

2023年活泥巴意思 童年的泥巴教案(通用14篇)

安全是幸福之门，打开它才能永远安稳。运用什么方法可以让安全标语更生动？推荐一些经典的安全标语，希望能够引起大家对安全的警觉性。

活泥巴意思篇一

写字1《童年的泥巴》教学设计

- 1，认识10个生字，会写12个生字；
2. 掌握字的结构，书写正确，端正，匀称。

激发学生的写字兴趣，培养学生的写字能力。

激发学生的写字兴趣和审美能力，重视培养学生良好的写字习惯。

把字写的正确，端正，整洁，有一定的速度。

能抓住字的特点写。

课件、卡片

教 学 流 程

一，认识生字

1，出示本课字卡，认读生字

2，教师交代本课形声字较多。形旁表示字的意义，声旁表示字的读音。

3，引导学生发现特点，提高识字效率。

学生认读生字

找出形声字

学生汇报记字方法

互相借鉴，拓宽思路

二，写字教学

1. 引导学生发现田字格里多数生字的构字规律和构字特点。

把要求会写的生字按结构分类

左右结构：娘 踩 胖 猪 饿

付 烤 狼

上下结构：梦 盐

独体字：丫 匀

2，教师示范书写

指导（注意事项）

盐：上下结构，下面是皿，不是血。

烤：左右结构，右面不要多一横。

3，表扬写字好的

学生讨论分类

学生仔细观察，练习书写

学生展示写字，共同欣赏

掌握字的结构

激发学生写字兴趣

大家互评，互相促进

三，总结 提出希望

希望学生今后要多加练习，养成良好的写字习惯。

学生谈收获表决心

活泥巴意思篇二

我们幼儿园里的孩子都是农村的孩子，他们喜欢玩泥巴，自然对泥巴也感兴趣，因此设计了这节美术课，利用幼儿认识的动物的原有知识，发展幼儿的动手的能力，捏造自己喜欢的动物。

1、感受泥的特点。

2、培养孩子的动手能力和欣赏意识。

3、学会与他人一起分享自己和别人的成果。

1、重点：孩子能根据自己认识的动物，捏出自己喜欢的动物样子。

2、难点：孩子们学会欣赏自己的作品，还会与同伴分享。

1、准备材料：几种常见动物卡片、泥巴、水。

2、在操场上划分每个幼儿的活动位置，并让幼儿自己拿出准备好的泥巴。

一、谈话导入，激发幼儿兴趣

为了激起学生的兴趣，把准备的材料拿出来，然后说明这节课要做什么。

二、孩子自由谈论自己喜欢的动物

1、通过提问，让孩子们说出自己喜欢的动物。

2、试着说说孩子要怎样捏造动物。

三、老师和孩子们一起捏动物

老师宣布活动的开始，并恰当引导孩子们捏的动物。

四、探讨。

让孩子们相互讨论自己捏的动物怎么，学会和他人一起交流捏出来的小动物，然后选代表在班上交流。

1、在本次教学活动中，我发现孩子们都能很认真，很开心的捏造自己喜欢的动物，都很乐意自己去动手。

2、由于这些孩子都在农村里生长，有些动物他们都没见过，只是在电视上看多，所以捏出来的和现实的有很大差距。

3、在学会与他人分享成功的喜悦时，孩子们脸上都露出了笑容，大多数孩子都在展示自己的作品，也拿别人的作品和自己对比。

活泥巴意思篇三

从事幼教工作后，我在工作中不断发现，亲近自然的确是孩子的一种本性。孩子对于沙子、泥土之类的东西更是情有独衷，作为幼教工作者，真的应该像《幼儿园指导纲要》中所说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

本节活动，根据农村孩子的特点，我选择农村自然材料——泥巴，通过孩子动手操作，自我展示，进一步培养了他们动手操作能力，语言的表达能力以及幼儿的创作思维能力。让孩子们在活动过程中尽情的玩，尽情的做，体会成功的乐趣。

活泥巴意思篇四

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。
- 3、在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

- 1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

- 2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩！”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪！”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

（教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。）

3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

三、游戏结束：整理场地。

活泥巴意思篇五

【活动目标】

1、幼儿学习用刻刀在陶土上作画。

2、体验陶土作画的乐趣，并鼓励幼儿大胆作画。

3、发展幼儿的想象力和动手能力。

【活动重点】

尝试用刻刀在陶土上大胆作画。

【活动难点】

印画时，画纸要压均匀。

【活动准备】

陶土刻刀颜料毛笔图画纸垫板滚子录像机电视机录音机。

【活动过程】

一开始部分

利用歌表演(玩泥巴)引入课题。

提问：歌曲里边的`小孩是怎样玩泥巴的？

二基本部分

1、幼儿通过录像观看作品，激发幼儿学习兴趣。

2、幼儿边看录像，边听教师讲解刻画，印画的方法。

1)用手压和用滚子推的方法将陶土推平。

2)运用刻刀在陶土上作画。

3)涂色时不要把颜色涂在刻线里。

4)印画时，要一点一点地挨着压纸，用力均匀。

3、幼儿互相讨论作品内容。(小朋友互相说一说自己想刻什么?)

4、幼儿作画，教师巡回指导。

指导幼儿把陶土推平，运用刻刀大胆作画，刻线要宽，深，涂色均匀，色彩丰富，不把颜色涂在刻线里；印画时，要一点一点的压纸。用力均匀，突破重点难点。

三结束部分

1、幼儿互相欣赏作品。

2、师生讲评作品。

活泥巴意思篇六

梦里多少回走进故乡，走进满目青山的孩提年代。那条清澈的小河还是往昔的模样吗，那群泥猴儿一样的乡下孩子，还在玩着河泥、唱着清亮亮的童谣吗……“捏呀捏，捏个小巴狗，摇摇尾巴跟娘走；捏呀捏，捏只大花猫，捉了老鼠喵喵喵……”

这风一样的日子哟！

天蓝蓝，水蓝蓝，风儿轻轻，我们这些无忧无虑的乡下孩子终于盼来了放秋假的日子，三五成群撒欢儿奔向那片白亮亮的西河滩。河床大片大片裸露出来，积着一层层油汪汪的黑泥、红泥，这些泥巴黏性极好，是我们捏泥人、做泥哨的绝好材料。

我们光着小脚丫，在滑腻、舒适的泥里踩呀踩，踩出积在底下更黏的泥巴，一捧又一捧运到河滩上。这一堆儿，那一堆儿，我们这些乡下孩子展开想象的翅膀，用一双灵巧的小手

捏过来捏过去，一边还咿咿呀呀地唱着脆生生的童谣：“捏呀捏，捏个大的你看看。这个家伙力气足，帮助阿爸把田犁……”不长时间，一头水牛捏了出来。那边一个扎着羊角辫儿的女孩儿又唱道：“捏个金冠子，穿上大红袍，太阳出来早早早……”眨眼工夫，一只精神抖擞的大红公鸡捏出来了。我们一帮小小子、小丫头尽兴地捏呀捏，没多久，活灵活现的泥人、泥物就摆满了一大片河滩：有笨头笨脑的大胖猪、温和顺从的小绵羊、机灵乖巧的长耳兔，有笑眯眯的老爷爷、瘪瘪嘴的老奶奶、俊俏的新媳妇。我们一个个咧着嘴儿，欣赏着自己的杰作，乐得直蹦高。一会儿，那边露着一排白牙的“黑泥鳅”吹起了刚刚晒干的红泥哨儿，顿时，满河道回响起清亮亮、脆生生的童谣，为秋日沉寂的田野平添了无限生机。

啊，童年的泥巴，那风一样的日子哟！

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解文章的内容，理清文章的条理，培养学生热爱生活，感受生活的快乐。
- 3、结合课文内容，展开合理想像，训练学生说写能力。

教学重点：

有感情地朗读课文

教学难点：

- 1、理解“这风一样的日子”的含义
- 2、发挥想像，模仿文中相关内容进行练说

教学流程：

同学们，你们在夏天最喜欢玩什么？(雨天玩水、滑旱冰、骑车、放风筝....)而在乡村孩子的童年记忆里，泥巴是他们的珍爱。今天，我们来学习一篇回忆童年的课文。板书课题，师生齐读课题。

1、让学生自由朗读课文，要求读准字音，读通读顺句子。

2、检查识字

3、找学生“开火车”读文，检查学生的朗读情况，并加以指导，帮助其纠正。

4、再读课文，理清条理，弄清：课文讲了什么内容？讨论交流后，板书：捏泥人，泥物孩子们备下野餐课文主要讲了孩子们捏泥人，泥物活灵活现，饿了累了备下野餐，快乐无比。

1、文中的'哪些段落语句让你感受到童年的快乐呢？我们再次走进课文，默读课文，找到并画出你喜欢的段落句子。

a□第3自然段

(1)“撒欢”是什么意思？你有没有撒欢的时候？都是在什么情况下撒欢的？

(2)一个“撒欢”，多么形象，多么传神，孩子们玩泥巴的急切心情跃然纸上。

(3)再读这部分，看你能不能读到那些玩泥巴孩子的心里去！

b□读捏泥人泥物一段(第4自然段)

(修饰词用的比较准确，使孩子们捏出的泥人泥物活灵活现)

(1)想想看，孩子们除了泥书中提到的人、物外，还可能捏些什么？它们又各有什么特点？请依照书中的格式试着说一说。

(2)读这一部分时，注意语调的抑扬顿挫，表现出一种活泼、快乐的感情。

(3)这部分写出孩子们捏得尽兴，还写出了唱得尽兴。谁来读一读？

(4)这段话还写出了“三美”白牙、黑泥鳅、红泥哨写出色彩之美。清亮亮。脆生生用abb式写出声音之美。

为秋日沉寂的田野平添了无限生机写出人与自然的和谐之美。

c□饿了累了准备野餐这一段(第5自然段)

用了“不是…就是”说明孩子们是不愁吃的，在寻找吃的过程中体会到孩子们的天真快乐。用这个关联词语说话。

2、引导学生讨论

(1)文中有两句几乎一样的话，把他们找出来画出来，然后观察它们在文中所处的位置，读一读，再动脑想一想：这两句话是不是重复了？说说你是怎么理解的。

(2)在开篇部分写“这风一样的日子哟”结尾部分写“啊，童年的泥巴，那风一样的日子哟”是比喻句，开篇说明童年时光虽然美好，但更为短暂，感叹时光流逝之快。结尾与开头相呼应，说明作者对童年十分眷恋。

童年是金色的，童年是一首欢快的歌，玩泥巴是童年生活中一段最快乐的时光，那活灵活现的泥人，泥物是多么让人难以忘怀呀！

活泥巴意思篇七

- 1、在本次教学活动中，我发现孩子们都能很认真，很开心的捏造自己喜欢的动物，都很乐意自己去动手。
- 2、由于这些孩子都在农村里生长，有些动物他们都没见过，只是在电视上看多，所以捏出来的和现实的有很大差距。
- 3、在学会与他人分享成功的喜悦时，孩子们脸上都露出了笑容，大多数孩子都在展示自己的作品，也拿别人的作品和自己对比。

活泥巴意思篇八

一：和幼儿一起回忆参观动物园的经验。提问：

- 1、你喜欢哪个小动物？、
- 2、它是什么样子的？
- 3、身上的花纹是什么颜色的？

二：请一幼儿选一个自己喜欢的小动物玩一玩。提问

- 1、仔细看看它是什么样子的？(重点请幼儿观察头、身体及其他特征明显的部位)
- 2、看看它身上有哪些颜色？

三、请幼儿阅读幼儿用书，说一说画画中的泥塑有什么特别的地方。

四、请幼儿尝试制作的西欧啊动物及人物。

1、提问：如果你在制作的过程中遇到了困难可以怎么解决?(可以看看玩具，图片也可以请老师帮忙)。

2、鼓励幼儿大胆使用辅助材料。

3、幼儿完全制作好了再上色。

4提醒幼儿上色时，注意保持小动物形象特征的清新。

4、鼓励幼儿捏一个以上的泥塑作品。

五、幼儿相互交流作品，提问：这是谁?在干什么?它们说了什么?

六、活动评价

1、能用泥捏一个动物或人物。

2、幼儿能用颜色给自己的`泥塑小动物或人物。

活泥巴意思篇九

一．创设情景，导入新课。

1. 现在我们来学习一篇回忆童年的课文（板书课题：童年的泥巴。）

2. 齐读课题, 质疑：看到题目你有哪些问题。

二．初读课文，了解内容。

1. 用自己喜欢的方式自由读课文。要求读得正确流利，遇到困难多读几遍。

2. 同桌或前后桌互读互听，指出对方的不足。

3. 把自己读得最满意的地方读给全班同学听。

4. 再读课文，提出自己不懂得问题。

三. 品读课文，理解内容

1. 指导学生有感情地朗读课文。

(1) 学生自读课文，边读边想象课文描写的画面。

(2) 分小组朗读，并派代表在班上读。

(3) 班级赛读，评选朗读能手。

2. 讨论。

(1) 课文中有哪两句话几乎是一样的，动笔画一画，想一想：这是不是重复了，说说你的理解。

四. 扩展阅读，培养能力。

你知道哪些名人的童年趣事。

第二课时

时间：

一识写生字。

1. 出示字卡，认读生字。

2. 引导学生发现田字格里多数生字的构字规律和结构特点。

3. 学生当小老师当堂交流。

4. 联系写字。

二. 积累运用。

1. 把自己搜集到的童谣和同学交流。

2. 完成课后自选词语。

三. 布置作业。

活泥巴意思篇十

1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。

2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。

3、在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

4、感受作品的美感。

5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉?捏一捏，有什么变化?

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩！”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪！”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

(教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。)

3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。(摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。)

(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。(补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。)

三. 游戏结束：整理场地。

活泥巴意思篇十一

1、使幼儿掌握泥工最基本的技能，团圆、搓条、压扁等方法。

2、通过幼儿探索与尝试，改变泥块原有的特性，捏出自己喜欢的物品形象，培养幼儿动手操作能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活泥巴意思篇十二

(1) 老师这里有一个事先做好的小泥人，你们想知道是怎么做出来的吗？教师示范怎样做泥人。除了做泥人以外，还可以做小动物，器皿都可以做。课件展示一些泥巴做出来的作品。

(2) 小组讨论准备做什么作品，动手尝试。可以独立完成，可以小组合作。

活泥巴意思篇十三

这个环节充分培养了学生的想象能力和创新思维。在学生基本掌握了泥巴的特性以后，我再来让学生利用泥巴做一件喜欢的物件，题材不限。当然，我事先肯定先示范，然后让学生欣赏一些其他的小朋友制作的泥巴作品，在这个基础上，学生动手制作，最后评价作品。在整个教学过程中，我始终注意培养学生的兴趣，通过激发兴趣，感知泥性，体验泥性，探究方法，欣赏作品，自由讨论。动手尝试展示作品，观摩评价，体验泥塑的乐趣，激发学生热爱家乡文化的情感和弘扬民间艺术的愿望，培养了他们的独立精神和协作品质。教学本身是一个创造性的活动过程，产生优质教育的前提应该是让教材去合理、优化地适合学生，而这中间的纽带就是教师。新课程改革主要是改变学生的学习方式，教学应该创造能够让学生自主学习，充分发挥创造个性的学习环境，给学生提供展现自己以及和同伴交流的平台。为学生提供更大的空间，是培养学生创新意识和实践能力的一个重要途径，而教师在研究教学的同时，也应该不断思考：如何充分利用教材、利用学生熟悉的事物、创造性的组织课堂教学。

《听话的泥巴》这节课的内容安排稍觉过多，学生的激情由于时间关系没有被充分满足，有些基础薄弱的学生没有很好的参与进来，教师应该鼓励创造、大胆夸张，让学生享受创造的乐趣，快乐的投入角色。

活泥巴意思篇十四

本课是运用泥巴及塑形手段，使学生在游戏活动中体验造型表现乐趣，表达自我情感及想象的学习领域。本课强调感受性、体验性和游戏性，把学与玩融为一体使学生通过本课的学习，能体验活动的乐趣，对泥产生一定的兴趣。同时在活动中通过对泥材、塑形技法过程的探索体验。发展感知能力和造型表现力，以培养学生创新意识、想象能力和自我表达的信心。