

# 最新中班美术梨花教案(模板8篇)

教案的使用可以帮助三年级学生巩固和扩展他们的数学知识。以下是各个学科的教师为高三学生整理的教案，希望对学生备考高考有所帮助。

## 中班美术梨花教案篇一

尊敬老人是我国一至以来的传统美德，家长们为了人孩子们尊敬长辈也呈为他们讲过许多有关爱老、敬老的故事。在中国每个家长都想希望自己的孩子孝子在前。因此，我们在九九重阳节的时候，开展来一次敬老、爱老的感恩活动，让孩子们从小就知道孝敬老人、关爱老人。

通过本次让孩子们感受和爷爷、奶奶在一起的快乐和幸福，了解爷爷奶奶的辛苦和劳累，从内心感知他们的辛苦，动过亲子互动做沙拉，来增加孩子们和老人之间的感情。

## 中班美术梨花教案篇二

下雨时，会看到孩子们撑着自己的小小雨伞挡雨；艳阳时，会看到孩子们撑着小小雨伞遮阳。聊起雨伞时，他们会开心地告诉大家：“我有一个喜洋洋的雨伞。”“我有多啦a梦的雨伞。”“我的像彩虹一样。”雨伞，给孩子们的生活带来了方便和快乐。在生活中，孩子会说到：“我们家里有黄黄的很大的伞。”大家就这样谈起了油纸伞。后来，孩子知道：在很早之前，人们一直用来挡雨的工具是用智慧的双手制作的油纸伞，上面会绘制各种图案，人们使用它已经1000多年了。欣赏了各种不同的油纸伞：山水、花鸟、侍女等图案，他们觉得很美。的确，油纸伞上确实是师傅们用心绘下的动人画作，这该是让孩子们来欣赏到呀！纸伞上的艺术，是值得孩子们去追求的！

在工艺发展的今天，手工艺品已逐渐被机器取代。机器制品缺少了手工艺品的味道和独特魅力。要让孩子们了解到手工艺品的魅力，必须孩子自己去实践。当下，孩子的水墨经验不是很丰富，只能以小的切入口，让孩子从简单的图案来绘画纸伞。因此，设计了《美丽的雨伞》，带着孩子走进伞的世界，以春天的色彩、图案、事物为元素，让孩子在伞面上进行绘画。

### [设计理念]

《3~6岁儿童发展指南》艺术领域指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。在活动设计上，我也是以春天的事物和伞这样的社会文化资源为源头，激发幼儿绘画伞面的兴趣。

### [目标预设]

1. 知道春天的特点，并使用图案、线条等装饰伞面。
2. 能使用对称的方式装饰雨伞，感受到对称图形的美。

### [活动准备]

1. 课件、伞柄、一次性彩色杯子、置物架
2. 伞柄的制作方法：首先，将塑封膜剪成圆形；其次，使用胶枪将吸管黏贴到塑封膜的中间，变成伞托；最后，在塑封膜上黏贴双面胶（供幼儿黏贴伞面）。

### [教学过程]

- 一、情境导入，激发幼儿的兴趣。

导入语：你知道现在是什么季节吗？春天里有什么美丽的颜色？

1. 魔术师想把这么多美丽的颜色变一变，看！变到哪去了？
2. 我们一起来看看这把伞的伞面吧！
3. 它是怎么样的？

评析：以春天为切入口，让孩子们以春天的背景为元素设计伞面，这离孩子的生活很近，他们很容易引起共鸣；以“魔术师把春天的颜色变到伞面上”为情境，既激发了孩子的好奇心，又让孩子观察到魔术师以颜色的方式来装饰伞面，为活动的开展做了很好的铺垫。

二、观看动画：知道春天的特点，说出典型的图案，讨论用春天的图案装饰的方法。

过渡语：魔术师走呀走。瞧！他看到了什么？

1. 春天的花和草。它们是什么样子的？
2. 春天还有哪些花？你会画一画吗？
3. 魔术师也想把它们变到雨伞上。我们一起来看看吧！
4. 伞面上有什么？它们是怎么装饰伞面的？
5. 像这样两边有相同图案的装饰方法，是对称装饰。
6. 听这是什么声音？（春雨）
7. 魔术师会怎样把春雨变到伞面上呢？谁来试试？
8. 还有什么好方法。

## 9. 春天除了美丽的颜色、花和雨，还有什么呢？

评析：课件的使用既在视觉上让孩子看到了春天的花；又在听觉上，让孩子听到了春天的雨，这都给了孩子充分感受的氛围。在这样的氛围中，才能激发孩子将春天的美绘画在伞面上。此外，还让幼儿自己想像以什么样的方式来绘画春雨，是对孩子利用图形和绘画布局的深度挖掘，这可以让孩子意识到雨的图案颜色可以是多种多样、多姿多彩的。

三、幼儿作画：利用图案、线条等图案，并尝试使用对称的方式装饰雨伞。

过渡语：春天里还有些什么？

1. 你想把什么变到美丽的雨伞上呢？
2. 我们一起来变变吧！
3. 你用的什么图案？
4. 画好的小朋友把你的伞面贴到前面的伞柄上吧！

评析：在幼儿作画的过程中，可以鼓励孩子以变化的方式装饰，比如：“雨”除了用点子，还可以用小圆点、雨娃娃、泡泡雨等，激发幼儿思考后绘画。

四、幼儿介绍自己的伞，并说说自己的装饰方法。

过渡语：你觉得最美的伞是最美？为什么？

1. 春天的小花我也很喜欢。
2. 你有什么好方法愿意和大家分享？画的时候要注意什么？
3. 你有什么方法可以让自己的雨伞变得更美？适合的变化可

以让我们自己不太满意的作品变美。

4. 你喜欢自己的伞面吗？为什么？

结束语：其实，大自然还有许多美丽的事物，我们都可以在伞上画下来呢。我们一起出去找找吧！

五、评析：

春天是万物生发的，在最后激发孩子对春天的探索。此活动后，既可以继续让孩子继续绘画雨伞；还可以把雨伞放到科学区，让孩子们玩降落伞的游戏；还能开展关于春天的科学活动，探索万物生发的不同等等。

## 中班美术梨花教案篇三

1. 尝试用棉签在画纸上大胆表现大白鹅，并用添画的形式丰富画面场景。
2. 在情景式的游戏活动中体验美术创作的快乐。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

## 中班美术梨花教案篇四

1. 教师通过照片，使幼儿体会成长的阶段过程  
幼儿；幼儿进行猜测并分组讨论。
2. 教师小结

幼儿：做饭、为宝宝们喂水喝药！

幼儿：因为他很爱我们！

（二）请幼儿结合自己说说

1. 教师结合生活提问

幼儿讨论：分组讨论，为他唱歌、讲故事……让爷爷奶奶姥姥姥爷开心！

2. 教师小结：

你们都很孝顺老人！是我们学习榜样！

（三）、幼儿观察图片，讲讲图片里的孩子都为妈妈做了什么

1. 看图片，讲故事

教师：宝贝们，你们看看这些孩子们，他们都为妈妈做了什么事。

幼儿：根据图片回答问题！

2. 教师小结：

教师：不错！他们有的为爷爷奶奶姥姥姥爷捶背，有的为他们唱歌，有的洗碗，都是孝敬老人的好孩子！

（四）制作贺卡

1. 送祝福

教师：孩子们，重阳节就要到了，那是全天下老人们的节日，

来，你来说说你愿意在这一天对爷爷奶奶姥姥姥爷说什么，送上一句甜甜的祝福吧！  
幼儿：祝妈妈身体健康，祝妈妈永远美丽，祝爷爷奶奶姥姥姥爷永远年轻、快快乐乐，健健康康！

## 2. 集体制作

教师：宝贝们，重阳节就要到了，下面我们就为爷爷奶奶，姥姥姥爷做一张贺卡，送给他们，代表我们对他们的祝福吧。  
(播放音乐——把爱传出去，活动结束)

## 中班美术梨花教案篇五

绘本阅读是孩子喜闻乐见的一种阅读形式，孩子们可以在绘本阅读中掌握知识、提高认识、体验快乐。绘本《艾玛过化装节》幽默、离奇，画面生动，以简单的植物为背景，由此可以看到艾玛和他的朋友们生活环境的美丽和温馨，色彩纯净柔和，构图充满童趣，特别是每只大象的动态都各不相同，形象可爱，是幼儿喜欢的类型。让幼儿在欣赏美、表达美、创造美的过程中获得技能的发展和提高。

### 【活动目标】

1. 观察绘本画面色彩、图形，并大胆表述。
2. 用自己喜欢的形状、不同颜色、装饰大象。
3. 体验创造的快乐。

### 【活动准备】

1. 绘本《艾玛过化装节》的ppt
2. 大象跳舞的flash

3. 范画一幅及不同形态大象图片若干。

## 【活动过程】

（一）故事导入。

1. 艾玛的特别之处。

是谁？（出示ppt□这只大象和平时的大象有什么不一样？

（二）理解故事内容，激发创作欲望。

1. 森林里要举行“化装节”，艾玛和它的朋友们在想什么呢？

2. 天亮了，发生什么事情了？所有大象都变一模一样会有什么麻烦？

3. 如果你是大象，怎么打扮自己，让自己变得漂亮而与众不同？

（三）自选图案进行创作。

1. 如果你是大象，你会用什么图形来装饰自己？（三角形、方形、圆形等等）

2. 出示范画，观察图形的不同。

3. 作画要求。

4. 幼儿绘画，教师巡回指导。

（四）参加化装节结束活动。

活动延伸：开展一次化装节活动。



## 【活动反思】

绘本中的文字把整个故事带进了充满童趣可爱的氛围，展现了艾玛幽默的特色。活动在帮助孩子提升合作技能的同时，发展着孩子一个随机应变的能力。在组织教学中也要根据读本的内容灵活地制定课时目标。情景阅读是需要老师设置一定的教学情景，引起孩子学习的欲望达到提高孩子各方面的能力的。

不足之处：

- 1、幼儿自主阅读的成分不多。
- 2、问题的设置不够简洁。

文档为doc格式

## 中班美术梨花教案篇六

因为有了上学期的经验，幼儿已经知道了间接交叉编织的方法，所以在活动中教师介绍编织方法的时候不是很仔细，也没有细化，只是适当地提醒了下，第一条编织和第二条编织方法是一样的，但是顺序是不同的，刚好相反，可是让幼儿自己操作的时候，发现有部分幼儿每一条的纸条都是一样的顺序，因此，没有成功。如果在活动中，让幼儿自己去发现，然后教师再进行小结，让幼儿知道第二张纸条怎样来插编，让幼儿找到插编的规律，这样可能效果会更好。在下一个活动中，教师要有针对性地进行指导，克服活动中的难点。

小百科：有些学者认为裸子植物的孢子叶球也是“花”，而多数人则认为被子植物才有真正的花，所以被子植物也称为有花植物。花的各部分不易受外界环境影响，长期以来，人们都以花的形态结构作为被子植物分类鉴定和系统演化的主要依据（见被子植物门）。

# 中班美术梨花教案篇七

## 1. 谈话引出主题

师：小朋友们，今天，我们班上来了一位动物朋友，你们知道它是谁吗？

师：是谁呀？对了，是大白鹅。

## 2. 出示大白鹅，引导幼儿观察，说出白鹅的外形特征。

师：大白鹅是什么样子的？

它有圆圆的身体，长长的脖子，厚厚的肉瘤、扁扁的嘴巴。  
（了解外形特征）

## 3. 欣赏不同姿势的大白鹅，为绘画不同形态的大白鹅做准备。

师：戛戛戛，大白鹅的叫声引来了他的朋友们，他们在干嘛呢？

（游泳、挠痒、喝水）你说的是这张吗？大白鹅有的在喝水、有的在游泳、有的在挠痒，我们一起来学一学吧。

## 4. 鼓励幼儿学做大白鹅的动作，增添乐趣。

小手做头，挠挠痒，这只大白鹅在挠左边，这只大白鹅脖子弯弯的真好看，我们伸长脖子有游泳，唱会歌吧，唱得累了喝点水。原来大白鹅的脖子变换方向动作也就变了，你们做的真好看。

（导入环节开门见山，通过观察和提问让孩子们了解了大白鹅的外形特点，通过做动作增加师幼互动，增添乐趣，进一步加强对大白鹅不同动态的认识）

## 二、引导幼儿用棉签在画纸上大胆表现大白鹅的基本特征。

### 1. 过渡语：

师：天气这么热大白鹅在水里玩的真高兴，可是一个人玩多没意思呀，我们来变个魔术，把小白鹅也变出来吧，一起念咒语：“哩咕哩咕变。”哇，小白鹅的圆圆的身体变出来了，还少了什么呀？（头和脖子）那我们再来施展魔法：“哩咕哩咕变。”小白鹅细细长长的脖子变出来啦。还要变吗？那我们一起来，“哩咕哩咕变。”它戴上了一顶红红的帽子，睁开了眼睛，张开扁扁的嘴巴说：“你好，你好！”

### 2. 尝试用添画的形式丰富背景画面。

（1）大白鹅还找到了好多的朋友，一起在水中游戏。我们来看看它们都在哪里玩呢？

（2）明媚的阳光下大白鹅一家在戏水；绿绿的柳树下它们在玩捉迷藏；清清的河水里它们在说悄悄话呢。

（通过故事情节让幼儿感知大白鹅的绘画过程，在活动中摒弃了传统教师示范、幼儿临摹学习的绘画方式，改为有趣的变魔术方式，让孩子们在一次次的变魔术的过程中了解大白鹅绘画的方式，并且通过大量欣赏拓展幼儿的思路，让孩子们画出的大白鹅都各不相同。同时通过欣赏完整的画面让孩子们能添画出形式更为丰富的背景画面。）

## 三、幼儿创作，大胆表现

### 1. 过渡语：

师：大白鹅真可爱，今天老师给你们准备了特殊的工具棉签和颜料来画大白鹅。

## 2. 提出操作要求：

可是大白鹅身上的羽毛都是白色的，很漂亮，我们要怎么画才不会弄脏它的羽毛呢？

（1）先用白色颜料画大白鹅，然后再用其他颜色添画背景。

（2）白色的棉签用完要放回白色的家里，红色的用完放回红色的家里，同一种颜色的棉签用完以后都要回到自己的家里。

## 3. 教师小结。

使用棉签的时候同一种颜色的棉签用完以后要回到同一种颜色的家里去。

## 4. 提醒幼儿适当丰富背景。

（交代绘画要求，提醒幼儿绘画材料使用的注意点。）

## 四、展示交流，体验成功。

1. 谁来介绍一下你的大白鹅在干什么呢？

2. （放音乐）我们一起来学跟着鹅妈妈去草地上玩吧。

## 中班美术梨花教案篇八

### 一、谜语导入活动。

1、今天汪老师带来了一则谜语，请听谜面，猜猜这是什么小动物？“小小诸葛亮，独坐军中帐，摆成八卦阵，专抓飞来将。”（蜘蛛）

2、蜘蛛有什么本领呢？（幼儿回答：蜘蛛会织网）

## 二、观察蜘蛛网

- 1、蜘蛛会织网，我们来看看蜘蛛网是什么形状的？（（从一点向四周发散出去，重点学习放射状）
- 2、再来看看这两张蜘蛛网，哪一张能抓到更多的食物呢？为什么？（又密又紧）

教师小结：蜘蛛网的形状是从一点向四周发散，呈放射状，只有把蜘蛛网织的又紧又密才能捉到更多的食物。

## 三、教师讲解示范。

- 1、今天我们就用棉线和颜料来画一画蜘蛛网，怎么画呢，请你看仔细。

教师讲解画法：在画纸的边上，有一个小圆点，这就是蜘蛛的家，我们棉线蘸上颜料，从蜘蛛的家出发，往外拖，我们把棉线“躺下来，拉一下”。

- 2、请个别幼儿来尝试。

- 3、小蜘蛛可喜欢我和你们一起织的网，现在它要到织的又密又紧的蜘蛛网上来抓事物吃啦。（教师随手把蜘蛛贴在网中）

## 四、幼儿作画，教师指导

- 1、要求幼儿手拿棉线蘸一蘸，躺下来，拉一下。从圆点出发画出放射状的蜘蛛网，蜘蛛网画的又紧又密。（棉线用好后，要放回颜料盘中，并把手的一端挂在颜料盘的边缘）
- 2、放射状画好后请幼儿换颜色来装饰蜘蛛网，换色时请捧着你的作品到另一种颜料处继续画。网织的又密又紧的，小蜘蛛就会到你的网上来捕事物。

3、保持桌面和衣物的清洁，并画好后回位置等待。

## 五、欣赏点评作品

1、教师：你最喜欢哪张网，并说说为什么？喜欢哪里？

2、教师把小蜘蛛贴到网上，自然结束教学活动。