

小燕子的教案小班(汇总11篇)

教案是教师对于教学内容和教学过程的综合思考和规划。小编为大家整理了一些高三教案的范文，供大家参考和学习。

小燕子的教案小班篇一

1. 感受歌曲优美、抒情的旋律，初步学唱歌曲。
2. 学习倾听音乐，尝试感受音乐的段落，并用a--b--a的乐曲结构编制一个完整的情节，提高幼儿表达表现美的能力。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 磁带及录音机。

2. 自备《小燕子》图谱；小燕子活动教具一份，幼儿每人一份纸和笔，每人自己制作的“鸟衣”。

3. 电子钢琴。

一、引出课题

1. 猜小燕子谜语。

谜语：身穿黑缎袍，尾巴像剪刀，冬天去南方，春天又来到。

二、学习歌曲《小燕子》

1. 欣赏歌曲

(1) 引导幼儿思考：整首乐曲可以分成几段？你为什么这样分？

(2) 幼儿一起讨论对三段乐曲的感受。

(3) 引导幼儿说出第一段和第三段的不同，并用自己的“符号”感受画下来。

2. 展示幼儿的图谱及教师的图谱共同分享，并学唱歌曲《小燕子》

三、根据乐曲师幼共同编制一个完整的情节。

四、幼儿穿上“鸟衣”，听音乐和着乐曲的旋律进行表演。

这两周我进行了歌曲《小燕子》的教学，现将教学情况做一下总结。

第一周我先进行了歌词和歌曲节拍的教学。对于智障孩子来说，歌词的记忆是教学的重点，因为如果歌词记不住的话，唱歌就无从说起了。歌词很长的歌曲，对于这些孩子来说确实是有点难度的。《小燕子》这首歌，是一首经典儿歌，他歌词，旋律都很优美，我们的学生也很喜欢这首歌。因为学生以前也经常听到的这首儿歌，所以学生能唱出歌曲的一部分，第一段歌词对学生来说没有太大的问题。经过说唱歌词，跟唱，学生们基本都掌握了。但在学习第二段歌词时，问题出现了，他们在唱时，唱起第一句后，总是不自觉的拐到了第一段上，而且第二段的歌词经过一周的学习还是记不住，总是混淆。这可能与学生的智力情况有很大的关系。

在学习了演唱歌曲后，我对学生进行了节拍的训练。训练节拍也很麻烦，有韵律、节奏感的孩子训练起来比较省事，带着学生打上几遍节拍，学生就掌握的很好。但有些学生，节奏感很差，演唱歌曲基本上是不合拍，反复训练后，效果一

般，这还需要以后的教学中，坚持长期的训练。

小燕子的教案小班篇二

- 1、知道人与动物应和睦相处，有保护小动物的意识。
- 2、了解燕子的外形特征及生活习性。
- 3、感知燕子迁徙与季节的关系。
- 4、熟悉歌曲小燕子旋律，为歌曲创编动作
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

- 1、《小燕子》歌曲磁带；
- 2、有关人们爱护动物的图片、燕子标本和燕巢；
- 3、秋天的图片（有燕子南飞的形象）

一、播放歌曲《小燕子》，营造愉快的气氛。

- 1、欣赏音乐，感受乐曲的美，随乐曲跟唱、律动。（优美、熟悉的乐曲，顿时便激发了幼儿参与活动的兴趣。）
- 2、谈话：歌曲唱的是什么动物？小燕子为什么要南飞？燕子住在什么地方？燕子长得什么样子？教师适时出示燕子标本和燕巢，结合幼儿平时的观察，讨论燕子的生活习性，出示小燕南飞的形象。

师小结：燕子妈妈和小燕子住在屋檐下，燕子妈妈会生蛋，然后孵出小燕子。它们衔来树枝、泥和草在屋檐下筑窝。燕子妈妈每天捉害虫喂自己的宝宝。秋天，天气渐渐转凉，燕子飞向温暖的南方过冬，等到第二年春天，再飞回来。

3、讨论：燕子为什么要南飞呢？（由于孩子们平时已经积累了一些知识，谈话的气氛很热烈，充分调动了幼儿大脑的兴奋性。）

二、讲故事《燕子和老爷爷》，知道人与动物要和睦相处。

1、讲述故事《燕子和老爷爷》。“有一只小燕子在搬家、安家的过程中，发生了一件事……”

2、帮助幼儿理解人和小动物和睦相处才快乐。

（1）“你喜欢故事里的老爷爷吗？为什么？”

（2）“你喜欢故事里的小燕子吗？为什么？”

（3）“为什么每年小燕子都要到老爷爷家住下？”

（4）“小燕子每年到我们的屋檐下筑巢你欢迎吗？你会和它成为好朋友吗？”（通过讲述故事，幼儿感受到人与动物和睦相处的美妙乐趣，有效地激发了幼儿对小动物的保护意识，有利于培养幼儿的同情心。）

三、启发幼儿要和小动物和睦相处。

1、我们该为走廊里的小燕子做些什么呢？

2、让幼儿欣赏有关保护动物的图片，说说怎样保护动物。

3、谈话：“我和我的小动物”，让幼儿讲述与自家小动物友好相处的故事，共同体验其中的乐趣。（贴近幼儿的生活，培养幼儿的社会性，将教育的因素渗透在幼儿的生活中，幼儿很乐意参与。）

四、活动延伸：将小燕子头饰投放到表演区，让幼儿随音乐表演。

在很远很远的北方，有一个小山村，村子里住着一位老爷爷。老爷爷没儿子也没有女儿，一个人很孤单。有年春天，老爷爷家来了一位客人。它披着黑色的外衣，白白的肚皮，尾巴就像一把张开的剪刀，它飞得又高又轻，原来是一只燕子。它围着老爷爷的小屋飞了好几圈，看到老爷爷笑哈哈的，很温和，就决定把家安在这里。燕子衔来了麦秆和草茎，又和上泥土在老爷爷家的屋檐下筑成了一个燕窝，从此住了下来。老爷爷呢，天天将院子打扫得干干净净，不让老猫和大黑狗乱叫，还在院子里放了一个干净的盘子，每天给燕子添水、加食。日子一天天过去了，燕子和老爷爷就像一家人一样亲，老爷爷再也不孤单了。

秋天到了，天气越来越冷，燕子要把家搬到南方去。燕子舍不得老爷爷，老爷爷更舍不得燕子，燕子围着老爷爷的屋子飞了一圈又一圈，好像在说：“老爷爷，别难过，明年春天我一定回来。”燕子飞走了，老爷爷天天盼着春天早点来到。第二年春天，燕子果然回来了，还带来了几个同伴。老爷爷的院子里更热闹了，老爷爷真高兴啊，每天都很快活。没多久，燕子孵出了小宝宝。邻居家的大人、小孩知道了，都来看小燕子，小燕子“唧唧，唧唧”地唱着歌。老爷爷的小院子里充满了欢声笑语。

小燕子的教案小班篇三

- 1、能正确理解课文中的长句子，并初步掌握读懂长句子的基本方法。能用“增添、”“偶尔”造句。
- 2、学会本课11个生字；理解“俊俏、吹拂、舒展、光彩夺目、百花争艳、波光粼粼”等词语。
- 3、能有感情地朗读课文，会背诵课文第4自然段。
- 4、通过课文中优美词句的理解，感受燕子的美，春光的美，体会春天给人们带来的愉快的心情和蓬勃向上的力量。

能运用单元提示语中读懂长句子的方法，能正确地理解长句子的意思。指导感情朗读课文。理解结构比较复杂的句子。

1、熟练地朗读课文。

2、词语：俊俏、吹拂、舒展、伶俐

小燕子的教案小班篇四

生：喜欢。

师：听听这是什么小动物。和老师一起接读

一身（乌黑光亮的羽毛），一对（俊俏轻快的翅膀），加上（剪刀似的尾巴），凑成了活泼机灵的（小燕子）。

师：让我们用歌声欢迎小燕子。

生：拍手唱《小燕子》。

师：我问燕子你为啥来？

生：因为这里的春天最美丽。

师：请同学看课文，读读，燕子来到了什么地方，发生了什么事？结果怎么样？

生：边读边想。

师：播放动画，边看边想

生：我知道了燕子来到了“瑞士”（读成了端）

学生笑

师：你们知道这个字怎么读吗？

生：rui

师：那你怎么会读成“端”？

生：他没仔细看。

生：这两个字很像。

师：那我们读的时候要注意观察哦

生：燕子来到瑞士后遇到了麻烦，结果被救了。

师：那你们知道是什么麻烦吗？课文哪个自然段写了燕子遇到的麻烦？

生：第二自然段

师：这里写了燕子遇到了几个麻烦，找出有关词语，用一个字概括

生：默读，画出有关词语。

师：谁说说？

生：我知道了有一个麻烦是冷，因为书上说“气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了”

师：板书：骤

注意和聚区别，记住字形。骤降，谁能举个生活中的例子？

生：比方说，我们今天是20度，马上变成了0度。说明天气是突然变的，很快的。

师：你真会读书。不但读懂了句子的意思，还能联系生活学习，奖励你一颗聪明星。

生纷纷举手：老师，我还知道一个麻烦就是累。我在文章中知道了长途跋涉这个词，我还从刚才的动画中看见燕子飞了很多路。

生：老师，跋涉是什么意思？

师：是啊，注意观察字的偏旁。

生：我看见了足字旁，猜是走了很多路。

生，我还看见有三点水，一定也过了很多河。

生：我来补充一下，就是路途很艰苦。

师，你不是补充，你是总结，呵呵，跋涉就是这个意思，旅途很辛苦。

生：老师，还有一个麻烦，就是饿了。

师：哦，你从哪里知道的？

生，这里有个成语，说是

饥寒交迫

里面有个饥

生，还有最后一个麻烦了。我知道，是亡。

生，我不同意，根本就不是死，是快死，还没有死。

师：那你们从哪里知道的呢？拿出证据说服同学。

生：濒临

生：我预习的时候，查了字典，这个词是

接近的意思

师：你注意了学习方法，知道用的方法弄懂新词。老师欣赏你的这样学习方法。

师：大家看到小燕子遇到这么多麻烦，是什么心情？

生：着急啊

生：难过啊

师：那我们能把这样的心情读出来了吗？自己练习读读。看谁最着急

生：读麻烦的句子

师：谁评价一下？

生：我感觉有点着急，我想我比他着急点，读这段

生：我也想试试看？

师：就在这个危急时刻，饥寒交迫的燕子得到了什么待遇呢？

生：坐上了专列

师：你的座位只能你坐，叫什么？

生：专坐。

师：你上学有专门的车接送，叫什么？

生：专车。

生：老师，我们没有专车。

哈哈

生：专车都是贵宾才用的。

师：那你们看看，我们课题上的专列给谁用？

生：燕子

师：从这里，你们有什么感受？

生：我能感受到人们很喜欢燕子，把燕子当贵宾。

生：我能感受人们爱动物胜过爱人。

哈哈

这是谁的决定呢？又有什么人这么爱燕子呢？下节课接着学习。

关于燕子教案四篇

燕子教案锦集九篇

《燕子专列》观后感

【精华】大班教案三篇

【精华】大班教案四篇

【精华】美术教案四篇

小燕子的教案小班篇五

1. 自学本课生字、生词，注意积累，赏析好词好句。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 通过朗读和想像，理解课文内容，感受燕子的可爱和春天的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

实物投影仪、录音机

2. 我们再来看看我国著名作家郑振铎眼中的燕子是什么样的？

1. (教师配乐朗读课文)听了课文之后，你的眼前仿佛看到什么？你想不想看到更多的东西？请读课文。

2. 自读课文。

3. 小组合作学习。

(1)读课文中的生字，想办法记住每个生字；

(3)组员轮读课文(每人一节)，边读边思考：课文写了燕子的哪些方面？

(4)选出自己最喜欢的一节，读给小组成员听。读后其他组员评议，指出优点和不足之处。

4. 检查小组合作学习情况。

1. 这是一篇经典散文，之所以能经久不衰，就是因为它非常美，美在以下四个方面。

(1)出示：外形美春之美飞行美歇息美

(2) 你们小组最想研读那一方面的美？（小组成员商量研读专题）

2. 出示研读方法：

(1) 自读课文，找出哪些词句最能反映这方面的美；

(2) 细细品读这些词句，把自己的想法写在旁边；

(3) 小组交流补充；

(4) 讨论怎样读好这一节？练读。

3. 学生研读，教师巡视并参与研读。

(一) 汇报交流“外形关”

1. 研究外形美的小组汇报。

(1) 燕子的外形美在哪儿？

(2) 你们从哪些词句读出了这种美？

(3) 其他组成员补充或质疑。

(4) 推荐一名成员朗读这一节，其他成员评价。

2. 练习。

出示：一身()的羽毛，一对()翅膀，加上()的尾巴，凑成了()的小燕子。

(二) 汇报交流“春之美”

1. 研究“春之美”的小组汇报。

(1) 这一节通过哪些景物来展示春之美?这些景物各有什么特点?

(2) 你们认为哪些词句写得比较好?为什么?

(3) 最后一句写小燕子对表现“春之美”有什么作用?

(4) 这一节的四句话顺序能不能颠倒?为什么?(5) 其他组成员补充或质疑。

(6) 推荐一名成员朗读这一节，其他组成员评价。

2. 练习。

出示：这一节描写了——、——、——、——、——

等景物来表现春天——的特点。

(三) 汇报交流“飞行美”

1. 研究“飞行美”的小组汇报。

(1) 燕子飞行时美在哪儿?从哪些词句可以看出?

(2) 你们认为这一节是按照什么顺序写景的?

(3) 其他组成员补充或质疑。

(4) 推荐一名成员读本节。学生、老师共同评价。

2. 练习。

出示：在()中，在()中，燕子()在天空里()，唧唧地叫着，有的()，()飞到了()；有的()，尾尖()水面，就看到波纹()荡漾开去。

(四)汇报交流“歇息关”

1. 研究“歇息美”的小组汇报。

(1)你们觉得这一节中哪些词句写得特别美，为什么？

(2)作者打了哪些比方，把什么比做什么？

(3)其他组成员补充或质疑。

(4)推荐一名成员读，评价。

2. 练习。

说话：燕子会谱出一支怎样的歌？请你把歌词写出来。

小燕子的教案小班篇六

师：燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？我们来读读课文第二段。

（生自由读第二段。）

师：燕子为什么要用专列送呢？这段话中有一个词告诉了我们。

生：濒临死亡。

师：什么原因？再读课文，画出相关的句子，读一读，想一想。

生：燕子因为长途跋涉，很累。

师：怎样叫做“长途跋涉”？

生：飞过很多地方，很远很远。

生：飞过茫茫大海。

生：飞过高山，飞过草地，飞过沙漠。

……

师：飞过高山，飞过大海，这样的长途跋涉，使燕子非常疲劳。

生：气温骤降，风雪不止，饥寒交迫，也使燕子濒临死亡。

师：“骤降”是怎么样的下降？

生：慢慢下降。

师：慢慢地降下来吗？比如说从15度降到12度是“骤降”吗？

生：不是的，是突然下降，从15度一下子降到0度

生：因为气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子没有了食物，所以又冷又饿，快要死了。

师：哪个词是“又冷又饿”的意思？

生：饥寒交迫。

生：燕子已经长途跋涉，很累很累，再加上饥寒交迫，所以快要死了。

师：是呀，这就是“濒临死亡”。成千上万只燕子挣扎在死亡线上，我们来读读课文中的句子吧。

【思考】为了帮助学生理解燕子面临的“麻烦”，教师紧扣

这一段的重点词语，通过想象理解“长途跋涉、气温骤降、饥寒交迫”等词语，同时明白它们和“濒临死亡”之间的因果关系，在情境中释词，在释词中悟文，不仅丰富了学生的语感，也增进了对燕子特定处境下遭遇的危难的认识。

其实，这一课的好多语段都可以借助词语来悟文，如第三自然段，可以抓住“纷纷”一词，引导学生想象瑞士人民纷纷走出家门的情景，以及他们的所思所想，进而感受人情关怀；第4自然段的“一点也不在乎”，可以让学生说说“贝蒂一点儿也不在乎_____，只在乎_____”。这样教学词语，让它根植于生活的沃土上，融合在文本的阅读中，可以让学生从词语中读出厚度，读出情味，感受语言魅力，培育人文情怀。

小燕子的教案小班篇七

春天是燕子从南方飞回来的时候，也是我们认识燕子的最佳时机。大班幼儿们对鸟类是很有趣的，他们知道燕子是候鸟的一种，但不知道“候鸟”的意思。他们知道燕子要飞到南方过冬，却以为南方就是在海南，而不了解燕子要漂洋过海一直飞到澳大利亚去越冬，也不知道为什么要去越冬。基于以上的原因我设计了此活动。

一、伴随观看视频观察燕子的外形特征、了解它们去南方过冬的原因，知道它是候鸟的一种。

二、初步对候鸟类感兴趣。

燕子飞行视频、燕子图片□ppt□

一、导入

1. 你们见过燕子吗？什么时候见过？
2. 今天咱们就来认识一下燕子。

二、观看视频、图片

1. 请小朋友看一些图片，看好以后告诉大家燕子长什么样？可以用一种几何图形来描述它身体各个部分的形状。
2. 观看图片，幼儿回答。
3. 请再细致观察一下它身体各个部分的颜色。
4. 接下来请看一段小电影，说说你看到的燕子在干什么？（观看视频）
5. 燕子在干什么？在哪里飞？（迁徙）
6. 燕子为什么要迁徙？迁徙到哪里去？（如果幼儿不知道教师介绍：因为燕子是在飞行中捕捉昆虫的，冬天昆虫都冬眠了没有食物了，只能飞到大洋洲去过冬。等到我们这里是春天再回来。）
7. 燕子因为是随着气候的. 变化而迁徙的鸟，所以我们叫它“候鸟”。

三、延伸活动

燕子是候鸟的的一种，你还知道那些鸟也是候鸟？

小燕子的教案小班篇八

一、用轻快而柔和的声音演唱《小燕子》。

二、学习用手波浪模仿小燕子的飞翔, 培养学生动作的表现力和创造力。

三、教育学生爱护益鸟, 保护环境, 热爱大自然。

1、唱好歌曲。

2、表现小燕子飞翔的动态美。

1、抓住三拍子起伏感来演唱歌曲。

2、对学生进行爱鸟、爱护环境的教育。

多媒体课件, 头饰, 电子琴, 打击乐。

一、组织教学, 带领学生在音乐声中做小鸟飞的律动, 自由表演。

二、导入新课(出示课件)

节奏练习:xxxx0|xxxx0|

三、歌曲《小燕子》

(一)、导入

(1)小朋友读得真好, 把春姑娘的好朋友也引来了, 猜猜看会是谁呢?

(2)学生自由发挥想象, 回答。

(3)学生观看, 原来是小燕子, 你喜欢它吗?为什么?谁来说说它的样子。你能用动作学一学吗?学生自由表现。

(4)教师小结:小燕子样子美丽, 是捉害虫的能手, 保护庄稼, 据说, 一对燕子整个夏季可捕食150—200多万只苍蝇、文字、蚜虫呢!它是我们人类的好朋友, 那我们应该怎样对待我们的朋友呢?(学生回答)对, 我们应该保护它们, 今天我们来学唱一首赞美小燕子的歌。

(二)、学习歌曲《小燕子》

(1)听范唱录音,说一说歌曲中是怎样赞美小燕子的。

(2)学唱歌曲:**a**跟旋律哼唱

b跟范唱轻填歌词练习

c教师提问曲中延音记号的唱法

d学生听琴视唱歌曲。

b学生分组讨论、交流。

c个别组示范表演唱。

d用喜爱、赞美的情绪完整的演唱歌曲。

b学生模仿小燕子飞翔的动作。

c教师示范小燕子侧飞、高飞、低飞的不同体态,并加上脚的动作。

d学生跟做。

e启发学生想一想,除了小燕子的飞翔,还可以表现小燕子在干什么?怎么做?(鼓励学生大胆做)

f听音乐学生自由表演。

(三)、对比欣赏

师:除了这首歌,你还会唱其他有关小燕子的歌吗?

四、深化、小结

1、同学们,鸟是我们人类的朋友,它们为我们人类做出了巨大的贡献,如一只山雀每天可啄食松毛虫184条,蛾30只以上。一昼夜吃害虫相当于自己体重的1.5倍。一只猫头鹰一年可灭田鼠1000只,减少一吨粮食的损失。一只杜鹃一次可吃173条松毛虫,12只金龟子,49条舞毒蛾幼虫。

2、可是,现在我们地球上的鸟的种类和数量在一天天的减少了,你知道这是为什么吗?(启发学生回答,人类的破坏,环境的污染)我们应该怎么做?(学生答)

3、同学们,今天我们学习了小燕子这首歌,知道了鸟类是我们人类的好朋友,我们每个小朋友都要鸟、护鸟的模范,让大自然中有更多的鸟在蓝天中飞翔。

小燕子的教案小班篇九

1. 让孩子通过将各种图形组合画出小燕子看到的東西,从而组成一幅画。

2. 激发幼儿喜爱大自然的感受,培养幼儿作画的技能。

幼儿绘画工具、范例

培养幼儿各方面能力,特别是动手操作能力。让幼儿通过动

手操作画小燕子看到的東西,以便于提高小肌肉的发达。并让幼

儿展开想象力,进行添画

屋檐等等。从而培养幼儿的动手能力、想象能力。

：能画出小燕子看到的景物。

：能添画出合理的画面。

小燕子在空中飞行看到了什么？

一、师示范：

1. 画出小燕子看到的景物。

2. 提要求：

看清楚景物特征。

二、幼儿操作，师指导：

引导幼儿画出景物的特征。

重点：能添画出合理的画面。

三、评价：

表扬画的好的幼儿

小朋友一起听小燕子儿歌。

孩子们对小燕子很感兴趣，画起来很认真，但是有的孩子不敢大胆构思，迟迟没有下笔，不能完成作业，还存在幼儿园可写不写的习惯，有待进一步纠正。

关于燕子教案四篇

燕子教案锦集九篇

《燕子专列》观后感

马鸣风萧萧 微风燕子斜

小学语文三年级燕子专列说课稿

《繁星》教案

小燕子的教案小班篇十

1、理解“寒冷、昼夜、疲倦、崇敬”等词语的意思，用理解重点词语的方法读懂描写燕子过海不怕辛苦、艰难和水手们对待燕子的态度的句子。

2、能有感情地朗读课文，体会燕子过海地艰辛，懂得要爱护益鸟燕子。

3、能按提示用“……怀着……心情（干什么）”写句子，能听写课文最后一段句子。

理解课文中描写燕子过海时非常辛苦、艰难的句子。

理解水手们对待燕子态度的句子。

投影片、小黑板

（一）复习导入。

1、听写词语：风平浪静过海燕子寒冷温暖不分昼夜

2、交流校对。（小黑板出示听写的词语）

3、你能选择上面的词语来说说燕子过海时的情形吗？

（二）学习课文的第三段。

1、学生自读，理解燕子的“疲倦”。

(1) 出示句子：燕子一定是太疲倦了

“太疲倦了”从这里你读出了什么？是呀，燕子累得不能再累了。我们读读课文的第三段划出写燕子疲劳的句子，仔仔细细地读一读，然后我们来交流。

(2) 你先别忙着交流，可以与同桌交换交换意见，再读一遍给他听听。

(3) 集体交流，理解句子“燕子一定是太疲倦了，看见我们的船，就像雨点一样地落下来，伏在甲板上休息。”

你在这一句话中读懂了什么？重点交流：“像雨点一样”、“落”、“伏”

带着你的理解谁再来读读这句话？随即指导朗读。

(4) 还有哪些地方可以读出燕子太疲倦了？理解“停止了呼吸”读到这里你有什么感受

(6) 把这两句话连起来能读好吗？分男女生比赛读。

2、品读水手的崇敬之情。

(1) 从同学们的朗读中我听出了你们的崇敬之情，水手们亲眼目睹了这一感人的场景。

(2) 出示投影片，说说你看到了怎样的场面？

(3) 课文是怎么写的呢？小黑板出示句子：水手们用崇敬的目光，望着那些越飞越远的燕子，又怀着沉重的心情，把那些躺在甲板上的燕子，轻轻地放到大海的怀里。

你在这一段中学懂了什么？是怎么学懂这段话的？

再读读这段话，看看还有什么不理解的地方。（听录音帮助学生朗读）

3、朗读整段话。

4、如果你也是一名水手，望着“展翅起飞”的燕子，你想对它们说些什么？

（三）学习课文的第四段。

1、学生自读课文，你读懂了什么？

2、这些话是谁对谁说的？

3、读读背背这几句话。

4、你还想对有可能伤害燕子的人说些什么？

（四）先朗读全文，然后选择自己最感动的句子有感情地读一读。

（五）课堂作业。1、完成作业本上第四题。

2、作业六，听写课文第四段。

小燕子的教案小班篇十一

苏教版小学语文第八册第二单元共有四篇课文，分别为：

《走，我们去植树》、《燕子》、《沙漠中的绿洲》及《江南春》、《春日偶成》两首古诗组成，是一组典型的春景美文，其中《燕子》为一篇经久不衰的优美散文，课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。课文共四个自然段。第一自然段写燕子活泼可爱的样子。第二自然段写燕子在春光

烂漫时从南方赶来了，为春光增添了许多生趣。第三自然段写燕子在天空中、湖面上飞行的情景。第四自然段写燕子落在电线上休息。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对春天及燕子这一春天使者的喜爱之情。

依据《语文课程标准》提出的三个维度目标和文本特点、学生特征，我制定了如下的教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3 会用活泼偶尔造句。
- 4。通过朗读，观察，想象，感受燕子的可爱和春天的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

其中第一点和第四点是教学重点。教学难点确定为初步体会动静结合的写作方法的和谐美。共安排两个课时完成教学任务，第一课时重点扫除阅读障碍，读准读通，整体感知文本美，并学习燕子的外形，了解抓住主要特点描写的习作方法。第二课时也就是本节课，着重指导学生精读品悟课文的二、三、四自然段，在品味语言的精美时感受燕子的可爱和春天的美丽，激发学生热爱大自然、亲近大自然的感情。为更好提高教学效果，我安排了一些简单的教学辅助设施，如：幻灯片□mp3歌曲。

著名小学语文教学专家李吉林大力提倡情境教学，即是以生动形象的场境，激发学生的学习情绪，把教师的语言和情感，教学内容及课堂气氛作为一个广阔的心理场，作用于学生的意识，达到学生主动学习和整体、和谐发展的目的，其特点

是形真、情深、意远。在本课的教学中，我以创设情境贯穿整个教学的始终，课始《小燕子》歌曲的播放，带给学生美妙的听觉享受，孩子们便在不知不觉中随着音乐轻哼、跟唱，他们身心愉悦、主动投入，这便形成了一个和谐的学习氛围，拉近了学生与文本的距离。再如精读课文第二自然段，感受春天的美景时，将品味文字与欣赏图片相结合，学生兴致盎然，在优美的视觉享受下更深、更好地体味了文本的语言，孩子们积极主动地投入到学习中，且学得轻松、记得牢固。再如感受电线杆之间的几痕细线，多么像五线谱哇这一抽象的情景时，借助于幻灯片的演示，孩子们便较轻松地享受到了这一意境美。

语文课堂应是一个开放而有活力的课堂，是一个宽松而又和谐的课堂，作为引领者的教师 and 作为学习主人的学生都应积极主动地参与、投入，是谓教学相长。在本节课中，师生、生生都很大程度地进行了互动，如教师的多次引导，学生的合作交流：和同桌说一说你感受到的美等，课堂明快、活泼。

《语文课程标准》提出语文教学依据教材走出教材、走向开放的大语文教学观，在这节课结束部分我设计了两条开放性的作业：1摘抄描写春天的诗句，这有助于拓展与文本关联的知识积累、紧密联系了本单元的另外几篇课文；创作歌词，这有助于学生运用积累、创新表达，深化体验。两种不同的作业设计，留给了学生较大的空间，便于他们自主选择更适合其个性特征和个体需求的方案，课内与课外交相互应，在实践中全面提高了学生的语文素养。

即由复习燕子的外形切入到精读。

设计开放的`作业，延伸深化。