

2023年荷塘月色读后感 读荷塘月色有感(汇总8篇)

感恩是一种美德，能够提醒我们要感激那些给予我们帮助和支持的人，并回报他们的善意。如何让感恩成为我们行为的指南和生活的态度？这些感恩的经历和心得或许可以给我们启示，让我们思考人生的真谛。

荷塘月色读后感篇一

这个暑假我阅读了朱自清的散文集。有写景的《扬州的夏天》，有说明文《谈抽烟》，还有记叙文《背影》。都是让人心驰神往的好散文。而我最喜欢的还是他写的《荷塘月色》。

细细的品读这篇文章，你就会慢慢的进入文章优美的意境中去。“层层叶子中间，零星的点缀着些白花。有婀娜地开着的，有羞涩地打着朵的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的女人。”读到这一段时，我仿佛回到了老家那条幽静的小路上。夜深了，荷塘里的鱼都睡着了，只有那婀娜多姿的荷花还在悄然绽放。荷塘边的柳树似乎也独爱这美丽的景色，用它们高大挺拔的身影来保护这些出淤泥而不染的“姑娘们”不受外界的影响。

我深吸了一口气，嗯，空气真清新！在这里，我似乎远离了外界的喧嚣，把所有的烦恼都抛到了九霄云外。只有风吹树叶的“沙沙”声在耳畔回响。星星、碧天、月亮都倒映在池水里，让我沉浸于它的美丽。

这就是我眼中的荷塘月色，不知是不是朱自清眼中的荷塘月色呢？

荷塘月色读后感篇二

今天，我阅读了朱自清的《荷塘月色》。朱自清的文章，总给人一种美丽、宁静、自由的感觉，他笔下的荷花，栩栩如生、惟妙惟肖，那是怎样一种美丽啊，细致到仿佛微隙空气里的灰尘粒子都写得一清二楚——似曾在梦中遇见，微风萧瑟，品一番月夜荷花。

生活，还是需要一些情致的。在月圆之夜里，作者独自漫步在清华园，所见的景色，都是那么清雅别致：“月光如流水一般，静静倾泻在这一片叶子和花上。”恬静的语言如梦如幻，一动一静，隐含着一种清丽的文学之美。难怪作者倾心于此，就是因为荷塘的沁人心脾吧。

这样安静的夏夜里，听着蛙声蝉鸣此起彼伏，静赏一番荷花——该是多么惬意的`事！清华大学的僻静角落，有着“出淤泥而不染”的荷花衬托，应情应景，且又是一番享受。

荷塘月色的美丽，可以使人忘记忧愁。文中，我看清了作者的写作背景——战争、硝烟、人民没有自由。在这样如此恶劣的条件下，作者朱自清用文字的形式抒发自己对旧社会的反对和不满，却又在荷塘的美丽里忘记忧愁的心事，环境，真的可以静心呢。

与作者一起赏花观月之时，我深深地陶醉了。合上书，此时此刻，对身边琐事的困窘、尴尬和懵懂全然消失，只有几近享受的感觉游离在心。仿佛繁华落败，观赏者却意犹未尽。

睡了，却正与荷塘相见。

荷塘月色读后感篇三

“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子……”每每读到朱自清先生的《荷塘月色》，心中不禁荡起一波又一波的

涟漪……从古到今，有无数诗人用诗词歌赋赞赏过那“出淤泥而不染，浊清涟而不妖”的荷花，但朱自清先生笔下的荷花却让人难以不为之动容。

月光清幽，荷塘迷人；满月似水，莲花多姿。望着那片“荷塘月色”，仿佛自己化为一位莲花仙子，在夏夜翩翩起舞，风儿拉着我的手，跳着激情的探戈；同伴拉着我的手，共舞典雅的华尔兹。“嘘，有人来了！”我们嘎然而止。那个身影越走越近，是他，是朱自清先生，他穿着朴实的中山装，戴着眼镜，看起来文质彬彬的样子。他望着我们，写下了《荷塘月色》，而我们望出了朱自清先生内心凛然的正气风骨。

夜已至，合上书本，眼前仍是那满塘荷花，满夜月色，包括那个不肯吃嗟来之食，作品洋溢着自然和人情的至美的朱自清先生。

荷塘月色读后感篇四

看着荷塘，四周静悄悄的，正如文章那样清新。荷塘的美景在这篇文章里写得真美，让我也读着看着着迷了：你看，绽放的荷花，芬芳诱人；花苞儿又可爱又淡雅；半开半合的，也是那么亭亭玉立。不愧是作家笔下的. 荷塘啊！

外公说，这篇文章是我们五、六年级或许初中要学的一篇课文，我算是“提前预习”了！

荷塘月色读后感篇五

品味完一本名著后，大家心中一定是萌生了不少心得体会，何不写一篇读后感记录下呢？那么你真的会写读后感吗？以下是小编整理的读荷塘月色有感500字，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

文章有着十分明确的中心，内容紧扣题目，又不局限在题目。先写了朱自清先生被荷塘月色迷住但透露出了淡淡哀愁，然后写小作者自己也被荷塘月色迷住，但却是生机勃勃的景象形成了对比，而这些是因为时代的不一样所造成，使文章的深度加深了，是难得的一篇佳作。在写作中感情自然流露，情感真挚，老师能够体会到你的情绪。从文章的整体性来看，结构清晰明了，情节跌宕起伏，引人入胜。文章开篇即点题，气势大，结构简单。结尾交代得很清楚，语言成熟而不拖沓，非常难得。

看完朱自清先生的散文集，我想，假如《春》是富有生机的绿色；《威尼斯》是碧波荡漾的蓝色；《背影》是充满爱意的橘色；《匆匆》是时光轮回的金色，那《荷塘月色》或许是1927年的一个晚上，心情颇不宁静的朱自清先生独自来到荷塘边漫步，沿着煤屑铺成的小路，在朦胧的月光下，他被那恬静的景象所吸引，被深深地迷住了一路上，蓊郁的树林，袅娜的荷花，脉脉的流水，吐露出淡淡的喜悦。（用词准确且具有文采）渐渐地，树上的蝉声、水里的蛙声，朱先生觉得热闹是它们的，他什么也没有，有趣的事情，早已无福享受了。字里行间，流露出淡淡的哀愁转眼近百年过去了，同样是夏日的荷塘，我看到的却是一幅生机勃勃的景象：；一朵朵荷花像穿着粉衣白裙的婀娜少女，站在池塘里，在荷叶的衬托下显得那么优雅。走近些，似乎闻见一丝清香。就如《爱莲说》中写得那样，中通外直，不蔓不枝。香远益清，亭亭静净植。（合理的引用）在碧绿的大圆盘下，还藏着一群活泼可爱的小家伙，它们在清澈见底的池中摆弄着身姿，轻灵地在叶柄间玩耍，真可谓是鱼戏莲叶间。它们时而向东游，时而往西蹿；时而成群结队穿梭在水中，像红色的绸带缠绕在花茎间；时而三五成群，追逐打闹，快活得不得了！

看着这蓬勃的景象，我又想到朱先生。他直到去世，也没能听到欢庆新中国成立的锣鼓声，在1927年，那个动荡的年代，荷塘里短暂的宁静让他对美、对未来有了一丝淡淡的憧憬。而我，就像这无忧无虑的小鱼，在温暖的阳光下，在生意盎

然的池塘里茁壮成长。我要珍惜现在的美好时光，长大为荷塘增光添彩！

荷塘月色读后感篇六

转眼近百年过去了，同样是夏日的`荷塘，我看到的却是一幅生机勃勃的景象：；一朵朵荷花像穿着粉衣白裙的婀娜少女，站在池塘里，在荷叶的衬托下显得那么优雅。走近些，似乎闻见一丝清香。就如《爱莲说》中写得那样，中通外直，不蔓不枝。香远益清，亭亭静净植。（合理的引用）在碧绿的大圆盘下，还藏着一群群活泼可爱的小家伙，它们在清澈见底的池中摆弄着身姿，轻灵地在叶柄间玩耍，真可谓是鱼戏莲叶间。它们时而向东游，时而往西蹿；时而成群结队穿梭在水中，像红色的绸带缠绕在花茎间；时而三五成群，追逐打闹，快活得不得了！

看着这蓬勃的景象，我又想到朱先生。他直到去世，也没能听到欢庆新中国成立的锣鼓声，在1927年，那个动荡的年代，荷塘里短暂的宁静让他对美、对未来有了一丝淡淡的憧憬。而我，就像这无忧无虑的小鱼，在温暖的阳光下，在生意盎然的池塘里茁壮成长。我要珍惜现在的美好时光，长大为荷塘增光添彩！

荷塘月色读后感篇七

我走近写字台放着cd[]听着悠悠的小提琴曲，琴声的柔美，乐曲的哀愁，使我禁不信翻开了《荷塘月色》走入了书中。“这几天心里颇不宁静……”

朱自清——现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中可以看出作者追求美好生活的渴望，对黑暗的现实想“超然”又想“挣扎”的心迹。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一起欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。阴森的小路在柔美的淡淡的月光下显得不再令人害怕。爱热闹、爱群居——当然是想和人民一起生活在一个美好的环境里，爱冷静、爱独处“白色恐怖”“白色恐怖”当然在这种“白色恐怖”中，想住在“世外桃源”。从名中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心情也随之而波动起来。

cd机的小提琴乐曲渐渐地接近尾声，音乐停了，我也翻到了文章的末尾。我“看”着作者走进了屋子，文章也看完了，而我却未合上书本，这篇文章使我意犹未尽，内心久久不能平静，荷塘月色的美丽可以令人暂时忘记忧愁，可见它的美丽，使我感到了作者对美好生活的憧憬。可是在文中我更能深刻的感受到作者对现实生活的厌恶、憎恨。作者在这样的恶劣的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与“白色恐怖”作斗争，令我万分佩服。而我生活在这么一个美好的生活环境中，更应该要去努力学习，去好好的珍惜现在的生活。

我缓缓地合上了书本，闭上了眼回想着书中的伟大的民主战士——朱自清，慢慢地，我睡了，希望梦中再能与荷塘相见。

六年级:liujiatan

荷塘月色读后感篇八

“这几天心里颇不宁静。”这句话确立了全文的感情基调，立片言而居要，后三句紧接着由此自然地破题，点出“荷塘”“月色”。因为“心里颇不宁静”，才想起荷塘，继而夜游荷塘。这个“文眼”安在篇首，如一锤定音，为全文确立了抒情基调。当时正值大革命失败不久，白色恐惧笼罩着大地。朱自清，作为大时代中的一名小卒，却一直在呐喊和斗争，他虽没有像鲁迅先生那样用犀利的笔锋写就一篇篇抨

击国民党反动派的慷慨激昂的陈词，但也用他独特的方式反对当时黑暗统治，号召大众起来斗争；而此刻，他陷入了苦闷和彷徨，他一直像人在黑暗的世界慢慢去摸索，这时的他正如文中所说‘我也超出了平常的自己，到了另一世界里。’看着如此美妙的荷塘月色，朱自清完全陶醉了‘在苍茫的月下，什么事都可以想，什么事都可以不想，便觉得是个自由的人，’对现实的不满和无奈，使朱自清抛开一切烦恼，尽情受用这‘无边的荷香月色’。文末又写到采莲，起初对这一段不甚理解，认为好好的为什么会突然想起采莲，后来才明白，这时的朱自清开始惦着自己江南的家乡了，况且采莲时节如梦如幻的快乐和幸福更激起了他对美好生活的向往，他不愿让黑暗现实打破他的梦想，只有在这荷塘月色下独自回味了。

文章看完了，而我却未合上书，这篇文章使我意犹未尽，内心久久不能平静，荷塘月色的美丽可以令人暂时忘记忧愁，可见它的美丽，使我感到了作者对美好生活的憧憬。而我生活在这么一个美好的生活环境中，更应该要去努力工作，好好的珍惜现在的生活。