

字的结构教案反思 教案的基本结构(模板9篇)

编写教案需要充分考虑学生的特点和需求，因此教案应该与学生的学习情况相适应。下面是一些高一教案的实际应用案例，供大家参考和学习。

字的结构教案反思篇一

求职信的开头应开宗明义，自报家门，直截了当地说明求职意图，使信的主旨明确，醒目，引起对方注意。如“我是××大学即将毕业的学生，想在贵公司找一份工作”，一目了然，要言不烦。切忌在开头虚与委蛇，客套问候，给对方留下矜持或莫名其妙之感。另外，开头表达力求简洁，并能吸引对方读下去。切忌离题万里，让对方产生厌恶情绪。

主体

结尾

求职信的结尾，主要是进一步强调求职的愿望。就其愿望而言，希望能给予考虑，给予明确答复；或者请求同意，前往面谈；或希望试用，以供单位进一步考察，等等。无论如何表述，都应注意用语恰当，得体，掌握分寸，以免造成不良印象，或授人以柄，带来麻烦。

来源：大学生个人简历

字的结构教案反思篇二

- 1、尝试使用各种不同的材料搭建造型独特，构思新颖的桥。
- 2、积极参与活动，体验建桥的乐趣。

3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

字的结构教案反思篇三

如果这个世界上没有你的存在，那会怎样呢？也许很多人会说这没有什么大不了的，没有你地球照样运转，太阳照常升起。起初我也是这样认为的，看了电影后，我明白并非如此，在这个世界上只有一个你，如果你不存在，那么好多事情会因为你的不存在而改变。

把上大学的机会让给弟弟，想着四年后回来接替他，但后来弟弟有更好的工作，又成全弟弟，放弃了永远走出小镇的机会；公司又因现金丢失，陷入危机，他面临牢狱之灾，不堪重负的他想跳河自杀?? 人的一生十有八九不如意，也许我们一时间不能承受，但我们还是要珍惜生命，即使在走投无路的时间，相信天无绝人之路，风雨过后生活依旧很美好。

当乔治准备自杀时，上帝派来的天使救了他，让他体验没有他存在的小镇，让他重燃生命之火。体验后他发现：弟弟早已去世，因为他在九岁时掉进了冰窟窿，没有乔治救他；妈妈也变成了一个古怪苛刻的老太太，因为没有有一个儿子在身边陪伴；发现妻子玛丽变成了一个孤苦凄凉的老处女，因为此生没遇到值得爱的人；乔治发现比利叔叔破产后进了疯人院，因为没有乔治和他一起工作打拼；乔治还发现小时候的雇主高尔先生倍受歧视，因为当年没有乔治纠正他错配了药方，而在监狱里呆了；乔治发现小镇上最漂亮的女孩已经误入歧途，因为没有乔治提点和帮助她；乔治还发现小镇上全是急功近利、腐化、堕落的声色场所，早被无良商人占据，

镇上的穷人被剥削的民不聊生，全镇都是商人波特的关系企业，连地名都叫做了波特村，因为没有乔治的辛苦工作和无私奉献。这个小镇是疯狂的，哪里的人们没有真情，没有信仰，也没有温暖，更没有快乐。当他体验到这些时，他明白自己存在的意义，想回到现实的世界，即使去坐牢也没有关系。电影最后乔治得到了全镇人的帮助，度过了难关，这就是爱的力量，相互帮助，生活才更美好。

生活多美好，因为世界有你而更美好。这部电影让观众一起看主人公不存

在的世界，地球是依然在转，但却少了很多美好，这让我明白世界只有一个独一无二的你，谁都替代不了，我们要珍惜生命，用积极的态度去生活。当我们失意时应该去想办法解决问题，去缓解、发泄自己消极的情绪，可以寻找亲朋好友的帮助。山穷水复疑无路，柳暗花明又一村，人生没有过不去的坎，电影最后乔治的守护天使送给他的书中写到“亲爱的乔治，记住友谊便是最大的财富”，没错就是这样，在困难的时候有朋友的帮助，在伤心的时候有朋友的安慰，朋友就是我们最大的财富，有了朋友我们的生活才美好。看完电影，了解乔治的经历，让我想起了一首歌，歌词中写到：向前跑，迎着冷眼和嘲笑生命的广阔不历经磨难怎能感到，命运它无法让我们跪地求饶，就算鲜血洒满了怀抱，继续跑，带着赤子的骄傲，生命的闪耀不坚持到底怎能看到，与其苟延残喘不如纵情燃烧吧。我们就是要这样坚强、勇敢，用力活着用力爱，来证明我们存在的意义，证明生活可以很美好！

心理知识链接：

1、电影中乔治不合理的信念：在面临困苦、灾难时他想要是没有他的存在大家会过的更好，希望自己从来没有来到这个世界，否认自己存在的意义；又觉得在人间有钱好办事，钱能够解决一切问题，有拜金主义存在。

2、不合理的信念影响行为，要改变认知进而改变行为：乔治认为自己的存在没有意义，否认自己，进而企图自杀结束自己的生命，天使让他体验没有他存在的小镇，种种变化让他明白他存在的意义，从而让他放弃了自杀，欣然接受自己面临的困难。

3、变态的人与变态的社会：电影中波特就是一个病态的人，没有羞耻心、同情心，只对金钱、利益感兴趣，以打击和伤害别人为快乐，就是一个反社会人格的人。而没有乔治存在的小镇也是病态，小镇上全是腐化、堕落的声色场所，穷人被剥削、歧视，每个人都变得势利、脾气暴躁，在小镇里人们没有真情、没有温暖、没有信仰，只知享受，这是病态的世界，疯狂的世界。

4、严重的挫折、巨大的压力是心理异常的诱因。电影中乔治面临公司倒闭、牢狱之灾时，这种挫折与压力，让他产生了心理异常，极度的悲伤，产生自杀的信念。

5、压力与挫折的处理，我们应该积极的去面对压力，主动迎接挑战，寻求社会

支持和帮助，调节好自己的不良情绪，转移注意力。电影中乔治没有处理好压力与挫折，没有调节好自己悲伤的情绪，而是选择了逃避。这是不恰当的。

6、精神分析理论中人格结构分为3个层次：本我、自我、超我，本我遵循“快乐原则”，自我遵循“现实原则”，超我遵循“道德原则”，自我调节本我与超我，以达到平衡。电影中波特的人格结构是最低层次的本我，为实现自己的需求，不顾他人、社会，自私自利，还伤害他人满足自己。而乔治则是在最高层次的超我，他辛苦工作、无私奉献，把设计规划新城镇作为自己的抱负和理想，为穷人建设物美价廉的出租公寓，改善镇上人们的生活。还不断牺牲自己，成全、成就他人，是一个有良心、有善心的人。为求健康的发展、生

活，还是要“自我”来调节出现的不平衡状态，要面对现实，从实际出发，实事求是，不要自私自利，但也要学会助人自助。

字的结构教案反思篇四

- 1、在故事情境中感受并发现物体的数量、小、高矮、粗细与三只熊的关系，尝试进行配对。
- 2、乐意为三只熊摆放早餐并能胆地表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、图片“小熊的一家”、三只小不同的盘子、三只高矮不同的蜂蜜瓶、三根粗细不同的玉米、六个苹果、三个画有不同数量不同小的鱼盒子。

2、供15名幼儿的操作材料(人手一张画有小熊一家的底板，人手一个小篮子里面装有六个苹果)。

活动重点：乐意为三只熊摆放早餐并能胆地表达自己的想法。

活动难点：感受并发现物体的数量、小与三只熊的关系，尝试进行配对。

师：“喜欢小动物吧。最喜欢什么小动物？“今天老师这上面也有小动物，看看是谁？(出示小熊的一家)家里都有谁呀？哪个是爸爸？哪个是宝宝？哪个是妈妈？从什么地方看出来的，并说说你的理由。”小结：爸爸长的高，宝宝长的矮，妈妈长的不高也不矮。

师：“三只熊在干什么呢？它们要吃早餐了，你们今天吃过早餐了吗？猜猜看，三只熊最喜欢吃什么呢？幼儿自由回答。！师：“有可能哦”。我们一起来看一看三只熊今天的早餐都吃了些什么？出示相应的食物图片。并请小朋友牢牢的记住这些东西。

1、比较相同物体，区分小。

师：“早餐要开始了，吃早餐前当然要先用到餐具，哪一个给熊爸爸的？什么颜色的” 哪一个是给熊宝宝的？什么颜色的？哪一个是熊妈妈的？什么颜色的？”出示图片，说说你的理由。

“爸爸个子很高，胃口很，吃的也多，所以爸爸要用最大的盘子，你们同意吗？宝宝很小，胃口很小，吃的也少，所以宝宝用最小的盘子，你们同意吗？妈妈胃口不也不小，所以用不不小的盘子，你们同意吗？”

师：“三只不同小的碗，最大的给爸爸、最小的给宝宝、不不小的给妈妈。”

2、比较相同食物，区分高矮。

哪个给宝宝？刚才的蜂蜜有高、有矮，可下面这个事物它们都长的一样高哦。

3、比较相同食物，区分粗细。

师：“要吃第二样东西了，玉米(出示图片)(刚才的东西有高有矮，现在他们一样高哦，谁会分一分?) 哪个给爸爸？哪个给妈妈？哪个给宝宝？理由。幼儿讲述玉米的粗细，请幼儿做出粗细的动作。

小结：三根一样长的玉米，粗细不一样，粗的那一根多一点，细的那一根少一点。

1、出示六个苹果围绕在熊一家的周围。师：“有什么办法可以数清楚?你数的第一个苹果在哪里?”

2、师：“6个苹果三只熊来分，你会怎么分呢?理由是什么?”

3、师：“熊的一家要这样分苹果，熊爸爸要多吃点，熊宝宝要少吃点，熊妈妈呢不多也不少。”幼儿重复一遍。

4、幼儿操作，教师提醒。

师：“老师给每个小朋友熊的一家，还准备了一个小篮子，小篮子里面有6个苹果，请你将篮子里的苹果按要求分给三只熊”。

5、教师评价。

出示三只装有不同小不同数量鱼的盒子(盒子上写上数字2、4、6)。师：“你觉得哪个给爸爸吃?”哪个给妈妈吃?哪个给宝宝吃?让幼儿猜测。后打开箱子让幼儿自己发现，除了事物数量的多少外还事物小有关。

《三只熊》是小班下学期《熊的故事》主题活动中的一个教学活动，通过这个活动最主要的是让孩子们通过故事得到、中、小配对的概念，同时也感受小不同的三只熊的不同的形象。按照我的预想，小班幼儿年龄小，注意时间短，只有那些生动、有趣的、形象的材料才能吸引他们的注意力，因此在开展数活动时，我尽量以故事为载体，让幼儿在游戏情境中快乐的学、快乐的玩。而熊是幼儿所熟悉、喜欢的动物，所以在此次活动中，我以熊为主角，并对三只熊的故事进行改编，通过生动的环节衔接，让孩子在故事情境中感受并发现物体的数量、小、高矮、粗细与三只熊的关系，更好的引发小班幼儿学习的兴趣和愿望。但是在活动中却并非如此。在活动的导入部分，我出示了三只玩具熊，让孩子蜜察一下

三只熊的小，然后引入故事，孩子们的注意力一下子被课件吸引了，当故事讲完以后，孩子们一下子松懈下来，当我提问时，只有少数孩子的注意力是集中的，而其它孩子的注意力是分散的，预期的效果并不完美。

在小班阶段，影响孩子思维的因素实在太多了。作为老师应该认真分析礁，特别对设计的提问要仔细琢磨，尽量增加其有效性，活动的形式也应该多变一点，孩子的思维往往容易被色彩鲜艳的动画所吸引，而他们在观看时，其实并没有带着一种目的，所以当需要回答问题时，能力差的孩子就不知道回答什么了，他们没有处在思维的积极状态。可能由于是随堂课，所以自己只做了一下致的准备，对其中的有些细节并没有认真的琢磨，对自己的提问设计也没有想得太多。如果在欣赏故事之前，我有意识地设计一个问题，如“小姑娘迷路了，她会到哪里去呢？会碰到什么事呢？”让孩子们带着任务去欣赏故事，可能孩子的有意性就强一点，另外在观看课件时，我应该分段让孩子们欣赏，从开始到“小姑娘在小熊的床上睡着了……”然后让孩子们讨论一下“三只熊回来会怎么样呢？”，接着在继续欣赏下去，可能比较适合孩子的年龄特点。孩子可能比较喜欢在真实的环境中去感受、理解故事内容。另外我还应该在区域活动中创设“熊的家”的环境，让孩子真实地感受碗、中碗、小碗，椅子、中椅子、小椅子的配对，我想这作为区域活动的延伸，肯定是孩子比较乐意接受的。

字的结构教案反思篇五

- 1、科学概念：初步了解人的身体是由头、颈、躯干、四肢组成的，并且左右对称，如果根据功能的不同人体还会有不同的结构划分方法。
- 2、过程与方法：初步学会有序、有目的地利用各种方法对身体结构进行观察，学会做观察记录。

3、情感、态度与价值观：对探究自己的身体感兴趣，感受人体构造的精巧与和谐之美，懂得尊重、关爱残障人。

1、了解身体是由头、颈、躯干、四肢组成的。

2、身体的工作是由各个部位共同完成的。

1、观察身体的内部器官

2、做好观察记录

一、导入：

生：根、茎、叶、花、果实、种子

师：大家真棒，那接下来老师加大难度，同学们还记得蜗牛身体的组成结构吗？（在提问时播放凤仙花和蜗牛的ppt帮助学生回忆。）

生：壳、头、触角、嘴巴、眼睛、腹、尾

师：大家学得真好。在三年级的时候我们一起观察了植物和一些小动物，那么今天，咱们的任务就是好好观察一下我们的身体。（板书，身体的结构）

二、教学过程

（一）、观察身体的外形

师：老师请一位同学来当我们的模特，作为我们这次试验的观察对象。

请一位同学上来当模特，双手平举

师：同学们仔细观察这位同学，思考，从外观上来看，身体

可以分为哪几个部分？（根据学生的回答，教师从旁纠正脖子、手、脚等前科学概念）

教师根据学生说出的身体结构，将相应的结构贴在黑板上，形成一个人体的结构简图，学生可以根据简图，再结合模特，思考相应的身体部分。从而使学生自己观察并总结出身体一般可以分为头、颈、躯干、四肢几个部分。在学生有初步人之后，教师再播放人体结构示意图，学生根据ppt跟老师一起伸出双手，从上到下一起指出自己身体的头、颈、躯干、四肢！巩固概念。

【设计意图】学生对身体结构这块我通过让学生先观察，再总结，最后指出自己身体结构，层层递进，以期达到将知识应用于生活的目的。

生：人的身体是左右对称的。

生：美观、平衡、协调……

师：同学们的回答很丰富，那么接下来咱们先来体验下，人体左右对称的结构有什么好处！

比一比1：单双脚站立

师：老师要请两位同学上来进行一个小比赛，一个同学单脚悬空站立，一个同学双脚站立！下面同学请仔细观察，这两位同学，谁站得更稳，更直。

2分钟后

生：双脚站立的同学站得更直更稳，单脚悬空站立的同学身体在不时地摇晃。

单脚站立学生：一个脚站立没两个脚站立来得稳！

师：由此可见，我们人体左右对称的结构有什么好处啊？

生：使我们的身体更加平稳！

比一比2：单双手系红领巾

个人比赛结束，我们接下来进行小组比赛，一二两组同学用双手系红领巾，三四两组同学用单手系红领巾。

师：同学们先把红领巾平铺在讲台上，三四两组同学请将左手伸到身后，我说开始，全班同学一起系红领巾，系完的同学请举手，我们比比看，哪几个小组系得又快又好！

比赛开始（一二两组的同学全部系完后，三四两组同学才有个别系好）

师：通过这个比赛，大家还发现人体左右对称有什么好处？

生：让我们做事更方便，让我们做事更协调……

【设计意图】虽然这两个活动学生在平时生活中常有接触，但是往往习以为常的事情会使学生感到迷茫，因此让学生带着“人体左右对称的结构有什么好处”的问题再次进行活动，使其有更深刻的感受。同时系红领巾的活动也为下面的气泡图做铺垫。

情感教育

是的，我们人体左右对称的结构有着非常大的优点，可以说我们的身体是上天赐给我们的最好的礼物，但是这个世界上总有这么些人由于各种原因而导致残疾，他们有些没手，有些没脚。但是他们却勇敢地生活在这个世界上，并且发挥着他们人生的光辉。

这是残奥会上，运动员们在竞赛场上的飒爽英姿。看了他们

以后你觉得我们应该如何看待、对待残疾人！

师：同学们都说得非常好，老师也希望你们能够说到做到，把今天说的付诸于明天的行动！

（二）、观察身体的内部结构

字的结构教案反思篇六

- 1、学会拼太阳，增强动手动脑能力。
- 2、体验结构游戏的乐趣，愿意与同伴一起分享玩具。
- 3、发展幼儿的小手肌肉动作和手眼协调能力，培养幼儿爱护建构材料和建构成果的意识，培养幼儿合作能力，学会自己收玩具。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、雪花片若干筐。

2、教师俘一个。

1、教师出示拼好的俘太阳和图片太阳，激发幼儿兴趣。

2、教师讲解拼插过程。

3、教师提出活动要求：

(1)不能和小伙伴抢花片，并保持地面的整洁。

(2) 可以用你自己喜欢的颜色来拼。

(3) 也可以和小伙伴一起完成作品。

4、幼儿拼插，教师在旁指导。

重点指导幼儿配色的能力和太阳的小。

5、教师小结。活动结束。

1. 培养幼儿的合作能力, 通过合作共同建构完成主题.

2. 巩固幼儿合理布局的能力, 并尝试使用多种材料进行建构.

活动准备:

1. 建构草图, 各种建构材料如:雪花片, 多孔插塑等. 及一些辅助材料如:花, 树, 牛奶盒等.

2. 已经尝试合作建构十字路口.

一. 师提出问题, 引起幼儿回忆, 引出建构主题.

回忆上节活动内容。

师:小朋友, 我们上次尝试建过了十字路口, 今天我们再来建构一次有关路的主题:马路上.

二. 请幼儿讨论说说马路上都有什么?马路旁边又有什么建筑物?师根据幼儿回答的情况设计出马路上的草图.

师:

1. 马路上都有什么呢?(各种车辆, 及红绿灯等)

2. 马路旁边有什么?(超市, 房子, 幼儿园, 游乐场, 公园等)

三. 出示一些辅助材料, 让幼儿说说这些辅助材料可以用来做什么?

字的结构教案反思篇七

在一次春游中, 孩子们在公园里兴趣十足地谈论着各种设施、景物、型玩具。我借机向孩子提出了问题: 你看到的公园里都有什么?如果让你当小小建筑师, 你会为公园里添上什么东西?一次结构游戏活动由此开展了。

1、让幼儿体验共同游戏的乐趣, 感受成功的喜悦。

2、引导幼儿能围绕主题, 运用多种材料, 提高幼儿围合拼搭、拼摆、延长的技能。

3、鼓励幼儿尝试与同伴分工合作, 并能在游戏中友好相处。

4、使小朋友们感到快乐、好玩, 在不知不觉中应经学习了知识。

5、体验同伴间友好的情感。

幼儿能运用多种材料, 进行围合、拼搭、拼摆、延长的技能。

用绿色塑胶垫布置场景;公园、围墙栅栏、小路的图片;各种结构材料、若干辅助材料(牙膏盒、一次性筷子、果冻盒)

一、谈话导入, 引起幼儿的兴趣。

1、今天老师带小朋友参观了公园, 公园里都有什?

2、老师分别出示公园、小栅栏、小路的图片让幼儿欣赏, 加深幼儿的记忆。

二、示范讲解。

2、介绍此次建构的材料。

3、提出建构游戏的要求。

三、幼儿建构，教师指导。

1、幼儿自由分组，选择自己喜欢的材料进行建构。

2、老师指导幼儿选择和使用不同类型的建构材料进行建构。

3、让幼儿将搭好的物体摆放到指定的地方。

四、欣赏与评价

请幼儿一起欣赏建造好的公园，并说说为自己建造的公园里添了哪些东西。

幼儿在活动中首先能对活动的内容感兴趣，能积极大胆地进行建构，活动中部分幼儿能用一些辅助的材料建造小路、设置小栅栏、拼插各中型玩具及设施，想象力丰富，布局较合理。个别幼儿需要老师的指导与助，活动中老师应在引导幼儿建构的同时，提醒启发幼儿更多的创造力，在肯定个别幼儿的特成果时，要鼓励幼儿互相合作取得更的收获，以激发幼儿创作的积极性。

字的结构教案反思篇八

1、尝试用斜插、围合的方法建构三角形，添加伞把，表现小伞的外形特征。

2、乐意向同伴介绍自己的作品，体验建构成功的快乐。

经验：幼儿有打伞的经验

物质：场景：展台、小动物玩具若干；各色雪花片；音乐。

1、情景导入，激发幼儿兴趣：

师：“天气这么热，我们出门的时候可以带一把什么来保护自己？”（幼儿自由讨论）

教师小结：我们可以用遮阳伞来保护自己不被晒。

2、观察小伞的外形特征，讨论建构的方法：

师：小伞是什么样的？上面是什么，像什么形状？下面是什么？

教师小结：小伞是由伞面和伞把组成的。上面的伞面有点像三角形，下面的伞把像一根棍子。

师：“怎样用雪花片插一把小伞呢？三角形的伞面怎么插？”

教师小结：可以用斜插、围合的方法建构三角形，再加上直直的伞把就成功了。

师：“瞧，小动物在沙滩边玩热了，请你用雪花片插一些小伞送给小动物遮太阳好吗？”

3、幼儿建构，教师指导：

提醒幼儿将雪花片接插紧。

帮助能力弱的幼儿插出三角形的伞面完成作品。

鼓励幼儿注意颜色搭配。

4、交流、欣赏作品，评价作品：

鼓励幼儿展示自己的作品，和小动物有礼貌地交流。

师：哪一把伞是你送给小动物的？是什么颜色的？你是怎么插的？

延伸活动：

师：三角形除了可以变成小伞，还可以变成什么呢？

鼓励幼儿在区角中用形状变出生活中的各种物品。

在这次小班年级组教研活动中，我能积极承担教研任务，与年级组老师集体备课，思考课题。在备课讨论中，让我感到课题的选材必须结合幼儿实际，教师首先要去尝试、式孩子，才能定出适当的课题。最终把课题范围定在：建构三角形方面，尝试添加表现遮阳伞。

我们结合幼儿园十二五课题的研究，将幼儿自主性发展性合理的定在目标里，分别从知识、技能、情感态度上提出了三点目标。在教学具的创新性上，我选择运用ppt变化的形式引导幼儿观察比较伞的形状、样子，发挥想象，从而建构出各种各样的变化出的魔术棒的物品。幼儿参与的积极性很高，建构出后能积极向老师、同伴交流。

当然，在活动过程中还存在一些不足。

第一，三角形的建构方法还有待讨论和研究，即孩子刚开始学习插三角形时，大多数是用围合的方法建构，而不是用斜插。其次，在表现伞面上，还可以给幼儿欣赏更多种类的伞，如半圆形、动物头型，提高幼儿的表现和创造力。

在今后的活动中，我会不断总结经验，吸取教训，以幼儿的

创新发展为着眼点，注重在平日的建构活动中帮助幼儿提升经验。

字的结构教案反思篇九

（一）知识目标

- 1、知道单、双子叶植物种子的各部分结构及其功能。
- 2、知道单、双子叶植物种子结构的区别。

（二）能力目标

- 1、通过解剖观察种子的内部结构提高学生的实验能力和学会简单的观察方法，以培养观察能力。
- 2、通过两类种子结构特点的比较，培养学生分析问题的能力，学会从特殊到一般的思维方法，形成善于通过分析，归纳而得出结论的习惯。

（三）情感目标

通过学习种子的结构，初步树立结构与功能相统一的辩证观点。

1、本节的重点是种子的结构，而在种子的'结构中种皮（包括种孔、种脐）和胚乳可以一般讲述，只要讲清其功能即可，而胚的结构则需详细说明。由于胚是将来一株完整的植物体的雏型，是一个没有完全分化的幼小植物体，而种皮及胚乳只是帮助胚完成生长发育的辅助结构。在胚萌发成幼苗的时候，种皮有胚乳就完成使命而脱落和消失了。所以通过本节的学习，要使学生能够准确地找到和说出胚在种子中的位置以及胚自身的各部分结构的名称，同时了解这些结构在种子萌发后将形成幼苗的哪些部分。

2、由于要对种子的内部结构进行观察，就必须要进行种子的解剖。由于种子内胚的体积很小，其各部分结构不易看清，尤其是单子叶植物种子内的胚和胚乳紧紧地联系在一起，不易剥离。所以，让学生了解胚的结构时可结合挂图、投影或利用实物投影引导学生进行观察。

3、在观察玉米种子时，为了更全面地进行了解，可以先选一粒吸涨后的玉米种子，去掉种皮，用针将种子一侧中央的白色船形结构剥离，用放大镜仔细观察这个结构的全貌，它就是胚。然后再按照教材指导学生将玉米种子沿胚的纵轴方向切开，然后向切面上滴加碘液进行观察。使学生从形态到结构有一个完整的对胚的认识。

4、在“观察菜豆种子和玉米种子的结构”的学生实验中，教师要引导学生注意以下几个问题：

(2) 使用放大镜要注意规范操作；

(3) 观察胚的结构时，可用解剖针轻轻拨动，以了解胚根、胚芽、胚轴和子叶间的联系。

(4) 用刀片纵切玉米种子时，玉米粒一定要泡软，若使用双刃刀片时，应用胶带将一个刃粘封，防止把手切破，切时要垫纸板，防止切破桌面。

这是本章的重点节。这节课可以采用在课堂上边讲解边观察的方法进行。

1、通过“实验七”观察并认识单子叶植物种子和双子叶植物种子的结构，通过列表的形式比较单子叶植物种子和双子叶植物种子的结构特点、它们的相同点和不同点，认识胚是植物的幼体，是种子中的重要结构。在实验时，教师还要注意以下几点内容：

(1) 在观察菜豆种子和玉米种子时，先要求学生仔细观察种子的外形、颜色等特征。

(2) 在观察玉米种子时，要强调什么是横切面，什么是纵切面，这对以后的生物课教学也是很重要的。同时还要说明玉米种子只是习惯上的名称。

(3) 教师讲清楚解剖方法，并指导学生对照课文插图或挂图认识种子各部分的结构和作用。

(4) 可以利用问题引导学生观察种子结构的同时，了解其相应的功能。如：“胚根、胚轴，胚芽与子叶的关系？”、“胚根、胚轴、胚芽中的哪一部分与子叶相连？”为以后讲解种子萌发时各部分的生长发育打下基础。

(5) 引导学生进行对比，总结出双子叶植物种子与单子叶植物种子结构的异同点，进而提出双子叶植物、单子叶植物的名称和概念。要注意，单、双子叶植物的区别不宜讲得绝对。

2、在学习过程中，学生往往误认为胚乳是胚的结构之一，却不认为子叶是胚的结构之一。因此，教师在比较种子结构时，应该特别强调胚的结构是包括子叶而不包括胚乳的。

3、联系实际，利用课本上提供的实验原理、材料用具和方法步骤，探究当地常见植物种子的结构特点。使学生的认识不只局限在菜豆种子和玉米籽粒上。