

最新英语课堂教学反思记录亮点和不足(大全17篇)

一个好的企业标语可以让消费者对企业有信任感，并愿意成为企业的忠实粉丝。怎样让企业标语在市场中具有更大的竞争力和影响力？这是每个企业都要思考和探索的问题。看看下面这些企业标语，或许能给您提供一些写作思路和创意。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇一

信心是动力，目标是方向。我们明白初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需超多的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

二、夯实基础，查漏补缺

1. 找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体此刻语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的

过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，构成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际潜力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

2. 立足课本，夯实基础

我们明白，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

三、模拟练习，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点资料还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为到达这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评就应在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮忙学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是就应抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

1. 课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种

排斥资料中所带给的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高潜力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料能够突出课本的重要资料，能够带给课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

2. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选取的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，必须会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇二

七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的力量。

“兴趣是最好的老师”。只有不断地激发学生的兴趣，调动其积极性，才能持之以恒地学好英语。

教师在教学中要善于运用丰富多采的教学方法和手段，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用。单词教学中，可以采用实物、彩图、卡片、简笔画等教学手段来加强教学的取见性，激发学生兴趣，或者在课前进行词汇、

听写接力赛；句型教学中常用的方法有表演法、竞赛法和游戏法。七年级学生表现欲强，可以让学生利用每课前五分钟的表演来巩固已学句子，如购物、就医等。同桌表演对话，会什么，说什么。巩固单词和词组时，采用“竞赛法”，以小组为单位，拼写单词或翻译词组，评出“the best team”培养他们的合作精神，激发学习的热情。

英语学习切不可盲目，一定要制定一个切实可行、周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面，激发他们的情感欲望，学习求知欲，点燃他们心灵火花，让英语成为他们人生成长的维生素，新的英语教学应让学生学习英语的过程中体验到学习的乐趣，成功感。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。创造条件让学生能够探究他们自己的一

些问题，并自主解决问题。尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

教学机智在当今课改新课堂中扮演的角色越来越重要。教师要自如地驾驭课堂。课堂偶发情况的发生，无疑是对教师的一种严峻挑战。把握得好，也可有利于正常教学，即经过教师及时、巧妙、灵活的处理，能够对教学起到烘托、补充、增效的作用。课堂总是以理服人，以志激人、以情动人的。

加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。

- 1、积极创造条件，让学生参与制定阶段性学习目标，并掌握实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。
- 4、找出不足，查缺补漏。

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在学习单词的时候进行。在学新词的过程中及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。指导学生要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得准、读得畅、写得神。

要学好英语光靠每周几节英语课是不够的，所以教师可以利

用空余时间开展课外教学活动，鼓励学生大胆地用英语交流，根据不同班级、不同层次进行组织，加强课外辅导和个别辅导。如，充分利用早读课的时间检测学生的知识掌握情况，听、说、读、写训练皆可。再如，培养“小助手”，把班级分为八个小组，每组一名组长，要求他们主动帮助基础差的学生，不要嘲笑他们的错误，耐心地教他们读和说，以此带动班上落后学生。成绩进步者及时奖励，在班级内营造良好的学习气氛。

在抓好课堂质量的同时，作业的布置和批改亦不容忽视。作业的选择很重要，我们要注重练习的典型性，我多以考试中常出现的基础及易错题为主，一天几题，积少成多，及时巩固，做到精讲精练。作业的批改中，我不忘给学生评价，及时赞赏进步较大的学生，激发和保护他们的信心，对于退步的同学不忘写上几句鼓励或提醒的话。

新课程改革必须要与实践相结合，必须以知识技能的整合及人文精神的培育为基点，以人的和谐发展为目标，关注学生富有个性化的学习，保证教学的新颖性、生动性、灵活性，是每个人得到充分的发展。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇三

众所周知，要习得一种语言，语言环境很为重要。而，比较而言，“浸润式”的语言学习是最有成效的学习方式。我们大家都有这样的深刻体验，当孩子呱呱坠地，到哑哑学语直至能够比较流利地把语言当作交际的工具使用之时，反思这样的过程，我们谁也没有刻意去为孩子的语言学习设计比较完美的学习方案，好象一切都是顺其自然，水到渠成的过程。这就是语言的学习，原生态的语言学习，润物细无声。

当孩子能够用母语表述自己的想法、表达自己要求之时，孩子又接触到了另一种语言，英语，俗称外语。母语的学习环境是在生活中，而外语的学习环境是在课堂中。生活中的语

言更多为了运用，为了交流，为了表情达意，为了阐述观点，是学习者立足生活之自身的需要；课堂中的语言学习，说地实在一点，或者客观一点，更多是为了对付考试，获取所谓的学习成绩，而，这种学习在我看来犹如纸上谈兵，孩子的学习学到更多的就如“招式”，没有实际意义。或者说，只有应对考试，不能应付生活。这样的观点也许太武断，可，这样的课堂确实存在，而且，占据着英语课堂教学的“统治”地位。如何遵循外语习得规律，如何根据儿童年龄特点，构建适合小学生外语学习的英语课堂，在这几次的教学研讨中，通过相互交流与碰撞，产生一些个人的想法。

1、 乐园

快乐是学生兴趣产生之源，而，兴趣又是学生学习之内心动力。任何活动，如果没有了快乐的情绪，那人心中的自信、主动、创新等心理表象或行为做法都不可能产生。所以，在课堂教学中，教师要为学生营造这样的氛围进行授课确实相当重要。在于我听过的这五堂课堂教学中，我多多少少能够体验到教师这样的教学理念以及所产生的教学效果。在英语课堂中，老师们通过教学情景的创设，和学生一起游戏活动，孩子的年龄越小，这样的要求就越高。在活动过程中激发孩子快乐的心情，使其至始至终以饱满的热情参与整个课堂活动。在课堂教学中，教师为了达到这样的意境，设计了许多游戏类的活动，有歌曲有儿歌有比赛，教学的过程同时也是个娱乐的过程，学生感觉非常得快乐。教学中，学生的学习积极性，主动性，思维的灵活性和创造性都激发出发，整个课堂就是快乐的天堂。

2 、 家园

在课堂中，学生就是一个大家庭，师生之间、生生之间的关系应该是亲密无间的。如朋友，如亲人，大家可以相互信赖、相互尊重、相互支持、相互鼓励、相互理解，那是一种多么理想化的状态。融洽、和谐的关系占课堂之主导，学生对老

师的态度不再是胆怯或者对立，教师对学生的态度不再是淡漠或者缺乏爱心、责任心。一种乐观、主动、积极、奋发的班级风气蔚然成风，如果达到这样的意境，教育则成功了一半，那是多么美好的理想。当理想与现实距离就那么一步之遥之时，我们还是要努力一下，向前挺进一步，争取达成教育之理想。而，我们聆听到了顾雪芳老师的英语课堂教学以及南京一位小学老师的英语课堂，我几乎能够感受到这样的味道，我也自己努力争取，实现我的教育理想，从而，真正成为深受学生喜欢的良师益友。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇四

创设情景与激励情意相结合。理解学生和培养学生相结合。统一要求和个别对待相结合。教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

爱因斯坦曾说过：“兴趣是学生最好的老师。”托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生只有对学习产生浓厚的兴趣才会专心听讲积极思考。

在教英语中的反思，汇集一些有用的信息。但在英语教学这几周来，我感到我们班中有个别学生有厌学情绪。这其实也不能完全埋怨学生，有很大一部分的责任在于我自身。在平时的教学中，我对于那些学习有困难的学生不是细心的辅导，而是在他们犯错后大声的喝斥。有的时候甚至对他们大打出手。但是对于他们学习中的点滴进步却不能及时的发现并加以表扬，而是把眼光过多的集中在那些优生身上，久而久之，那些学困生对学习失去兴趣，抱着种破罐破摔的态度，因而学习成绩总是搞不上去。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

正确认识考试评价的功能，让学生学有长进，增添自信感和成就感。学习困难学生最害怕考试。为了帮助他们克服害怕考试的心理，提高其学习的积极性，教师根据不同的教学目标和学生的实际程度，制定出不同的层次要求。实验过程中，根据学生的个体差异，对学生的学习评价实行“同分不等值”，多角度、多方位、多层面、多形式进行分层评价，合作达标，促进每个学生在最适合自己的学习环境中求得最佳发展。总之，在小学英语的教学中，师生共同学习，重视学生小组合作学习的效果。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇五

11月29日周二下午，在魏海莉老师的带领下，全体英语老师以“小学英语课堂教学中的问题”进行了组内教研活动。每位老师各抒己见。

我发表了自己的看法：小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

1. 坚持早读的习惯

早上是记忆力的最佳时间。因此早上起床后，应大声地朗读二十分钟左右的英语。在老师指导下，对英语学习习惯的培养有很大帮助。

2. 做好课前准备的习惯

上课前把课堂上要用的东西如教科书、练习本、笔、纸等放在桌上一定的地方。预备铃响就恬静下来，收心唱唱英文歌，营造学习英文的氛围。同学在课堂上怎样站，怎样坐，怎样回答问题等都应作具体的要求，尤其对于学困生。

3. 认真听录音的习惯

学习英语是从“听”起步的，“听”是“说”的前提。只有听得清，听得懂，才干说得很准，说得好。听录音时要坚持恬静、集中精力，认真听示范发音，听清后再开口模仿。跟读时要注意模仿其语音语调和语气。

4. 通过各种方式积极学习英语的习惯

应鼓励同学通过各种方式积极学习英语。如看英语动画片，

收看儿童英语节目，搜集生活中和媒体上使用的英语，尝试看英语课外读物，积极参与英语课外兴趣小组的活动，在课内外活动中尽量用英语来交流（必要时还可借助手势、表情等体态语来进行交流），等等。

5. 与家长谈论自身学习的习惯

经常与家长谈论自身的英语学习，一方面可以进行情感交流，加强沟通。另一方面也可随时让他们了解自身的英语学习状况，达到检查和监督自身学习的目的，迫使自身认真学好英语，从而增强自身的成绩感，进一步树立学好英语的自信心。

通过这次教研活动，为我们以后的高效课堂教学指明了方向。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇六

英语是一门语言，我们却没有语言环境。但是英语在中考中分值为120分，所占比重又较大，对学生能否考上好高中至关重要。在这样的特殊情况下，老师的教学和学生的学习需要有适合的教学方法。教学有法，但教无定法；摸石头过河，各显风采。现将我在英语教学中的一些想法及做法反思总结如下：

跟班而上，执教毕业班，我深感学生的英语学习习惯养成较差，40%的学生书写太差。如大写字母w□m的拼写□r□v写得分辩不出来，单词的各个字母之间空隙太大等等；2、绝大部分学生不识音标，不会根据音标拼读单词；3、有一多半的学生写句子时，第一个单词的第一个字母竟不大写，句末不加标点符号；4、学生懒于动笔，绝大部分学生有“一看就会、一写就错”的毛病；5、对于单词，大多数的学生只注重它们的拼写，不注重它们的用法；6、有些学生对时态一窍不通。有一部分学生对英语毫无兴趣。今年的这一班，学生英语基础略差：我现在所教的九年级学生，在八年级期末考试中算是最好的，但基础不够扎实，面对这种现状，我首先从教音标

入手，从练习字母的写法开始，两周的时间学生改掉了一些不良习惯：如班级中有一半的学生书写正规、认真了；大部分学生写句子知道加标点了等等。当然，好习惯的形成需要一个漫长的过程。只要肯努力，那一定有希望。

针对学生英语基础较差这种情况，我从讲解最简单最基本的知识入手，激发他们学习英语的兴趣，让他们觉得英语并不难学。每节课前，我都认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念甚至每句话、每个单词都弄清楚，了解教材的结构，如重点与难点，考虑学生原有的知识水平、实际情况，找出适合他们的教学方法，考虑他们接受知识的过程中可能会有哪些困难，怎样采取相应的预防措施等等。备课充分，课堂上就能有的放矢。上课时我想方设法让学生全身心投入。关注全体学生，精讲多练，语言简洁明了，提问面向全体学生，对不同知识水平的学生提问不同的问题。对于后进生，多提问，多巡视，多辅导，让他们回答最简单的问题，使他们体会到学习英语的乐趣，树立起他们学习的信心。向高标准进军。

课外作业，布置得少而精，绝不是机械重复的作业，并且针对不同英语水平的学生布置不同的作业，真正做到因材施教。对于优等生，课堂上讲的知识他们能立刻掌握，因此课后作业侧重于培养他们运用英语的能力。对于英语学习吃力的学生，除了课堂上给予特殊照顾外，我还利用课余时间，在他们自愿的基础上给他们补课。自从每天晚饭后训练听力半小时以来，考虑到学生的听力水平较差，教师不在学生纪律不能保证，录音机经常坏了学生会束手无策等问题，我每天都来校陪学生训练，维持他们的纪律，处理他们遇到的难题，两周来从没缺席一次。

亲其师，才能信其道。学生喜欢崇拜老师，自然而然就愿意上听他的课。首先我尊重学生，用欣赏的眼光去看待每个学生，将学生当作自己的孩子来管，对于他们的困难力所能及地帮助解决。对所有的学生我都一视同仁，从不说一句挖苦、

讽刺的话，对他们多表扬鼓励，少批评甚至不批评。尤其是对待那些差生，我注意观察他们身上的闪光点，给予恰如其分的表扬。特别是有些英语基础不好的后进生，我鼓励他们从最基本的入手学起，对他们的进步进行大力表扬，让他们时时体会到成功的喜悦。当我出现错误，例如某个单词音读不准或误解了某个学生时，我会公开当面道歉。这样用我的诚心来换学生的真心：班上每个学生的情况我已基本了解，虽然刚刚教了他们两周，竟有好几个学生向我倾诉他们的心理话；更另我感到欣喜的是，每班都有七、八个英语基础很差的学生能很认真地听课，并且能努力按时完成作业了，成绩得到了提高。

在以后的教学工作中，我将继续进行反思和学习，不断提高自己的教学水平，寻找更加适合学生的教学方法。

高三范文目前我带的是高三三个普通班，现就教学中的一点感受与体会简要陈述如下：第一，两极分化现象日益明显。英语基础较为扎实的同学显然已经入门，这部分学.....

（精选5篇）作为一名人民老师，教学是我们的任务之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编为大家收集的英语教.....

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇七

小学英语是一门特殊的'语言学科，要掌握好这门语言，不但要有习得这门语言的自然环境，而且要结合学生的心理特点及语言的社会性等特点进行教学。在长期的小学英语课堂教学实践中，我创设宽松的课堂环境，开展形式多样的活动，恰当运用信息技术，有效激发了学生学习英语的兴趣，提高了他们运用英语的能力。

在英语教学课堂中，我经过听课，记录，对自己的短期的教学经验，做一个有感而发的反思。

追求英语课堂的假繁荣，忽视了英语课堂的本质——让学生得到发展。丰富多彩的活动只是围绕着教材转，俗话说，“外行看热闹，内行看门道”。的确，如今的很多小学英语课堂，尤其是公开课，花样儿繁多，多媒体被广泛应用于课堂，显示了教师一定的设计水平和教学水平。但是，一堂课后，总没有回味无穷的感觉，倒是想说：真累，总算完了。

纵观这些课堂，活动虽一个接着一个，看似很丰富。而稍作思索，便会发现这么多活动只是在围绕着5、6个词汇或是3、4个字母打转。再看各个活动，毫无联系，相对独立，整体性不强，其目的只是为了反复地操练字母或词汇。5、6个词汇(小学课本中出现的都是比较常用熟悉的)，其要求不是四会，只是听、说与认读，这些对于三年级的学生来说并不难。

真正理解“激发和培养学生学习英语的兴趣”的内涵，琢磨教法，使学生体会和享受精神上学英语所带来的快乐，发自内心的成功与快乐。

“兴趣是最好的老师”。这不容置疑。作为小学生的启蒙英语老师，我们有责任有义务培养学生的兴趣，这个兴趣应该是具有持久性的、积极向上的特点的。而物质刺激的方法对任何人都适用，甚至是宠物，其所产生的兴趣只是短暂的，比较低级的。因此，老师应该从小学生的生理和心理特点出发，精心设计教法，把英语课与活动课相融合，让学生在活动中快快乐乐学英语。同时，教师可根据小学生好胜心强的特点，开展适当的竞争性游戏，通过小组竞赛的形式，采取加减分数、抢得红五星等多种方法，使学生在竞争活动中获得成功所带来的满足感、成就感。而且，这类活动还能增强学生的团结协作意识，培养学生的合作精神。

对答如流的英语对话一直处于无信息传递的假交际上。

英语课上，教师指着书问“what's this?”学生齐声回答“it's a book”教师表示赞许之后，又指着远处的门问“what's that?”小手争先恐后地举起来了。这是复习环节的一个片断。这样的现象在小学英语课堂上已是不足为奇。二组对话有个明显的共同点：没有信息差，明知故问，属于假交际，对学生大脑的刺激不但起不了什么作用，反而会限制思维的发展。

英语是一门语言，语言是交流思想、传递信息的工具，和思维密切相关。在实际生活中，假交际现象存在得太少了。作为学习的一个过程，机械性操练尽管少不了，但在教师的潜意识里，几乎没有机械性操练与实践性操练，交际、准交际与假交际的概念区别，是否有信息差对他所组织的教学活动的实施没起多大作用，长此以往，学生的综合语言运用能力就会受到影响。

不管是多是少，有人举手就好——不注重学生的参与面。

小学英语开设的校际间的条件有所差异，主要表现为班额的大小。小班化英语教学为先进的有能力的学校所看好。但对大多数学校来说，大班额还是个比较现实的特点。而一个专职的小学英语教师要负责的有近二百个学生，甚至更多。在英语课堂上，一方面教师感到力不从心；另一方面两极分化已有所体现。对此，教师采取的态度是：不管是多是少，是坏是好，有人举手就是好。这种不积极的态度将导致两极分化更加明显，这样就有悖于英语课程标准所提出的要求。

《英语课程标准》提出教师要具备的第一个基本理念是：面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，让每个学生得到发展。作为教师，一定要转变教学观念，关心爱护所教的每个学生，尤其关注后进生，不管是什么类型的课，教师应默默地承诺：让每个学生得到均等的机会，让他们不断地发展。

我坚信：只要人人都对小学英语课堂教学充满希望，积极求索，认真反思，小学英语课堂教学必将绽放出绚丽多彩的花朵！

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇八

在小学的英语教学的过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能单靠说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇[english/’英语的应用

能力就是空中楼阁”

我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好english/英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性ai游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把english/英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇九

本课时是四年级英语下册第一单元第二课时，属于对话教学

内容，小学生活泼好动，喜欢在玩中学，英语课堂上进行活动教学能直接激发他们对语言学习的兴趣，使孩子们的多元智能在交际活动中得到体现和发展。我的设计思路：

教学以学生表演模仿unit1blet'stalk动画引入，不但活跃了课堂，营造了良好的英语学习氛围，而且集中了学生的注意力。

如猜人游戏，请一名学生到前面，蒙上他/她的眼睛，再叫一名学生说几句英语，全班学生问□who'sthatboy/girl?猜的人说□he's/she's猜对了，就蒙住说话学生的眼睛，继续游戏。这个游戏比谁反应快，以培养他们的想象力、快速反应能力和竞争意识。

再如游戏drawyourbestfriend.学生以最快的速度画出自己的父母或好朋友，以培养学生的想象力和对日常生活的观察力。

通过介绍自己现在和过去的快乐家庭，不仅灵活运用了所学句型，同时增进了人与人之间的沟通并培养了学生的交际能力。以小组活动的形式进行讨论对话，使每个学生都参与其中，体现了合作精神。

通过古今中外的名人、伟人，适当加入一些文化渗透，激励学生有所做，有所为，向他们看齐。

通过在小组中谈论自己的家，引起学生对家的热爱之情；同时教育学生要尊敬，孝敬长辈。

在教学中，为了体现学生的主体性，充分发挥他们的主体作用，我采用听听、说说、做做、唱唱、玩玩、演演的方式，通过各个有趣、实用、轻松、活泼的活动，使每个学生都参与进来，并以“happyfamily”这一主题贯串整个教学过程，注重培养学生语言交际能力和思维发展能力。此外，合理利用多媒体辅助教学，优化课堂教学过程，真正体现了在情境中教学，在活动中学习英语。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十

在小学的英语教学的过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能单靠说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”。

我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能量。为此，我

认为游戏作为帮助学生学好english/英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性ai游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十一

1. 学生在本堂课中得到了较为充分的口头训练，而且面比较广。尤其负责每个小组的组长同学，发言更为积极。课堂上在我极力鼓励和表扬下，一些原来在课堂上很难开口读英语的学生，本堂课上有极大的进步。

2. 我觉得本堂课中，对本课的话题的导入做得比较好。即从展示各国地图开始

where is tom from?

he is from australia.

what language does he speak?

he speaks english.

分组练习这样的对话，而且替换不同的国家和语言。

这样顺其自然地导入能调动学生的积极性，能让他们思考问题且用简短的语言回答，为练好练透我们这节课的目标语言作好铺垫。

3. 能充分利用多媒体容量大，直观性强的特点。利用网络上的名人图片来调动学生思考的积极性。

从本堂课这三点收获中，我觉得现在的英语教学要以学生为主体，教师为引导。多鼓励差生开口说英语，并能及时地表扬他们。教师要有课堂效益意识。教学效益首先体现在课堂教学信息量、教学活动的广度和密度以及媒体的使用上。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在英语课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

1. 本节英语课上我的讲解基本上还拘泥于教材的信息，而开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。

2. 课堂节奏过慢，各国国旗用法很好，但花的时间太长，以致在进行小组的口头替换训练时，学生开放性的口头表达时间不够。

针对以上不足之处，我觉得今后在教学中应从以下几方面来提高：

首先，我们备课不仅仅要备教材，还要备学生。要根据学生英语基础的实际情况，设计一些开放性的资料来提高课堂教学质量。当然这些我们自己设计的教学素材不能脱离教材本身。

其次，英语课堂上我们应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，我们还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十二

新《标准》强调，教师要把有利于学生全面发展和终身发展为出发点，使自己的课堂教学设计符合学生生理和心理特点，面向全体学生，力求满足不同类型和不同层次学生的需要。通过这次公开课的尝试，我发现自己离新课标尚有一段距离。

课后我对本次公开课做了如下反思：

第一，应面向全体学生，抓好落实。课堂上是面向了全体学生还是少数学生？所讲内容是否进行了反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取了补救措施？学生参与课堂活动的积

极性是否高涨，学生的思维是否被激活？这些问题都应该被考虑，在本次的教学过程中，我较少关注到学生学习能力的差异，以部分学生的掌握为依据，断定学生对知识的掌握程度。在今后的教学过程中一定要改正这个问题。

第二，努力营造活跃、积极的课堂气氛。活跃的课堂气氛需要教师大胆的将主动权教给学生，也就是说，学生能说的就让学生去说；学生能做的教师就不要代替学生去做；学生回答问题无论对还是错，教师不要急于评判，让学生自己去评判与总结；对发言积极的学生要及时鼓励，决不能因为他们的答案与教师的标准答案不一样就否定并伤害学生的自尊心。学生一旦养成了参与意识，课堂气氛就会活跃，教师的劳累感就会减轻，学生的学习热情和积极性也会高起来。教师要鼓励学生大胆设想，自主探究学习，敢于挑战教师、教材和权威。每一节课如果学生都能对所学的知识多问几个为什么，甚至能对一些题提出独特的看法，才会产生更好的学习效果。这也是本次公开课我的课堂教学中出现的问题，由于本人讲的较多，要学生练的较少，才会出现课堂教学氛围不够活跃的状况。

教师要以情感培养学生的兴趣

第三，教师应该寓情感于课堂教学之中。课堂教学中教师的情绪具有强烈的感染力，教师授课中的情感投入和学生听课的情感投入是成正比。教师亲切的面容、期待的目光、适当的手势等教态，一经学生的情感体验，学生就会产生相应的情感共鸣。为此，教师在实现知识、能力目标的同时，也要注意要将情感目标渗透其中，让学生们在学到知识的同时，道德情操也得到提高。

总之，在今后的教学过程中，我一定要遵循新课程的教育理念，多向经验丰富的老教师学习，同时对中学英语课堂教学的组织形式、教学方式等经常进行反思，进而改革和创新，能使英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。

也才能使使学生通过自主学习、探究学习、合作学习，培养学生的创新精神和实践能力，以适应时代的要求。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十三

课堂教学是一门艺术，是师生共同参与的复杂过程，如何提高课堂教学效率，怎样做到高效课堂，我想应该从以下几点进行着眼。

首先，优化教学目标。唯有明确教学目标，才能把握教学起点，体现教学的针对性，进而设计好教学的各个环节。同时，保证学生的主体地位，规范教师的教学行为，克服教学中的随意性。这在打造高效课堂中具有关键性作用。

其次，优化教学内容。结合教与学的实际需要，对教材内容进行整合和调整，可以删减掉繁难的内容，保留适合学生实际水平的内容或适当增补符合学生需要的内容并结合学生的实际进行教学顺序和教学方法的调整。

然后，优化教学结构。作为学生的组织者、引导者、合作者，指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。教师充分发挥学生的主体作用，以实现英语的高效课堂。

此外，有的放矢，设计教学活动以及根据教学目标设计教学测评，甚至立足课堂，超越课堂，进行教学反思，都是至关重要的，总之，在今后的教学中，秉承一切为了学生这一理念，努力创造高效的英语课堂。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十四

信心是动力，目标是方向。我们知道初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教

学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

制定一个切实可行、周密有效的计划。同时老师要给学生明确学习目标，制定相应措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结，在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住关键；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选择的重复练习，要有针对性。

1. 狠抓尖子生，树立榜样作用尖子生是班上学习的主力军，在班上起着不可估量的带头作用。为此，我计划还要下大力气抓尖子生，多看“额外”的书，避免上课“吃不饱”的现象，同时，在班上大力表扬他们，既促进积极性，又为学生树立了学习的楷模。

2. 重视中游学生，促进全面丰收中游学生是全班学生的主力军，也对中考的成败起关键的作用。为此，绝不忽视每一个中游学生的发展，以启发、诱导式的教学方式，调动他们的积极性，不仅教会他们知识，更要提高他们的能力。

3. 带动下游学生，减少落脚生要面向全体学生，防止“片面追求高分”，绝不能冷落“差生”。对学生不歧视，又耐心，有信心，善于发现他们身上的闪光点，予以表扬，增强其自信心，鼓励他们在原有的基础上不断进步。平时走到他们跟前，多停停，多问问，调动其学习的热情，让他们感受到老

师的关怀，从而自觉自愿的努力学习，而且，最起码也保证了课堂秩序。

4. 特别重视不平衡生对于那些其他各门学科还可以英语不好的学生对他们进行开“小灶”，利用课余时间进行个别辅导，鼓励他们不断去努力，决不能因为英语而是他们在考试中失败。

总之，我会拿出十分的力气，争取在中考中取得优良的成绩，在竞争中不断努力。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十五

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习my family 这课时，我在导入部分则用了歌曲“boy and girl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压卷感，自然而然学起来就轻松很多了。

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、

精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总之，做好教学反思的工作，可为教师提供来自学生方面的反馈信息，使教师及时了解小学生学习过程中的各种障碍。同时，教师本人也可以从中检查出自己教学的不足，及时进行调节。因此，教学反思是教学活动中必不可少的一环。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十六

小学英语教学中，单词教学是必不可少的一个重要环节。由于小学生年龄小，好玩，不愿把更多的精力花费在记单词上，因此，几乎所有的小学生一提起英语单词，就感到很头痛。这就要求教师注意教学方法，充分调动学生的学习积极性，把单词教学贯穿到娱乐之中，使学生学起来不感到枯燥、乏味，激发他们的学习兴趣，使他们每个人的学习才能得以充分发挥。

- 1、让学生仔细听单词的读音。教师可放录音给他们听，使学

生从听觉上正确地感受某个单词的读音。

2、让学生看所学单词所代表的事物之形状。因为小学英语中，大部分单词是表示具体的事物，抽象的甚少。这样教师就可以通过实物、卡片或了了几笔的简笔画，把要学的单词展示在学生面前，使学生有一种直观感受。如学习用品、交通工具、动物等单词，可以用实物或玩具进行直观教学。象sun,moon,star等单词，教师可用简笔画帮助教学，既生动，又形象。

3、让学生拼读单词。教师把所学单词书写在黑板上或卡片上，让学生拼读，掌握单词是由哪些字母组合而成的。

4、让学生想其读音和构成。通过以上三个步骤的训练，所学单词的读音和构成已基本上在学生大脑中形成。这时要求学生想一想所学单词读音和字母组合，主要是加深印象，让学生记牢。5、让学生说出和写出单词，目的是检验学生的掌握情况。教师拿出实物或卡片，要求学生正确拼读出来，并能在三线本上写出来。如教师拿出苹果，学生观其形，就拼写出a-p-p-l-e

以上五个步骤，缺一不可，只有通过听、看、读、说、写的练习，才算系统地完成了一个新单词的教学。

仅仅凭以上五个步骤的训练教学还不够，因为它们容易使学生产生疲劳感，会使学生感到厌烦，课堂教学气氛沉闷，不利于提高学生学习的积极性。于是，我在教单词时，辅以游戏，主要是测学生的记忆力如何。要求每个学生自制一朵大红花。教师教每个单词都只用3分钟，那就是让学生听30秒，看30秒，读1分钟，写1分钟。然后就听写所学单词，看谁的记忆力强。

教师备有一本记录本。

一次通过的，记忆力为100%，誉为“记忆力强者”，自己拿出大红花戴在胸前。有时教师还可备些小的奖品。3分钟不能通过，再重新背一遍。

两次通过者，记忆力为80%，

三次以上通过者，记忆力为60%。这样，调动了学生学习的积极性。个个都争做“记忆力强者”。有的同学因记忆力较差，就在教师教新单词前提前预习，做到笨鸟先飞。于是全班记忆单词的能力有了很大的提高。下面是我在一个班做的实验结果。

一次就通过的，32人，占全班55%；

两次通过的，16人；占全班28%；

三次以上通过的，10人，占全班17%；

一次通过的，48人，占全班的83%；

两次通过的，8人，占全班15%；

三次以上通过的，2人，占全班2%。

由此可见，把竞争机制引入课堂，激发了学生的兴趣和求胜的欲望，确实起到了良好的效果。

每次单词测试结果，必然会产生个别“记忆力弱者”，他们会有种自卑感。教师应正面引导，对他们要有耐心，单独地进行补缺补差，同时要求好的同学多多帮助差生，使差生感受到周围的师生没有瞧不起他们，而是在关心他们，让他们重新树立起学好英语的信心。这样全班就形成了一个你追我赶、互帮互学的良好英语学习氛围。

英语课堂教学反思记录亮点和不足篇十七

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，面对新课程，我们必须牢记陶行知先生所言：“先生的责任不在于教，而在教学生学。”应该改变以往那种让学生限在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。小学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，可是要让他们持久保持这种兴趣需要花很大的精力。所以我就最近开的汇报课谈谈如何在课堂上调动学生的学习积极性、主动性和创造性，让学生参与到知识形成的过程中，并从中感受到“参与之乐，思维之趣，成功之悦”。

问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问题入开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自己动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。

在三年级英语第五单元单词教学中，我把学生引入kfc让他们自己去思考，自己去想象所要学习的吃的东西和喝的东西。在教学的过程中，我还把教室布置成kfc的样子，使他们从感官上感受到对知识的渴望，同时这也会让他们在课后不经意的反复的操练。

一节课的成功与否，难点的突破是关键之一。多媒体可以把抽象的单词和对话教学转变成形象的直观的教学，把难点和重点的句子和单词放在多媒体的反复操练中，如学生对bread

chicken□frenchfries□juice□water记忆力特别差，所以我借助多媒体用他们所喜爱的小动物和像小新，樱桃小丸子那样的人物给他们套用，让他们猜what do they need□从反映的情况看效果是很好的，这不仅仅能让他们开拓思维，还能让他们有想象的余地，开拓他们的远见。

苏霍姆林斯基说过，手脑之间有着千丝万缕的联系，手使脑得到发展，使它更加明智，脑使手得到发展，使它变成思维的工具和镜子。三年级的英语大多是单词教学，所以每天都读会枯燥乏味，有时还会带来不良影响。我用不同的方法来要求他们画画。动手做会让他们记忆力加深。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自己全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。教师应该努力以自己对学生的美好情感去引发学生积极的情感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在轻松和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。