

最新a oe教学反思成功之处不足之处(实用8篇)

竞聘给予我们展示自己优势的舞台，可以证明自己的价值和能力。在竞聘材料中，候选人需要准确展示自己的工作经验、能力和专业知识。那么，让我们一起来看看一些成功竞聘者的故事和心得吧。

a oe教学反思成功之处不足之处篇一

一年级的学生刚刚接触拼音，学起来有一定的难度。抽象、死板地给学生讲，什么是四声，学生很难理解，就算老师反复示范四声的朗读，效果也不会很好。我认为；最重要的是先激发学生的学习兴趣，而故事正好是学生最喜欢，最愿意接受的方式。所以，我试着在讲故事的过程中，让学生轻松地学读四声，效果较好。

a oe教学反思成功之处不足之处篇二

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的`头，以配合字母“a”的字形记忆。

a oe教学反思成功之处不足之处篇三

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的`儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

aoe教学反思成功之处不足之处篇四

本节课以“情趣性、游戏性”为特点，倾心教学情境的设计，吸引学生的注意力，激起他们学习的兴趣。在学习读音时，充分利用孩子们熟悉的童话中的背景，看插图，听儿歌，尝试读（亲自体验），并以学生当“小老师”为主线，让学生读好单韵母。这一环节的教学中，既体现了老师导的作用，也充分体现了学生的自本节课力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，教师角色和教学行为都发生了彻底的改变，具体表现在以下几个方面：

能够从学生的学习实际和身心发展需求出发，引导学生积极参与教学实践，以参与求体验，以合作求创新，以探究求发展。在声母音形教学上，充分相信学生，让学生间尝试学、互相教学、讨论研究学，学生主体地位凸现，真正成为了学习的主人。

在深知学情的基础上，打破了以往拼音教学单一的呈现方式，及各个字母按音形义讲解，加强了综合的教学思路。一些弹性要求和交流展示拓宽了学生思维和活动空间，使学生的创造力在教师的感召下得以彰显。

以游戏和活动为主线，让全体学生积极动口、动脑、动手，多种感官协同参与。联系日常生活、捏摆字母记忆字形展现了学生思维的广度和深度，学生学习态度和情感得以升华。主动学习和互帮互助互学互评的生生交往。

aoe教学反思成功之处不足之处篇五

《语文课程标准》明确指出：学生是学习的主人。教师的一切活动必须是从学生的需要出发，一切活动必须是为学生学习服务。

在教学□aouiu□一课时，很多学生把iu看成了ui□“iu”和“ui”

不能正确区分。特别是在拼读音节时，加上生母更是“iu”和“ui”不分，实际课堂操作与预设相差甚远，本以为一堂课可以让学生牢固掌握“aouiu”三个复韵母，但拼读过程中才发现学生借助课本插图能够认识“aouiu”三个复韵母，一旦去掉插图，学生分辨不清。于是我随即放弃了原先的预设方案，从学生的实际出发，扎扎实实地进行拼音教学。通过指名读、齐读、开火车朗读等多种形式，先让学生认清“aouiu”的字形，再与前面学过的“ui”进行比较，在这一环节我设计了一个小游戏：用学过的单韵母“i”“u”自由组合，你会组合成哪些复韵母，请读出来，并说说他们的区别。这个“找朋友”的游戏孩子们挺感兴趣，参与积极性很高，所以再来区分“ui”和“iu”就容易得多了。虽然没有按照预设方案按部就班的进行教学，但通过本节课学生能扎扎实实的学好“aouiu”还是比较有成就感的。

课余时间，我在检查学生所学情况时，发现大多数学生，对这节课所学的知识掌握的超好。我想这一切都缘于我对学生的尊重，缘于我把学生放在第一位的理念。

aoe教学反思成功之处不足之处篇六

1. 从图入手，引导学生观察图上画了谁，他们在做什么。学生回答小女孩在唱歌，小女孩发出的声音就是字母a的音。张大嘴发a要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给得很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母a的字形记忆。
2. 重视起始教学，培养良好的学习习惯。书写的指导，为学生写好字打下基础。
3. 根据儿童年龄特点，采用了多种方式记忆字形。如顺口溜记忆，用动作表演记忆，使学习富于情趣，让学生愉快学习。
4. 练习四声时将重点放在二声、三声。通过手势的帮助使四

声发音更加准确。最重要的是根据儿童的遗忘规律，在准确的教学后坚持反复有序的练习及循序渐进的复习。

aoe教学反思成功之处不足之处篇七

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给的.很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

aoe教学反思成功之处不足之处篇八

本节课以“情趣性、游戏性”为特点，倾心教学情境的设计，吸引学生的.注意力，激起他们学习的兴趣。在学习读音时，充分利用孩子们熟悉的童话中的背景，看插图，听儿歌，尝试读（亲自体验），并以学生当“小老师”为主线，让学生读好单韵母。这一环节的教学中，既体现了老师导的作用，也充分体现了学生的自本节课力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，教师角色和教学行为都发生了彻底的改变，具体表现在以下几个方面：

能够从学生的学习实际和身心发展需求出发，引导学生积极参与教学实践，以参与求体验，以合作求创新，以探究求发展。在声母音形教学上，充分相信学生，让学生间尝试学、互相教学、讨论研究学，学生主体地位凸现，真正成为了学习的主人。

在深知学情的基础上，打破了以往拼音教学单一的呈现方式，及各个字母按音形义讲解，加强了综合的教学思路。一些弹性要求和交流展示拓宽了学生思维和活动空间，使学生的创造力在教师的感召下得以彰显。

以游戏和活动为主线，让全体学生积极动口、动脑、动手，多种感官协同参与。联系日常生活、捏摆字母记忆字形展现了学生思维的广度和深度，学生学习态度和情感得以升华。主动学习和互帮互助互学互评的生生交往。