

# 安妮日记的读后感(实用18篇)

企业标语是企业与外界进行沟通的桥梁，它能够向客户传递企业的独特价值和竞争优势。在设计企业标语时，要注重突出企业的独特性和个性化。为了帮助大家更好地创作企业标语，小编整理了一些成功企业的标语示例，希望能对大家有所帮助。

## 安妮日记的读后感篇一

战争给人类带来的灾难是无止境的，在二战期间，有成千上万的孩子都是在苦难中长大的安妮就是一个这样的孩子。

安妮是一位普通的犹太少女，本应该拥有幸福、快乐的童年，但当时德国排斥犹太人风气日盛，1933年，父亲奥图便放弃于德国的事业而将家庭移至荷兰阿姆斯特丹，安妮便在那里上学，暂时有一段平静的时光。但是1940年5月后，荷兰为德国攻占之后，荷兰的新统治者英夸特也将排犹法律于荷兰执行，1941年夏天安妮姐妹也因此转入犹太人学校就读。这段期间安妮开始写日记。

1942年，由于纳粹捕捉犹太人的行为日益严重，安妮一家决定搬到更隐蔽且安全的地方，那年的7月9日，安妮一家与范丹一家搬入奥图公司的三楼与四楼，以书柜挡住出入口以避人耳目，过着隐蔽的生活。应还可以住一个人，所以后来他们的伙伴又多了一位牙牙医杜赛尔。

在”密室“中，安妮用日记的形式，记录了她在密室中的生活。安妮自从搬到荷兰以后，就一直生活在阴森的密室里，白天不能打开窗帘，怕别人看见，晚上只能打开一点点窗户透透气，但立刻就要关上；上午吃完早餐以后就不能用水了，因为隔壁会听到；再加上一家人脾气暴躁，经常大吵大闹，克莱尔的体弱多病，外面不断传来的犹太人被杀的消息，搞

得大家心神不宁。

在密室生活的两年里，正处于花季少女时期的安妮，在极度的恐慌与不愉快下，在暗淡无光的密室里，度过了少女成长的关键时期。然而她却毫无办法，因为他们是走到处处都会受到德国人歧视的犹太人。战争的残酷令我们无法想像。

在1944年的8月4日，在光明就要来到的时刻，纳粹分子冲进了公司的后屋，逮捕了这些犹太人，结束了他们两年的密室生活，最后，安妮以及她的姐姐、妈妈，凡丹夫妇一家，杜瑟尔都惨死在集中营里。克莱尔被送往德国服劳役，中途逃脱；只有安妮的爸爸活着走出了集中营。

安妮死的时候，年仅15岁，因伤寒而死去，她本来应有一个美好的生活，但由于战争，她失去了生命。但从她的日记里看出，她渴望和平，渴望光明。她从一个不懂事的小孩子，渐渐成长为一个有主见的少女。所以，我们要远离战争，减少战争对我们的伤害，让和平永驻人间。

## 安妮日记的读后感篇二

安妮，一个德裔犹太女孩，在学校里有一大帮好朋友，在家里又有父母宠着她。就因为德国对犹太人的屠杀，她和全家人一起躲在密室。在黑暗里写出了《安妮日记》。

起初，是一个简简单单的小女孩，天真，可爱，但又有小女孩的小心事。但是随着内容的深入，我所看见的早已不是一个小女孩在诉说自己的心事，更像是一个成人在理智的思考。

这些阳光和斗志的文字，很难想像是来自一个十四岁的女孩之手。她思考女性权利的平等，呼吁世界的和平，祈求明天能变得更美好，是那么让人深思。这是个多么有思想，多么优秀的女孩啊！

安妮的种族是一个十分聪明与勤奋的民族。可遭到法西斯的杀害和欺凌。她渴望有个美好的未来。她为此做了很多准备，每天都读大量的书籍，写这么多的文字，思考这么深刻的问题。她想在战争结束后，能回到学校读书，继续为自己的作家梦，记者梦奋斗。渴望与其他女子不同。可惜她没有坚持到战争结束就离开了这个世界。

这是一卷可贵的历史资料，揭发二战时期的黑暗。

愿安妮在天堂有自己的快乐，看到世界早已和平。嘴角能有发自内心的微笑。像安妮说的一样：“只要我活着，能沐浴这灿烂的阳光，看到湛蓝的天空，我就无比幸福。”

## 安妮日记的读后感篇三

《安妮日记》是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。本书的作者，安妮·弗兰克，1929年出生于德国法兰克福的一个\_\_家庭，1933年，\_\_上台后，德国开始欺负\_\_人。父亲奥托带着家人，被迫移居到荷兰的阿姆斯特丹。然而，平静的生活未能持续多久。1941年，德军占领了荷兰。此时，\_\_已下决心对\_\_人实施种族灭绝，一场人间惨剧即将开始。安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司大楼里一处隐蔽的地方，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位\_\_医生。1942年7月6日，随着纳粹下达召集\_\_人的命令，躲藏的时刻终于来到。这时安妮刚刚过完13岁生日，他们就开始了躲藏生活，8个人在密室里生活了25个月之久。

为了掩人耳目，躲藏者们制定了《密室公约》——“为了公共安全计，房客们必须高度警惕。”如：白天不能说话，不能穿鞋，不能有任何动静，包括严禁上厕所……“白天，我们不得不低声说话、小心地挪着脚步，不然会被库房管理员发现……”安妮在日记里描述了这种令人窒息的恐惧。他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。

这个13岁的小姑娘确实无力改变什么，她可以改变的，是自己的“密室”生活。她依然对生活充满乐观、幽默和热情，并把想到的一切，一一倾诉给她最亲密的朋友：“凯蒂”——她的生日礼物，一本日记。她以给凯蒂写信的形式，倾诉心中的一切感受，讲述后屋中发生的故事。

日记从1942年6月12日开始，一直记到1944年8月1日，他们即将被发现为止。我们可以在日记中看到，这个激情、敏感的少女在狭小封闭的环境中如何苦闷、无聊，她对特殊环境中人际关系的扭曲如何反感、厌恶；看到这个自尊心强、有独立见解的孩子与长辈之间的冲突；看到安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反\_\_人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，看到她逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，8个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现——这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳粹集中营。

在阅读《安妮日记》时，在大的战争背景下，我们得到更多的是一种温暖人心的东西。有一种欢快温暖的种子萦绕在每一个角落，是安妮带给周围的每一个人的一乐观、信念、感恩、勇气和爱。

## 安妮日记的读后感篇四

在这个寒假里，我读了《安妮日记》，《安妮日记》取材于二战时期的真实事件。她在日记中吐露了安妮与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。在种族歧视和战争迫害的社会大环境中，藏匿且充满恐怖的密室生活，在她朴实流畅的笔下，深深地揪动着每一位读者的心。让我们深深地体会到

战争的残酷。

但是，在生活中，却有许多人不懂得珍惜我们现在所拥有的一切。我们总是常常抱怨自己，抱怨他人。总是嫌这嫌那的，有许多的不满，有许多的要求。但在安妮的一篇日记中，她这样写道——只要我还活着，能看到这阳光，这无云的天空——只要这一切还在——我就不可能不幸福。相比之下，我就觉得很惭愧。

珍惜现在，珍惜和平，希望这个世界永远和平！

## 安妮日记的读后感篇五

《安妮日记》我拿起就没有放下，女儿也如此，今天晚上我们坐在夜空下，讨论安妮日记中的情节，女儿说“妈妈，安妮很厉害，她把自己的想法写的这么清楚”“妈妈，你随便问，里面的情节我都可以说出来”，于是我问了几个问题，她回答的很好，但我却回答不出她的一个问题“妈妈，为什么要杀犹太人？”

“—是疯子，他说犹太人是劣等民族”

“不是说人人平等吗？怎么还有劣等、优等民族？安妮这么聪明怎么还劣等？”

“这个……说来话长，战争残酷的，二战时期，数以万计的犹太人被成批的杀害，唯一的理由就是他们是犹太人，等你长大了，会慢慢明白，等你长大了会明白很多事情，比如战争、分离、伤痛、忍耐等”

“安妮和我差不多大，她能明白，我为什么不能明白？”

“因为安妮……”

聊着聊着，我仿佛看到了小女孩安妮，13岁生日那天，收到一件特别的生日礼物——日记本，从此开始写日记。她在日记中写道：“我对谁都不曾做到推心置腹，无所不言，但我希望在这里能对你如此，我也希望你能够成为我获得慰藉与支持的一个泉源”。正是这本日记，让安妮真正地实现了自己的愿望：“我希望在我死后，仍能继续活着”，“走入世界，为人类尽一份力量”。年仅16岁的安妮终因伤寒而死在集中营，她的父亲将安妮的日记整理后出版，从此她活在了全世界爱好和平的人们心中。

大多女孩子都有写日记的习惯，喜欢什么东西、看了什么电影、读了什么书、心情很好或很坏，很喜欢谁或不喜欢谁等等，总之是一些平凡而快乐的流水帐，记得我在一篇日记里写道“我很伤心，真想去死”，后来却怎么也想不起来为什么会伤心至此，这便是没有生命力的小秘密，而《安妮日记》却不同，她来自一个少女，却记载了一个时代，对于安妮来讲，这日记本就像打开一扇门，它通向成长，通向无限的希望，她说“没有日记，也就无我”；通过日记，我们看到了一个怎样的安妮？平和、真挚、善良对生活充满期望“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的”。疑惑、无耐而不知所措“正当恶劣的环境像山一样压在人们头上的时候，我们看到，特别是成年人，是立刻调整自己的行为，想方设法顺应环境，还是在这种调整中以环境压力作为放弃理想与原则的借口？”温柔、多情、快乐“我必须承认，坐在天窗下面，感觉到阳光照在你的面颊上，拥抱着一个可爱的男孩，有什么比这更愉快吗？”

安妮瞪大眼睛，观察着四周的一切，身为犹太人，必定要与同胞一起被驱逐、被-迫-害、受尽屈辱、历尽磨难、颠沛流

离，面对着所有的一切，她依然“我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的”，并用心去过好每一天，认真感受生活的每一个细节，包括去恋爱。

每每面对灾难，面对死亡，人们都会对自己说“要好好活着！”，灾难过后呢？我们又是如何对待自己的生活，是回到从前，还是重新来过？安妮在密室的两年内一直坚持学习：法文、速记、写作……她梦想着成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家，她坚信和平终就会来到，等到那一天，她将是一个对社会有用的人。

所以她珍爱流过生命的每一个日子，在恐惧与不安中依然能找到属于自己的快乐，她能如此，我们为什么不能？为什么不能珍爱流过生命的每一个日子，好好活着，认真活着，带着暖意和坚强。

## 安妮日记的读后感篇六

以前只看书名，会觉得《安妮日记》又是一本文艺小说，因此一直提不起兴趣。直到后来接触到一篇介绍有关二战纳粹对犹太人进行种族清洗过程的书，其中包括《夜》以及《安妮日记》，直到那个时候，我才惊醒，原来这是一位二战期间躲藏在荷兰的德国犹太小女孩避难期间所写的日记。于我而言，这与历史书籍无异，因为它真实记载了那一段恐怖时期一位普通犹太人所见所感，难怪当它被改写成戏剧搬上舞台上，台下观看的众多亲身经历并存活下来的犹太人啜泣不止。这就对了我的口味，我的态度也一百八十度转变，对《安妮日记》产生了极大的兴趣，因为我对历史有着无穷的好奇心。

封面上以安妮的淡黄色照片作为背景，第一眼看到的我，没有感到丝毫痛心，反而被这位面带微笑并显得平静的小女孩所鼓舞。我在想，面对二战期间纳粹的所作所为，避难过程

的各种艰辛，安妮或许像封面上一样依然面带笑容，对生活充满热情，对未来充满希望。

可是当我看完译者序后，我心情变得沉重，因为内容提到安妮的日记最后是由被送往集中营后幸存者的父亲重访故地整理而成，似乎在提醒我即使安妮如此热爱生活，最终还是被残酷的现实击败。让我感到最为惋惜的是，就在她和家人朋友被告密后运往德国之后的一个月，他们所在的城市布鲁塞尔便被盟军解放，他们是最后一批被运往德国的犹太人。

撇开日记所记载内容的事前事后，我们很容易会发现安妮的日记里很少会表现出负面的情绪，大多数情况都是给人以积极向上的感觉，言语间能够看出她依然保持着对生活的追求以及希望。譬如，在秘密房间里各种节日里欢快地接受亲人及朋友的礼物，精心准备其他人节日的小礼品，与皮特之间差点成为情侣的互动。如果你不告诉我这本日记的时代背景，从各种小细节里，我几乎感觉不到安妮正处于一个极度危险的处境，一个随时丢掉性命的局面。

文中最让我印象深刻的是在这两年多的时间里，安妮前后日记里所表现出来的心智的逐渐成熟，而无论两年前还是两年后，她所表现出来的心智成熟度都远胜于同龄孩子。一位十四五岁左右的小女孩竟然能够写出散发出强烈独立思考能力的文字，如分析她与各个亲人之间互动关系的内容，理性地与姐姐玛格特交流关于与皮特感情的问题，略带激动地陈述分析父母对她们两姐妹付出的不平等的爱。

对本书，我有一个小小建议。在看完安妮最后一篇八月一日写的日记后，后记里提到了安妮及其亲人朋友在被逮捕运往德国集中营后的生活片段及平静地陈述各位成员的生命终结，只有安妮的父亲皮姆最后幸存下来。这个结尾让我心情一下子压抑了不少，或许一部好的关于历史的作品应该尽可能真实全面地记录下所发生的一切，所以编辑这样处理后记也可以理解。但是从社会积极意义上来说，后记的最后引用一些



关于主人公及二战幸存犹太人正面的生活纪实，或许整本书的基调就能给人以更多的希望和积极情绪。

## 安妮日记的读后感篇七

很久以前就看过《安妮日记》的简介，以为是一部批判法西斯主义，反应二战时德军占领区人民的艰苦生活。

这次认真地看了一遍，只是觉得真实，不像是以往电影的浮夸，就像一个小妹妹。翻过一页页书，一个女孩子就在眼前长大，心思越来越细腻，就是一个散发光彩的姑娘，但在黝黑的背景下，却渐渐暗淡下去了。

“总有一天，可怕的战争会结束，到那时，我们又会变成人，而不只是犹太人。”但战争里不会有人能够逃避，犹太人是 不幸的，但就算是那些善良的荷兰人，他们的生活也是异常艰辛。战争之下，不会有胜利者，无论是最终取得胜利的盟军，还是挑起战争的法西斯，所有人都失去了太多太多。

由于看的是b版的《安妮日记》，是最全的一版，不单单是反应当时法西斯的残暴，还有安妮很多内心的独白，一个女孩的成长。整个人物就更加丰满，更加真实。安妮给自己的日记取名“吉蒂”，她把 这个日记当作她真正的倾听者，而非以前交往的朋友。她把内心的秘密都告诉了吉蒂，而把自己隐藏在幼稚的外表下。

在成长中，她想把内心的好安妮展现给大家，但是安妮固化在大家心中的淘气的坏安妮形象不易改变。在日记里，可以看出安妮思想的改变，人只有在面对自己和记录自己时才可能反省，日记中安妮在长大，而记日记的过程也是她成长的过程。

在日记里，有许多对人生的思考，考虑时局，思索未来。“我希望死后，仍能继续活着。”“说起这战争的苦难，

几个钟头也写不完，但我越写，自己只会越痛苦。我们只有等，尽量平静地等，等这一切结束。犹太人和——一样在等，整个世界都在等，而且很多人是在等死。”若能在晚上看看窗外的景象也会使内心宁静，“大自然使我觉得谦卑”。每日生活在恐惧中，但是“把密室变成一个‘忧室’又有什么意义呢？”，安妮带着勇气面对任何打击，她写下《密室简介与指南》，这是密室里的快乐，也是对未来的希望。

在现在看来，安妮与迪塞尔的争执：一个桌子两个下午的使用权也许十分好笑，但是当每个人的空间都十分有限时，却也是事实，被人说成“坏小孩”，无奈的泪娃娃。人和人之间关系的恶化，大家都已经似乎忘记了微笑。

高尚？礼让？这些品质也许只有在增量社会才会有出路吧。

一个“我”站在身边看着“我”做事，不断地评价，没完没了的反思。就像在监狱中，无聊，找事做，就像是《肖申克的救赎》中一样找事做。许多的函授课程，外文书籍，家务，当然还有带来希望的收音机。作为战争中躲藏起来的幸运儿，他们是不幸中的万幸。当广播里传来“d日”的消息，我也为安妮感到高兴，虽然在看完《艾森豪威尔：一个士兵的一生》后得知“d日”仅仅是一个新的开始，而非结束。

在吉蒂看来，这个朋友的一点点变化还是很有趣的。从一个生活富裕的小女孩到困窘的心思复杂的女生。每一份烦恼，成长的烦呐，种种妥协，与父母关系的恶化，和姐姐关系的紧张，对彼得的爱，对生活的独特见解。安妮就是一个叛逆的女生，吉蒂见证了这个青春期女生的心理变化，成长着，更加独立。

“现在我知道，人最需要的是勇气与幸福，以及对未来充满希望。”

## 安妮日记的读后感篇八

今年暑假，我读了安妮·弗兰克写得《安妮日记》，读完之后，我受益匪浅。

这本书主要讲了安妮·弗兰克是个犹太少女，面对德国对犹太人残酷的\_，她们一家人只好躲进她父亲公司大楼后面的一些荫蔽房屋里，在这不见阳光的日记里，安妮把日记本当成了自己最知心的朋友，给它取名为吉蒂，这本书对战争、反犹太人主义、青春期少年与父母的关系，宗教等问题进行了反思。

其中，我最欣赏的人是安妮，安妮是一个活泼开朗的女孩，但是在密室里面是极其枯燥和烦闷的，这里没有阳光、没有快乐，只有恐惧和饥饿不断折磨着她们一家人。安妮对自己的情感，对别人的感情都直言不讳，坦率地表现在文字之中，她在这个特殊的环境中，扭曲的人际关系中，依然保持着自己的个性，她还是热爱生活，热爱自然，对将来能出去的生活充满美好的憧憬和向往。她是一个有理想的小女孩。

安妮在与世隔绝的密室里度过了花季少年最重要的两年，在这暗无天日的环境中，她没有享受到花季女孩的幸福、快乐和友情，只有日记本陪伴着她。她向日记诉说自己的苦闷，讲述身边发生的事情，描述和亲人间的各种冲突和情感，同时，她以勇敢的态度控诉了法西斯\_的战争，谴责了毫无人性的种族歧视，描述了战争给人民带来的深重的灾难。让我感到由衷佩服的地方，是她敢于深刻剖析自己，在碰到家人对她有过分的批评时，她正视自己的缺点，尽量做得合大家心意，并努力想做得更好。安妮的母亲不怎么为孩子的精神方面考虑，对安妮很苛刻，使得安妮对她很反感，不过，安妮尽量地理解母亲，她听见楼梯上有了脚步声，就盼着妈妈来向她道早安，然后安妮又会热烈地问候妈妈，渴望看着妈妈亲切地注视着她目光。如果妈妈指责她说错了话或做错了事，她的心情就一落千丈，但是过一会儿，安妮心里就原谅了妈

妈，还为妈妈找理由，因为她烦心的事情太多了，安妮觉得，如果我们与人相处，彼此互相友善，都心胸开阔一些，不是只看到别人不好的一面，那么关于教育、饮食等问题的冲突都可以变成一种友好的讨论，简洁的文字，却包含了真理！

《安妮日记》是一本值得认真读的好书，愿安妮给我们留下的宝贵精神财富伴我们成长！

## 安妮日记的读后感篇九

《安妮日记》，不用我说就可以知道，这是一本由一个名叫安妮的小女孩写的日记。如果只是一本简单的日记，它也不会有这么大的影响力。下面是本站小编为大家收集整理安妮日记读书心得范文，欢迎大家阅读。

一个人既然来到这个世界上，就应该向世界证明，我是实实在在的，真正的活着，只有证明了这一点，在自己重新回归大自然的时候，才能自豪地说：“这辈子没白活！”人活着，要实现自己的人生价值，就要有坚定的信念和意志，要想说“这辈子没白活！”就永远都不能说放弃！

这几天我们学习了《安妮日记》，作者如实记录了为躲避纳粹法西斯的战争迫害两年间隐秘、艰苦的生活状况。自己的寂寞、苦闷，对现实的恐惧和对战争的人性思考。记录了她在上个世纪最黑暗的日子里努力不使希望破灭的心路历程，动了无数的心灵。她不仅仅是一名成长中的少女心灵世界的独白，更是法西斯纳粹德军铁蹄下人们生活苦难的目击报道。

这些日记充分展现了人性深处闪光的灵魂，生动逼真地描述了生命的坚韧与顽强，奏响了生命的赞歌。

今天的中学生，没有经历过战争，更没有在战争的罪恶中还

能坚信人性之美的人生体验。我们对于战争与和平的理解仅仅停留在小说或是电影电视节目的印象上。

这篇课文，不仅可以帮助我们了解了第二次世界大战这段历史，更重要的是能够唤醒我们对生命的关注，对人性的尊重，对生活的感悟，树立面对困境，却始终相信人们的内心是善良的、人人不绝望、决不放弃生命和理想的积极的人生观。

点评：小作者对《安妮日记》这篇课文的学习和理解都比较独到，特别是能对当今和平年代的中学生提出了“对生命的关注，对人性的尊重，对生活的感悟，树立面对困境，始终相信人们的内心是善良的、人人不绝望、决不放弃生命和理想的积极的人生观”的呼唤值得我们每一个读者思考。

直到今日，我仍不愿去回想上个世纪三四十年代那场全球性的战争，一想起它，脑中便会浮现出遍野的尸首和撕裂心肺的痛苦呻吟，我不要看到不幸的泪，不要看到绝望无助的眼神，我要听到全世界人民高声颂读渴望世界和平的赞美诗，而不是吟唱无助的咏叹调。

读完整本书，我的心中漾起了莫名的感动，有为安妮的不幸而感到悲伤，也有被顽强的犹太人民的斗争精神的感动，更多的是对那种黑暗独裁统治的憎恶、不屑与鄙视。我悲愤，为什么有人在制造不幸，难道在物质文明飞速发展的今天，战争是维护利益的仅有手段吗？我怅惘，为什么我们不能生活在一个和平的世界，就像桃花源一样，蒙太奇也好，乌托邦也罢，但那儿没有硝烟，没有战争，男女老少平等博爱，愉快地生活在一个宁静的世界，但这可能吗？是的，我敢说可能。因此，我希冀，希冀我们的世界停止战争！希冀白色的和平鸽在这方乐土抛下橄榄枝，希冀我们的人生色彩斑斓。

听，远处传来了颂读赞美诗的声音，浑厚而圆润的嗓音萦绕在我们耳际——人性的光辉！

读书，总会有感想；但读书，更是为了找到心灵的寄托。读后感，就是这种寄托的外观读课外文学作品，要把自己融进去，慢慢体会，在思想上交流，在心灵上沟通。本篇读后感，基于这种体验，实实在在地写出了自己内心的触动和思考，我们可以看出作者融进去了，又跳出来了，固而“希冀我们的世界停止战争”的感叹是深刻的，又是现实的；对“人性的光辉”的赞美，对人类良知的呼唤又是普遍的。就文章语言而言，由于闪烁着思想的光辉，因而虽不华美，却很准确，也很丰富。

阳光总在风雨后，经历了风雨，才能见到彩虹，经历了考验，才回发现生活的美丽。你给生活投去一个灿烂的微笑，生活也许会回报你一个大大的拥抱。

《安妮日记》，不用我说就可以知道，这是一本由一个名叫安妮的小女孩写的日记。如果只是一本简单的日记，它也不会有这么大的影响力。这本书记录着二战时期，犹太人惨遭诛杀，安妮一家为了保命，在密室过着不见天日的生活。阴冷，幽暗的密室，连空气都令人觉得压抑，在密室的生活，所有人都承受着无数来自心理和生理的压力。安妮更是如此，作为一个个性开朗活泼的女孩，关在密室的生活已严重地压抑了她的个性，更辛苦的是，她还要承受承受密室里其他成员的指责，美其名曰教育。所谓指责，大部分也是无中生有的训斥，只是他们无法宣泄心中的不快，就让安妮当他们的心灵垃圾桶。而安妮还只是个乳臭未干的小孩，根本没有能力反抗，唯有忍气吞声。试问谁受得了那么多的压抑与指责呢？安妮找到了唯一的倾诉对象□kitty□一个精美的日记本，从此，每天的生活，不管开心还是痛苦，安妮都会，都只会很kitty分享内心的喜怒哀乐。

我很惊讶，在外面战争不断，每天提心吊胆的日子里，安妮想着的不是生活有多么的不公平，不是无止境地抱怨生活，而是一心向往着美好安定的生活，满怀希望地等待重见天日的那天。有时候她也会埋怨，也会在日记本中宣泄内心的不

快和对某人的不满，但过后她就会反思，会为自己的出言不逊感到羞愧，然后又燃起对生命的希望和对外面的世界的向往。

还生活一个积极乐观的笑脸吧！在困难的日子里，要记得坚强；在安逸的日子里，更不要忘记积极！

## 安妮日记的读后感篇十

她是个活泼好动的女孩儿，上课的时候喜欢和别的同学叽叽喳喳；她是个充满想象力的女孩儿，以后的梦想是当一个记者；她是好学的，尤其喜欢研究古代贵族家谱和读书。

就这样的一个人她，与我们普通的女孩子没有区别的她，引起了我的思绪。

老师给我们上了一篇课文，有关纳粹二战时所犯下的滔天罪行。我无法想象，一个笑容明艳的美丽的小姑娘会和这样残暴的集中营有任何关系。她是安妮弗兰克，一个多话不安分的小女孩，她在“后屋”藏了好几年不见天日，直到纳粹发现了她。

身影，另一方面，我又非常不想找到她，我不相信她真的被关在了这种地方。我心里祈祷着不要找到她。可是，除了这张照片上的人，还有400万人死于这个集中营，死去的人太多了，安妮的母亲，姐姐玛戈，范丹一家，杜瑟尔医生……我忍不住来回想着，这太残忍了！我有点受不了了，纳粹的行为令人发指，是平常人不敢想的。

有很多像安妮一样的女孩儿，她们聪明乖巧，勇敢无畏地追求梦想。可是在集中营她们受到了什么样的折磨呢？怎样的死去呢？没有人知道，只有安妮把自己的一切记录了下来。我们应该感激安妮，如果没有她，她在后屋的日子，对纳粹

的控诉，就不可能被记录下来。

荷兰人特意在安妮住的后屋设置了一个旅游景点，去的人络绎不绝。我可以想象窗中一双明亮的眸子，那是安妮在向外面张望，我永远都不会忘记她，安妮。

## 安妮日记的读后感篇十一

《安妮日记》是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。第二次世界大战后期，战争境况对纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位犹太医生。

1942年7月，安妮刚刚过完13岁生日，他们就开始了躲藏生活，8个人在密室里生活了25个月之久。白天他们不能说话不能穿鞋不能有任何动静包括严禁上厕所，只有到晚上才能打破禁忌，他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。在漫长的25个月里，安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，8个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现。这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳粹集中营。

一般人总是将《安妮日记》与控诉纳粹的暴行或是一个小女孩的成长联系起来，但是不仅仅如此，在密室中发生的一切，“正当恶劣的环境像山一样压在人们头上的时候，我们看到，特别是成年人，是立刻调整自己的行为，想方设法顺应环境，还是在调整中以环境压力作为放弃理想与原则的借口？”



就像万达安先生在和平时期还能帮助初到荷兰的弗兰克先生，为什么在这种绝境下却表现出极端的自私去偷孩子们的食物？这也是我们要思考的问题。而13岁的安妮呢？面对死亡的阴影，她的心灵一直是平和与真挚的。安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。”

## 安妮日记的读后感篇十二

一个人既然来到这个世界上，就应该向世界证明，我是实实在在的，真正的活着，只有证明了这一点，在自己重新回归大自然的时候，才能自豪地说：这辈子没白活！人活着，要实现自己的人生价值，就要有坚定的信念和意志，要想说这辈子没白活！就永远都不能说放弃！

这几天我们学习了《安妮日记》，作者如实记录了为躲避纳粹法西斯的战争迫害两年间隐秘、艰苦的生活状况。自己的寂寞、苦闷，对现实的恐惧和对战争的人性思考。记录了她在上个世纪最黑暗的日子里努力不使希望破灭的心路历程，动了无数的心灵。她不仅仅是一名成长中的少女心灵世界的独白，更是法西斯纳粹德军铁蹄下人们生活苦难的目击报道。

这些日记充分展现了人性深处闪光的灵魂，生动逼真地描述了生命的坚韧与顽强，奏响了生命的赞歌。

今天的中学生，没有经历过战争，更没有在战争的罪恶中还能坚信人性之美的人生体验。我们对于战争与和平的理解仅仅停留在小说或是电影电视节目的印象上。

这篇课文，不仅可以帮助我们了解了第二次世界大战这段历

史，更重要的是能够唤醒我们对生命的关注，对人性的尊重，对生活的感悟，树立面对困境，却始终相信人们的内心是善良的、人人不绝望、决不放弃生命和理想的积极的人生观。

点评：小作者对《安妮日记》这篇课文的学习和理解都比较独到，特别是能对当今和平年代的中学生提出了对生命的关注，对人性的尊重，对生活的感悟，树立面对困境，始终相信人们的内心是善良的、人人不绝望、决不放弃生命和理想的积极的人生观的呼唤值得我们每一个读者思考。

### 安妮日记的读后感篇十三

1942年—1944年，战争与种族灭绝的阴云布满了天空，盖世太保的铁爪伸向每一个无辜的犹太人，在历史上上演了一场惨绝人寰的浩劫。安妮是位犹太少女，1942年7月，由于压迫犹太人的风声紧急，他们家和另外四名犹太人到她父亲公司的“密室”躲藏。

密室的生活十分枯燥，单调的饭菜、性格怪癖的居伴、几年不能出门、用水和去卫生间都有非常严格的限制。不过值得庆幸的是，她所经历的一切并没有使她的心田荒芜，那里已经成为一片生机勃勃的希望田野！安妮想成为作家和记者，可这个美丽的愿望在当时那股势不可挡的黑暗洪流下显得那么脆弱，像闪着彩光的泡沫。但是安妮仍写道：“这场残酷也会告终和平与安详会重新回来。在此同时，我必须执着我的理想。也许有一天，我能实现我这些理想！”读到此我仿佛看到一个不屈的灵魂在黑暗的密室中呐喊！

经过密室中无数个漫漫日夜，安妮由一个任性、少不更事的女孩蜕变为一名成熟的少女。在安妮的15岁生日时，安妮有了惊人的成长。她已将自己的反省提高到了社会层次，开始思考男女平等等问题了：“现代妇女要争取完全独立的权利了！”“但独立也不够，妇女还应该获得尊重！”“我谴责的是我们的价值系统，和不承认女人在社会中的角色多伟大、

多困难，同时也多美的男人！”……实现在让人难以想象的那样一个战火蔓延、人人自危、无数人倒在血泊中的时代，身居密室接近两年的十五岁少女安妮居然能真知灼见地谈起了男女平等这个深刻的社会问题！读到此处，我不禁感叹，战争能摧毁一切，唯独不能侵占一颗坚强、勇敢、自由的心！

我相信《安妮日记》会一直流传下去，控诉战争与丑恶，宣扬和平与友善，用她真挚的文笔，感动和启迪一代又一代人！

## 安妮日记的读后感篇十四

记得小时候某个午后坐在家门口，坐在板凳上靠着家里的木门，一个奇怪的念头冒出来：会不会，就在我的脚底下的地球的另一端，有一个小姑娘也在跟我冒着同样的想法，也在好奇通过地心直达地球另一端，是不是也有一个小姑娘存在并且正跟她有一样的疑问。这样，我仿佛陷在自己的思维里出不来了：我，另外一个小姑娘互为依存。

最多十岁吧，应该还不知道地球是圆的。那时，如果能有人听听我的疑问就好了。因为当我明白我不可能知道答案时，有一种痛苦冒出来那种痛苦和经历无关，和眼前生活无关，和学校无关，和爸妈应该也无关。

尽管这样，我相信，她有可能存在，世界那么大。

不可能知道世界有多大，学校就是我去过最远的地方。但是仍然相信一种可能性，一种眼前生活之外的可能性。

前段时间，读《安妮日记》，我认识了这样一个小姑娘。

安妮是一个犹太小姑娘，出生在德国，因为德国的反犹情绪，全家搬往荷兰。二次世界大战德国攻下荷兰，也因此殃及在荷兰居住的犹太人，包括安妮一家。为躲避残害，安妮家和另外一家犹太人躲身于父亲工作的工厂的阁楼上。日常生活

供给全靠别人运送。在藏身两年一个月之后，因为别人告密被发现，而带往集中营。

虽然是避难，并且有着生命的危险，两家人在这里也要面对日常生活的一切。13岁的安妮，家里最小的孩子，在藏身期间，开始和父亲送给自己的生日礼物做朋友——一个日记本。她把在后屋生活的点滴记录下来，都是些生活琐事。看她所记录的每一天的生活，仿佛和正常生活并无不同，只需想象一下也可以知道两家人在一个封闭环境下的吃喝拉撒，以及各种物资的匮乏，行动上的不自由以及时刻担心会被发现，会是怎样的窘迫和艰难。

因为知道故事的结局，从开始看就知道面临什么样的结果，只是在看书的过程中时常被安妮的文字带到她当天的生活里而片刻忘记结束。安妮所记录的母亲对她的不理解，父亲对她的关爱，她对peter的喜爱和担心等等，对生活的理解她超出了那个封闭的阁楼。

于我，每翻一页，都像是在翻去安妮的生命，急性子的我也想要慢下来。1943年，1944年，日子越往后进行，心情越沉重，日记停止的时候我快要窒息。忍不住想象一个鲜活的生命被纳粹发现时的慌张，以及被押往集中营的恐怖和后来所收到的虐待至生命的消失。

## 安妮日记的读后感篇十五

暑假如此漫长，“无聊”使我开始奇妙的读书之旅。正思索该看什么书，《安妮日记》这四个字印入我的眼帘，我不由自主地拿起它，犹如饿狼般一样读起。一页一页一句一句地读，经过几天的奋斗，一本《安妮日记》终于被我消化完了。安妮是一个战争受害者，她一直坚持写日记，她可能永远都不会知道她的日记会成为一本书，而且还被人们一直阅读着。

回味故事情节，内心汹涌澎湃，感触多多。安妮是一个受战

争迫害的犹太人，也是个可怜的小姑娘，在第二次世界大战中，她不仅受到身体上的伤害，更有留下心灵上的创伤。她所受的痛苦让我想起“九一八”事件，一个令中华儿女痛彻心扉的日子。八十二年前的那一天，侵略者踏进我们中华大地，他们没有人性，像野兽一般蹂躏着我们，践踏着我们。当他们举起刀向我们的同胞砍去时，当鲜血染红这片土地时，我相信每个中国人的心都是钻心地痛！那时的天跟现在没什么两样，可在当时的人们眼中是昏暗的，是没有颜色的，因为中华大地已经被黑暗和痛苦所笼罩。敌人的残忍，人民的苦难，一切都在那一天开始了。

前一阵子，钓鱼岛陷入纷争，日本人一直抓着钓鱼岛不放。日本人的无耻和霸道让我回到南京大屠杀。南京沦陷后，日本人大肆的侵略南京，杀人，放火！一夜之间，南京三十万人民走向天国。一座繁华的城市转眼间变成血液的海洋！心在哭泣，我是该憎恨敌人，还是该可怜人民……无论是怎样，一切都是让人心痛的！战争！一切都是因为你！如果没有你，根本就不会有白发人送黑发人了；如果没有你，就不会有血腥了；如果没有你，世界该会有多美丽啊！

## 安妮日记的读后感篇十六

这是一本精妙绝伦的书。由一个年轻的。勇于揭露事实的女孩子所写。是我所读过的有关战争及其对人类造成的影响中最明智感人的一本书。

安妮。弗兰克介绍了纳粹期间，即荷兰被德国占领的那两年里，躲在密室中的八个人的各种变化。他们生活在恐惧，与世界隔离以及被监禁中，而这些不仅仅来自于外界可怕的战争环境，也来自于他们自身。这让我非常真切地体会到战争造成的巨大邪恶——人类的精神的坠落。

同时，安妮在日记中尖锐而清晰地写到了人类根本精神中那些高贵的闪光点。尽管他们在日常生活中充满了恐惧与羞辱，

但这些人都没有放弃。安妮自己的个性在这本书中也被生动地刻画出来了。她在两年的时间里快速的成熟起来，在人生至关重要的青春期时改变，那么迅速而艰难。凭借她自身的热情和智慧。她的聪明以及丰富的内心世界，在很长的时间里，安妮都在思索着与青少年成长有关的敏感问题。她还写道了与父母的关系，自我意识的发展以及成长中的问题。

这些就是生活在特殊环境下的一个少女的思想与感情，她的日记更多地向我们讲述了我们自己。也正是因为这个原因，我感到我们与安妮的经历如此贴近，更不由地深深陷入到她短暂的一生以及整个世界里。

## 安妮日记的读后感篇十七

读完作家安妮·弗兰克所著的《安妮日记》后，安妮，从这个比我大几岁的小姐姐身上，我感受到了太多的震撼。黑夜里我关掉灯，想象着我的小房间就是安妮曾经躲避侵略犹太人所住的房间：“秘密后屋”。在这儿住上二十五个月，那是一件多么可怕的事：晚上睡觉会被炮声惊醒，被警察的敲门声给吵醒，还会被小偷杂乱的脚步声吓醒。每天连上完厕所冲水都要胆战心惊。安妮虽然也害怕这种恐怖的生活，但她从不曾绝望过。她坚持读书学习，希望将来成为一名记者和作家，盼望着有一天能在一个和平的世界里施展自己的才能，做出自己的一份贡献。渴望美好活下去的安妮，依然是那么坚强，尽管挫折一次次向她进攻，但她毫不退缩。犹太人是聪明的民族，常常让人嫉妒，所以安妮这阳光女孩也蒙受不幸，但她依然希望、等待着幸福的到来。

这时，我才感到我是那么的幸福，从小生活在和平的年代里，被父母呵护着长大，就像温室里的花儿，经不起风吹雨打。安妮，一个不曾绝望的女孩，一个永远乐观的女孩，她永远活在我们心中，不断激励着我们坚强、勇敢、快乐地生活！

## 安妮日记的读后感篇十八

今天我读了安妮日记，书的作者——安妮，同样是这场经历的受害者。她以第二人称的形式将纳粹分子的暴力行为统统记录在日记本上，使后人有机会了解真实的历史进程。同为犹太人的安妮，十分怨恨纳粹的不讲道理的行为[将犹太人赶尽杀绝]，她认为这是不人道的。

安妮是幸运的，她和她的家人以及爸爸同事的家人藏在了一个名叫‘后屋’的地方，并在此居住了很长一段时间，体验到了生命的价值；安妮又是不幸的，她生得一副美人坯，却是无辜受害的犹太人，最终献出了自己宝贵的生命。

凭什么，凭什么纳粹可以随便剥夺犹太人的生命？凭什么犹太人就要忍受灭族的悲惨命运？可怜的安妮虽揭示了恐怖的历史，但她并没有改变历史！我为此感到痛心：一个正值豆蔻年华的少女竟如此失掉了生命，真是太遗憾了。回首想想我们这一代的孩子，没有经历过生离死别，天天生活在如此优越的环境里，竟忘了几百年前一个与我们年纪相仿的少女在为自己的明天发着愁；不知道明天能否继续活下去，不知道明天是否就被别人告了密，被抓到纳粹集中营里去。这种对前途的渺茫的遐想，不知道现在有几个学生会考虑这些。

安妮在日记里讲述了自己对人生，爱情的见解[抑或说成感悟]，让我们重新解读这个世界，理解这个世界的种种，读来让人获益匪浅。

朋友，读读安妮日记吧，相信你也会因此变得更成熟，言语更富有哲理！