

古风美文摘抄 古风小说美文摘抄经典语录 (通用8篇)

古风美文摘抄篇一

1、雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。

天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。

在这古旧的屋顶的笼罩下，一切都是异常的沉闷。

园子里绿翳翳的石榴、桑树、葡萄藤，都不过代表着过去盛夏的繁荣，现在已成了古罗马的筑的遗迹一样，在萧萧的雨声中瑟缩不宁，回忆着光荣的过去。

草色已经转入忧郁的苍黄，地下找不出一点新鲜的花朵；宿舍墙外一带种的娇嫩的洋水仙，垂了头，含着满眼的泪珠，在那里叹息它们的薄命，才过了两天的晴美的好日子又遇到这样霉气薰薰的雨天。

只有墙角的桂花，枝头已经缀着几个黄金一样宝贵的嫩蕊，小心地隐藏在绿油油椭圆形的叶瓣下，透露出一点新生命萌芽的希望。

2、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。

啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。

啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

3、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。

铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

4、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。

摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。

山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

好词好句

5、生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。

生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。

生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。

当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

6、天空还是一片浅蓝，颜色很浅。

转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。

我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。

这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

7、我常以“人就这么一辈子”这句话告诫自己并劝说朋友。

这七个字，说来容易，听来简单，想起来却很深沉。

它能使我在软弱时变得勇敢，骄傲时变得谦虚，颓废时变得积极，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为“当头棒喝”、“七字箴言”。

8、心海奔涌，撩动秋思。时光荏苒，历历在目。

细密地回顾往日的每一时刻，一次一次生命音符的跳跃，都是难以抗拒的心灵呼唤与呐喊。

蓦然回首，那每一个瞬间的感动都溢满了心扉，高悬的心墙上盛载着青涩与酸甜苦辣的果实，温和而善良的眼神使爱的节日变得更加温存而充盈。

有梦的海滩上，也写满了对爱的追求与渴望！如果彼此都是那细腻的沙，那么将一直固守在心海的边缘，只因为有你相伴，待到海枯石烂！日复一日的穿过秋的心灵，然而脚步却没有声音，

只留下了许许多多珍足的印记,同时也烙印在彼此的心坎里.是谁曾经说过不在乎等待几多轮回,永远会把那真挚的情思驻留于心湖中!哦,记得,记得,正是你,也是我.也许,那是生命里亘古的倾诉。

古风美文摘抄篇二

1. 琼浆玉露，待丞屨落，黯然伤魂，朝花夕拾，叹一地残鬓败影。独然孑立下，形影相吊。更持青灯看花殇，一曲独奏冷牙，满目狼籍，刹那芳华，遗失埋葬在梧桐雨下，悸动的花样年华，痴恋着你的三千青丝华发。

2. 你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。

3. 有一种隐忍其实是蕴藏着的一种力量，有一种静默其实是惊天的告白。

4. 某一天你我暮年，静坐庭前，赏花落，笑谈浮生流年。今夕隔世百年一眼，相携而过，才知姹紫嫣红早已看遍。

6. 是否，你依然如斯温柔，一阙瘦词，酝满了情深依旧;是否，你依然青衫明眸，一把折扇，挥不尽盛世风流。

7. 月无言人依旧，岁月在尘世转了几数轮回。语难休，观茫茫红尘、烟雨河流!我不懂，彼此之间扯不断的牵绊，如同已定格的画面，该如何纠错执行。情愫悠悠，那些一次又一次的伤痛，一次又一次的感动，回首间，也不过是一场虚梦。

8. 不忍做繁华主，忍听繁华曲。痛苦的相思引燃了另一种孤独，颠簸几世的爱恋终将停歇在离别的画殇，唯美的离别长影，拉开了我们距离，此岸，你在河的对面，我只能隔着迷雾向你问好，你执意的步点踩在我的心里，然后离开。

9. 月光萧瑟，是离别夜金陵城那一段段斑驳的城墙与月夜相糅合，离人黯然回首带不走离别的悲伤却演绎了一段绕指柔肠湮没花雨。

10. 其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

11. 对月，洒泪悲啼。可怜那死的倒未必知道，这活的真真是苦恼伤心，无休无了。算来竟不如草木石头，无知无觉，倒也心中干净。

12. 缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

13. 沧海泪，巫山云，紫陌红尘的繁华沉醉中，蓦然回首，那如花的容颜，那似海的柔情，会闪耀光影无间的泛黄流年。云断，疏影横斜；雁过，栖息无声。此时，只想与你，共婵娟。

14. 时光静好，与君语；细水流年，与君同；繁华落尽，与君老。

15. 风华是一指流砂，苍老是一段年华。

16. 人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。

17. 直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。

18. 世事无相，为何人要执着？不如归去，作个闲人，对一张琴，一壶酒，一溪云，那些所追求的，得之，我幸，不得便是我命。

19. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

20. 既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。

古风美文摘抄篇三

- 1、静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。
- 2、人世间有百媚千红，唯独你是我情之所钟。
- 3、生能尽欢，死亦无憾。
- 4、蓄起亘古的情丝，揉碎殷红的相思。
- 5、江水孤寂，两岸墨绿，到处站的都是你的身影。
- 6、忧悒清远的气韵，是遥远的不可触及的忧伤，如微云孤月，只能遥望那天涯的距离。
- 7、灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。
- 8、万般故事，不过情伤；易水人去，明月如霜。
- 9、用我三生烟火，换你一世迷离。
- 10、我自是年少，韶华倾负。
- 11、长街长，烟花繁，你挑灯回看，
- 12、短亭短，红尘辗，我把萧再叹。
- 13、终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离
- 14、多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。
- 15、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

- 16、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。
- 17、寄君一曲，不问曲终人聚散。
- 18、谁将烟焚散，散了纵横的牵绊。
- 19、听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。
- 20、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。
- 21、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。
- 22、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。
- 23、待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

古风美文摘抄篇四

【1】云烟深处，徐徐清影，梦摇曳。醉吟着听风，解雨，倾夜，醉月。目光迷离，似一弯清泉荡漾，一萧管弦悠扬。浸润了清美，蕴含了淡愁，描画了絮语，镌刻了记忆，是否能卷写一曲雨润深情的心音？回眸叹无语；穿千山，涉万水，千帆渡；当此凝，枕一籁天际。一曲辞赋一杯如莲，把酒问风，饮尽纤尘。

【2】梦里飞花几度秋，红颜憔悴香泪流。长剑青衫天涯路，古道战马嘶不休。烟柳画桥惹情皱，遮眼尘沙浮肩忧。月明把盏酬芳酒，冷弦空诉相思咻。沉雾缭绕，纱窗凄寒，烛影乱流年，花香凋阑，琴音黯然，相思瘦红颜。庭院月残，玉枕无眠，粉泪迷望眼，白衣长剑，暮卷烟帘，策马天涯远。

【3】春雨过青桥，任惆怅轻絮，琵琶一曲，念往事如烟，萦萦绕绕，听那一声声让人心碎的呢喃。一缕幽梦，暗香浮动。

依栏独处，袅袅的音丝，独寻觅，韵依依，高山流水。旷古清幽的琴音里，不入凡尘，一曲琵琶语，心碎总难说。如此只将清愁锁在红尘里，放开生命中被束缚的情愫。

【4】烟沙茫茫，鬓发染霜，轩窗夜雨情更长。绣榻凄凉，孤影惆怅，花梦流殇。梦中浅唱，雾掩银光，落残飘香。古径道旁，君执剑凝望，伊泪眼汤汤。秋红流淌，尘沙苍茫，长剑鸣苍，瘦马断肠。犹记得君曾言地老天荒，永不忘那抹红妆，冷雨未息，花酒却凉。恨醉眼，魂迷乱，阑干溪畔，花帘梦寒。

【5】陌上寒烟，深秋渐远，悠悠的心，轻倚楼阁，独品一缕闲愁。风，扫落了黄叶，拂起了尘扬，勾出了那些有关风月的华夏过往。记不清多少次，一个人轻倚楼阁，安静地远眺被铅色覆盖的苍穹，灰蒙蒙的天际，留给人沉闷的. 压抑。愁却在那一刻轻展，带着一缕孤单，一缕清闲，在漂浮的国度里游离畅想。

【6】那世，君长剑哀响，天涯断肠，古道草荒，挥鞭沙场。那年，伊庙前焚香，闭目神堂，低声祈苍，莫失莫忘。满城烟沙无语，断桥落花有声，多少年为君月容守候，不曾花前月下，不曾雪月风花。镜前白衣染霜华，徒留别后牵挂。画桥东风，琴韵优雅似梦中，明眸青瞳，相逢识君总是空。

【9】惜别陌上繁华，无计留春。伊人意欲远行时，浅墨相随、字字离苦。可是长亭路尽处？盏酒衷肠诉。莫道晚归来，鸿雁传笺、未语双眸雾。雁过斜阳，寥廓江天，醉舞黄叶铺满路，欲问昨年何处去，犹恐言出无归书。乱山空断千树，看暮云轻渡。无意惹秋风，空诉柔肠，争奈托霞绪。

【10】随性枕霞，清风蕴涵的诗经，翻开了，飘飘峰峦，幻化一朵清露垂滴菟丝，常驻静谷，悄然水墨，摘雨做云。清池浣壁，砚台，以心的淡雅拂竹筛月，依绕阡陌桃源洞天，陌上轻歌，细腻绵长为特立的一脉风情。但看幽谷花开花落，

素蝶翩然入梦，曦月千里。

古风美文摘抄篇五

- 1、灯光和黑夜连成一片，死寂和心伤混淆一起，待一缕风过，好似有人用刀切割灵魂般疼痛。
- 2、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。
- 3、你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。
- 4、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。
- 5、乾德二年秋，南唐昭惠皇后病逝，后主李煜悲痛欲绝，以至于哀苦骨利，杖而后起，睹物思人。常于上苑默坐饮泣，吟诗以挽之，其词穷哀至恻，悲戚痛鸣，左右皆为之泣下。
- 6、终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离
- 7、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。
- 8、三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。
- 9、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。
- 11、十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。
- 12、生生的两端，我们彼此站成了岸。
- 13、暗香浮动、繁花落尽。花落之后，未必是安宁。
- 14、总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

15、相逢甚晚，相扶亦短，相知却镌成永恒。总是在埋怨，埋怨这个物质的社会淡化了人间最美的'情谊。但我也总是奢求着人世凄凉的荒地会开出一朵馨香的花。

16、人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。

17、我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头。

18、得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠，今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

19、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。

20、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

21、谁为你倾尽年华，谁又为你海角天涯。

22、相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

23、寄君一曲，不问曲终人聚散。

24、灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

25、人生如旅，亦哭亦歌，曲终人散时，不过是痛者自痛，伤者自伤。

26、人要耐得住寂寞，才能守得住繁华。

27、无论多么落寂和苍茫那些身影总会过目不忘

28、你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。

29、小巷幽深，烟雨迷蒙，伊人撑伞独行，拾一路清冷，留

一巷寂寥！

30、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。

31、孤灯愁，佳人何处，多少相思枉白头

32、握住苍老，禁锢了时空，一下子到了地老天荒

33、若此生，得不到，护不了，那我宁愿百年孤独。

34、青衫百步，人声已尽。我仿若还沉睡在千年前的小夜，
狗吠，远钟，烟雨。

35、心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

36、风华是一指流砂，苍老是一段年华。

37、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。

38、是谁在扬手间拂落了惆怅，泪花镶嵌进了痛的记忆。

39、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。寄君一曲，不问
曲终人聚散

40、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂

41、过眼云烟，流水落花，今朝几多愁？

42、少年十五二十时步行夺得胡马骑。

43、自古痴情者终被情伤，缕缕的情丝最终成了捆绑生命前行的所有枷锁。

44、试看鸿沟投鞭渡，不信中原不姓汉。

46、我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头

47、转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。来世你渡我，可愿？

48、十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。

49、长街长，烟花繁，你挑灯回看，短亭短，红尘辗，我把萧再叹。

50、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

51、覆了天下也罢，始终不过一场繁华。

52、在颠沛流离里，写尽自己的情真意切，写尽自己的青春年华，最后劳燕分飞，独自悲叹。

53、铁血汉，成绕指柔，痴情梦里，又一秋

54、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

55、执笔之间，种种前尘往事，终于散若云烟。

56、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

57、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

58、悲伤流转，却掩不住岁月的斑驳。

59、随你走在天际，看繁花满地。

60、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一

次相逢。

61、黑色的飞鸟掠过天空。我站在城中。看时间燃成灰烬。哗哗作响。

62、这次我离开你，是风，是雨，是夜晚；

64、人生似梦的年轮，在老去的故事里演绎一场场悲欢离合，衍灭了了多回忆，微凉了多少时光不在荏苒。

65、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

古风美文摘抄篇六

1) 人强健，青尊素影，长愿相随。

2) 青春的寂寞是生命的点缀，没有寂寞的青春是悲哀的，然而寂寞的青春不是没有幸福，而是我们不懂幸福。

3) 恨世间情为何物，直教生死相许。

4) 庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。

5) 挥袖抚琴，七弦玲珑，芦苇客舟，雨朦胧。

6) 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

7) 小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。

8) 伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。

9) 千娇面、盈盈伫立，无言有泪，断肠争忍回顾。

10) 阶下青苔与红树，雨中寥落月中愁。

- 11) 握住苍老，禁锢了时空，一下子到了地老天荒
- 12) 问世间，情为何物，直教人生死相许。
- 13) 盈盈一水间，脉脉不得语。
- 14) 尘缘从来都如水，罕须泪，何尽一生情?莫多情，情伤己。
- 15) 争教清泪不成冰?好处便轻别。
- 16) 问世间，情是何物，直教生死相许。
- 17) 梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。
- 18) 锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。
- 19) 却是无声遣流年，英雄空冢凋去多少红颜。往昔忆尽无新篇，故园难再留眷恋。
- 20) 谁知道，断烟禁夜，满城似愁风雨。

古风美文摘抄篇七

有关小说经典语句摘抄【1】

1、“除了白骨黄土，我守你百岁无忧。

——书海沧生《十年一品温如言》

2、这种平静而又温馨的感觉，就这样停住在了昼殛的灵魂之中。

“真想，就这样永远持续下去。

昼殛低声轻笑道。

——炽小妖《异世墨莲》

3、凯撒：你们可以挑战我，但我已经准备好了嘲笑你们！——江南《龙族》

4、光阴岁月，是世界上最温柔也最残酷的东西。

无论怎样的伤痛，它总能治愈。

无论怎样的繁荣，它总能萧条。

让时间倒退，让光阴重组，这是天道最大的慈悲……——炽小妖《异世墨莲》

5、如果他从来不曾拥有过光明，又怎么会知道黑暗的沉寂，如果他从来不曾体会过温暖，又怎么会了解寒冷的刺骨。

6、什么都是短暂的，只有怀念和失去是漫长的。

——独木舟

7、陌上花开，可缓缓归矣。

——钱镠《吴越王给他夫人的一封信》

8、从前我以为牺牲可以成全幸福，这么多年来我才知道我错了，牺牲自己并没有让人得到幸福。

因为真正爱着的人，哪怕那个人离开了，另外一个人也不会因此而停止爱他。

——匪我思存《佳期如梦》

9、我要娶的是个天上地下独一无二的女子，她现在还没出现，我在等。

——小春《不负如来不负卿》

10、我在做一个独立的我，人生是一张成不了画的草图，我不能为了让它好看将所有的快乐丢掉只为成全一个光芒万丈的人生。

——温昶《沈先生顾夫人》

11、为什么爱的早、爱的深的是他，而最后输的最惨的是自己。

——笙离《爱你是我做过的最好的事》

12、我只恨来这世间，年华拘限，能给你的始终太少。

——福禄丸子《惹爱生非》

13、“因为你笨，才能不求回报的对我好；因为你笨，才能在被我伤害后轻易原谅；因为你笨，面对那么强大的压力才能坚持到底；因为你笨，才让我感觉到幸福，”捏着她的下巴，扳过她的脸，“因为你笨，我才这样爱你。

”——清旋《网游里的那点事儿》

14、漫漫人生路，有此景，携此情，再得此人相伴，又何须多求？——童慕《浅情荡漾》

15、他说，我虽然不能把你抱进礼堂，可是，我敢说，这个世界，只有我敢娶你。

——书海沧生《十年一品温如言》

16、他把自己的名字印在她的唇上。

——书海沧生《十年一品温如言》

17、我的女孩，愿你一生平安喜乐。

——舒仪《曾有一人，爱我如生命》

18、从那一刻开始，他就已经完全消失了，那个安静如水，却哀伤如夜的少年，同时一起消失的，还有当年的自己，那个永远只能生活在阴霾和昏暗中的灵魂。

——炽小妖《异世墨莲》

19、你越来越消沉，从活泼明艳的少女蜕变成穿着深色衣服的成年女子，沉默地穿越由人构成的沙漠和海洋，你走了很远很远的路，但你不知道还可以相信什么。

——独木舟《我亦飘零久》

20、我变成了我不喜欢的人，因为你喜欢。

《我怀念的》

21、七个月的时间，对你而言，短暂的如同朝夕般，将一个人忘记并不是困难的事，而我，却是漫长的不容忽视。

你只把我视为人生里匆忙离别的过客，而我把你牢记在心里，誓要追随。

——厦悲催《妖孽，快到碗里来》

23、没有你也很好可是这不代表你不重要——书海沧生《十年一品温如言》

24、一个人看遍尘世沧桑，一个人体会万事凄凉，却品不到甘苦，抹不到冷暖……春月夏荷，秋风冬雪，都无法淡去那种不知从何而起，不知向和而去的哀愁。

没有一个地方会是归宿，无论千年轮回，风云变幻，他却始终是一个看客。

——炽小妖《异世墨莲》

25、我可喜欢你，你喜不喜欢我。

——书海沧生《十年一品温如言》

26、‘分手之后不可以做朋友，因为彼此伤害过，也不可以做敌人，因为彼此深爱过’，所以，那就只能做陌陌人了。

《思慕则期》

27、我们穷尽一生就是为了寻找的一个地方，它许你自由，任你流浪，放你跋涉。

只静静等着，你心神疲惫时，给你安宁，一世无需标记，却永远专属于你的地方……

29、时间真的很奇妙，它在冥冥之中已经左右了人的选择，幸福的方向。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

30、爱是一种信仰，你就是我今生唯一的信仰。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

31、她不知道，现实中，有一种暗恋可以是秦如枫这般，此去经年，可以没有遥望，没有守候，只是衷心的希望那个他

深深爱恋的人平安幸福，已经足够。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

32、初见时的心动，就像在懵懂的白纸上最开始画下的那一笔吧。

勾勒不出一个清晰明媚的未来，却着实成就了白纸最初的色彩，那是让人无法释怀的心的轨迹。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

33、我尊敬屠格涅夫，因为他握了一个乞丐的手。

我也尊敬贝多芬，因为他在王子面前高昂着自己的头。

两个极至的画面背后，坚守的都是同样的灵魂。

——魏剑美《下跪的舌头》

35、在青春的兵荒马乱里消散，终将别离。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

36、有些爱虽然遥不可及，却一直存在着，爱的太深入人心就会卑微到骨子里开出一朵钻心的玫瑰，我来过，以朋友的名义爱你。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

37、也许将来有一天我们意气风发，俊采星驰，举手投足间，万丈高楼就会拔地而起，成为国家的英才，民族的脊梁；但是现在，在青春这个象牙塔里，又会有谁能完好无缺的走出去，做到不心痛，不流泪。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

38、棕色的琉璃在缓缓滑落的红日下闪烁着一道道耀眼而静穆的光芒，飞檐流阁，托起这日落前最后的落寞。

——醉伊笑红尘《你不在意的时光》

39、真正的思想从来不诞生与于掌声中，而残喘于呵斥之下——魏剑美《下跪的舌头》

40、天鹅以白为美，乌鸦以黑为荣——魏剑美《下跪的舌头》

古风美文摘抄篇八

1. 一身转战三千里，一剑曾当百万师。

2. 头顶青天日月，足踏江山万里

3. 追魂刀隐身，天下独伤心！

4. 若干年后，若我成为传说；那我希望我的传说中有你！若干年后，若你成为传说，那我希望你的传说中有我！

5. 一世不流泪，今生恐伤心。

6. 风起于秋凉，云遮于头顶；眼看天欲雪，能饮一杯无？

7. 此去黄沙八千里，空负此身四十年；风起秋凉悲白发，云遮苍窘心共寒

8. 仰首江山万里苍穹无尽，低头繁华轮回黄土一抔。

9. 退一步是为人间，进一步就在幽冥。

10. 前途一片黑暗，人生满是悲剧。

11. 黑魔暗竹孤独客，毒煞天机厉雄图；墨刀千豪邪公子，梦落琼花天不如。

12. 眼中一柄秋水名剑龙吟虎啸，胸中自有铁马冰河千秋江湖！

13. 这一去，管叫苍天从此逆；这一去，定让命运再轮回！这一去，伴你轻舞笑红尘，这一去，必将掀翻九重天！

14. 这一去，便是刀山火海不回顾；这一去，便是九死一生江湖路；这一去，便是傲笑天下从此始，这一去，便要直上九霄莫回头。

15. 九劫出，风云舞；万劫灭，星辰哭；天地变，殊命途！

16. 九劫空，苍天逆，旭日腾，圣族兴！

17. 一点寒光万丈芒，屠尽天下又何妨？深埋不改凌锐志，一聚风云便是皇！

18. 俯瞰生灵亿万，号令宇内群雄！

19. 醉卧美人膝，不过庸才色鬼耳；醒掌天下权，却是男儿平生事！

20. 听到外面在收废品的，有时真想把你给卖了。

21. 男人的手，不是用来打女人的，它是用来打天下的！

22. 有的人，做面膜的时候，比真人好看多了。

23. 最穷不过讨饭，不死必定出头！

24. 万里江海通，九州天地宽。

25. 痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。
26. 别说我高傲，我只是拒绝与禽兽打交道。
27. 老天顺我老天昌，老天逆我叫它亡。
28. 既然是以谎言结束、又何必在意是以谎言开始叻！
29. 我一向以德服人，不服的，是死人！
30. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
31. 莫道桑榆晚，微霞尚满天。
32. 别对我用美人计，否则我将计就计。
33. 天下霸业谁做主？九重天里我为雄！屠尽苍生九万万，血海为将骨做兵！伏尸百万将未成，披甲黄沙叹书生；一眼苍字归一统，今生壮志与君同！一代枭雄策英雄；英雄帐下百万兵；百战天阙成白骨，卷天掠地入王胸！
34. 手舞苍穹，轻笑风云；掌握天下，乾坤在心！
35. 仗义每多屠狗辈，负心多是读书人！
36. 苍天算个屁！撕了它，碎了它！命运算个屁，改了它！逆了它！历史算个屁，毁了它，灭了它！