

# 2023年牡丹花日记 牡丹花的日记(实用8篇)

岗位职责是为了规范员工行为和工作方式，确保员工在工作中遵守组织的规章制度和 workflows。岗位职责的合理调整需要根据工作实际需求和员工能力进行灵活应对。财务经理岗位职责范文：

## 牡丹花日记篇一

牡丹花为花中之王，有国色天香的美称，是我国的国花。它的根是名贵药材，名叫丹皮，具有很大的药用价值，它的茎又细又短。它的叶子形状像孩子张开的手掌，周围长满了一个个小锯齿。

牡丹花已经开的不少了，花瓣一层一层从内向外张开，这些花有的才展开五、六片花瓣，像一个个害羞的小姑娘遮住半个脸；有的是花骨朵，看起来饱胀的马上就要破裂似的；有的花瓣全部展开了，露出了灿烂的笑脸。牡丹花大的有一个盘子大，小的只有杯口大。有红色的，有黄色的，有白色的，还有粉色的，红的像火，黄的像金，粉的像霞，白的像玉。花的中间吐出金黄色的花蕊，花蕊的形状像一根根小棒，美丽极了！

## 牡丹花日记篇二

我爱我家的牡丹，特别是牡丹盛开的时候，这些花不仅仅开在花盆里，也开在了我们全家人的心里。“惟有牡丹真国色，花开时节动京城。春来谁作韶华主，总领群芳是牡丹”这是描写牡丹的名句，雍容华贵，国色天香，这是赞美牡丹的词语……但我却莫名地不爱牡丹。

小时候的我常听到别人对我的戏谑之语，而这都源于我的肤

色黝黑，源于牡丹。每次走家串户，总听到大人们对我说：“好一朵黑牡丹呀……”听了这话，根本不懂美为何物的我总撅起嘴，头也不敢抬地狼狈逃回家中，而回到家中的我分明听到大人们的笑声更响了。于是懵懂的我“恨”上了牡丹，总觉得没有牡丹，大人就不会如此称呼我了。稍大些，我看见了真正的牡丹，当别人都在啧啧赞叹，争相拍照时，我总是不以为然，觉得牡丹美则美矣，却美得张扬，俗艳，觉得是世人的恩宠让牡丹名扬千古，心中虽不再讨厌，但要说喜欢实在是称不上。

时间在不经意间悄悄流逝，一晃我已经工作，成家，但心中对牡丹的那一分芥蒂却并未消失。这时，家中栽种了一株牡丹，一株洛阳牡丹，被我儿子戏称为“花草管理员”的公公真是如获至宝，待之如孩子，甚至有过之而无不及。瞧，春天，花木萌发，牡丹早早便有了“支架”，来支撑它的重量；酷热的夏天，牡丹从来不用担心“中暑”，每天，它都能喝到足够的水，盛夏时节，花木长得茂盛，凑在一起，拥挤不堪，牡丹呢，则拥有专属的领地，毋庸担心有人抢它的营养；秋冬季节，公公虽百般照顾，但牡丹只能在寒风中挺立，我不由笑起来：“看你怎么办”

## 牡丹花日记篇三

星期天，我和爸爸、妈妈一起游览了牡丹源。

才跨进牡丹源的大门，一阵春风轻轻的吹来，一丝丝，一缕缕的香气，轻轻悄悄地潜入我的鼻孔。我使劲地呼吸着，顿时，让人感觉神清气爽。我们寻着隐隐约约的香味，带着几分憧憬终于扑进了牡丹花海的世界。

“嗨，小朋友！”突然，一个高大的白皮肤、蓝眼睛的叔叔牵着一个卷头发的小女孩向我走过来，“我的小女儿可以和你照张像吗？”听着那生硬的中国话，我简直受宠若惊，使劲地点了点头。喀嚓一声，两个不同国籍的女孩在这牡丹花海里

留下了永久的记忆。分手时，我送了她一束美丽的牡丹。

牡丹花，我爱你！你不但装扮着我的故乡，你还架起了一座友谊的桥梁。

## 牡丹花日记篇四

窗外，一支牡丹静静盛开。我望着那棵牡丹，竟有些出神。花很香，沁人心脾。

三年前磨成一剑，三年后直指苍穹。还记得学毛笔字的时候，我十分笨拙，当年的时候。我写一个横划，竟用了三天。那时候老师也是很和蔼，不骂不打。只是静静的教。

那时候我就在想，是脑子不够，还是没有努力？我也问过老师，老师只是静静地微笑看着我。我就很莫名其妙。那时候也没想过放弃。在教室练的时候，桌旁恰巧有一支牡丹。然而我们教室有一些坏蛋，专折断花为乐趣。可是，牡丹花也遭遇了他们毒手。花香渐渐消失了。我的心也随之暗淡了下来。学毛笔字的心情一点儿也没有。

可过了几天之后，花折断的那一截儿竟然愈合了。高兴极了，心情也大为的好。花更香啦！我忍不住的使劲嗅了几口，又开始练毛笔字。此时，毛笔字的笔画十分简单。我十分诧异。我像老师要下了这个牡丹花。

老师也同意了，在家里，我日复一日的练习笔画。当我坚持不住的时候，我就会看着牡丹，闻着它的花香。心中的力气又回来了。

就这样，日复一日，年复一年。春去秋来，转眼一年就过去了。此时的我算不得毛笔字写得十分好，但也有了一点自得，我更加拼命的练习。牡丹花谢了，但它的香味儿仿佛永远留在了我的周围。当我坚持不住，当我想要放弃的时候。花香

就会进入我的脑海。

而现在，我也算得一个毛笔字大师。学校的一些人问我是如何毛笔字写得好，我只是回应一句，努力和花香。一个都缺不得。

蓦然回首。其花香永远都在我的周围。而那朵牡丹花也注入了我的心里。

## 牡丹花日记篇五

都说洛阳牡丹甲天下，五一到了，我们一家三口就去洛阳赏牡丹。

到了洛阳，国家牡丹园的花已经凋谢，但是国际牡丹园的花正在盛开，一走进牡丹园就闻到了阵阵花香，紧接着就看到了五颜六色、光彩夺目的牡丹花，有红的、粉的、黄的、白的.....，红的似火、粉的如霞、黄的如金、白的似雪、美丽极了！

我们一边赏花一边拍照，忽然我看到了一株绿色的牡丹花，非常稀奇，它的名字叫豆绿，它外面的花瓣儿是深绿，里面的花瓣儿有点淡绿，我急忙拿起相机给它拍了一张照片。

里面的花就更美了，我闻闻这朵花，闻闻那朵花，鼻子上沾了许多花粉，妈妈见了笑着说：“你真像一只又活泼又勤劳的小蜜蜂呀！”

这时，天滴滴答答的下起了小雨，我们恋恋不舍的离开了牡丹园。

## 牡丹花日记篇六

阵风吹来，花影摇曳，摇摆舞动的身姿，犹如一位亭亭玉立

的少女，在绿毛毡上舞蹈。

在这花红柳绿的季节，唯有这牡丹花是我的最爱。

花粉在随风传播着，引来了慕名观赏的游客，也引来了蜜蜂蝴蝶。它们绕着香气袭人的牡丹花飞着，似乎与牡丹花是多日不见得好朋友，“交谈”的不亦乐乎。这也更吸引了人们的眼球。蝴蝶与蜜蜂似乎和人们一样，对着惹人喜爱的牡丹花依依不舍。

风起了，我仿佛就是一朵牡丹花，在风中摇曳，蜜蜂飞过来，告诉我采蜜的快乐。蝴蝶飞过来，轻轻地告诉我：“陪我一起跳舞吧！”

这时，爸爸拍了一下我的肩膀，我这才回过神来，原来我不是牡丹花，我是在观赏牡丹花呢。

## 牡丹花日记篇七

走近一看，有的还是花骨朵儿，看起来马上要破裂似的；有的才展开两三片花瓣儿，娇嫩可爱；也有的已经盛开了，一片片花瓣紧凑在一起，一层一层地，紧紧地裹住中间的金黄色的花蕊。

一阵微风吹过，牡丹花翩翩起舞，还散发出阵阵清香，沁人心脾，真不愧是“国色天香”、“花中之王”啊！

## 牡丹花日记篇八

那一次，母亲带我去看昆曲《牡丹亭》，当看到柳梦梅饱受相思之苦时，却场观众无不潸然泪下，而我，还年幼，并不懂得，但情绪却也莫名地感伤惆怅起来。这便是戏曲的魅力所在罢。

杜丽娘的命运注定是为情而死，然而又为情而生，她坚定执着地追求爱情，骨子里都包含着超越现实束缚的力量。杜丽娘是我国古典文学里继崔莺莺之后出现的最动人的妇女形象之一，汤显祖想要通过与柳梦梅之间缠绵四百余年的生死至情，喊出要求个性解放、爱情自由、婚姻自主的呼声，并且暴露出封建礼教对人们幸福生活和美好理想的摧残。

不得不承认，这是中国戏剧史上浪漫主义的杰作。

我不懂得，至今也不懂得，何谓爱情。但我却能从杜丽娘低回婉的腔调中读懂忧愁，明明思念着柳梦梅，明明近在咫尺不能相认的哀哭。但我却能从柳梦梅忧郁的眼神中读出他对杜丽娘无尽的思念以及炽热的爱。当他们相聚在一起的时候，满脸的欢畅，双眸闪烁着喜悦时，我能理解这一份超越阴阳生死界限无边无尽的爱。母亲在一旁为这双有情人终成眷属而抹泪时，一边嚷着“小孩子家懂什么！”不！我懂！我懂！爱是所有人都能理解的语言！

曲终，人散。幕布缓缓地收拢，灯光变得昏暗。母亲拉起我的手，走。我不舍地回眸，在心中默念：“花儿会开会败，来年依旧灿烂……”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)