）教学重难点。

重点：

正确、流利地朗读课文，用自己的话讲讲田忌赛马的故事。

难点：

理解课文主旨，体会孙臆的足智多谋。学习认真观察的分析态度和科学的思想方法。

根据设定的教学目标，这节课我采用的教学方法有：

1. 朗读法

本课人物对话比较精彩，可以让学生分角色朗读人物对话，读准人物对话语气。通过朗读，帮助理解课文内容，体会人物形象。

2. 发现点拨教学法

本课的难点在于了解田忌是怎样取胜的，可以让学生列出图表，发现马的对阵顺序，再得出结论。

3. 多媒体辅助教学法

本课的教学同时准备了多媒体课件，内容涵盖作者简介，课

文生字等内容，辅助教学。

学习本课，首先是要了解课文内容，读好课文中的对话，要读出人物不同的语气。要结合课后习题，对马的对阵情况进行梳理，体会孙臬的聪明才智。

本课根据设定的教学目标，安排了两个课时的教学内容。教学过程：

第一课时

一、课题导入

师：今天我们学习的课文叫“田忌赛马”，从课题中大家读出了什么信息？（这是一个与赛马有关的故事）。下面让我们一起来学习。

板书：田忌赛马。

二、学习生字词

1. 默读课文，标出课文自然段，找出课文生字，自主认读学习。
2. 课件出示生字词语，指导学生认读。

生字：赢 拳 策 荐

3. 教师范写生字，重点强调“赢、拳”两个字的笔顺和书写规范；学生临写，教师检查指导。
4. 学习本课词语，积累“胸有成竹、摩拳擦掌”等成语。

三、初读课文，整体把握

1. 初读课文，了解课文的主要内容。
2. 同桌交流，这篇课文是按照什么顺序来写的。
3. 思考：田忌赛马赛了几场？是怎么赛的？结果怎样？

第二课时

一、复习导入

1. 复习生字、词语，报听写。
2. 导入：上节课我们留下了几个问题，这节课我们就来解决。

二、学习课文内容

（一）了解故事的起因。

1. 读第1—9自然段，从这两段中你得到了什么信息？

故事发生在齐国，讲的是齐国的大将田忌经常同齐威王及贵族们赛马。有一天他的门客孙臆告诉他自己有办法保证他在赛马时取胜。

2. 孙臆是怎么知道取胜的办法的？（看了几场比赛后发现，大家的马脚力相差不多，而且都能分为上、中、下三等。）
3. 田忌相信他了吗？从哪里看出来？（田忌很信任孙臆，决定全听他的。）

（二）了解故事的发展。

思考：这样安排有什么好处？

（三）了解故事的结果。

说一说田忌取胜的原因的是什么？（只是调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。扬长避短、转败为胜）。

三、拓展交流伸

四、课文小结

本文讲述了田忌和齐威王赛马，在门客孙臆的帮助下，一反常规安排马的出场顺序，最后赢了齐威王，取得了胜利。这个故事告诉我们，要认真观察，扬长避短，善于发挥自己的长处就能取得胜利。

田忌赛马的说课稿篇四

这节课的内容是小学数学义务教育课程标准实验教材（人教版）四年级上册第七单元数学广角中的例4，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的内容。本节课的学习杨洋老师从同学们熟悉的扑克牌入手，在学生自主探索、合作交流中，发现数学知识不仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。本节课杨洋老师在学生兴趣正浓时，借助合作、探讨、找规律。在兴趣犹未尽之时，通过游戏，加深了对数学知识的理解，进一步激发了学生的学习热情。

本节课突出了以下几个特点：

1、教学设计新颖别致。

开课伊始，杨老师充分抓住学生好玩、爱玩的天性，带孩子们玩扑克入手引入新课。方法巧妙，课堂气氛活跃，对本环节的设计是成功的。

2、体现解决问题的策略。

教学流程生动、流畅、层次感强，活动扎实有效。通过活动

将知识赋予其中，突出了学生解决问题这一新的理念，教学流程科学合理，合作学习扎实有效，交流评价充分到位，给学生充分交流和研讨的时间和空间，而且教师也参加到了学生小组活动之中，真正成为学生学习的参与者。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。在师生、生生之间的信息交流和活动交往中，当学生面对实际问题时，教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，促进了知识的互补互联，使学生学会倾听，学会了换位思考，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，最大限度地发挥了他们的聪明才智。学生在自主探索，合作交流中体会运筹的数学思想方法，滋生优化意识。

3、体现了数学来源于生活，又服务于生活的教学理念。

整个教学内容的编排，生活气息浓，都是学生身边熟悉的事物，杨洋老师及时引导学生在生活中，遇事要善于思考，讲究策略，使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法解决生活中的简单问题。

田忌赛马的说课稿篇五

田忌赛马的故事，几乎路人皆知，从中得到提示如下：一是劣势中找到优势。世上不是没有好马，只是缺少伯乐；相信自己总有自己独到的优势所在。三是以己之长攻敌之短。四是先谋后战。谋略在先事半功倍，焉有不胜之理。五是在局部，从没有以弱胜强，实力永远是取胜的基础；六是了解对手，隐藏自己。过多过早的暴露自己已失先机，只能被动挨打，知己知彼，隐藏自己，才能百战不殆！战国时代，齐威王与大臣田忌赛马，两人各出上、中、下三匹马，齐威王的三个等级的马都比田忌的强，因此，田忌三战三败。后来，军事家孙臆给田忌出了个主意：以下马对齐威王的上马，以上马对他的中马，以中马对他的下马。结果，田忌一败二胜。同样的马匹，由于田忌改变了排列组合，从而实现了由败到

胜的转变。这个生动的故事表明：客观事物内部排列组合不同，往往会引起量的变化进而导致质变。

1、如果创业者只是追随着前行的成功者，胜算的机会就不大。因为综合比较两者的资金、经验、渠道、人脉关系、业绩等方面，创业者是处于劣势的。这就相当于百米赛跑，别人已经跑出几十米了，创业者才起步，结果就很可能输。创新！用非常规的新思路，用非常规的方法。创新是市场运作不断取得成功的不变法则。《水平思考》的作者爱德华·波诺说：创新不一定是大变革，不一定需要原创，不一定是新奇、绝妙的，事实上我们更多需要的“微变”，即“我们需要的是新的陈词滥调。”

3、案例：同样是卖苹果，好的创意（创新）就不一样！某高校门前，一对老夫妻从早晨开始摆摊卖苹果，到下午还是没有卖出多少。一位教授实在不忍心，就对这对老夫妻说：我帮你们卖吧。教授拿出一些红线，动手将两个苹果用红线绑在一起。然后就大声地喊到“情人的苹果，八块钱一对，快来买呀！”路过的三三两两的情侣感到好奇，都应声而来买。不一会功夫，一筐苹果就卖卖完了。

4、所以，创新是创业走向成功的一个捷径！田忌赛马《史记》中有这样一个故事：有一天，齐王要田忌和他赛马，规定每个人从自己的上、中、下三等马中各选一马来赛；并规定，每有一匹马来比赛；并约定，每有一匹马取胜可获千两黄金，每有一匹马落后要付千两黄金。原来，在赛马之前，田忌的谋士孙臆给他出了一个主意，让田忌用自己的下等马去与齐王的上等马比，用自己的上等马与齐王的中等马比，用自己的中等马与齐王的下等马比。田忌的下等马当然会输，但是上等马和中等马都赢了。

因而田忌不仅没有输掉黄金三千两，还赢了黄金一千两。这个故事与上一段老鼠逃跑的策略问题都表明，在有双方参加的竞赛或斗争中，策略是很重要的。采用的策略适当，就有

可能在似乎一定会失败的情况下取得胜利的结果。研究这种竞赛策略的数学分支，叫作博奕论，也叫对策论；它是运筹学中的一部分内容。我国古代曾流传着“田忌赛马”的故事，说的是战国时期齐威王和大将田忌赛马。齐威王和田忌的三匹马都分上中下三等，田忌的上中下和齐威王的上中下三匹马每次比赛，田忌均负。于是田忌向谋士孙臆问计，孙臆用田忌的下等马对齐威王的上等马、上等马对中等马、中等马对下等马对赛，终于以三比二战胜齐威王。

事实上，田忌有好多种方案与齐威王比赛，而唯有孙臆的建议是战胜齐威王的最佳方案，这个故事告诉我们，从总体上看齐威王的马优于田忌的马，但由于田忌利用了孙臆的最佳组合法，结果赢得胜利。孙臆的最佳组合使我们看到力量重新配置和整合的重要性，力量配置和整合得当就可以起到事半功倍的效果，力量配置和整合不得力的结果可能直接导致事倍功半，针对我们企业而言，就是重新审视各种资源的配置情况，包括人力资源、资金和设备，看是否是所有组合中的最佳方案。在人力资源配置上做到长短结合，优势互补，使各级领导班子成为强有力的领导班子，使分公司、项目部和各班组成为团结奋进的集体；在资金运作上互通有无，互相帮助；在设备配置上取长补短，将好的设备放在关键部位，使所有的设备都充分发挥其作用。

否则就应集思广益，广泛征求这方面的建议和意见，一旦确定最佳方案就要果断将方案进行实施，如果是这样，无论今后遇到什么样困难和难题我们都会迎刃而解。“田忌赛马”故事的启示“田忌赛马”的故事大家都很熟悉，由于田忌的谋划，三匹不好的马却赛过了三匹好马。如果只是田忌的单匹马与国王的单匹马赛跑的话，国王肯定会赢，但在三匹马的整体安排上，国王却输了。具体故事是这样的，就好马、中马和差马三个档次而言，田忌的马都不如国王的马，但田忌在连续三场比赛中，先用自己的差马迎战国王的好马，故意在第一场较量中大败，然后在第二场比赛中，田忌用自己的好马去迎战国王的中马，第三场比赛中，田忌又用自己的

中马去迎战国王的差马，结果连扳两场，反败为胜。高考复习也一样，并不只是让你在同一条起跑线上简简单单地跑100米就行了，它也涉及到各门功课之间的安排，学习和休息、娱乐的安排等等。

所以即使在智力上比不过人家的学生，如果真正懂得“田忌赛马”的道理，懂得如何去计划的话，他也能在高考中获胜，甚至比很多聪明的学生做得更好。作战讲究“知己知彼，百战不殆”。学习也是一场战斗，计划就是做到“知己”，因为要制定出符合自己实际情况的学习计划，必须要“知己”。“知己”包括三层含义：明确地估计自己的能力，了解当时学习情况，明确学习的目标。做到“知己”后，我们就可以制定计划了。太多了，你自己整理一下。

田忌赛马的说课稿篇六

《田忌赛马》是全日制聋校实验教材第十五册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臧看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利。全文分四部分。1~2自然段讲田忌和齐威王第一次赛马，田忌失败了，3~12自然段讲孙臧让田忌要求齐威王再赛一次，齐威王同意了。13~17自然段讲田忌和齐威王第二次赛马，田忌赢了，第18自然段讲田忌取胜的原因。本文的思想教育内涵十分丰富，通过教学，可以培养学生认真分析的科学思维方法。

根据上述教材编排的特点和聋校八年级阅读教学侧重于篇并且继续重视词、句、段的训练及注重朗读的教学要求，我确定以下这样的教学目标：

认知目标有两个：一是引导学生理解课文内容，二是学习掌握“丧、讥”等5个生字；理解“扫兴、垂头丧气、目瞪口呆”等词语的意思。

操作目标有两个：一是理清课文脉络；二是能分角色有表情地朗读课文。

情感教学目标是体会孙臆的足智多谋，培养学生认真观察分析的科学思维方法。

根据教材特点及高年级聋生的认知水平，我确定本文的教学重点是了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙臆的足智多谋。

难点是理解“齐威王每个等级的马都比田忌的强、齐威王的马比田忌的马快不了多少、还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜”这三句话的内在联系。

“教是为了不教”，这是叶圣陶先生教育思想的核心。“教为学服务”这是素质教育的要求。对于如何教，各有各的说法，但是“因材施教”是我一贯赞赏的原则和方法，因为面对新世纪的挑战，未来的文盲是‘不会学习’的人，我们的聋哑学生，如果将来走上社会不会学习，那么不要说去创造，就是生存也有问题，所以教会聋生怎样学会学习显得尤为重要，因而，我在教学过程中将引导学生自主学习，主要采用自学讨论法组织教学，其次还穿插运用练习法、质疑法、电教手段等。通过这些方法来理解课文，体会思想，提高聋生的阅读能力和自学能力。结合教法，我准备运用以下四种学法：自学讨论法、质疑提问法、朗读理解法和动手操作法。

聋生由于生理缺陷，接受知识主要凭视觉直观，用现代化教学手段就能充分发挥学生的视觉感知作用，弥补听觉缺陷，因此，我准备了《田忌赛马》的多媒体课件；两场比赛马的出场顺序可以动手操作，我准备了红、黄两色的马各三匹，分别标上“上、中、下”字样，并让每个学生做了六匹小马。

本文计划用三课时完成。第一课时主要是借助课题，了解课文主要内容、理清文章脉络；第二课时学习两次赛马的经过；

第三课时总结并指导学生完成造句等练习。

下面我重点讲的是第二课时的教学设计。在学生预习的基础上，分以下几个环节进行教学。

一、整体感知理清思路

先让学生回顾全文内容并说说上节课的分段情况，理清文章层次。

二、析疑定向自读探索

结合昨天布置的朗读作业，让学生说说读懂了什么，然后让学生快速默读全文，用笔划出不懂的地方，接着学生发言，教师归纳学生的疑问，大致有以下几点：1、同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？2、什么叫“扫兴”3、孙臆为什么能想出好办法？4、齐威王为什么不调换马的出场顺序？这一设计我从聋生的学习需要出发，通过自己读书思考质疑，培养他们发现问题的能力，因为学贵有疑，一旦他们提出了疑问，就能激发他们探究的兴趣。

三、自读自悟解疑

首先我这样来激发学生自读的兴趣：亲自耕耘，才能体验到收获的快乐。让我们一起来边读边思考，解开心中的疑团，然后让学生自由读课文，明确“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”这个问题应该主要阅读第一段来领悟，并从中找到答案“是因为两次比赛马的出场顺序不同”。接着我让学生观看展示两次比赛经过的多媒体课件，从生动形象的画面之中我们可以看到因为两次比赛马的出场顺序不同所以结果也不一样，接着我出示分别标有“上、中、下”的纸制马教具，请一位同学在黑板上粘出第一次比赛阵容，让学生用一句话说说第一次比赛田忌为什么会输？并导入对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的理解。这句话虽

然很简洁，但它包含的内容却很广，这里，我先让学生看课件，利用多媒体课件图、文、形相结合，生动、直观的特点，用鲜明、活生生的形象代替语言的描述，使耳聋学生可以感知得全面，理解得深刻，并借助视觉器官充分地观察、思考，从而体会，原来齐威王的上等马比田忌的上等马强，中等马也比田忌的强，即使是下等马，也比田忌的强，所以第一次比赛田忌输了。最后让学生把这一段读一读，这里我根据教材特点，充分发挥聋生的视觉感知作用，通过看一看、摆一摆、说一说、读一读这四个环节，深入地理解了语言文字的含义，也使学生从对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这一关键句的分析中，懂得在双方力量悬殊的情况下，采用对等的出场顺序，是肯定要失败的道理。然后随机学习“扫兴、垂头丧气”，失败了，心情一定不好，让学生用形体动作来表示田忌此时的心情，学生可以一甩袖子，一低头，作叹气状。这一设计我主要是根据聋哑学生善于模仿、表演的特点，让他们用自己的语言——手语及丰富的表情演示词语在具体的语言环境中的意思。

然后我让学生把六匹小马拿到桌上自己边看书边排出第二次比赛的阵容。

这一设计我想可以体现以下三大功能：1、强化对课文内容的理解，2、培养学生的动手操作能力及思考能力，3、有助于化解课文的难点。

接下来我引导学生思考还有没有别的排法，给学生一定的时间试着排排，看哪种方法最好，再讨论。这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练聋生的思维能力。

接着让学生从文中找出写齐威王没料到这样的结果时的心情的词语“目瞪口呆”，并用面部表情表示出这个词的意思。

到这里教师可以这样小结并过渡：第一个问题我们已解决，

既然两次比赛结果不同是因为马的出场顺序不同，那么孙臆为什么会独具慧眼，想出高招呢？由此引出课文第二段。让学生默读第二段，边读边划出有关语句，然后交流汇报自学情况，弄清孙臆能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话来说明“齐威王的马比你的马快不了多少呀”“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键，刚才已经通过看课件知道了“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的含义，这里我让学生看多媒体课件，领会“快不了多少”的意思，并思考两句话之间的含义，这两句话之间的联系是因为每个等级的马跑的速度相差不大，所以还是原来的马，只要调换出场顺序就可以赢。接着引导学生深入探究，试问：如果齐威王的马比田忌的马快很多，调换出场顺序会怎么样呢？通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析才能想出正确的方法，从而受到科学思想方法的启蒙。

然后问“孙臆就不怕齐威王也调换出场顺序吗？”引导学生从第二段中知道孙臆观察齐威王第一次比赛后很骄傲，到处夸耀自己的马，他分析齐威王不会调换马的出场顺序，接着让学生有感情地练读这一段，先四人小组分角色读，再请四位同学站起来加上表情、动作、手势读。最后评论。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养耳聋学生的口语能力。

评论后请四位同学以所读角色的身份谈一谈赛后的感受，比如田忌说我以后不能一输就灰心，要积极想办法，向好朋友孙臆学习；齐威王说我再也不骄傲了；孙臆说我还要再接再厉。这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想法，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

四、领悟总结综合练习

教师再要求学生思考一下还有其他的方法使田忌取胜吗？让学生填一张表。（前提是：齐威王每个等级的马比田忌的快不了多少）

田忌可以调换马的出场顺序和齐威王赛5场，该有的出场顺序都用上了，可是只有一种方法可以让田忌以2：1取胜，这就是文中第二次比赛讲到的马的出场顺序。设计这一填表练习，源于课本又高于课本，一方面检查学生是否真的弄懂了课文，也使学生知道孙臧的办法是取胜的唯一的方法，从而更加佩服孙臧的方法巧妙，再次受到教育。

最后我让学生再次分角色朗读全文，并要求学生用自己的语言把《田忌赛马》这个故事讲给父母、朋友听。有了这个目标，学生一定会认真地把课本上的语言先内化为自己的语言，然后用手势、动作，甚至可能用上几匹自制的马去试着讲述这个故事。

田忌赛马的说课稿篇七

《田忌赛马》是九年义务教育六年制小学教科书第十册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文主要讲写的是古代齐国大将田忌和齐威王赛马转败为胜的故事。“学习作者按一定的顺序写的表达方法”是本组教材的训练重点。《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臧的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。

根据上述教材编排的特点，我确定以下这样的教学目标：

知识与能力：

3、继续培养学生有感情朗读课文的能力。

情感态度和价值观：智多谋。学会本课生字、新词，积累好

词好句。

过程和方法：

培养学生认真观

通过对课文内容的理解，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

基础上，我设定本课的教学目标为：

“认知”目标：理解课文内容，有感情地朗读课文，

“能力”目标：学习作者按一定的顺序写的表达方法，继续巩固抓住人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点的方法。

“情感”目标：懂得在学习生活中勤于动脑、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

同时把读好人物对话，能有感情地分角色朗读课文作为教学重点；把深入阅读课文，了解田忌赛马转败为胜的原因作为教学难点。

围绕教学目标，根据本文赛马情节生动，文字浅显的特点，贯彻“新课程”理念，“把课堂还给学生，让课堂焕发出生命活力”，叶澜教授从生命的层次和动态生成的观点构建了新的课堂教学观，认为生命型的课堂教学为“生命意义”而发展，而不单纯是“传授知识”而存在，强调了学生的主动性，课堂上要充分挖掘学生的潜能让让学生自己学，创造表现的机会让学生自己说，强化学生的自主意识，让学生自己问，自己去体会，把握训练的兴奋点让学生自己练，拓宽思维的空间让学生自己想，为了使學生真正成为课堂教学中的主角，使学生的生命在课堂中闪光，在语文教学实践中，我实践叶澜教授

的新基础教育理念，改变教师角色，创设和谐、平等、自由的课堂氛围，激发学生学习热情，开发学生潜能，使学生在互动中获得新知，获得生命的满足。

因而，我在教学过程中将引导学生自主学习，主要采用“自主阅读、合作交流、读写结合”组织教学，其次还穿插运用练习法、质疑法、电教手段等。通过这些方法来理解课文，体会思想，提高学生的阅读能力和自学能力。

田忌赛马的说课稿篇八

《田忌赛马》是北师大版小学语文第六册第五单元的第一篇课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臧看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙臧的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”孙臧献计“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。本课时是第二课时，在第一课时学生“读通课文，学会生字新词，了解课文大意，了解第一次赛马的经过、结果”的基础上，我设定本课的教学目标为：

“认知”目标：理解课文内容，体会孙臧的足智多谋，积累词语。

“能力”目标：抓住人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，从而有感情朗读课文。

“情感”目标：懂得在学习生活中仔细观察、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

（二）教学重点

理解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

（三）教学难点

理解孙臆为什么能想出这样的好主意。

感情地朗读课文。

朗读理解法、重点词句突破法、小组合作探究学习法。

- 1得，只有仔细观察，才能想出正确的方法。

接着让学生汇报田忌和齐威王为什么没有想出这样的好主意？引导学生抓重点词去理解人物的心理。

足智多谋。

最后让学生分角色朗读课文，加深对文章的理解。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养学生的朗读能力。

（四）、拓展：

1、做齐威王的谋士。

同学们，如果你是齐威王的谋士，在第二次比赛中途对于田忌调换了马的顺序，你有所警觉的话，你有办法帮助齐威王取胜吗？设计这一环节意在训练学生的思维能力，提高学生的兴趣，并让学生知道要用智慧去解决问题。

（五）总结全文：学了这篇课文，你有什么启示和收获呢？

（学生自由读文后发言）这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

（六）教师小结：胜不骄、败不馁，遇事要仔细观察、善于

思考！

同学们，智慧是人生的向导，但智慧也不是与生俱来的，希望我们同学今后在生活中能够做到认真观察，善于思考，不断学习，用智慧的钥匙去开启你们的成功之门。

（七）板书设计：

田忌赛马

田忌孙臆齐威王