

2023年荷花第一课时教案教材分析(汇总8篇)

初二教案的编写需要注重学生的主动参与和合作学习的开展。想要编写一份好的教案模板，除了理论基础，还需要参考一些实用的范文和经验，以下是为大家整理的一些参考资料。

荷花第一课时教案教材分析篇一

教学目标

认知目标：

理解课文内容，感悟文中“冒”、“饱胀”、“挨挨挤挤”等词语运用的精妙

能力目标：

通过看图说话、写话练习提高语言运用能力。

情感目标：

1、过自主探究，交互合作的学习，培养学生自主学习和团结协作的精神；

教学重点、难点：

2、想象荷花图片，用生动优美的语言描绘荷花。

教学准备：多媒体课件、学生收集荷花的相关资料

教学过程：

一录像导入，直观激趣，进入课文情境。

1、播荷花录像。

2、描述自己最喜欢的那朵荷花。

二、读悟结合，突破重点，学习第2小节。

1、自由读第2小节，划出你认为最美的句子，多读几遍，说说自己的感受。

2、交流收获，结合指导朗读。

a□板画理解“挨挨挤挤”。

b□换词，体会“冒”。师：大家想想“冒”还可以换成别的什么字？

（长、钻、伸、探、露、冲）

出示课件：

想像写话：

“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛”

（组织学生写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛”）（写后全班交流）

例如：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

c□表演品味荷花的三种姿态。

课文中一共描写了几种姿态的荷花？连起来读一读。

4、根据板画背诵第2自然段。

三、以演促读，读中想像，学习第4小节。

1、指名个别读。（配乐朗读，其他学生随音乐翩翩起舞）

2、数人齐读，边听边配以动作。

3、语言训练：

蜻蜓蜻蜓，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

小鱼小鱼，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

还有，其它的小家伙都躲到哪儿去了，你不想跟荷花姐姐说些什么吗？

4、熟读成诵。

四、挖掘文旨，实践中求发展。

1、说说画家是谁？

2、展示数幅各色荷花图片，引导学生说说你还有哪些好办法来夸夸荷花，夸夸大自然。

3、交流。

四、抒情表达、总结课文

可按句式：“荷花！”。

例如：荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

师生共同吟成《荷花》

荷花

清早公园闻花香

荷花冒出圆盘间

一池美丽活似画

身穿白裳舞翩翩

蜻蜓小鱼来问候

忽记看荷不是花

六月花神绽笑脸

自然神奇我爱她

五、拓展练习

站在荷花池边，假如你是小导游，你会说些什么？假如你是小画家，你会画些什么？

假如你是歌唱家，你会唱些什么？假如你是小诗人，你会写些什么？

假如你是……你会……

板书设计

挨挨挤挤

叶

像大圆盘

荷花（像一幅画）（美）

半开

花全开

含苞

设计反思：

三、五自然段，则成为整个课时的过渡语，在课中反复出现，让学生在不知不觉中铭刻于心，整个设计也显得自然流畅，浑然一体。

荷花第一课时教案教材分析篇二

《荷花》一课是浙教版小学《语文》第六册第八单元的第二课。本文先从正面（1至3自然）对荷花的香味、形状和姿态等作了生动的描写，随后用侧笔（第4至5）自然段）通过作者自己的感受、想象进一步表现了荷花的动态美和“我”对荷花的赞美，虚实结合，写出了白荷花美的极致。

本文的训练重点是学会概括一段话的主要意思。课文第3、4自然段段意的概括有一定的难度，课后题4以把句子补充完整的方式进行训练，较适合学生现有的水平，的以，在平时的教学中，我们应该根据学生现有水平和已有的能力，采取灵活有效的方法。

本文第2自然段中围绕哪一句话来写新老教材有一定的出入。我认为新教材中的教材分析有一定的说服力。第2自然段不能简单地理解为一般的按“总分”结构来写的，而要从分析4、5、6三句话围绕哪一句话来写的进行分析，指导学生理解是围绕“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”来写的，写出了三种不同形状的荷花。再进行荷叶的分析。

- 1、了解荷花的美丽，感受作者热爱大自然的思想感情。
- 2、学会本课9个生字，理解8个新词的意思。
- 3、能按要求把句子补充完整，能按提示分析指定的句子。
- 4、能按提示概括第3、4自然段的主要意思。
- 5、能背诵课文第2、4自然段。

- 1、初步学会概括自然段段意的方法。
- 2、在朗读中体会荷花的美丽。

第4自然段意的概括。

- 1、课前请美术老师指导学生进行荷花的图画。
- 2、投影仪、小黑板等。

- 1、学习课文第1——3自然段，初步感受荷花的美丽。
- 2、学习生字新词，练习概括1——3自然段的段意。
- 3、在课文的学习中结合绘画，培养学生表现美的能力。

- 1、初步学会概括自然段的段意。

2、在朗读中体会荷花的美丽。

在朗读中体会花荷花的美丽。

一、谈话揭题。

我们学过的古诗很多，谁能背背已学过的古诗。对于已学的古诗中我们能不能背一首描写荷花的古诗。

板书课题。

二、初知课文内容。

1、听课文录音，说说课文哪几个自然段直接在写荷花的美丽。

2、听清课文中生字新词的读音。

三、检查

1、自学课文，读准课文中的生字和新词。

挨挨挤挤莲蓬花骨朵饱胀

破裂姿势翩翩起舞舞蹈

以最快的速度记住自己认为最难的字词，说说自己是怎样记住的。（“莲蓬”、“舞蹈”重点词语来讲解。指导学生在图中找一找莲蓬，说说字的结构，指导书写。）

2、说说课文共有几个自然段。

3、课文是从哪几个方面直接写荷花的美丽？

四、学习课文第1——3自然段。

我们学习画画，首先自己要有一个整体的构思，今天的课文已经告诉我们应该从几个方面来构思。请同学们默读课文1至3自然段，说说这三个自然段分别从哪三个方面来描写荷花的'特点。（清香、形状、姿势）

1、学习第一自然。

(2) 如何概括这一段话的主要意思。

复习单元学习提示：用“什么，怎么样。”来概括。（小黑板出示“单元学习提示”）

练习：

a□清早，我到公园玩。

b□我一到公园，就闻到荷花的香味。

c□我赶紧向荷花池跑去。

(3) 如果用图画来表示清香，我们该如何体现呢？

先闻到了荷花的清香，接下来，我们向荷花池边跑去，去看一看如诗中描写的那样“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的荷花。

2、学习课文第二自然段。

(1) 教师范读第2自然段，学生标上句子序号。

思考：哪几句话直接在写荷花的形状？（4、5、6）

(2) 写了哪几种荷花的形状？（全开、刚开、未开）

从图中找出这三种荷花的形状。

(3) 课文是用什么词把这3种形状连接起来的？（有的——有的——有的）

(4) 指导读

辨析：

a□荷花已经开了不少、

b□白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

主要是在写冒出来的形状，应采用第二句。

引导学生体会“冒”，写出了荷叶的茂盛，又写出了荷花的婷婷玉立。在画上体现荷花的三种不同的形态。

(6) 学习第二句话。

小黑板出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

找出描写荷叶又多又密的词语（），表示荷叶颜色的词语（），写荷叶形状的词是（）。（在理解句子中理解“挨挨挤挤”词语的意思。）

(7) 这段话主要是写荷花，为什么要写荷叶？（荷叶茂盛，荷花又美；碧绿的大圆盘衬托着雪白的荷花，使荷花更美。）

(8) 我们在画荷花时，应该把荷叶也画上去，在画荷叶时要把课文中描写的荷特点（挨挨挤挤）。学习画荷叶。

(9) 小结：这段话主要是写荷花的形状的美。美在什么地方呢？（花开了不少，形状各异，雪白的荷花，嫩黄色的小莲

蓬，加上碧绿的荷叶的衬托。“红花还得绿叶扶”）

我们在画荷花时，应该把荷叶也画上去，在画荷叶时要把课文中描写的荷特点（挨挨挤挤）。学习画荷叶。

（10）看着自己画的图有感情地朗读课文第二自然段。

（11）概括段意。（荷花形状各异，十分美丽。）

（12）指导背诵第二段。看着自己画的图和黑板上的提示练习背诵。（教师领背：荷花已经开了不少，……白荷花在这些大圆盘之间冒出来……）

3、学习第三自然。

（1）理解“姿势”。（借助学生坐的姿势来理解。）

（2）结合插图说说荷花都有哪些姿势。你能用一个词语概括白荷花多种多样的姿势吗？（千姿百态、形态各异）

（3）为什么画家如果能画出这一池的荷花“真了不起”？（所有荷花都很美，而且各不相同，画家要画出来，是相当困难的。课文以此突出荷花姿态之美。）

（4）朗读训练。

（5）概括段意。（白荷花的姿势很美。）

五、课文小结：

课文是从哪几个方面写出了荷花的美丽？（课文从荷花的清香、形状和姿势三个方面写出了荷花美丽。）

五、课堂总结。

学生作品展示。在朗读课文1、2、3自然段中结束课文。

投影片：

单元学习提示：

读一段话，要理解每一句话的意思，还要想一想，这一段话主要讲什么。一段话的主要意思，我们常用“谁，干什么？”；“谁，怎么样？”来概括。

自学课文，读准课文中的生字和新词。

挨挨挤挤莲蓬花骨朵饱胀

破裂姿势翩翩起舞舞蹈

以最快的速度记住自己认为最难的字词，说说自己是怎样记住的。

小黑板出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

找出描写荷叶又多又密的词语（ ），表示荷叶颜色的词语（ ），写荷叶形状的词是（ ）。

课文第1、2、3自然段分别从荷花的（ ）、（ ）和（ ）三个方面写出了荷花的美丽。2、3、荷花（第一课时）

荷花第一课时教案教材分析篇三

一、教学目标：

1. 理解“挨挨挤挤”、“饱胀”等词语意思；
2. 学1—3自然段，能用谁怎么样或干什么的句式说

说1、3自然段主要意思。

3. 能有感情朗读2、3自然段，感受荷花的美，这活画的画家是谁？

二、教学重点：描写荷花的样子的2、3自然段感受荷花的美。

三、教学难点：这幅活的画画家是谁？体会“活”的境界。

四、教学过程

（一）、激趣导入，揭示课题

谜语激趣，课件激情，交流收集的文字资料或信息。

（二）、进入情境，初品课文

播放音乐，出示画面，带着脑中荷花美景自由读文。

找出写荷花美的语句，品读谈感受。试用生动形象的词语形容荷花？

（三）精读细研，品味荷花

品味荷叶美：（挨挨挤挤

碧绿

大圆盘）

1、“挨挨挤挤贴荷叶”游戏使学生明白词义。

2、领悟荷叶数量多，颜色绿，又大又圆特点。

品读荷花美：

1、荷花“冒”出美。重点理解“冒”，能找其他字取代“冒”吗

给“冒”前面加上形容词，试说荷花怀着哪种心情冒？、肢体动作感悟白荷花在挨挨挤挤的荷叶中冒出来。

2、荷花姿势美。抓重点词（这么多

一朵有一朵

这一朵

那一朵

也

活

了不起）

（四）转换角色，个性体悟

1、在情境中学生醉为荷花，展示各种姿势，体会画家难画的’原因。

2、这里指的画家是谁？非叶圣陶，而是大自然。渗透学生热爱大自然，热爱生活

（五）积累延伸，美感再造

此时此刻你最想要做什么？任选一项你感兴趣，有信心做好的作业。

如果你觉得有更合适的作业也可以自主完成另外你还可以将你认为有价值的作业推荐给老师和同学。

荷花第一课时教案教材分析篇四

师：咱们就以小组为单位自学“变花舞”这部分内容，你喜欢哪句话就和小组同学读一读，说一说，还可以演一演。

（小组合作、讨论）

师：请汇报一下你的学习成果。

师：你不仅能领悟作者的感情，还能提出问题，看书看得真仔细，谁能回答这个问题？

生：我认为“仿佛”是“好像”的意思。作者把自己说成是“荷花”可他不是真的荷花，而是被荷花陶醉了，所以加上“仿佛”一词。

师：你说的有道理，其他人还有不同的看法吗？

生：我的看法跟他不一样，把自己想象成荷花但不是真的，所以加上“仿佛”一此。

师：同学们同意他的看法吗？

生：同意。

师：请继续汇报。

生：老师，我们组经过讨论知道作者为什么会穿着雪白的衣裳，因为荷花是白色的，用“雪白”这个词还能表现荷花的美。

师：我很赞成你的看法，看来大家已经理解这句话了，那么这句话该怎样读呢？大家练一练。（生练）

师：谁愿意给大家读这句话？

生：（读）

师：你们认为他读得怎么样？

生：我认为他读得很好，只是“仿佛”“雪白”这几个词应读得重些，我给大家读一读。（读）

师：他读得怎么样？

生：（齐答）好！

师：好在哪儿？

生：他读时语调很轻柔，感情充沛，让人感受到了荷花的美。

师：我同意你的看法，希望大家向他学习。请继续汇报。

生：我喜欢这三句话。（指2、3、4句）我觉得“翩翩起舞”一词用的好，他写出了作者随荷花舞动的美。

师：那么你能根据你们的理解表演一下吗？

生：能！（表演）

师：真的很美。你的表演很精彩，看来你已理解了“翩翩起舞”这个词了。

生：我也喜欢这三句话，他把荷花在有风时和无风时的样子写出来了。

生：我也同意，风起时荷花飞舞，随风舞动，风止时静静的站在那，我觉得作者好像一个荷花仙子。

师：你的想法很好，作者的想象的确很美，那么怎么读才能把这种美读出来呢？谁能试试。

生：（读）

师：你们认为他读得怎么样？

生：还行，读时应把“翩翩起舞”读得重些，慢些就好了，我来给大家读读。

生：好！

师：我看大家听时都入迷了，是不是都想读一读？

生：是（齐答）

师：那咱们就齐读这三句话，可加动作。

生：（齐读，边读边表演）

师：好，把荷花的美读出来了，我似乎看到了一大池荷花就展现在我眼前。请继续汇报。

生：我们小组喜欢最后两句（读），在这两句话中作者与蜻蜓、小鱼成了朋友，他把自己真的当成荷花了，我觉得像童话，我们还想演一演。（表演）

生：小蜜蜂会飞过来告诉我采蜜的快乐！

生：蝴蝶会飞过来和我翩翩起舞。

生：小蜻蜓会飞过来告诉我今晚这里要召开音乐会。

师：同学们的想象太精彩了，此时作者已与荷花相依相伴，完全忘掉了自己了。

【评析】

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，教师能充分信任学生，把读的权利还给学生，自由读，小组合作读，齐读，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。要是在以前，教师往往会根据教参，给予学生一个统一的答案。而在此教学片断中，教师努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩，品味出不同的思想内涵。请学生从语言文字中想。在教学中想象荷花翩翩起舞的美丽姿态以及荷花和蜻蜓小鱼蜜蜂等聚会时欢快的情景，达到语言内容，语言形象，语言情感的有机融合。

读悟表达，释放学生的主体功能。给学生提供读悟表达的空间和自由，让学生自己去读，自己去悟；悟了就说，悟了就演，让学生先把感悟到的读出来，说出来，演出来，教师给以点拨启导，以培养学生读完了就有话要说的表达习惯。也体现了课堂上让学生手脑口眼耳等多中感官并用。教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

总之，这是一节充分体现以学生为主，以读促悟的阅读课，教师的作用只是架桥铺路，点拨启导，在老师的主导作用下，师生互动、生生互动非常活跃，撞击出课堂教学的生命火花。

荷花第一课时教案教材分析篇五

1、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的情感！

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。养成积累语言的习惯！

教师：课件；

收集、了解有关描写荷花、荷叶的文字资料或图片。

课前播放乐曲《出水莲》，学生闭上眼睛欣赏，想象音乐带给你画面！

师：请你用最简洁的语言告诉我，音乐带给你什么样的画面？

生：听了刚才的音乐，我好象看见一个仙女在亭子里弹琴，亭子旁边是满池的荷花！

生：我好象看见有一大池荷花在随风飘舞！

生：我仿佛就在荷花池里采荷花！

……

师：从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。赞美荷花的诗篇数不胜数。人们之所以喜爱荷花是因为荷花有“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”的品质。今天，我们一起学习一篇有关荷花的文章。这篇文章是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的。

（板书课题：21、荷花，齐读课题）

师：想看看荷花吗？

生：（齐答）想！

师：那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！不过，看之前我有个小小的建议，那就是，待会儿你

们在看荷花时，可以指指点点，可以和你身边的伙伴交流、议论。

（课件播放荷花录象，播放背景音乐《采莲》，学生在观看时指指点点，交流议论，当不同的荷花出现在屏幕上时，学生惊喜地叫起来，都急着把自己的想法告诉同学与老师，课堂气氛十分活跃）

生：亭亭玉立的荷花！

生：千姿百态的荷花！

生：洁白无暇的荷花！

生：冰清玉洁的荷花！

生：含苞欲放的荷花！

生：翩翩起舞的荷花！

生：争奇斗妍的荷花！

生：相看两不厌的荷花！

.....

师：你说得太好了，相看两不厌，只有白荷花！同学们，我觉得你们就是最伟大的诗人，把荷花形容得这么美！你们看到的荷花是这样的，那叶老看到的荷花又是怎样的呢？还是让我们先来读读课文吧！请同学们自己读课文，找出你认为最能表现荷花美的句子，勾画出来，然后多读几遍。

（学生自由读课文，勾画自己认为最美的句子）

师：刚才同学们学的很认真，我为你们认真的态度而鼓掌！

这么多人想说呀，我可不急着听，我觉得好的东西应该在第一时间让好朋友与我分享，赶快找到你的朋友，把你认为最美的句子读给他听，告诉他你的感受，在他分享你的快乐的同时你也可以分享他的快乐，这样你就收获了双份的快乐！

（学生下位寻找自己的好朋友，互读课文，互说感受）

师：和朋友在一起总是很快乐的，能把你的快乐让我们一同分享吗？把你认为最能表现荷花美的句子读给我们听一听，把你的感受告诉我们！

生：我觉得这一句最美“荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。”“挨挨挤挤”表现了荷叶很多，“碧绿”不是一般的绿，是比绿色还要绿，说明荷叶颜色很美，“大圆盘”是写荷叶形状象个圆盘，而且很大，也很美。

师：你真会读书，体会得很好，也很会说话！还有哪位同学也喜欢这一句的，也来读一读！

生：我也觉得这一句写得最美！（生读）

生：老师，我觉得这一句最美“有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。”我很喜欢小莲蓬，所以我觉得很美！

生：我也喜欢这一句！（读）我喜欢吃莲蓬，所以我喜欢！

生：我也喜欢！（读）我也不知道为什么就是喜欢“嫩黄色”这种颜色，说不清楚，反正我喜欢！

师：喜欢就是喜欢，不需要理由！

生：我觉得这一句最美！“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得似乎马上要破裂似的。”我很喜欢那种饱胀得要破裂的感觉！

师：你的感觉就是最美的！

生：我也喜欢这一句！（读）这一句是写荷花含苞欲放，所以我喜欢！

师：同学们，你们刚才谈到的其实是荷花的不同姿态，课文中一共描写了哪些姿态？找到读一读！

（生自由读书）

师：除了课文中写到的这几种荷花的姿态，你还能想象出荷花的其他不同姿态吗？

生：我能想象到荷花从荷叶中长出来，歪着脑袋的样子！

师：你能模仿一下吗？

生模仿，其他学生都笑了！

生：我还知道荷花翘着嘴巴的样子！

师：你能学学吗？

生做翘嘴巴的样子，教室里又是一阵笑声！

师：荷花的姿态这么多，多美呀！你还能从哪些句子体会到荷花的美？

生：我还能想象荷花的姿态！（又一阵笑声）荷花的花瓣都张开了，就象一张花瓣床，小莲蓬就象个调皮的孩子，在床上玩耍！

师：你的想象真是太丰富了！真佩服你！还有你觉得能体现荷花美的句子吗？

生：我也想象到荷花的一种姿态！（笑声）好多荷花挨挨挤挤的靠在一起跳舞！

师：你的想象很美！还有能体现荷花美的句子吗？

师：你说不清楚了，是吗？不要紧，说不清楚是很正常的，你能体会到“冒”字很美就已经很了不起了！

生：使劲地长！

师：那你能读出使劲的感觉吗？

生：能！（读）

师：你还觉得怎样的长叫“冒”？

生：快速地长！

师：那你能读出快速的感觉吗？

生读。

生：老师，我觉得黄爽同学读得还不够快速！

师：好样的，那你来读读！让我们感受一下快速是怎样的感觉！

生读。

师：果然快！同学们，如果这篇文章让你来写，你准备在这里用什么字呢？

生：我可以用“跳”！

师：（竖大拇指）把“跳”字带到原句中读一遍！

生：白荷花在这些大圆盘之间跳出来！

生：我可以用“探”！

师：带到句子中读！

生：白荷花在这些大圆盘之间探出来！

生：我想用“蹦”！白荷花从这些大圆盘之间蹦出来！

生：我用“伸”！白荷花在大圆盘之间伸出来！

生：老师，我用的是“钻”！白荷花在这些大圆盘之间钻出来！

师：好一个“跳出来”、“探出来”、“蹦出来”、“钻出来”！同学们，我要为你们喝彩，我想如果今天叶圣陶爷爷也在现场的话，他也一定会为你们而骄傲的！

生：荷花想到外面来透透气！

生：她想向人们展示她的美丽！

生：她想让人们都来观赏她！

生：她想和我们交朋友！让我们欣赏她的美丽！

师：多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让咱们一起有滋有味，满怀激情地赞美这美丽、迷人的荷花吧！

（师生齐读第二段）

生：叶圣陶！

师：再想想？

生：（恍然大悟）大自然！

师：真聪明！正是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然啊，不由的你不热爱她！不去赞颂她！让我们热爱大自然的同学一起来，与大自然对话，夸夸我们这位了不起的画家！”

（有感情朗读第三段）

（在学生结束读书后，教师立即播放音乐，配乐范读第四自然段）

师：美吗？喜欢吗？想读吗？那就美美的读吧，可爱的荷花仙子们！”

（学生自由朗读第四自然段）

师：我感觉大家都陶醉了，谁来做我们第一朵荷花！

生：（自己站起来）我做第一朵荷花！

师：你真勇敢！我为你配上音乐吧！其他同学，你可以和她一起舞蹈、飞翔、游动。

生读，学生跟随着进行即兴表演，有的学蜻蜓飞，有的学小鱼游，有的翩翩起舞！

师：第二朵、第三朵在哪里？

生：（很多学生一起站起来）在这里！

师：哇！这么多荷花！好吧，你们就都做荷花吧！

站着的学生边做动作边读书！坐着的同学也跟着表演！

师：还有更多的荷花吗？

（几乎全班站起来）

师：这一次，让我们闭上眼睛，静静地、静静地，用心灵去看、去听、去感受荷花荷花的世界吧！

学生轻轻闭上眼睛，教师播放背景音乐《采莲》，学生在音乐声中自由想象，教室里显得很安静！直到音乐结束！

师：你们看到了吗？听到了吗？

生：（齐答）看到了，听到了！

师：把你看到的，听到的告诉我！

生：我看到了我们就是荷花，在荷花池里跳舞！

生：我看到了荷花在阳光下翩翩起舞，非常好看！

生：我看到蜻蜓在我头顶上飞来飞去！

生：我看到小鱼从我的脚下游过！

生：我看到了王老师在荷花池边给我们上课！

师：你真会想！听到什么呢？

生：我听到有人在荷花池边弹古筝！

生：我听到蜻蜓在对我说，早上空气真好，飞来飞去真快乐！

生：我听到小鱼在对我说，我昨天晚上做了一个美梦，你想知道我做的什么梦吗？

生：我好象还听到青蛙在叫！

生：我已经会背了！

师：再练习一下，等会儿我们来比赛看谁背得好！

生练习背诵！

师：谁先背？

生争着都站起来！

师：你们都想背呀？那就满足你们，一起背吧！

生一起背诵第四自然段！

师：真了不起，这么短的时间你们就背得这么好！表扬表扬自己！

师：让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽、动人的荷花吧！边看边想，大自然不用笔、不用纸，就给我们描绘出这么美丽的画卷，你打算用怎样的语言来赞美荷花或歌颂大自然！

（课件呈现多幅荷花照片并播放背景音乐。）

生：我想说，荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里！

生：我打算这样赞美荷花：荷花你真迷人呀！

生：我想对大自然说，你太了不起了，你再多给我们创造美丽的荷花吧！

生：我做了一首诗来赞美荷花！

师：来，念给我们听听！

生：荷花！西瓜熟时荷满池，荷花荷叶龙凤配……（教室里一阵哄笑）

师：你在我心中一直就是一个诗人，现在多学习，多积累，将来成为一名真正的诗人！

（还有很多学生想说）

生：（激动）好！

师：同学们，荷花是美丽的，大自然是神奇的，让我们热爱荷花，热爱大自然，善待大自然吧，这样大自然才会善待我们人类！也让我们热爱生活吧，热爱生活的人，她的人生将是美丽而精彩的！

师：这节课上到这里，谢谢同学们的精彩合作！希望我们的每一节课都能这么愉快！下课！

荷花第一课时教案教材分析篇六

一。通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二。理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三。能正确、流利、有感情地朗读课文。

课前准备：

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

第一课时

一。导语，揭示课题。

1、小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》（板书课题）。荷花又叫“莲花”。

（板书：莲花）

2、荷花的叶子叫什么？（荷叶，又叫“莲叶”。）

（板书：莲叶）

3、我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首诗背诵一下。

（师生一起背古诗——宋朝杨万里的《咏荷》）

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是“莲蓬”。

二。观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢？你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

（出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。）

三。自学课文。

四。自学讨论，理清层次。

1、“我”去看荷花。

2、“我”看荷花。

3、“我”看荷花时展开的美妙想象。

4、“我”又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五。讲读课文。

（启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。）

第一节：

2、指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香”，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3、学生齐读课文第一节。

第二节：

1、学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说“我”看到些什么？

（出示小黑板。提供句式，分步训练）

我站在荷花池边看：

看到（）荷叶（）；

又看到（）荷花（）；

还看到（）花骨朵（）。

（小莲蓬）

要求学生用“又”“还”这两个连词口述一句完整的复句。）

2、进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。（进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。）

例句：

（1）我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

（2）早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

(3) 早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3、指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

(板书：色彩美)

4、还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么？（姿态）这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

(板书：姿态美)

5、学生集体朗读课文的第二节。

6、这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？（“冒”“露”

7、指点：“冒”出荷花亭亭玉立的样子。“露”来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个“露”把小莲蓬写得可爱极了。

(板书“看着”加上“冒”、“露”、“美”三个字)。

8、（激起情绪，展开想象）我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9、课文中的小朋友是怎样看荷花的？

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，

或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

“我[]看着满池的荷花。”

（例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。）

（通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。）

10、诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

（这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了”）

11、你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12、指导朗读：课文中的“我“爱”荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

（“想着”下面板书“爱”）

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，“风吹来”“风过了”由动到静，要交代清楚。

13、戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示：复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想想好。
过了一会儿，“我”才记起，我不是荷花而是在看荷花。

荷花

我去看色彩美

看着美冒露姿态美

风吹过来

想着爱

风过了

看着

荷花第一课时教案教材分析篇七

1、通读全文，能正确、流利地读课文；

3、学习第2、3自然段，感受荷花的美，并能有感情地朗读这两段。

4、初步学会用“什么怎么样”的句式概括段意。

目标2、3、4

一、揭题

1、你看过荷花吗？你仔细观察过荷花吗？

2、有一位作者仔细观察过荷花，并写了一篇优美的文章，

我们今天就来学习这篇文章。

3、揭题，板书课题。

二、通读全文

1、学生自由读课文，

老师给你三分钟时间，要求读得正确、流利。

2、反馈

(1)请同学们选择自己喜欢的一段话来读。

(2)按课文一段一段读，如喜欢读第一段的请站起来读。

三、学习第2、3段

1、请同学们有滋有味地反复地读第2段。

2、请你读读最喜欢的一句话。

一个学生读后，再问，有没有读得更好的，最后全班齐读。

读后说说这一句子好在哪里？

这一句写出了荷花的什么？(板书)

说后再有感情地读这一句。(自由读，想象读，品读)

3、各句教学时的要点

第一句：

说明荷花多

第二句：

荷叶多、美

抓“挨挨挤挤”和比喻句

第三句：

从读中抓住“冒”

给“冒”换一词

你认为怎样的“钻”、怎么样的“长”才是“冒”？

将你刚才说的词加进课文中的句子，读一读。（先指名读）

练习：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来。

第四~六句：

学生在读句子时，教师指导“莲蓬”的形。

看图，教师指图中的部分荷花，让学生用文中的语句来说，注意要有感情。随机理解“花骨朵”、“饱胀”、“破裂”等词。

你觉得荷花怎么样？(美)什么美？(姿态美、颜色美)如果只有一种姿态，美不美？用一个词来概括种种姿态。（千姿百态，姿态万千等）

品读4-6句，体会荷花的姿态美。（一学生读，其他学生看图欣赏；教师读，学生闭眼想象；学生自由读。）

4、齐读第2段

如果我们来到公园，来到荷花池边，面对这么多这么美的荷花，你想说些什么？

教师小结：是啊。（下面用抒情的语调，朗诵第3段。朗诵时适当延长、停顿，让学生接下一句，以引起共鸣。）

请同学们有滋有味地读第3段。（读中悟美）

四、说段意练习

1、教给说段意的’方法，作“什么怎么样”的句式说。

2、学生自读第2段，说说段意。

3、讨论。

五、课堂作业

作业本1、2、4(1)

板书：

荷花

有的……

冒

有的……

千姿百态

(多、美)

有的……

荷花第一课时教案教材分析篇八

- 1、通读全文，能正确、流利地读课文。
- 2、学习六个生字“挨、莲、蓬、裂、姿、势”，理解“挨挨挤挤、花骨朵、饱胀、破裂、姿势”等词。
- 3、学习第2、3自然段，感受荷花的美，并能有感情地朗读这两段。
- 4、初步学会用“什么怎么样”的句式概括段意。

目标2、3、4

- 1、你看过荷花吗？你仔细观察过荷花吗。
- 2、有一位作者仔细观察过荷花，并写了一篇优美的文章，我们今天就来学习这篇文章。
- 3、揭题，板书课题。

1、学生自由读课文，老师给你三分钟时间，要求读得正确、流利。

2、反馈

(1) 请同学们选择自己喜欢的一段话来读。

(2) 按课文一段一段读，如喜欢读第一段的请站起来读。

1、请同学们有滋有味地反复地读第2段。

2、请你读读最喜欢的一句话。

一个学生读后，再问，有没有读得更好的，最后全班齐读。

读后说说这一句子好在哪儿？

这一句写出了荷花的什么？（板书）

说后再有感情地读这一句。（自由读，想象读，品读）

3、各句教学时的要点

第一句：

说明荷花多

第二句：

荷叶多、美

抓“挨挨挤挤”和比喻句

第三句：

从读中抓住“冒”

给“冒”换一词

你认为怎样的“钻”、怎么样的“长”才是“冒”？

将你刚才说的词加进课文中的句子，读一读。（先指名读）

练习：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来。

第四~六句：

学生在读句子时，教师指导“莲蓬”的形。

看图，教师指图中的部分荷花，让学生用文中的语句来说，注意要有感情。随机理解“花骨朵”、“饱胀”、“破裂”等词。

你觉得荷花怎么样？（美）什么美？（姿态美、颜色美）如果只有一种姿态，美不美？用一个词来概括种种姿态。（千姿百态，姿态万千等）

品读4—6句，体会荷花的姿态美。（一学生读，其他学生看图欣赏；教师读，学生闭眼想象；学生自由读。）

4、齐读第2段

如果我们来到公园，来到荷花池边，面对这么多这么美的荷花，你想说些什么？

教师小结：是啊。（下面用抒情的语调，朗诵第3段。朗诵时适当延长、停顿，让学生接下一句，以引起共鸣。）

请同学们有滋有味地读第3段。（读中悟美）

1、教给说段意的方法，作“什么怎么样”的句式说。

2、学生自读第2段，说说段意。

3、讨论。

作业本1、2、4

板书：

荷花

有的……

冒有的……千姿百态

（多、美）有的……