

2023年苏教版四上教案数学(大全12篇)

通过编写教案，教师可以清晰地预设教学目标和教学步骤，有助于合理安排教学时间和资源。不同学科的初三教案案例可以帮助教师们更好地理解学科教学的特点和要求。

苏教版四上教案数学篇一

教学目标：

1. 积累常用的文言词语。了解《庄子》及庄子生平、思想。
2. 欣赏故事的趣味性，理解比喻说理的妙处，把握故事的主旨。
3. 拓宽学生的阅读视野，增加他们对传统文化经典的了解，提高文化品位。教

育学生做人要襟怀坦荡，不可有小人之心。

教学重点：1. 2.

教学难点：理解庄子的志趣。引导学生鉴赏庄子寓言的艺术特点。

教学方法：采用朗读法，小组讨论法，自主探究法，比较法、延伸拓展法教学过程：

一、导语设计

话说春秋战国时期，群雄割据，风起云涌；贤哲奔走，百家争鸣，聚徒讲学，著书立说，遂有蔚为大观的诸子散文。《论语》平实质朴，谆谆善诱；《孟子》笔力雄健，铿锵有力；《荀子》行文气魄雄浑；《老子》哲思清远深邃；《墨子》质

朴；《庄子》恣肆??今天让我们一起走近庄子，感受先生的大智与幽默。

二. 作者简介及《庄子》介绍：

庄子：名周，战国时期宋国蒙人，他继承并发展了老子的思想，为道家学派的重要人物，世称“老庄”。思想基本上属于主观唯心主义；主张“无为而治”。《庄子》是庄周及其后学的著作集，为道家经典之一。《庄子》具有很高的文学价值。文章多采用寓言、故事形式，文笔汪洋恣肆，想象丰富，气势壮阔。富有浓厚的文学气息和浪漫主义色彩。其经典著作《庄子》在道学和文对后世颇有影响。

解题：惠子在梁国当宰相。相，名词作动词，做宰相

三、诵读课文——疏通文义(学生自主学习，做学案)

多媒体显示课文正确译文。要求学生与自己的译文对照，并思考译错的地方。

四、交流展示——析人物形象、品写作特色、悟人生哲理

1、了解《惠子相梁》这则故事的情节

2、惠子对庄子来梁国有何反应？

惠子在别人的挑拨下，害怕。怕庄子取代他的位置。在城里进行大搜捕。

3、庄子对惠子的作法有何反应？

他没有躲，没有逃，没有破口大骂、当面痛斥，而是大大方方地主动来到惠子面前。面对利欲熏心、薄情寡义的惠子，给他讲了一个鹓鶵的故事，极其辛辣的讽刺了惠子醉心功名利禄，心胸狭小，让惠子自己去感悟故事的用意。

4、庄子讲鸕鷀故事的用意是什么?有何好处?

文中叙述的以下事物，分别把它们比作什么?

5、分析人物形象(惠子见利忘义、薄情寡义;庄子淡泊名利、清高自守)

6、《惠子相梁》这则故事富有趣味。请总结归纳在写法上值得赞赏的地方?(情节出人意料。人物形象鲜明。比喻巧妙贴切。描摹生动传神。)

7、你从这个故事中悟出了哪些人生的哲理?

要有高洁的志趣、淡泊名利。

要珍惜友情，不要见利忘义。

做人要襟怀坦荡，不可有小人之心。

五、阅读拓展

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

苏教版四上教案数学篇二

教学目标：

知识点：

使学生通过整理和复习，弄清楚本单元都学习了哪些知识，更牢固的理解和掌握这些知识。

能力点：

- 1、培养学生简单的整理、归纳的能力。
- 2、培养学生根据提供的信息提出问题的意识和能力。

德育点：

体验与同伴相互交流学习的乐趣，培养学生与人合作的意识。

教学重点：

笔算加、减法的计算方法，能运用所学知识解决实际的问题。

教学难点：

培养学生的计算能力和估算能力。

教学模式：“自主探究”教学模式。

教学过程：

一、创设情境，整理知识：

小组交流这一单元我们学习了哪些知识？

笔算加法、笔算减法、连加、连减、加减混合;用数学。

把自己找到的知识点进行分类整理。

二、自主探究，发散思维：

1、学生自己编题，复习笔算的方法。小组自编计算题，自己笔算。

笔算加法应注意什么?减法呢?

他们共同的地方是什么?不同的地方是什么?

做笔算时应注意什么?

3、数学医院。

82399527

79777990

说说错在哪里?

4、母鸡有45只，小鸡比母鸡多47只，你能提出什么问题?

学生提问并解答。

母鸡有45只，公鸡比母鸡少36只，你能提出什么问题?

5、爸爸今年41岁，儿子今年13岁，爸爸比儿子大多少岁?

学生列式计算。把题改为：后，爸爸比儿子大多少岁?

让学生多讨论，说一说解题思路。

三、拓展运用：

开放题：小明有50元钱，它可能买了下列哪两种物品？应该付多少钱？（至少写出两种可能）并列式算式。

伞14元 钟表26元 足球35元 茶杯10元

教学后记：

实践活动：我长高了

教学内容：教材第36～37页。

教学目标：

知识点：

- 1、通过学生活动，加深对长度单位米和厘米的认识，进一步发展长度观念。
- 2、在活动中渗透统计的初步知识，利用统计表发展学生收集、整理数据，从统计表中获取信息的能力。
- 3、巩固用各种测量工具测量长度的正确方法。

能力点：

- 1、为学生提供动手操作的机会，发展学生的实践能力、合作能力。
- 2、培养学生的动手能力，并通过实际的测量锻炼学生在实践中运用知识、创新发展的能力。

德育点：

通过比赛，提高学生对测量的兴趣，同时在测量中培养学生的合作、分工意识。

教学重点：

通过学生活动，加深对长度单位米和厘米的认识。

教学难点：

培养学生运用知识的能力和意识。

教学模式：

“自主探究”教学模式。

教具准备：

米尺、长绳、皮尺。

教学过程：

一、创设情境：

我们今天就要在这个教室里举行一次测量大比拼，决出一个冠军小组。

测量时我们要注意什么？测量的方法是什么？

二、自主探究：

1、小组合作分别量出1米、2米长的绳子。

比一比哪一小组量的又快又准。

学生动手操作。选出量得最快的小组交流一下量的方法。

量出2米长的绳子，对于不同的方法给予肯定。

师：测量时我们要选择既简单又方便的方法。这样才能又快又好的完成任务。

2、量出课桌的长、宽、高。小组分工合作。

3、分组测量身高、头围、臂长，并填表。

与6~8岁儿童生长发育对照表进行对照。

男生女生

头围(厘米) 43~59 42~58

身高(厘米) 99~133 98~132

三、拓展运用：

1、大家还想测什么？自由测量。

2、指导学生测量步长。

3、从你家到学校是多远？怎么测量？如果没有工具又怎么测量？

课后完成测量任务。

教学后记：

苏教版四上教案数学篇三

一、把下列成语补充完整。

亡羊() 牢一() 当先() 武扬威

()手不及居高()下置之不()

()壁偷光震()欲聋()竽充数

千()百()()水()山()涯海()()气()现喜()乐()()如生

二、按要求将下列成语归类。

神采奕奕喜出望外眉飞色舞全神贯注一丝不苟

精益求精大公无私废寝忘食诲人不倦平易近人

三、根据意思写成语。

连声称赞不止。()

比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。()

河堤塌的声音特别响。()

坐着站着都不安稳。()

吸取别人的长处，弥补自己的短处。()

对善良的心意不好拒绝。()

一片碧绿的颜色，十分广阔。()

形容全军被消灭，彻底破坏的意思。()

四、成语三则熟读力争会背。

五、先将成语补充中，再按要求归类。

目()口呆口()悬河守株()兔买()还珠应接不()心()肉跳

奋不()身兴高()烈对答如()忐忑不()蹶手蹶()调兵()将

苏教版四上教案数学篇四

主题目标:

- 1、学生初步知道学校是一个可爱的地方。
- 2、学生爱学校、爱学习、喜欢上学，并且学会利用学校中的各种设施来解决自己学习和生活中的问题。

活动重点:认识学校，了解自己所在学校的环境

活动难点:会利用学校中的各种设施来解决自己学习和生活中的问题。

活动准备:彩笔、铅笔、纸、相机、参观需要的手持扩音器等

活动课时:2课

第一课时

主题目标:

- 1、学生初步知道学校是一个可爱的地方。
- 2、学生爱学校、爱学习、喜欢上学，并且学会利用学校中的各种设施来解决自己学习和生活中的问题。

活动重点:认识学校，了解自己所在学校的环境

活动难点:会利用学校中的各种设施来解决自己学习和生活中的问题。

活动准备:彩笔、铅笔、纸、相机、参观需要的手持扩音器

等

活动进行：

活动小结：可以在学生小组总结的基础上，以小组为单位进行汇报，尽量让每个学生都能参加汇报活动，教师可以做一个听众，让学生选出会议的主持人。

第二课时

活动目标：1、了解学校，喜欢学校；2、对周围环境感兴趣，学习了解新环境的方法；3、学习利用学校的设施解决问题。

活动重点：认识学校，了解自己所在学校的环境

活动难点：会利用学校中的各种设施来解决自己学习和生活中的问题。

活动准备：彩笔、铅笔、纸、

活动过程：

活动进行：

1、师：小朋友们好！你们知道学校的哪些情况呢？2、师：刚才我们和自己的学校有了一次亲密的接触，小朋友们可以把自己在参观中看到的、听到的，用自己喜欢的方式表现出来。可以自己设计，也可以合作完成。3、“我的发现”汇报交流（1）、学生展示自己的成果。（2）、高年级的同学挑战小朋友，让小朋友回答问题。4、设计展示（1）、让学生自己将作品贴在“我的展示台”上（2）、学生互相观看交流，并评议。5、活动延伸：（1）、将学生各种形式的汇报展示出来，办一个墙报或编成一个册子，教师可以和学生一起设计封面、装订等。（2）、开展以“我心中的学校”为主题的画展、作品

展等。(3)、与美工课、语文课以及其它班级活动结合进行。

苏教版四上教案数学篇五

一、教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
3. 解课文内容，知道三个成语的意思。
4. 凭借课文中具体的语言材料，使学生在理解寓意的过程中受到启发教育。

二、教学重、难点：

有感情地朗读课文，理解寓意。

三、教学评价设计：

1. 借助预习单，检查学生的自学能力，特别是生字词以及对课文的简单理解。
2. 在精读感悟环节，采取圈画、交流、有感情朗读等方式促使学生读懂寓言从而感受寓意。
3. 概括课文大意培养学生整体把握文本的能力。

四、教与学的准备：

学生：完成预习单。(见后附件1)

教师：

1. 教学课件

2. 根据学生的预习单查看学生的自学能力。

五、教学课时：2课时

六、教学设计

苏教版四上教案数学篇六

一、听写词语。

1、听写词语：

自豪镜子疼爱陷进变幻增添姿态笼罩遮挡

酿蜜槐花飘香瑞雪初降铺天盖地糊涂警惕翻译

据说同胞边境惊呆神勇无比热火朝天平平盍盍

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、写出带有下面偏旁的字各三个，并组成词语。

豸 () () ()

彳 () () ()

辶 () () ()

卅 () () ()

纟 () () ()

土 () () ()

1、练写。

2、交流。

3、说说规律，帮助记忆。如“豸”与动物名称有关，“氵”与水有关等。

三、复习成语。

1、读一读练习三和练习四上的成语积累。

2、同桌互背。

3、听写成语。

4、同桌互批。

5、点出易错字，帮助记忆。

四、修改病句。

1、出示句子。

(1) 这幅山水画多么美丽而漂亮啊!

(2) 我们从小就培养了讲卫生的好习惯。

(3) 我对学校每个地方都非常熟练。

(4) 同学们被解放军叔叔的英勇事迹感激了。

(5) 今天开家长会，所有的各位家长都到齐了。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这些句子属于什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读修改后的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写《塞下曲》。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

)；眼皮上长着两层眼毛可以()，从此，他为自己感到()。

(2) 庐山的景色十分()，那里有()，有()，有()，有()，尤其是()，更给它()。

(3) 孩子们跑来了，篮儿挎走()，心里装着()。中午，桌上就摆出了()，()、()、()，这时候，连风打的旋儿都()，整个槐乡都浸在()中了。

六、阅读分析。

- 1、齐背《庐山的云雾》第二、三自然段。
- 2、读一读，分别画出这两个自然段的中心句，再齐读。
- 3、第二自然段中介绍了庐山云雾

苏教版四上教案数学篇七

教学目标：

- 1、在朗读的基础上感悟和品味作品形象及其深刻内涵。
- 2、体会、揣摩和学习抒情性语言和多种手法。
- 3、体验和培养乐观精神。

教学重点：

- 1、赏析海燕形象，领会作品的象征内涵。
- 2、在反复诵读中，揣摩作品的语言和手法。

课时安排：两课时

课前准备：

- 1、预习课文，疏通文意，通过诵读初步感知课文。
- 2、搜集高尔基的有关资料。
3. 教师准备录音带，录音机，投影仪或多媒体课件。

第一课时

教学内容：

整体感悟，赏析海燕形象。

教学步骤：

一、导入 美文。

介绍《海燕》的深远影响，激发学生的求知欲望：

它是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱。它的读者，超越国界、超越时代，超越年龄、性别、种族。它属于过去、属于未来、属于全世界。它是美的典范之作。

二、整体感悟。

1、 教师配乐范读课文，或者播放课文录音。

要求：学生听读时不看书，凝神细听。

2、 学生交流听后感受，谈自己在听读时候的所感所想。

讨论明确：（投影片或多媒体课件出示三幅场景画面以及相关文字）

课文以暴风雨渐次逼近为线索，按海面景象的发展变化可分为三个大的场景画面：暴风雨“将来”——“逼近”——“即临”。

暴风雨将要来临，海燕“高傲地飞翔”，渴望着暴风雨的到来。

暴风雨逼近之时，海燕搏风击浪，迎接暴风雨。

暴风雨即临之时，海燕以胜利的预言家姿态呼唤暴风雨的到来。

三、品味探究，赏析海燕形象。

1、 自主品味，进行个性化解读。

教师引导学生探究：读了此文后，你心目中的海燕形象是什么样的形象？你是从哪些地方看出来的？（让学生深入接触文本，与文本进行对话）

2、 联系时代背景，了解作者的创作意图，初步把握海燕形象的特定内涵。师生共同明确：海燕在暴风雨来临之前，常在海面上飞翔，这本是自然现象。因此“海燕”一词在俄文中含有“暴风雨的预言者”之意。高尔基在俄国1905年革命前夕，塑造了海燕这个“高傲的、黑色的暴风雨精灵”般的艺术形象，旨在呼唤即将到来的革命风暴，为登高一呼的无产阶级革命先驱者高唱赞歌。

3、 引导学生从文中找出正面描写和侧面烘托海燕的段落或者句子，朗读、勾画、体会和品味其形象给人带来的美感。师生共同评析。

预期成果示例一：“黑色的闪电”用了形象生动的比喻，给人一种足以体现海燕的矫健、勇猛之美，“闪电”使人眼前闪出亮光，看到光明。

示例二：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”掷地有声，这是海燕的战斗宣言，体现一种豪情与力量之美，是全诗豪壮之美的最高点。

示例三：海鸥的“呻吟、飞窜、恐惧、掩藏”、海鸭的“呻吟、吓坏”、企鹅的“胆怯、躲藏”与文中海燕的“高傲的飞翔、欢乐的叫喊”形成鲜明对比，突出海燕的英勇乐观之

美;写大海,写风、云、雷、电,是渲染一种激烈的斗争环境,烘托出海燕形象的高大之美。

4、学生齐读课文,深入体会。

四、布置作业。

1、反复诵读课文,体会文中形象和作者感情。

2、写话“海燕的宣言”(结合练习三)。

第二课时

教学内容:

朗读课文,揣摩和学习抒情性语言和写作手法。

教学步骤:

一、学生交流“海燕的宣言”,深入领会海燕的内心活动。(师生共同评点,充分肯定学生的个性化见解,肯定学生的合理想象。)

二、朗读课文,揣摩和学习抒情性语言和写作手法。

1、引导学生以小组为单位,分类总结自己在文中所勾画的关键词语或者句子,深入探究象征手法在文中的运用。

讨论明确:关键词句的使用,使大自然人格化了,各种景物具有不同人的动作、感情,也就是说,拟人化使象征体具备了被象征体的特点。总的来说,“海燕”象征英勇善战、大智大勇的无产阶级革命的先驱者;“暴风雨”象征1905年俄国革命前夕一触即发的革命形势,一场酝酿中的推翻沙皇独裁统治的无产阶级革命;“大海”象征广大人民群众的力量。“海鸥”、“海鸭”、“企鹅”这一组意象群象征害怕

革命会破坏他们的安乐窝的形形色色的假革命者不革命者。

2、精读第三个场面，探究多种修辞手法的综合运用。

着重启发学生理解和体会比喻、拟人、反复等修辞手法在表情达意，增强文章语言抒情性色彩方面的作用。挑出典型例句反复品读、深入分析，鼓励学生敢于发表看法，言之成理即可。

预期成果示例：“大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。”用拟人的手法，“抓住”、“熄灭”突出了大海巨大的声势和强大的力量。“——暴风雨！暴风雨就要来啦！”用反复的手法，以强烈的感情表现了海燕对暴风雨的渴望和呼唤，强调了革命暴风雨已近在眼前，历史潮流已不可逆转。

3、朗读课文。

教师与学生一起讨论朗诵语调的处理，共同编注朗读脚本。教师要尊重学生对课文的独特理解与编注，善加引导。

脚本示例一：“在苍茫的大海上，狂风/卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕/像黑色的闪电，在高傲地/飞翔。”（“/”表示很短的停顿，不换气。“·”表示语气加强。）

脚本示例二：“——让暴风雨来得更猛烈些吧！”（这是全文之高潮所在，全诗的最强音，应蓄积力量以最豪壮的语气，最强烈的感情，一字一顿读完这个感情十分强烈的祈使句，并嘎然而止。）

然后，学生用个人表情朗读、小组读和全班齐读等方式朗读课文，进一步体会作品感情及抒情性色彩。同时，教师和学生共同进行朗读评点。

三、拓展延伸。

结合练习四，以“面临生活的暴风雨”为话题引导学生进行交流探讨。

教师应鼓励学生大胆发表意见，充分肯定“与困难作斗争，其乐无穷”的勇于斗争、敢于胜利的乐观精神和生活态度，鼓励学生积极追求勇者风范。

四、小结：

我们在美的享受中解读了作品，感受到作者抑恶扬善、爱憎分明的情感态度，感悟到海燕穿越时空的壮美。作品运用多种手法，使全诗集诗情、画意、理趣为一体，成为世界文学宝库中的一颗瑰丽明珠，其产生的现实意义和深远意义是无比巨大的。同学们，让我们在生活的暴风雨中也做那勇敢飞翔、搏击长空的海燕吧！

五、布置作业。

- 1、继续诵读课文，为参加本单元散文诗朗诵表演比赛作准备。
- 2、模仿本文象征手法的运用，写一首散文诗，字数不定。

点 评

本教案体现了新课程改革的基本理念，注重倡导自主、合作、探究的学习方式，遵循语文学习的规律，突出了对学生语文素养和人文精神的培养。同时，还注重了教师在教学过程中的引导作用。

教学设计由《海燕》的深远影响导入，容易激发学生的求知欲望，调动其学习的主动性。教学过程以朗读教学贯穿始终，引导学生通过诵读揣摩感悟诗情、画意和理趣，让学生在读

中悟，悟中评，评中读。在赏析海燕形象时，注重了学生的个性化解读，既尊重学生对海燕形象的感性认识，又结合背景引导学生了解作者的创作意图，把握海燕的特定内涵。在延伸拓展中，将学习本课的现实意义与学生的口语交际有机结合，鼓励学生面对生活的暴风雨时也像海燕那样勇于斗争，敢于胜利，突出了对学生人文素养的培养。

[点击查看更多苏教版初二语文下册教案](#)

苏教版四上教案数学篇八

一、教学目标

1. 会认7个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
4. 学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

二、教学重难点

学习作者细致观察和描写生动的方法。

三、教学措施

通过朗读，整体把握课文，教学中从燕子入手，按由近及远的观察顺序来学习课文。体会作者的观察方法。

四、教学准备

课前让学生注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的；搜集有关春天的图片（特别是有关燕子的资料），诵读歌颂春天的诗歌和文章。

多媒体课件。

五、教法学法

读书指导法启发引导法小组讨论法

六、教学安排：1课时

七、教学过程

一、谈话引入——唤起学生对美的向往与追求

引入语（边播放音乐边切换图片）：在这风和日丽的季节里，春姑娘给大地换上了节日的盛装，小草含青，百花争艳，田野、山川、河流处处呈现一派春意盎然的景象。（此时，可用课件放出小燕子清脆的鸣叫声及歌曲《小燕子》的旋律。）听，这是什么声音？这不是小燕子在欢快地歌唱吗？让我们听着这熟悉的音乐，一起走进大自然，去感受春天的美，去迎接为春天喝彩的小燕子！

师：这节课，我们继续学习《3、燕子》

板书课题：燕子（生齐读课题）

二、感知课文——引导学生对春景美、燕子美的感受与欣赏

1. 描绘春景，展开联想，感受春天景色的美。

师：下面，于让我们置身于春天广阔的田野，去课文中寻找

春天的影子吧。你找到了吗？把你找到的句子读出来。（播放课件：二三月间，微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来。千万条柔柳展开了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像赶集似地聚拢来，形成了烂漫无比的春天。）师：_____同学把你找到的读出来。

（生个别读）评价：把掌声送给这位小伙子，他用读书声为我们带来了春天的气息。

师：德国有位大诗人名叫歌德，他告诉我们：经验丰富的人读书

千万条带黄色的嫩叶的柳丝，青的草，绿的叶，各色鲜艳的花。）师：今天，老师也给大家带来了礼物？想要吗？只要大家坐姿正、用心看、仔细想，这个礼物你一定会受到的。

教学问题预设：从“各色鲜艳的花”中你能想到春天有哪些鲜艳的花？

问题回答预设：

生1：金灿灿的油菜花

生2：粉红粉红的桃花：连起来好像天边的一抹晚霞

生3：雪白雪白的梨花

生4：香味扑鼻的丁香花

生5：杜鹃花、水仙花、玉兰花

生6：颜色各异的牡丹花，红的似火、黄的似金、粉的似霞、白的似玉，芳香扑鼻。

教学问题预设：春姑娘把大自然打扮得这样美丽，让我们感

受到这是一个怎样的春天？

问题回答预设

生：万物复苏、姹紫嫣红、百花齐放、生机勃勃、花团锦簇、万紫千红、欣欣向荣

师：是的，满眼的新绿加上各色鲜艳的花，光彩夺目，绚丽

多彩。书上是用哪个词来形容的？一起告诉我。生：烂漫无比。板书：烂漫无比

师：这的确是一个烂漫无比的春天。在这个季节里，人们都穿上了美丽的春装，到田野里去呼吸那浓郁的花香，享受那温暖的阳光，在习习的微风中放飞一只只五颜六色的风筝，多么令人向往啊！让我们用自己甜美的声音去感受春天的气息吧！

（播放课件中的视频）老师配乐范读

师：看着同学们一个个陶醉的样子，老师真不忍心打扰大家，请大家用心地读读这段话吧。（生齐读。）

2、展示图片，熟读成诵，认识燕子的外形美。师生活活动预设：

师：这美丽的春景不光把我们迷住了，还把一个个远方的客人也吸引来了。（引读）谁从南方赶来，为春光增添了……（师播放燕子的叫声。）

生：抓住了燕子一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀和剪刀似的尾巴来写。

师：这句话勾勒出了燕子怎样的美？

生：外形美。

师：（板书：外形美）谁能把这幅燕子的图片组合在一起？大家能试着把这段话背下来吗？

生上白板演示拼图燕子，其他孩子背诵句子

3、播放视频，自读体会，欣赏燕子的动态美。

师：这些外形俊俏的小燕子不仅是来观赏春景的游客，它们还是一群技艺超群的演员。让我们一起去看一看吧！（播放视频）

师：下面，请同学们根据老师的提示，四人小组自学第三自然段。

（课件出示自学要求：燕子的飞行特点有哪些？勾画出有关语句，你从这些特点中体会到了什么？）

（四人小组按要求自学，展开讨论。老师深入到学生中了解、指导。）

交流回报自学情况：（课件出示第三段）

生1：我通过“掠”这个词可以体会到燕子飞得很快师：掠过，在词典中怎么解释呢？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

苏教版四上教案数学篇九

1、出示句子。

(1) 我捡起了地上的。

(2) 吸引住了我的目光。

(3) 小明从小就养成了讲文明。

(4) 今天到公园去赏花。

2、指名上黑板修改。

3、共同批改。

4、说说这个什么病句，进一步强调正确的修改符号。

5、齐读正确的句子。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习两单元的内容。

2、指名背诵课文。

3、默写第一课。

4、同桌互批，各自订正。

5、出示填空：

(1) 桑兰在她美好人生刚刚开始时，就发生了天大的不幸，然而她用（ ）的毅力，（ ）的精神，（ ）承受（ ），赢得了海内外人士的敬佩。

(2) 爸爸说雪儿是一只信鸽。信鸽是不怕（ ），它能飞越（ ），忠实地为人们（ ），所以人们称它是“（ ）”。

(3) 啊，我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀（ ），在蓝天中（ ）……

六、阅读分析。

1、齐背《雪儿》一文中的第二自然段。

2、师出示要求。

(1) 照样子，写词语。

雪白雪白（ ）（ ）（ ）

飘飘悠悠（ ）（ ）（ ）

(2) 用横线画出“我”对刚到家的客人的做法。

(3) 读一读最后一句话，说说“蓝天白云”跟雪儿有什么关系，跟“我”又有什么关系。

(4) 我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天白云，我们还会看到（ ），看到（ ）。

3、逐条按要求完成。

4、指名说，师生共同评议。

5、再一次齐背课文。

苏教版四上教案数学篇十

一、听写词语。

1、听写词语：

蜿蜒民族驾驶谱写奴隶曲折不朽岛屿海域

宝库水天相连星罗棋布连绵起伏询问固定顿时

传递快慰哀伤飘飘悠悠

2、同桌互批

3、提出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、能用“康复”、“意外”造句。

1、出示词语。

2、指名说说这两个词的意思。

3、明确要求：用这两个词语造句时，分别将这两个词用于句子的中间和最后。

4、指名交流。

5、师生评价。

三、把句子补充完整，并加上标点

苏教版四上教案数学篇十一

六枣核

(3) 文中的美籍华人是用哪些方式来表达思乡之情的？

(3) 本文表现的是海外友人的思乡之情，为什么却以“枣核”为题？

3、本节课我的收获：

第二课时

【课时目标】

品味语言，学习本文运用简介质朴饱含深情的语言表现的主题。

【合作探究展示】

1、精读课文，品味语言

(1) 本文体现了友人思乡的深沉情感，全文去未出现“思”“恋”一类的词语，请从文中找出表现友人思乡之情的词语和句子，体会妙在何处。

(2) 体味下列加点词语的表达作用

我问起枣核的用途，她一面往衣兜里揣，一面故弄玄虚地说：“等会儿你就明白啦。”

朋友有点不好意思地解释说，买这座大房子时，孩子们还上着学，如今都成家立业了。

“那是我开车到几十里以外，一块块亲手挑选，论公斤买下，然后用汽车拉回来的。

也许是没出息，怎么年纪越大，思乡越切。

2、探究总结本文表现主题的方法。

3、拓展延伸，提升能力

4、小结本文.

谈谈我的收获：

【反馈检测】

阅读课文第7、8自然段，完成下列各题。

(1) “她劈头就问我：‘觉不觉得这花园有点家乡味道？’”句中的“味道”的含义是

a□饭菜的滋味b□兴趣c□意思d□特色

(2) 老友家后花园中反映“家乡味道”的植物是：_____。

(3) 老友把自己的“花园”装点成家乡风格的目的是：_____。

(4) “可是我心上总像是缺点什么”一句中朋友心上“缺”的是

a□家乡的. 温暖b□没有家乡的枣吃

c□难以见到家乡的亲人d□报效祖国，为民族尽力的机会

(5) 选文中加横线一句中连用四个“想”字，具体体现

a□家乡可想的地方很多b□这些地方使她不能忘怀c□主人公思乡之“苦”

d□再现故乡形象并借以慰藉主人公的思乡情

a□思绪万千，难于启齿b□发自肺腑，倾吐真情

c□欲言又止，羞于谈吐d□感情激动，语无伦次

a□读者可以想像，无须赘述□b□设备太多，难于列举。

c□别墅花园都有了，自不必说□d□无关紧要，说了也没有用。

苏教版四上教案数学篇十二

- 1、复习掌握第一、二单元的生字生词，能用“康复”、“意外”等词造句。
- 2、重点了解背诵情况，要求能背诵第一课、第三课和第七课，并能默写重点段落。
- 3、加强阅读理解，提高阅读分析能力。
- 4、能把句子补充完整，能修改病句。