

# 2023年漂亮朋友读后感 初中生漂亮朋友 读后感(精选8篇)

在总结范文中充分表达自己的思考和感悟，可以帮助他人更好地理解 and 借鉴。制定一个详细的写作计划和大纲，有助于整理思路和提高写作效率。以下是各种领域的总结范文，供大家参考和借鉴。

## 漂亮朋友读后感篇一

### 《漂亮朋友》读后感一

《漂亮朋友》是莫泊桑在1885年发表的第二部长篇小说。把目光投向新闻界和政界，具有丰富得多的内容，堪称一部揭露深刻、讽刺犀利的社会小说。

首先，《漂亮朋友》暴露了当时新闻界的黑幕。报纸从它诞生之日就是各个阶级和党派斗争的工具和喉舌。在《漂亮朋友》中，报纸是操纵在财阀和政客手中的工具，《法兰西日报》的后台老板是一批众议员，瓦尔特在议院中形成一股强大的势力。它是金融家，善于利用政治进行投机，他创办的《法兰西日报》最后成为了内阁的喉舌。小说生动地描述了瓦尔特帮如何利用这份报纸操纵政局，为了让他们中的重要议员拉罗舍-马蒂厄上台，瓦尔特利用报纸制造舆论，实现倒阁阴谋，使马蒂厄终于当上了外交部长，一旦他的生活丑闻暴露以后，瓦尔特就毫不留情的一脚将他踢开。由财阀操纵报纸在政界和报业大显身手，这就是《漂亮朋友》所揭示的报纸黑幕。

小说还成功塑造了一个现代冒险家的形象，他就是杜洛瓦，为了获得巨额财产和社会地位，他不择手段，短时期就飞黄腾达了。杜洛瓦的本钱是拥有一副漂亮的外表，他利用自己的优势努力获取上流社会妇女的芳心，使他们都愿意服务于

自己，成为他向上爬的工具。在杜洛瓦的盛大婚宴上，教士用献媚的词句向他祝福：“你们是最幸福的人，你们最为富有，也最受尊敬。特别是您，先生，您才华超群，并通过您的道德文章而给芸芸众生以指点和启迪，成为民众的引路人。你身上肩负着伟大的使命……”教士的话代表社会、官方对这个冒险家的赞许，但从中也露出了无情的、辛辣的讽刺。

《漂亮朋友》通过一个冒险家发迹的经历，深刻揭示了第三共和国的政治、经济复杂现象，不愧为十九世界末叶法国社会的一幅历史画卷。

## 《漂亮朋友》读后感二

莫泊桑是十九世纪法国文坛上一颗耀眼的明星，他的小说《漂亮朋友》是他众多作品中，批判性最强的一部。这部小说为我们讲述了一个野心勃勃、精明狡诈、寡廉鲜耻的年轻人为了自己的前程而不择手段的故事：

主人公杜洛瓦漂亮，精明，同时也贪婪无耻、阴险残忍。他生活在社会的底层，由于偶然的机，这个寒酸的铁路小职员在朋友福雷斯蒂埃的帮助下进了一家报馆工作。他依仗自己的外貌来赢得人们的欢心，特别是使用了各种卑鄙龌龊的手段，逐步向上爬，竟成为了巴黎新闻界的红人，最后他拐走了报馆老板的女儿，迫使老板把女儿嫁给他，自己便成为了该报的总编辑。

在这部小说里，我看到了一个现代冒险家的典型。主人公杜洛瓦不择手段，残忍邪恶，可这个无耻之徒却能在短时期内飞黄腾达，获得巨额财产和令人瞩目的社会地位。

杜洛瓦只是当今社会那些为了钱财、权势不择手段的人物的代表。我们现在的生活中像他这样的人也不少。野心和欲念是随着环境和地位的变化而逐步发展的，作恶的手段随着经

验的积累变得越来越“高明”，恬不知耻的程度因恶行的升级而加深。不过，在现有的社会条件下，杜洛瓦这样的人总是会不断产生的。但是世界上像他这样的无耻之徒终究还是少数，有人性，有真才实学，不图名利的人还是会有很多。但愿以后像杜洛瓦这样的人不再嚣张！但愿未来的社会面貌将是一片光明！

## 漂亮朋友读后感篇二

《漂亮朋友》还是初中买的书，刚开始读的时候真是觉得乏味无趣，一点读不下去，可是高中再读一下子，觉得还不错，但是读了将近一半的时候觉得除了令人蹙眉的疑惑我还读不出别的什么，文中的主人公杜瓦特是一个在巴黎大街上浪荡的男子，他打扮得有点花哨，有点儿庸俗，有内而外透着那股难以忘却自己曾经身为轻骑兵的高贵身份的劲头。因此总有挤身上流社会的渴望，对有魅力的女性有着强烈的占有欲。他并没有因为欲望而发奋图强，做个配得上自己需求的人，他不想怎么改变现状也无力去改变自己的现状，更不可能凭自己的力量从所居住的贫民窟一样的阁楼里逃出来。我不懂他追求的究竟是什么，但是我感觉到他的“虚”：虚伪和虚荣。

在穷困潦倒之时，他碰见了自己在骑兵队时的旧朋友，现在已经做了《法兰西生活》报社政治专栏编辑的弗赖斯节。弗赖斯节改变了他的命运，把他领入了一个连他自己都不知道有多么适合自己的行业，让他成为了一名记者。并且在一个合适的时间很知趣的给他让出了自己的位置——尽管他本人一点都不情愿，但是他还是离开了，被忽视和纵容的毛病最终要了他的命，也让原本属于他的一切，包括他的财产和他的妻子都归属了杜瓦特。可能我看不起杜瓦特，可不得不说他是幸运的，他的幸运在于他明白“一切的一切无非自私自利，自私自利地追求功名、追求财富比起自私自利的追求女人、追求爱情又要高人一等。”杜瓦特看透了这个世界并且丝毫不愿意掩饰自己的追求。最后，他做到了。这个狡猾、

阴险、伶俐但又非常执着的小人物最终成就了他的理想——尽管那理想在正人君子看来是不值一晒的！我想到了孔子的一句话：不成功便成仁，杜瓦特显然达到了目标，他“成功”了但是并没有成仁。

## 漂亮朋友读后感篇三

人们都说“好有好报恶有恶报”，可此书的内容却与这话截然相反，展现了一个不一样的结局.....

书中的主人公杜洛华是个卑鄙无耻、野心勃勃、弄虚作假，却一表人才。他为了改变自己低微的地位，实现美梦，靠着那漂亮英俊的外表，不择手段地玩弄上流社会的女性，利用她们实现豪华生活。或许，很多人会认为杜洛华最后改过自新，踏踏实实地娶妻生子，过上安定的普通生活——不——无耻的他最终拐骗报馆老板瓦尔特的女儿苏珊，并结婚成为了一位“名副其实”的报社总编辑，理所当然得到了无尽的前程。

这本名著将当时黑暗社会的丑陋完全的揭露。一些人为了实现自己有钱有权的好日子，把良心、城市隐匿于身后，而把丑恶、虚伪的面孔语言呈现在人们面前。

其实现实生活中像杜洛华这样卑劣无耻的人多之又多，抱着美好的黄金梦一辈子过着潦倒无趣的生活，最终，总是没有好结果的。

旧社会是多么的腐败，品读完这本名著便可以知晓。谁都想过上好日子，在别人面前趾高气昂，换来的不是冷眼与辱骂，而是大片大片的讨好、夸赞。

是什么令人们变得如此陌生？(文章阅读网：)

小街清雨上，细细的清香拂来，我不禁沉吟起来.....

## 漂亮朋友读后感篇四

《漂亮朋友》是法国著名作家依德莫泊桑最具影响的小说。莫泊桑的一生只有四十三年，然而他的笔下却诞生出了个性鲜明且具代表性的人物形象。乔治杜洛瓦便是其中之一。

小说以第三人称的语气，讲述了一个外表迷人，一穷二白的落魄军人，由穷酸的报社职员，凭借迷人外表，利用交往的女人，一步步攀上事业的顶峰，不但名利双收，而且诱拐了他原来情妇的女儿苏珊为妻子的故事。

人性终归人性，在十九世纪末叶的法国，在浮华笼罩的上流社会交际场上，只有如此。人心如此，手段如此，爱情如此，一切都是浮华的虚伪，友好的残酷。

## 漂亮朋友读后感篇五

《漂亮朋友》是莫泊桑于1885年创作的第二部长篇小说。这是一部有直接针对性的、政治性很强的作品。文章经过一个乡下小酒馆老板的儿子——杜洛华。从一贫如洗的铁路局职员到辉煌腾达的上流人物杜。洛华。德。康泰乐。这是一个天翻地覆的变化。这个令人不可思议的变化，却是由一些女人来完成的。正是这些女人的出轨让杜洛华走向上流社会更加容易。她们一个个地被伤害，却无法言语。在他的情妇与妻子中的任何一位都可是是他通往目标的助推力与阶梯。

他没有任何才能，不具备任何真材实学。他唯靠自我那年轻的美貌来获取自我的地位，能够说他有着——身招摇撞骗的本领和取悦、勾引女人的特长。他的虚伪是他前进的步伐。

在当时的法兰西第三共和国时代政治黑暗，社会腐败，上流人物堕落，谁丧尽天良就能飞黄腾达，根本无需真材实料。

杜洛华利用女人的单纯，善良来满足梦想。华尔特夫是最悲

残的一位情妇，在被杜洛华抛弃之后，竟成了他的岳母，这一切都都是在痛苦中经受忍耐的。她却不知自我只是杜洛华向上攀爬的阶梯而已。

在这部小说中莫泊桑赤裸裸地暴露了法兰西第三共和国暑期资产阶级政客的卑鄙无耻，资本主本政治的肮脏腐朽和为了到达个人目的不异一切代价的无耻勾当。只要有利益，贪婪、自私的存在，就会有“漂亮朋友”的存在，表面光鲜，漂亮动人的背后定有肮脏，不可告人的秘密。

在我生活中的朋友永远都是重情义。我和朋友之间坦诚相待。没有利用，仅有真诚。朋友遇到困难，我热心帮忙；我遇到挫折，朋友给予慰抚。我生活中的朋友，没有向“漂亮朋友”类似令人唾弃与憎恶的人。

## 漂亮朋友读后感篇六

虽然《法兰西生活报》领导阶层或者表面上的编辑都是男的，但是那些文章的幕后都是女的写的。她们有才，却又难以摆脱悲惨的结局... 玛德莱娜，应该是每个人都会喜欢的大家闺秀。她美丽，冷静，聪明，可是她也难以摆脱杜洛瓦的“戏弄”，再聪明也是女生，那份感情的位置一旦填满了，就难以容下别的东西了。他们两个短暂而不幸福的婚姻，是遗憾也是必然，假如杜洛瓦认真的和他曾经深深爱过的玛德莱娜一起生活的话，或许也是一种比较完美的结局...

### 痴心的女子

年轻漂亮的德·马莱尔夫人，她应该是最爱杜洛瓦的人。她和玛德莱娜不一样，她是个小家碧玉，温柔，可爱，善良，希望受到保护，她可以原谅杜洛瓦的每一次错误，可是她却不知道杜洛瓦只是把她当作连棋子都算不上的坐垫。

瓦尔特夫人就纯粹是棋子了，她坚守的贞洁在杜洛瓦的眼中

也只是片刻的好奇。

主人公杜洛瓦漂亮，精明，同时也贪婪无耻、阴险残忍。他生活在社会的底层，由于偶然的机会，这个寒酸的铁路小职员在朋友福雷斯蒂埃的帮助下进了一家报馆工作。他依仗自己的外貌来赢得人们的欢心，特别是使用了各种卑鄙龌龊的手段，逐步向上爬，竟成为了巴黎新闻界的红人，最后他拐走了报馆老板的女儿，迫使老板把女儿嫁给他，自己便成为了该报的总编辑。

在这部小说里，我看到了一个现代冒险家的典型。主人公杜洛瓦不择手段，残忍邪恶，可这个无耻之徒却能在短时期内飞黄腾达，获得巨额财产和令人瞩目的社会地位。

杜洛瓦只是当今社会那些为了钱财、权势不择手段的人物的代表。我们现在的生活中像他这样的人也不少。某市区大部分建筑用料都来自于一个小镇，其中镇里的某大型矿石厂是一个归集体所有的产业，已经持续很多年，自此镇党委书记上任后，就利用自己手中的权利以及社会上的各种不正当关系以买卖的方式卖给了亲人，从中赚取暴利，而原有的矿场主人却只得到了少的可怜的补贴。

野心和欲念是随着环境和地位的变化而逐步发展的，作恶的手段随着经验的积累变得越来越“高明”，恬不知耻的程度因恶行的升级而加深。不过，在现有的社会条件下，杜洛瓦这样的人总是会不断产生的。但是世界上像他这样的无耻之徒终究还是少数，有人性，有真才实学，不图名利的人还是会有很多。但愿以后像杜洛瓦这样的人不再嚣张！但愿未来的社会面貌将是一片光明！

《漂亮朋友》还是初中买的书，刚开始读的时候真是觉得乏味无趣，一点读不下去，可是高中再读一下子，觉得还不错，但是读了将近一半的时候觉得除了令人蹙眉的疑惑我还读不出别的什么，文中的主人公杜瓦特是一个在巴黎大街上浪荡

的男子。他打扮得有点花哨，有点儿庸俗，有内而外透着那股难以忘却自己曾经身为轻骑兵的高贵身份的劲头。因此总有挤身上流社会的渴望，对有魅力的女性有着强烈的占有欲。他并没有因为欲望而发奋图强，做个配得上自己需求的人，他不想怎么改变现状也无力去改变自己的现状，更不可能凭自己的力量从所居住的贫民窟一样的阁楼里逃出来。我不懂他追求的究竟是什么，但是我感觉到他的“虚”：虚伪和虚荣。

我感到很多人像他一样，例如生在有钱人家的小孩，家中破产，吃惯了山珍海味，就算在外面吃餐馆都觉得苦，一心想着满汉全席，和穷人家的小孩子追求的一个月一顿肉怎么比啊？幸福感和满足感都是通过比较而产生的，可是在比较好的时候往往感受不到比较差的结果有多么恐怖，你丧失自信，甚至自尊自爱。不知道什么叫脚踏实地，一心想着美好的事物，根本不面对现实，其实这些都是虚荣心作祟，像杜瓦特一样，凭借自己仅剩的美貌和曾为上层认识的经历，伪装自己，虚伪之极。在穷困潦倒之时，他碰见了自己在骑兵队时的旧朋友，现在已经做了《法兰西生活》报社政治专栏编辑的弗赖斯节。弗赖斯节改变了他的命运，把他领入了一个连他自己都不知道有多么适合自己的行业，让他成为了一名记者。并且在一个合适的时间很知趣的给他让出了自己的位置——尽管他本人一点都不情愿，但是他还是离开了，被忽视和纵容的毛病最终要了他的命，也让原本属于他的一切，包括他的财产和他的妻子都归属了杜瓦特。可能我看不起杜瓦特，可不得不说他是幸运的，他的幸运在于他明白“一切的一切无非自私自利，自私自利地追求功名、追求财富比起自私自利的追求女人、追求爱情又要高人一等。”杜瓦特看透了这个世界并且丝毫不愿意掩饰自己的追求。最后，他做到了。这个狡猾、阴险、伶俐但又非常执着的小人物最终成就了他的理想——尽管那理想在正人君子看来是不值一晒的！我想到了孔子的一句话：不成功便成仁，杜瓦特显然达到了目标，他“成功”了但是并没有成仁。



## 漂亮朋友读后感篇七

寒假里，小区读书中心组织了“与孩子共度书假”活动，我阅读了法国著名作家莫泊桑写的《漂亮朋友》。看完了这本书之后使我对作者所处的环境和当时的社会有了较深的了解。这部小说的不朽价值在于成功地塑造了一个野心勃勃的“当代英雄”的典型。小说的主人公杜洛华先生刚开始的时候，是一个寒酸铁路局的小职员，可是随着故事的发展，他把众人踩在脚下，成为了有名的官方书记、大财阀瓦特的女婿、《法兰西生活报》的总编辑，因为什么让这位“漂亮朋友”平步青云，这部小说就是在回答这个问题。

朋友，在你寂寞的时候，他是你最贴心的依靠；在你伤心的时候，他是你最忠实的听众；朋友，在你的心感到寒冷的时候，他用肩膀为你撑开了整个夏天，让你怎么也感觉不到冬日的严寒；在你绝望的时候，他会为你颠覆一个世界，只为你一个开心灿烂的笑容……《漂亮朋友》让我从另一个角度理解了“朋友”，主人公杜洛华正是靠着这种所谓的“朋友”一步一步登上高峰。论学识，他连中学毕业会考也不曾通过，文笔和中学生一般拙劣，进报社的第一篇文章，他也不得不请福雷斯蒂埃夫人替他写。难道就因为他有一张漂亮的脸蛋吗？为他赢来了一个又一个的荣誉。友谊是天上的流星，美丽而光辉，可是在这部小说里我看不到一点光辉的影子。

曾在一本书里读过这样一句诗：“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻，为此，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘”尽管这是描写爱情的，但我固执的认为，友情也一样，不知前生要经历多少苦难才能换来今生的挚友。《漂亮朋友》中的人物让我久久的不能忘怀，只可惜杜洛华并没有拿出真心，尽管其他人都对他肝胆相照，所以我认为读了《漂亮朋友》这一本书也让我更加珍惜朋友的存在，决不能像书中的主人公杜洛华那样仅因为别人称他“漂亮朋友”就利用一切朋友！

## 漂亮朋友读后感篇八

在这部小说里，我看到了一个现代冒险家的典型。主人公杜洛瓦不择手段，残忍邪恶，可这个无耻之徒却能在短时期内飞黄腾达，获得巨额财产和令人瞩目的社会地位。

杜洛瓦只是当今社会那些为了钱财、权势不择手段的人物的代表。我们现在的生活中像他这样的人也不少。某市区大部分建筑用料都来自于一个小镇，其中镇里的某大型矿石厂是一个归集体所有的产业，已经持续很多年，自此镇党委书记上任后，就利用自己手中的权利以及社会上的各种不正当关系以买卖的方式卖给了亲人，从中赚取暴利，而原有的矿场主人却只得到了少的可怜的补贴。

野心和欲念是随着环境和地位的变化而逐步发展的，作恶的手段随着经验的积累变得越来越“高明”，恬不知耻的程度因恶行的升级而加深。不过，在现有的社会条件下，杜洛瓦这样的人总是会不断产生的。但是世界上像他这样的无耻之徒终究还是少数，有人性，有真才实学，不图名利的人还是会有很多。但愿以后像杜洛瓦这样的人不再嚣张！但愿未来的社会面貌将是一片光明！