

# 最新师恩难忘教案第一课时(通用9篇)

在编写小学教案的过程中，教师需要考虑到学生的学习特点和教学目标的达成。在下面的范文中，您可以看到小学教案的结构和内容安排。

## 师恩难忘教案第一课时篇一

1、辨别组词。

娓()炊()歇()诲()

尾()吹()息()海()

2、订正下面一句话中的错别字。

他先把这首诗念一篇，又连起来讲一篇，然后，遍出一段故事，娓娓动听的讲起来。

()()

二、总结全文，朗读课文

1、朗读课文。

2、总结全文。

本文通过回忆，记叙了自己在小学时的一位爱讲故事的田老师，抒发了对这位老师的尊敬和感激之情。

3、这篇课文有什么特色？

本文语言朴实，感情真挚，用平实的语言表达了对老师的一片深情。

### 三、教学生字字形，指导书写

- 1、本文生字是什么结构?(左右结构)
- 2、看看左右两半所占比例各有什么不同?
- 3、指导书写。

左右结构的字要写得紧凑，注意左右比例。

注意歇左半边的写法。

- 4、学生练习描红。

### 四、课堂作业

- 1、读一读，再抄写。

念叨炊烟茂盛邻近娓娓动听

歇脚往事心田滋润身临其境

- 2、照样子，写词语。

例：歇歇脚

恭恭敬敬

- 3、读句子，然后用带点的词语造句。

(1)田老师先把诗念一遍，又连起来讲一遍，然后，编出故事，娓娓动听地讲起来。

娓娓动听——王林的口才真好，她，我们都听得入迷了。

(2)我听得入迷了，恍如身临其境，田老师的声音嘎然而止，我却仍在发呆，直到三年级的大学兄捅了我一下，我才惊醒。

身临其境——读了《桂林山水》这篇课文，我仿佛，直到时钟的丁当声把我唤醒。

## 师恩难忘教案第一课时篇二

一、将自己所编的故事全班交流。

二、再读课文，赏析课文。

1、引导学生思考：“你认为田老师是怎样的人？你喜欢他吗？”说出理由。

2、再读课文，小组交流。

3、小组汇报交流成果。

4、过渡：作者对田老师的态度如何？

5、生找相应的句子读一读，说一说，理解“十年树木，百年树人”“无心插柳柳成荫”的意思。

6、小结：田老师用心地教导学生，对“我”有巨大的影响，“我”深深地敬爱着这位老师。

7、读课文，选择自己喜欢的句子读给同桌听。

三、学写摘录笔记。

将课文中自己喜欢的词和句子摘录下来。注意写清文章题目、作者、书名和日期，以备查阅。

# 师恩难忘教案第一课时篇三

教学目标：

- 1、通过朗读，自学生字词，并结合课文理解生字词。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、通读课文，整体感知大意，感知理清课文脉络。教学重点：自读自画，再读解疑。

教学过程：

一、谈话激趣，设境导入

- 1、抽读生字，纠正读音。
- 2、出示阅读要求，指导认真自读。

(1) 阅读要求（书本第4页金钥匙）“阅读时，在有问题的地方做记号，比如画问号后直线。”

1、师导：课文题为“师恩难忘”，根据刚才读文学文你认为文章重点写什么内容？（老师对我的帮助教育，对我产生了积极影响。）

2、画出相应段落。（4—9）段

师兄带着，描红摹纸印象深刻

山村故事，娓娓动听

如临其境，入迷开窍

## 师恩难忘教案第一课时篇四

《珍珠鸟》听过不少次，印象较深的有两节课，一节是4号在夫子庙小学陆华山老师上的，之所以印象深，是因为更像常态课，就是我们需要的那一种。另一节是窦桂梅老师的，在东南大学礼堂，第一课时后，我们以为结束了，想不到又用了一节课，就挖“信赖”！有些想不到，语文课需要“挖”吗？开学第一课《难忘师恩》结束后，我对“挖”有了进一步认识。

### 片段一

师：“娓娓动听”是什么意思？

生：是很有趣，很动听。

师：你能把这个故事说一遍吗，可以看着书，也可以不看书。

生：（看书朗读）大家听得不太认真。

生：（没有看书）但也说不上有趣。

师：（把故事说一遍，学生听得很入神）

田教师说的故事，像我们三个人中的谁？

生：（齐声）老师。

师：你怎么知道？

生：因为课文中有“娓娓动听”这个词。

对于词语的理解有查阅资料或联系课文内容，我倾向于后者，但是更重要的应该是运用，因此，理解的层次的不仅仅是知

道其意思，还应该知道什么情况下怎么运用，“娓娓动听”本来学生说出意思也就可以，但结合故事加深理解、感受，既让学生加深了对故事内容的了解，对“娓娓动听”的理解层次也更加深刻。

判断二：

课后思考题“谈起往事，我深深感谢老师在我那幼小的心田里，播下了文学的种子。谈谈对这句话的理解”，这样问题比较模糊，对于小学生有较大难度，记得两年前上这节课时，只是就问题答问题，效果也不好，于是我将这个问题化解。

师：为什么说在作者的心中播下了“文学的种子”？。

生1：因为作者是一位作家。

生2：因为田老师的文笔很好。

生3：因为田老师每一则故事都十分吸引人。

师：“文学的种子”是什么？（沉默片刻）

生1：可能是成百上千个引人入胜的故事。

生2：可能是老师说过的令作者记忆深刻的一句话。

生3：可能是田老师写过的文章。

生4：可能是田老师帮作者修改过的一篇作文……

这么一挖，对于这个难题进行分解突破，对田老师人物的认识进一步加深。

片段3：

还是这句话：“谈起往事，我深深感谢老师在我那幼小的心田里，播下了文学的种子”

生1：也许会谈田老师曾经讲过的一个故事，对他的影响很大。

生2也许会谈到老师的某一堂课令他记忆深刻。

生3：也许田师会说作者很有出息，而作者会告诉田老师，他之所以会有今天的成就，是因为教师那一个个引人入胜的故事。

生4：也许作者会让老师再讲一个故事给他听一听。

……

这个问题是对教材的创造性使用，目的是启发学生想象，通过想象作者对恩师之间的对话，加深对“师恩”与“难忘”的感受。

语文课不是让学生将自己已经知道的东西在课堂上用自己的语言出来，那样只能是训练语言表达能力，培养自信心，语文课要帮助学生学习那些有困难、不会的且又必须要掌握的东西，这样才能真正培养学生语文的能力。所以在语文课上教师还得依据教学目标，有意识地挖一挖，带领学生钻一钻，论一论，这样的语文学习才会更加有效。

## 师恩难忘教案第一课时篇五

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。

3、学习作者选择典型事例凸显中心的写作方法。

教学过程：

一、回顾导入，走近人物

2、齐读课题。

二、部分理解——精读感悟，重点突破

（一）直奔重点，对比理解。

（1）通过上节课的学习，同学们认为文中的“我”最难忘田老师的是什么？（故事教学法）

（二）“春雨点点”——悟“教诲”之质

1、田老师的故事启蒙让年幼的“我”有哪些收获？请学生回读故事教学法这一部分，讨论交流。（学生联系故事，明白可以学到知识，体会到快乐，明白做人的道理，爱美护美懂得保护环境等等）

2、品读重点句“我在田老师那里学习了四年，听了上千个故事，这些故事有如春雨点点，滋润着我。”

（1）从“上千个故事”中，我们懂得了什么？

（三）“恭恭敬敬”——感“教诲”之恩

（2）学生交流、汇报。

2、联系课文体会

（1）他口才、文笔都很好——像田老师那样有丰厚的文化积累。



(2) 编写故事中体现出来的想象力、遣词造句、做人到里的渗透等诸多功能——像田老师那样提高自己的想象力，表达水平，做一个对社会有用的人。

(3) 我听得入了迷，恍如身临其境。田老师的声音戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的大学兄捅了我一下，我才惊醒。——像“我”那样用心、专心，才能学有所成。

3、体会“恭恭敬敬、行礼”以及文章题目《师恩难忘》《教师引进门》等表达出来的对田老师的敬意。

4、小组研究：课文最后一个自然段与课文标题有什么关系？（课文最后一个自然段有点题的作用）

1、纵观全文，说说田老师是一位怎样的教师？把你心中的感受用一两句话说出来？

巍巍《我的老师》，鲁迅《藤野先生》。

## 师恩难忘教案第一课时篇六

这是一篇深情而又朴实的记叙文，作者是著名作家刘绍棠。作者通过对小学一年级时一位教学有方的田老师的回忆，抒发了对老师的尊敬和感激之情。全文依循行叙事抒情的顺序，情真意切，塑造了一位可敬、可亲的乡村教师形象。课文共9个自然段，按事情发展的顺序可以分为3段。

### 教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，两条绿线内的生字只识不写。认识一个多音字。理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，体会作者对老师的感激和怀念之情。

教学重点、难点

1、从田老师讲的故事与所学的古诗的关系中体会田老师教学有方。

2、理解“这些故事有如春雨点点，滋润着我”的含义。

课时划分

两课时

授课类型

讲读课

教学时间

20xx年9月2、3日

教学设计

第一课时

教学目标

1、学会本课生字，两条绿线内的生字只识不写。

2、正确、流利地朗读课文，理清文章条理。

3、能结合课文分段，概括段意。

教学准备

挂图、卡片若干。

## 教学过程

### 一、谈话引入新课，激起兴趣：

1、有人把老师比喻为蜡烛、春蚕，也有人把老师比类灵魂的工程师，可见教师的工作是多么高尚啊。今天我们就来学习第1课。（板书课题）

2、读题。你想知道什么呢？（作者的老师是谁？为什么难忘这位老师？这位老师是怎么上课的？……）。

3、带着这些疑问请学生先自读课文。

### 设计意图：

感悟，既是学习语文的重要目标之一，又是学习语文的一种基本方法。《语文课程标准》在“实施建议”中指出，“语文教学法要注重语言的积累、感悟和运用”。又说，“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”所以，教学本课，我们必须重视引导学生学会感悟，善于感悟。因此，提示课题后，大可不必径直开讲，可引导学生自主解题，自主推测课文应该写些什么。接着，让学生带着这些问题，走向文本，寻求答案，从整体上把握课文的主要内容。这样，引读导悟，由表及里，由浅入深，步步推进，效果应该良好。

### 二、检查自学：

1、检查生字词。

炊烟念叨感谢姥姥歇脚捅了一下戛然而止

（1）自己读读这些一类字和二类字，你有什么收获？（这个

汇报内容可以从音、形、义等不同方面进行，还应鼓励那些已经学会弄懂这些字的学生介绍方法“从哪里我知道了什么？”）

(2) 集体认读。

2、检查朗读课文。

(1) 分节朗读。

(2) 评议纠正。

三、初读课文，整体感知：

1、生自读课文，思考：本文主要写了一件什么事？

2、交流。（本文主要写了作者小学一年级时的田老师在讲课文时编了一个生动有趣的故事，且四年级也如此，给作者留下了很深的印象。）

3、课文中哪句话概括了插图的内容？（他先把这首诗念了一遍，又连起来讲一遍，然后，编出一段故事，娓娓动听地讲起来。）

四、再讲解课文，理清条理：

1、课文哪一部分是讲田老师怎样上课的？（第3~7自然段）

2、把这部分再读一读。

3、小组合作讨论分段及概括段意：

第一段（第1~2自然段）：写“我”到邻近的一所乡村小学去读书以及学校的概况。

第二段（第3~7自然段）：写开学头一天，田老师根据一首小诗编了一段有趣的故事，后来每讲一课都是如此。

第三段（第8~9自然段）：写“我”感激老师的教诲之恩，并终生难忘。

五、指导书写：

1、复习生字词：

（1）出示生字“媿、姥、炊、歇、叨、诲”。

（2）指读。

（3）观察字形，想一想：这些字在字形上有一个共同特点是什么？

2、重点指导“歇、诲”（注意“歇”左部分的写法，“诲”要注意右边的书写顺序。）

3、描红、临写。

4、评价：

（1）学生互评：

看看临写的字和范字像不像，像的就用红笔把它圈起来，不像的字请你告诉他(她)哪儿不像，指导他(她)再写一遍。

（2）老师总结，表扬红圈较多的同学。

## 师恩难忘教案第一课时篇七

一、教学目标：

- 1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。复述课文，连贯地复述“我”开学第一课的情景。
- 3、理解课文内容，体会作者对老师的感激和怀念之情。培养学生尊师、爱师、亲师的感情。

## 二、教学重点：

### 第一课时

#### 一）导入，激发学生兴趣

4、下面，我们听一听著名作家刘绍棠对儿时老师的回忆。老师范读课文。

#### 二）初读课文，整体感知。

1、学生自由朗读课文，把生字词或不理解的词圈划出来读正确，把不好读的句子多读几遍，读通顺。

2、检查读词，理解词语：

4、小结。

#### 三）理清文章条理。

1、自由读读。试给课文分段。

2、交流分段情况。概括段意。

第一段：（1—2节）写“我”到邻近的一所乡村小学去读书以及学校的概况。

第二段：（3—7节）写开学头一天，田老师把一首小诗编成一个有趣的故事，使“我”听得入了迷，而且后来每讲一课都是如此。

第三段：（8—9节）写“我”感激老师的教诲之恩。

四）略读第一段。

1、读一读第一段。

2、想一想，田老师给人的第一印象是什么？说一说，教案《恩师难忘教案》。

3、第二自然段的描写虽然简单，但流露了作者的感情。这是一种什么样的感情？你能体会出来吗？（作者对田老师的敬佩之情）

4、有感情地读读这段。

五）布置作业：

1、抄写词语。

2、收集有关爱师尊师的名人故事与名人名言。

第二课时

一）回顾复习。

说说课文写了什么？

7、从哪儿看出“我”听得入迷？联系上下文理解“身临其境”、“戛然而止”。

8、作者用“有如春雨点点”的比喻是要说明什么？（田老师

教学技艺高超，作者在四年中听了上千个故事，受到老师的教育熏陶，从内心发出对老师的赞美。

9、在3—7节的阅读中，你觉得田老师教课有什么特点？我们应该怎样读？（深情地回忆，对老师的赞美，怀念之情要自然流露。）

2、指导朗读：说说怎样读才能表达作者对教师的尊敬与感激之情？

五）迁移练习：在教过你的老师中，谁给你的印象最深，选择有关他的一件事写下来。

六）布置作业：

1、准备名人故事交流与尊师名言交流活动。

2、自制贺卡，在教师节前送给你的教师表达自己的祝福。

## 师恩难忘教案第一课时篇八

三、了解课文大意。

1、带着问题自读课文。

2、全班交流，弄清课文主要写了“我”的启蒙老师田老师用讲故事的方法教“我们”学习古典诗词，给“我”巨大影响的事。

四、指导认真阅读，深入理解课文。

1、分小组讨论自己在预习中遇到的问题。

2、小组汇报本组学习情况。



3、全班交流在小组内未解决的问题。

4、引导学生联系课文内容重点理解词语：

7、引导学生理解课文第九段。（简介“刘绍棠”，帮助学生理解。）

五、鼓励学生选一首学过的古诗编个故事。

第二课时

一、学生交流摘录情况，进行评议。

二、比较记忆字形，巩固识字。

恍畔杖描

光伴仗瞄

三、练习写生字10个。

板书设计：

师恩难忘（刘绍棠）

编故事行礼

让我入迷感念

让我开了窍终生难忘

师生情深

## 师恩难忘教案第一课时篇九

1、学习课文，理解“师恩”一词，使学生了解启蒙老师田老师对作者的巨大影响——使他成功地走上了文学之路，感受作者对老师的理解、敬佩和感激之情，激发学生敬师爱师的情感。

2、在自读课文时，引导学生练习画出自己的问题，学做批注笔记。

3、学认生字13个，学写10个，在阅读中理解和积累词语“娓娓动听、身临其境、嘎然而止、引人入胜、十年树木、百年树人”以及俗语“无心插柳柳成荫”等。

4、仿照田老师编故事学语文的方法，引导学生给古诗编故事，启发学生展开想象学习语文。

5、学写摘录笔记。