

最新大班区域活动总结第一学期 幼儿园 区域活动总结(通用8篇)

军训总结可以让我们通过回顾整个军训过程，找到自己的优点和不足，进一步提升个人自身素质。以下是一些学期总结范本，供大家参考和学习如何写一篇完美的总结。

大班区域活动总结第一学期篇一

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼

儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都

来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”改成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

交往能力，针对出现的问题，选择恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把

自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

大班区域活动总结第一学期篇二

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地理解，而是教师经过设计、供给可供幼儿操作的环境异常是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《纲要》中提出的“区域活动提议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情景现总结如下：

一、我们本学期教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的资料在多方面研究下进行了设置：美工区、科学区、阅读区、建构区、体育区、自然角六个区角。

二、各个区角的创设也根据主题的具体情景而定。阅读区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶、幼儿自制绘本、绘本等操作材料让幼儿根据自我的喜好来选择阅读；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡

皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些纸盘、面具、一次性纸杯固体胶、双面胶、印章等创造性强的操作材料，同时鼓励幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常供给一些幼儿操作材料：骰子、小木棍、七巧板多米诺骨牌、魔尺、放大镜等材料来培养幼儿探索意识，让幼儿在操作中体验成功的喜悦；体育区我们定期的更换材料如高跷、毽子、皮球、报纸等材料让幼儿在玩中锻炼，在锻炼中玩。建构区是一个培养幼儿的创造力和想象力的区域孩子们及其的喜爱，每次的区域活动这个区的幼儿总是最进取，我记得有一次小谨因为走得慢没有拿到建构区的进区卡悲痛的哭了起来呢。自然角在上学期是一个冷门区，去的幼儿不多，为了改善这一情景本学期的自然角我们不仅仅投放了植物，还请幼儿带来小乌龟和小鱼加入其中，小鱼和小乌龟的到来自然角立刻热闹了起来。每一天幼儿都会主动懂得为它们换水、喂食乐此不疲。

三、晨间自选活动

除了每一天的第二堂活动幼儿能够去区角游戏以外，下雨天的晨间自选活动也是幼儿在区角游戏的一部分。虽是自选但我们也做到有目的、有计划，让每个孩子都能进取愉快地参加，每次玩都有新收获。为了让幼儿简便愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩橡皮泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。所以，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往本事，便于因人施教，帮忙幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

四、良好的师幼互动

1、以引导者的身份给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，同时我们充分利用进区登记表，全方面的了解每个孩子对区域的选择，避免了孩子出现偏爱选择某一个区域的现象。对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

3、以参与者的身份随时观察幼儿活动的情景，给予及时的引导、帮忙，满足幼儿的需要。

大班区域活动总结第一学期篇三

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置是在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如中班具体设置了以下区域：“生活区”：美发店、纽扣操作店、彩色鞋带店、手工编辫子店、糕点加工店等。“数学区”：用扑克牌分类、认数、数数；用小木棍排序、认识粗细、长短等。“表演区”：酸奶瓶制作的沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，奶粉桶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、彩色布、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演。“操作区”：橡皮泥；彩色蜡笔、各色纸张、各

种纸盒纸杯、剪刀等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如中班数学区游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色找数字到两种颜色找数、找邻居间再到三、四种颜色规律性找。

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应

该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

1)当孩子遇到困难玩不下的时候。如：乐乐想玩橡皮泥，可位置已坐满不能进入泥工区游戏而苦恼，教师可引导他：“你是个聪明的孩子，不但喜欢泥工，你还会很多本领呢，想一想换个别的区域好吗？孩子高兴的说我还喜欢画画，然后愉快地加入了美工的行列。

2)当孩子出现纠纷与行为问题时，教师应巧妙地化解即将发生的纠纷。在游戏中，经常会遇见几个小朋友抢一种玩具玩的现象，这时老师可利用出到题目或猜个谜语或童趣的.语言将玩具分配给幼儿，让孩子能愉快地接受，如亮亮和东东都要玩拼图，老师可出面调解说谁先回答我一个小问题就可以先玩，老师再变个别的项目给另一个小朋友玩，小朋友会欣然接受。

3)当孩子操作发生困难时，老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4) 当游戏无法深入时，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出去，加强了与其他游戏区域的联系。一次，当老师看到美发店的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到美发店，原来孩子们觉得每天都是洗发、吹发、剪发太无聊了，于是老师马上说：我们的美发店可以扩大经营，我会染发，现在教会你们吧，还有哪个小朋友知道美发店还有什么项目吗？小朋友兴趣马上高涨了，有的说美发店还会烫发、还可以按摩；于是小朋友轮流当老师，没有的物品又到超市买来等等，游戏的内容又丰富了起来。

5) 当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励。另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，

让他也体验游戏的成功。

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

大班区域活动总结第一学期篇四

上周，我作为家委会成员参加了太铁一幼小六班的家长参观活动，真实地走进了孩子的课堂，直接面对了孩子在园的表现以及老师们的教学状况，感谢幼儿园提供了这样一次相互交流的机会，也感谢老师们辛勤的教育，感谢女儿在这一时刻让我收获到了她的成长和进步。通过参加这次活动，我深切感受到：

一是老师和家长的相互理解进一步增进。这次活动向家委会成员展示了太铁一幼生动的教学案例，使家长委员们和老师、孩子零距离地体验到了幼儿园的学习生活，体验到太铁一幼的教育教学特色，使我们家委会成员对幼儿园教育理念有了

更深入的了解。

二是老师们对孩子们充满了爱和关怀。通过参加这次活动，在太铁一幼的园区里我看到了老师们及园领导细心的呵护、无微不至的关怀、精心的照顾、耐心的引导、温馨地游戏，这些无不令所有家长啧啧称赞，佩服之至。

三是丰富的区域教学活动体现了科学的、启发式的幼儿教育理念，对孩子的长远发展有很大益处。在活动中，看到孩子们在不同的教学活动区域自由地绘画、尽情地游戏、创造性地利用废旧的物品做出数字、图形，还充满想象力地构建自己的积木王国，我切实感受到孩子的创造力和想象力得到了启蒙，孩子求知的兴趣变得更浓厚了。

四是更加深切地体会到陪伴孩子成长的过程是多么的幸福。孩子是一本书，是一本需要我们每一位家长去认真研读的书。今天的工作忙不完，也许明天还能继续，但是孩子成长的时光是永远不会倒退的。家长应该珍惜与孩子共同生活的`每一天、每一时、每一刻，关注孩子所关注的，惊奇孩子所惊奇的，感受孩子所感受的，从内心去解读孩子，走进孩子的内心世界，把陪同孩子一起成长作为最美最真的快乐享受。

牛皓然入园已经七个多月了，我想衷心地对老师们说，孩子交给你们，我们放心，谢谢你们。作为家长，我们也非常重视把家庭教育搞好，把家庭建设成为孩子健康成长的温馨家园，努力使家庭教育和幼儿园教育形成合力。我相信，幼儿园也是孩子温暖可爱的家，在这里，孩子的每一天都是开心快乐的！

大班区域活动总结第一学期篇五

在进行区域活动时，我们班张xx总是静静的坐在图书区进行看书。每次教师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书之后经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张xx

能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一向在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮忙下张xx也开始慢慢进入了主角，和悦悦一齐洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

娃娃家的材料投放是比较形象和并且贴进孩子的生活经验。娃娃家是主角性区域，需要孩子们扮演各种主角。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张xx是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张xx也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

张xx在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，并且很少跟教师和同伴之间有交流。但在教师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张xx有一点点的提高，教师都会当着全班的孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中教师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到教师像妈妈一样的温暖，慢慢理解与教师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张xx的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应当为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张xx结交更多的朋友、请本事强的孩子或者外向的孩子多跟张xx游戏合作等等。

大班区域活动总结第一学期篇六

区域活动是根据幼儿发展需求和主题教育目标创设立体化育人环境，即充分利用各类教育资源，有效运用集体、分组和个别相结合的活动形式，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现的学习、生活和游戏活动。它是深受幼儿喜爱的活动之一，是幼儿自主学习的主要场所和幼儿自我概念形成的源泉。在这宽松、愉悦的学习环境中，幼儿根据自己的兴趣和能力，选择活动内容，体验操作和交往的乐趣，积极主动地发现、探索和表现，有效落实《幼儿园教育指导纲要》精神，是对集体教育教学活动的有效补充，是促进幼儿全面发展的较理想的教育手段之一。

我园处于城乡结合部，大部分家长只是关心孩子在幼儿园有没有做算术题、有没有认识多少字，对于区域活动，他们向来是不感兴趣。为了家长的思想转变，我们的老师不知做了多少的工作，召开家长会、发放区域活动的材料，让家长了解区域活动的重要性。在教师的宣传和指引下，现在好多的家长都能积极地配合幼儿园开展区域活动。

为了区域活动能有效开展，凸显特色，我们将园内的市级课题《开发系列主题活动，培养幼儿良好的行为习惯》融入的各年级组的区域活动中，小班年级组注重了幼儿自理能力的培养，努力使孩子都能在游戏中得到发展和进步。中班年级组在区域活动中培养幼儿良好的文明礼貌习惯。班级气氛宽松，活跃，尊重幼儿的意愿，在活动中培养幼儿活泼开朗的性格。大班年级组通过活动培养幼儿良好的交往能力，以便于幼儿与幼儿，游戏与游戏之间的互动，来培养幼儿合作、交往的能力。近年来，我园区域活动得到了很大的发展，具体从以下几个方面进行总结：

幼儿园自20xx年9月搬入新园，班级的环境、设施都得到了大大的改善。幼儿园内的大环境我们是根据园内的课程和课题进行布置的，比如大班我们利用走廊布置了美食一条街大一

班是心心小吃部，大二班是珍珠奶茶，大三班是回味鸭血粉丝汤在这美食一条街上不仅仅是本班幼儿可以玩，三个大班的幼儿可以随便在任何一家小吃部了买到东西。既丰富了幼儿的游戏内容，有培养了幼儿在游戏中与其他班级幼儿的交往能力。

班级的活动室和睡房是连在一起的，为了让孩子们有更多的活动空间每天下午各班的老师都能把幼儿午睡的小床收起来，为幼儿提供最大限度的自主活动空间。并利用这些小床为班级的区域做隔断，为孩子们提供一个封闭或半封闭的游戏场所，并能根据幼儿的年龄特征创设区域，小班年级组基本上以角色游戏、平行游戏为主，中大班主要以智力游戏为主。各个区域都有明显的标志，既符合了区域活动的要求，又让各班的区域一目了然，同时也便于教师指导和观察幼儿。

在区域材料投放的过程中，我们根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，可为孩子创设角色区、探索区、美工区、音乐区、阅读区和运动区等不同类型的区域活动，为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行活动的场所和施展才能的机会。如：在大班益智区里我们投放量各种各样的棋类游戏、通过幼儿与幼儿之间的游戏既增进了幼儿的友情，又培养了幼儿合作和交往的能力。在中班益智区里我们老师做了很多的手指套偶，请小朋友根据手指上的数字，套上相应的点圈，既体现了孩子对数字的理解又体现了一一对应的关系，不仅丰富了游戏内容，还扩大了幼儿对数学的理解和外延从这里可以更多的发现孩子们智慧的萌芽、创新的火花。

糖果纸，让幼儿通过对各种色彩的理解来给它们分类，既学习了科学知识，有培养了孩子的动手能力。我们的老师在选择材料时，既注意操作材料的色彩搭配和便于操作，使其在具备教育功能的同时，充分将其艺术性展现出来。以吸引幼儿对活动材料充满兴趣，利于区域活动的顺利开展。

不同区域的探索带给幼儿的经验与发展是不同的。教师在设置区域时应尽量全面一些，一方面保证幼儿都能选择到自己喜欢的活动区、活动材料，凸显幼儿个性化的学习方式；另一方面，也保证促进幼儿和谐发展的各种关键经验能以各活动区为中介展开，满足幼儿多方面发展的需求。

幼儿发展能力、水平的差异决定了教师必须要考虑目标对幼儿发展的适宜性，考虑不同层次目标对幼儿发展的挑战性。例如：教师在小班计算区投放了各种颜色、大小、形状的图片及一些情境背景图，在目标上做了从低到高的分层考虑：学习两个特征的间隔排序，如大一小、红一绿、三角形一圆形等；学习有规律排序；练习进行四个物体的大小正逆排序。教师有意识的目标分层设置不仅保证了幼儿区域活动的有效性。同时也是教师下一步开展指导的前提。教师的指导能根据幼儿的发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力是每个幼儿都获得成功。

在园内我们要求每个班级的老师都要创设一个宽松、和谐的环境，让幼儿自主选择参与自己感兴趣的的游戏。每个幼儿都能自觉遵守游戏规则，并积极参与到活动中去。中大班的幼儿直接参与游戏的评价。教师尽量不包办代替。

- 1、怎样形成合作探究式的师生互动，是我们每个老师需要深思的问题？
- 2、幼儿与幼儿在游戏之间的交往能力还有待提高。
- 3、在游戏中要给与孩子自主探索的机会！

总之，我园的区域活动在成长的过程中逐步发展，虽然取得了一些成绩，但也存在着一些问题，希望我们能够克服缺点，争取更大的进步。

大班区域活动总结第一学期篇七

区域活动的幼儿评价在幼儿教育过程中被越来越多的教育工作者重视，要提高幼儿语言表达潜力、建构技能、情感态度等各方面的潜力，培养孩子的自信心和团队精神，促进幼儿良好习惯的养成。在新《纲要》精神指引下，我们努力改变区域活动中幼儿评价方式，体会到有效的观察为区域幼儿评价带给依据，多角度、多维度的评价促进幼儿富有个性的发展，评价的结果为幼儿的学习带给新的平台、幼儿、教师都是评价的主体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，所以生态式幼儿园区域活动还要关注幼儿在区域活动中的状况，教师依此进行指导来调整自我的行为。评价幼儿在区域活动中的状况，主要观察以下几方面：

一、幼儿的兴趣基础如何

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点，每个幼儿能够选取自我感兴趣的活动，主动进行探索、学习。兴趣是幼儿园区域活动的一个根本要求。可是，在现实的许多区域活动中，一些幼儿的兴趣比较短暂、容易转移，很难长时间专注于某一活动，致使许多活动都是浅尝辄止，如：主题活动《蚂蚁王国》，开始我们只是在美工区里投放蚂蚁图案让幼儿进行涂色、绘画，剪纸（蚂蚁图形），刚开始第一天，幼儿的兴趣比较高，到了第二天，入区时，孩子在区里待的时间变短了，过了几天，就已经很少有幼儿光顾这个区域了。于是，与班上教师交流，重新调整这个区域的材料，材料之间有层层递进关系，容易激发幼儿的兴趣，而在群众活动中，常引导幼儿介绍与交流自我的发现，在此过程中，幼儿对如何运用所有的材料装饰蚂蚁，包括用什么图案、什么颜色搭配以及用泥工、手工制作蚂蚁等。幼儿在区域活动中始终持续良好的工作状态，对活动充满热情，实现了幼儿与区域活动之间的用心互动。兴趣是最好的教师，评价幼儿对区域活动是否感兴趣，主要看幼儿是否喜欢活动，在活动区域中持续时间的长短，因为幼儿仅有感兴趣了，注

意力才会集中，才会在此过程中用心探索。

二、幼儿能否依计划活动

区域活动不是幼儿随心所欲的活动，也不是幼儿在活动区无所事事的活动，更不是幼儿在活动区到处转悠的活动，幼儿园区域活动强调幼儿要依计划开展活动。所以，制定计划是幼儿进行活动的起始（当然离不开教师的指导），幼儿要能决定自我选取什么区域、做什么、如何做、如何度过在区域的时间，也即幼儿要在头脑中构成一个比较明确的活动意向。在活动过程中，依活动的意向执行、完成活动。每一天午时离园前，教师指导幼儿制定计划，让幼儿有一个明显的目标方向，待到明日入区时，幼儿能有秩序、规律的操作。

三、幼儿的参与状况

评价幼儿的参与状况要观察幼儿是主动、独立地选取区域活动，还是盲目服从别人，或模仿别人选取区域活动；做出选取后在区域是坚持玩一段时间，还是频繁地变换材料，甚至在于各个区域中游荡；此外，还能够观察幼儿是否关心自我的活动成果，如果幼儿用心参与活动，就会对自我在活动中的表现或最终的成果很关注，透过对活动成果的了解，获得成就感，或是将自我与同伴相比较，对自我进行定位。这些方面都能够使我们对幼儿的活动参与做出评价。如：在《蚂蚁王国》这主题中，让孩子到户外观察蚂蚁，孩子们很兴奋，双眼睁得大大的，生怕错过一点小细节，有的幼儿甚至一边观察一边思索，脑袋里出现了很多的“什么”，在回忆时间里，孩子们获得很多有关蚂蚁的知识。幼儿甚至因为自我的发现获得成就感。

四、幼儿的社会交往水平

对区域活动中幼儿的`社会交往水平进行评价时，主要是看幼儿是经常一个人单独活动，还是常与别人合作；在合作时是

领导者，还是服从者，合作时在团体中处于什么位置；活动中能否与同伴轮流分享，是否经常与别人发生冲突，经常采用什么方式解决冲突等，不一样的表现反映着幼儿不一样的社会性发展水平。如：在建构区，教师带给废旧鞋盒，目的让孩子们利用这些鞋盒搭建一个蚂蚁窝，鞋盒大小不一，幼儿要想自我一个人完成这项工作很难，需要同伴的协助，那么幼儿就会想起找自我伙伴商量一齐来搭建这蚂蚁窝，在合作的过程中，孩子们慢慢学会与人交往的潜力。

五、幼儿的认知发展水平。

社会认知是指个体对他人、自我、社会关系、社会规则等社会性客体和社会现象及其关系的感知、理解的心理活动。社会认知的资料十分广泛，从其对象看，社会认知包括对自我、他人、社会关系（权威、友谊、公平等）、社会群体、社会主角、社会规范和社会生活事件等的认知；对人的认知又具体包括认识人的情感、意图、知觉、思维、态度、动机、行为等心理过程或特征。认知又是智慧的直接根源体现，它虽然是内隐的，但能够透过幼儿的区域操作活动表现出来，所以，评价幼儿在区域活动中的认知水平能够透过观察幼儿的操作来，尤其是对智力操作材料的状况加以分析。如智力操作的材料是复杂还是简单，是单一还是复合；操作方式是单调重复，模仿别人还是富有创造、善于变通；操作结果是单一的产品，还是多样化的表现，如绘画、拼图、手工、创编故事等。从中分析，即可了解幼儿的认知水平，进行评价。

六、幼儿区域规则遵守状况。

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中能够为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，所以区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。

对于幼儿遵守规则的评价首先要观察幼儿能否自觉遵守区域规则，如娃娃家要脱鞋进入，活动区门口会画几对小脚印，自觉遵守的幼儿会主动脱掉鞋子摆在小脚印上，然后进入；其次，观察幼儿能否解读区域环境中的暗示规则，如：在图书区的墙面上贴有读书的顺序卡通及小宝宝把食指放在嘴唇边让大家小声“嘘”的动作，即暗示幼儿进入图书区时要持续安静，并要遵循看书的顺序：取书——看书——收书。总之，幼儿对区域规则的遵守能够更好地反映出幼儿的规则意识与自我控制潜力，对于区域活动的有效进行是必要的。

大班区域活动总结第一学期篇八

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，我发现创想区一个人也没有。于是，我说：“创想区谁愿意去玩啊？”可是没有人理睬。也许是幼儿光顾着玩游戏没有听见吧，于是我耐心地提高了嗓门：“今天谁愿意去玩纸箱啊？”这时，孔妍举手说：“我去吧。”后来有几个幼儿也陆续的响应了，要去创想区玩。

创想区“纸箱加工厂”的游戏开始了，从窗口望去，孔妍等几名幼儿都在玩，可是一会儿游戏就结束了。见此情况我就从头到尾把整个游戏的过程和玩法讲给了她们听，并给她们几个人分配了不同的角色，在我的辅导下创想区里的“纸箱加工厂”总算顺利的开展起来了。在区域活动进行到一半的时候，我发现创想区里乱成一团，跑过去一看，正在玩开“小汽车”的游戏呢。看到我来又赶紧玩起了纸箱，嘴里却不停的说一点都不好玩。

区域活动本身具有自由、自选、独立而协作的优势，可今天创想区在没有人的情况下是老师介入，和幼儿商讨后幼儿才去游戏的。根据孩子的反应我做了以下的原因分析：

（一）投放的材料的问题

1、在投放材料的过程中，发现幼儿的兴趣已经不高了，没有及时的调整材料，材料也比较单一。

当幼儿对某样事物有着浓厚的兴趣时，便能在活动中保持愉快的情绪，处于积极主动的探求状态，兴趣是幼儿学习的原动力，而幼儿的能力与水平又是制约其发展的影响因素。当幼儿觉得游戏也就如此时，她们就会失去活动的兴趣，也就不愿意再玩了。

2、投放材料时没有考虑到个体差异。

每个幼儿都是一个独特的个体，这些个体之间难免会存在这样那样的差异，而幼儿教育要允许幼儿以适合自己的方式、速度去学习、探索，只有这样，才能让每个幼儿都能体验到成功。活动区投放的材料不能是一成不变的，应该是按从简到繁，从易到难的方式进行有计划的投放，维持幼儿持久探究的兴趣。

（二）教师的指导

在区域活动中，教师是观察者、引导者。我们支持、鼓励幼儿自发地探索和操作材料，根据幼儿在区域中的表现，随时给予一定的帮助、指导。我们建立区域活动常规，引导幼儿自主地进行区域活动，培养幼儿自主自律能力。我的指导对于幼儿来说没有具体的评价，幼儿在游戏中没有兴趣，出于我的威严才继续游戏的，没有足够的空间给他们，应该给予鼓励，为幼儿创设一个轻松和谐的环境。

（一）对材料重新进行调整

1、材料太单一，而且没有层次性，针对这个问题，我在《创想区》的区域版块当中，我要进行观察、评估每个幼儿的发展状况，根据教育目标为不同发展水平的幼儿提供不同层次的材料，让幼儿在与材料的“互动”中积累各种经验。所以

除了保留原来的游戏程序外，还准备了各种材料，让幼儿自己设计纸箱进行游戏，增加了难度，保证幼儿玩的持久性和创造性，也提高了他们的注意力和记忆力的发展，这样就不会出现无事可做的现象了。

2、针对幼儿的兴趣投放材料。

随着幼儿游戏水平的提高，要及时进行补充、调整，根据幼儿的`兴趣和需要，改进或摒弃不适合的材料，开发挖掘新材料，使投放的材料更具有针对性，更符合幼儿的发展水平。

（二）在活动当中发挥孩子的创造性

在区域化学习活动中，我们注意为幼儿提供丰富多彩的、具有启发性的活动材料，从而解放幼儿的头脑和手脚，给予幼儿足够的自由度，使幼儿充分地表现自我，勇于创新。

（三）指导到得当、适时，有针对性

在观察指导的时候，要给幼儿一定的空间去发挥，给他们宽松的环境去讲述他们的需求、困难等等。要仔细的倾听幼儿的“秘密”，要站在孩子的视角去想、看问题，这样才能更有效的推进幼儿游戏。