

英语教学论教案设计 英语教学反思(精选14篇)

教学过程是教学活动的核心，是教师结合教学目标、教学内容和教学方法，组织和实施学习任务的活动过程。通过研究和分享优秀的教案经验，可以提高教师的教学水平和专业素养。

英语教学论教案设计篇一

新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康发展，培养学生良好的品质和终身的学习的能力，新课程提倡交流与合作，自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单的回顾，反思两年来的英语教学工作。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误，采取宽容的态度。根据教材中的情景，真实再现于课堂并创造新的环境，如教what's your hare? how old are you?时情景有“结识新朋友”。医生与生病的孩子，“自我介绍”一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。

2. 在教学过程中注意学生的听、说、读、写的综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际中去。没课的课前10分钟对话，然后读，让学生表演，通过表演尽量多让学生参与到活动中来，表演过程中，除要求学生，语言语调正确外，还应让学生注意到交流手段，如表情、手势、姿态。

3. 创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主的解决。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的

恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持学习的动力，并取得好的成绩。

1. 鼓励学生大胆的尝试

教师再让学生有大胆尝试的思路，也要求教师有创新的精神，是不是引导学生，给与鼓励，哪怕出错了也要鼓励他们，同时也是不是激发学生。

2. 鼓励学生大声朗读并多背诵课文，促进学生相互学习，相互帮助。

3. 对于学习不好的，要让他们与学习好的结伴相互帮助，经常鼓励他们。

4. 引题而异，做题时简单，容易的多找些差生去做，提示他们自信心，同时激励他们。

5. 建立良好的师生关系，经常反思一下每次考试的不足争取下次让他们不犯同样的错误，以提高自己的成绩。

英语教学论教案设计篇二

“english”——我真的很想精通它。所以当四年级英语没人教的时候，我一时头脑发热，特别兴奋地找校长，自告奋勇地说：“我教。”

开始的几堂课，我觉得困难重重，一遍遍的听录音、一遍遍的看教材、教参。几堂课下来，我觉得很轻松：没什么难的，英语课我能教！可是前些日子，听了我们学校另一位英语老师的课，我的压力又增加了，我在怀疑自己是否能胜任英语课，因为我毕竟不是专修英语专业的。但我不后悔我的选择，既然要教就要教好。反思一段时间以来的英语课教学，需要加强以下几点：

一、加强口语，让孩子们能在英语交际中学会英语。

二、加强知识的融会贯通，能将三年级的知识和现在学的联系起来。

三、形成自己的英语课教学模式，用最快的速度。

无论是教什么，我都要求自己“对得起每一个孩子的成长时间。”

英语教学论教案设计篇三

我们学校的学生英语基础和学习英语的习惯都较差，这大大影响了学生学习英语的习惯。我从学生实际出发，遵循教学规律，使学生获得基础知识和交际英语的初步运用潜力。因此，在教学实践中，我想方设法帮忙学生会学习，以激发和持续学习动力，培养学生的自学潜力，培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成教育的主渠道，尽最大可能为学生创造运用英语的情景，指导学生用心地运用语言，在学中用，在用中学。以下就教学中的几点反思：

几分钟会话。每堂安排几分钟左右时光进行会话：有值日生汇报、自我介绍、家庭状况、谈论天气以及熟悉的歌星、影星和运动员等。让学生自由用英语交谈，允许学生模仿课文资料适当增减，自由发挥。也能够根据课文资料，透过问答形式作简要的复述。由单一的讨论资料过渡到综合资料，把几个不一样资料的话题串联起来，既复习旧知识，又开发了学生的求知欲。还个性注意，轮到中差生会话时，鼓励他们大胆实践，有点滴进步就给予表扬肯定，以增强他们的自信心。

注重语感教学。加强听说训练，努力做到视、听、说同步，培养语学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读的好材料。要注意创造情景，让学生懂得不一样句子的重音有

不一样的语感，显示不一样的语言心理。经过训练，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，朗读也会绘声绘色，津津有味了，课堂上学生们兴趣盎然，学习用心性也大大提高了。

对话使用，主角表演。结合课文资料，每教一个情景句型，让学生用当天所学的，到讲台前来表演。如学到familytree这节课，我告诉学生都带一张“全家福”照片，根据自我的全家福来用英语介绍。有潜力的学生在根据实际状况在黑板上画出图表。整个课堂就是欢乐的海洋，在热烈的气氛中学生们学会并运用所学单词和句型，提高了运用语言交际的潜力。

运用直观教具为了进一步激发学生学习兴趣。我充分利用多媒体，图片、图表及实物、录音机等现代化教学手段及教具，生动形象地开展教学和交际活动。利用实物和图片教单词，学生能更好地记住词义，并能反复利用它们复习，其趣味性、直观性较强。例如，在学习颜色这一课，我利用多媒体将多彩的鲜花和颜色相结合，一朵朵漂亮的鲜花怒放，多彩的颜色随着一朵朵鲜花开放在学生的眼前，学生们惊奇得连声欢呼着，雀跃着的同时自我就记住了不一样的颜色的单词。同时将颜色和现实生活中的广泛使用的实际例子相结合，例如，说出学生们喜欢的颜色，朋友和父母喜欢的颜色等

等[]whatcolourdoyoulikewhatcolourdoseyourfather/mother/friendlikeilike...[]thebest[]helikes...thebest[]同时让学生明白颜色构成了五彩缤纷的世界。学习英语的趣味和身边的点点滴滴和英语的紧密相关，让学生们有了学习英语的热情。激发学生珍惜此刻的大好时光，要为祖国和自我将来得到更好的发展而勤奋学习。

一方面突出知识重点，狠抓基础，一方面面向全体学生，注意容量，把握节奏，备课先备人，平时注意了解和分析每个学生的具体实际状况，因材施教，有的放矢，合理安排好40分钟教学资料和进程，课堂上，让每个学生都参与学习活动，学生实践面较广并在同一水平基础上对资料从多视角理解，

多角度开展操练运用，即在互相理解的基础上从听、说、读、写不一样角度展开，在教学“时态”这个既是重点也是难点时，自始至终利用多媒体的引导，设置不一样的情景，在情景中进行教学，学生们不知不觉地学习了知识，突出了时光状态和不一样的谓语动词，让学生练习理解运用，并设疑释疑、解惑，让学生用心思考，改变过去以教师为中心，满堂灌的状态，利用现代化教学手段，走出一支粉笔和满黑板的例句的教学模式。形象的教学手段和彩色的多媒体教学手段使教学走向期望。

注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，由易而顺利地完一个学习目。具体方法是：学习复习再复习。复习时做到系统性、针对性、综合性。用以前学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。国际音标是初中学生教学的基础知识，学生感到拼读困难，针对这一个问题，我将英语的音标知识动画片每一堂课都放上几分钟，既搞笑又反复的复习了音标，效果很好。

教学时要处处思考如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，让学生自我进行归纳分析，然后教师以鼓励表扬为主，满腔热情帮忙学生，及时处理反馈信息，当堂巩固，如果时光许可的话，还可引导学生对一些易出错的地方，如人称变化，谓语动词的形式变化、某些习惯表达的异同进行归纳分析，让学生学有所得。

英语教学论教案设计篇四

担任英语学科的老师都曾发生这样的感慨：乡下的中学学生和城里的中学学生两个样。其中有很多因素，但是环境是一个重要方面。一学期将近过去了，我发现学生对学习英语的气氛不是很浓，而且学习自觉性很差，主要表现在以下几个方面：

一、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

二、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

三、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。每次考完试下来，问题也出来了，尖子生还可以，但落后面的学生太差。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是国文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，贵在坚持，是要*平时慢慢积累起来的。

英语教学论教案设计篇五

本课成功运用多媒体手段创设情境。这我想是本节课的最大特色与亮点，优美的、处处弥漫秋天的气息的课件，尤其适合诗歌的教学，极大地帮助学生理解与体会诗歌的意境。优美的课件为学生的品味、朗读起到了很好的辅助作用。课件用落叶、枫叶、蓝天、白云、稻谷、蜻蜓、果实等等秋天的典型事物渲染秋天的'氛围；用音乐渲染秋天的意境；对于学

生提高兴趣及体会诗歌语言和情感起到了促进的作用。

英语教学论教案设计篇六

1. 指导学生初步的拼读，再进行词不离句的操练。
2. 要慢，到位、准确，难的单词，先读一个，再读升降调。
3. 示范到位，纠音到位，用多种方式指导学生的读音，做到纠音自然亲切，不打击学生。
4. 时间上合理分配，难易区分，突破难点，难的发音，可以强调元音aiaiaikitekitekiteflyflyfly运用chant进行练习。

二、形上，在示范写，提前给学生写的概念，为学生以后的英语书写做充分的铺垫。

三、板书呈现上，要做到从图到文字，可以写好单词序号，再把卡片拿掉。在听音时，让学生听音选单词，即训练听力又加强了单词的读音，使板书反复利用。

四、在教学环节的设计上，确定好层次，由易到难，如本课在教完单词后，应让学生听、认读单词，进行猜一猜的简单活动操练单词，之后，再让学生读单词。

五、当堂检测个别学生掌握单词发音的情况，这一方式能培养学生倾听的习惯，使学生在短时间内对单词读音进行集中复习，效率极高，并且用奖品激励学生读单词，促使学生之间互相倾听，互相学习，很好地利用了学生这一宝贵资源。具体操作如下：学生齐读五个单词后，让学生再听一次默记，然后给他们准备时间练一练，再进行反馈，这样让学生有心理和读音上的准备，给学生营造安全的氛围。反馈时，根据学生掌握单词的个数，发放不同的奖品，体现分层目标，使每个层次的学生都能有参与其中的机会，扩大活动操练面。

英语教学论教案设计篇七

本单元的主题是方位，所以很多地点的名词是学生单词突破的重点，与学生的生活相结合，要扩充一些词汇，如学校的教学楼、操场，社区里的饭店、医院等，让学生学到的句子能够用的灵活。介词表示的方位应该讲解清楚，这样学生才能更加明确的表述各个建筑所处的位置。这些知识不能死板的传授，一定要在任务中完成，让学生不知不觉地学习目标语言。图片的展示能给学生更立体的感受，更加明确空间位置关系。运用画图的辅助形式，激发学生的兴趣，能够达到更好的效果。

英语教学论教案设计篇八

优点：对话课的教学要进行大量的在实际情景中的对话练习，只有这样学生才能真正牢固的掌握所学知识，尽量是每一个学生都有在课上练习的机会，要更多的鼓励，尽量少批评，与此同时要进行任务性教学。

本节课的不足之处就在于没有制定系统有效的任务。

改进措施：课前应充分备课，制定系统有效的任务。

英语教学论教案设计篇九

在小学英语教学中，进取的情感态度促进了学生学习英语的主动性。直观和直观的东西很容易吸引他们的注意力，激发他们的兴趣。在教学过程中，我经常使用具体的图像事物和投影等教具来吸引学生的注意力，让学生通过观察来理解和学习。它还可以利用事物的投影将真实的画面展现在学生面前，调动学生的积极性，大大降低学习难度。积极的情感态度是促进学生学习的基础。教师应培养学生进取的情感态度，以调动学生的主观能动性，使学生主动学习知识，培养学生的自主学习能力。

首先，进取的情感态度是促进学生学习的基础。

英语新课程标准提出英语课程应面向全体学生，注重素质教育。本课程强调关注每个学生的情绪，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习成就感和自信，并使他们在学习过程中发展综合语言技能。

心理学研究证明，学习效果不仅涉及学习环境、自身才能、教师水平等客观因素，还涉及学习者自身的情感因素，即情感因素促进或阻碍英语学习。情绪因素包括进取情绪因素和消极情绪因素。进取型情感因素表现为强烈的求知欲、求知欲、进取态度和对英语学习的高度投入，而消极情感因素表现为对英语学习的焦虑，如害怕犯错、丢面子、老师批评、缺乏自信等，积极的情感可以促进学生的积极学习，保持他们对英语学习的兴趣。教师如何培养学生进取的情感态度，从而调动学生的主观能动性，使学生主动吸收而不是被动地理解知识，培养学生的自主学习能力，是决定教学成败的关键因素。

英语教学论教案设计篇十

优点：对于三年级学生来说，26个英语字母的读写对他们来说并不是一件容易的事。不论是课上还是课下，都要多加练习，并且在上课时还要使用趣味性的游戏来激发学生的兴趣，同时多出一些相关题目，以便学生对英语字母的记忆。

不足：本节课发音教学不够到位，需要多加训练。

改进措施：让学生多一点时间听音正音。

英语教学论教案设计篇十一

优点：对话课的教学要进行大量的在实际情景中的对话练习，只有这样学生才能真正牢固的掌握所学知识，尽量是每一个

学生都有在课上练习的机会，要更多的鼓励，尽量少批评，与此同时要进行任务性教学。

本节课的不足之处就在于没有制定系统有效的任务。

改进措施：课前应充分备课，制定系统有效的任务。

英语教学论教案设计篇十二

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事三、五年级教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的`词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”□现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多

用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

反思五、小学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。据《文汇报》载（1993，11，19）：上海市教育科学研究所对全市十个区1480名初中预备半和三个县的1622名六年级学生进行调查测试和统计分析，发现学习困难学生中有57.8%是属于动力型困难的学生，其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教学论教案设计篇十三

创造良好的学习英语的氛围对于农村学校的学生来说相当重要。农村学校的学生见识少，知识面也很窄，练习说英语的氛围更是无从谈起。而牛津教材的知识面广，内容多而散，对学生口语表达能力要求比较高，学生学起来有一定的困难。有些世界众所周知的人物学生居然不知道，例

如□billgates,yaoming,liuxiang等等，问他们来自哪个国家，是什么职业时，有将近一半的同学不太清楚。所以，面对这样的学生，我们平时就应该多向他们渗透一些和本单元相关的知识信息，让他们逐渐的去认识更多的著名人物，名胜古迹和风俗习惯，开阔他们的眼界，并联系实际启迪学生要从现在开始树立远大理想，用刻苦钻研和不断进取的精神去实现一个又一个大大小小的理想。比方在学

习unit12happybirthday时，许多学生根本没开过生日party，所以当老师问她希望怎样过生日，想得到哪些礼物时，很多学生就无从下手，或简单的一两句话。这时老师可以准备一

些礼物，并现场为某个同学开一个生日party,让学生在新奇的环境中融入课堂。然后，教师可引导学生为自己20岁的生日设计一个party.,并向学生承诺如果那时老师有兴参加你们的party,老师会精心为你们准备一件小礼物。通过这样一个小活动，不但激发了学生学习英语的兴趣，增强了师生的感情，也让他们对未来的生活有了更多的期盼和向往。课堂上，尽量让学生多读，多听，并经常举行朗读比赛，这样不但能激起他们朗读的兴趣，提高学生朗读能力，也能让学生养成良好的朗读习惯，为培养学生良好的语感打下坚实的基础。

其次，适当的渗透语法知识对于农村中学的学生也相当重要。对于刚从小学升入初中的学生，语法概念相当薄弱，可以从他们的作文中深刻体会到。有次单元测试中有一篇作文，最后一句中文提示是‘我们非常喜欢它’。几乎班上所有的同学都按照中文意思翻译成“weareverylikeit”.简短的一句话，反映了学生的语法，语感是多么薄弱。首先，学生对句子的结构不够了解□are是be动词，可以单独做谓语，而like是行为动词，也能单独做谓语。一个简单句只能有一个谓语，所以直接用like做谓语□be动词就多余了。这时顺便可向学生简单说明be动词的用法。其次，学生的语感比较薄弱，对于一些习惯表达不够熟悉。许多同学翻译‘非常喜欢’时就习惯的按中文翻译成‘verylike’.殊不知like是行为动词，非常后接动词时要放在动词后面，所以只能翻译成likeitverymuch.□因此，平时的英语教学中除了让学生多读，培养良好的语感外，还要适当的渗透与课文相关的语法，这样学生就能很轻易的根据单词，词组造各种各样的句子。对于稍难些的句子，只要稍微点拨，学生就可领会。光靠语感，遇到和书上不同的句子，学生就很容易出错。在教单词时，除了要根据音标读之外，还要向学生介绍每个单词的词性以及主要的用法，这样学生就会灵活运用这个单词。在教课文的同时，可结合一些重要的句型向学生渗透句子的结构，这样学生就会自由的组织自己想运用的句子。句子会了，作文水平也就有了很大的提高。当然，这个过程是缓慢的，渐进的，不能一下子

向学生灌输太多，否则让学生难以消化，效果适得其反。

教学是一门艺术。面对不断变化的学生，我们只有在平时的教学中不断反思，总结，不断改进自己的教育教学方法，才能不断进步，不断取得新的成绩！

英语教学论教案设计篇十四

这是我第一次教八年级，怀着忐忑不安的心情我接受了新的挑战。面对着一双双熟悉而又陌生的眼睛，每一次走进教室站在讲台上我都如履薄冰。我担心讲得不透彻，学生听不懂，也担心学生成绩下降了，我无颜面对家长。就这样三个月已经过去了，我渐渐地发现八年级教学中的特点。从教材上看，八年级课本比七年级的课本少了2个单元，八年级只有10个单元，增加了阅读部分。八年级的语法知识点多而且碎，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

从学生来说，经过一年的学习生活，八年级学生对学校各方面的要求和周围同学老师都熟悉了，已经有了一定的思想但不稳定，也比七年级和九年级学生都顽皮，八年级学生成绩两极分化严重在农村英语教学中也是极为常见的。为了提高英语课堂效率，更好的做好教书育人的工作，我对近段时间的英语教学工作做了反思。

一、在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，加强集体备课，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二、语法讲解一定要清楚，透彻并要求学生及时整理。在讲

解重点语法的过程中教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。针对性练习是巩固重点知识所必不可少的，并且要及时反馈课堂效果。因为八年级教材中短语较多，学生记忆时很盲目，见词就记。我让学生每人准备一个英语专用笔记本。平时上课讲的东西记在课本上，周末对本单元所学再重新整理一遍，这其实是回顾温习的过程，我要求学生做好分类，重点的放在前面，难点用颜色区分，并时常翻阅。

三、加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，有些学生是因为曾经对话的过程中，出现失误被学生讥笑或老师批评刺伤。比如，我班有一个男生入班时上课举手发言非常积极，但因为粗心常犯些这样那样的小错误，其他学生每次都笑他。几次之后，上课他不再出头了。我感觉很可惜，其实他挺聪明的，想法总是很新颖。一个偶然的的机会我在课堂上表扬了他，在课下又找他谈了次话。后来他又恢复了开学时候的活跃，回答问题出错也越来越少了。所以以后当学生出现错误的时候我会坦然让他们坐下，课下及时帮他们纠正。我想只要学生开口说英语，就要给予鼓励。

四、在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。如果有问题学生独自解决不了，可以利用合作小组让学生讨论或者兵教兵。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。我个人认为应该打好学生的单词基础。在平时教学中渗透写音标教学，让学生自己学会读单词，而不是仅依赖教师或录音。同时切忌让学生孤立

地、单纯地背诵单词字母，而要把单词放在一个整体或者环境中背诵。在讲授的过程中也可以让学生回忆它们的同义词、反义词及其它词性或形式等，经常复习所学过的词汇。对于关键词我总是让学生自己造句子。

六、坚持写作练习。“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，强大的阅读功底是写出好文章的保证，只有输入得多了才能输出得多，因此一定要多读、精读文章。对个别文章中的经典词汇和段落要记笔记，甚至要会背诵，为写作打基础。我觉得英汉互译写句子是最好的写作文的方法，把每句话成功的写出来。除此之外，我认为只要多些多练，并及时纠错修改，一定会写出好的英语作文。

总之，无论是哪个年级的英语教学，只要教学技巧灵活，教学功底扎实，坦然面对英语教学中的每个问题并及时设法解决，就一定会做出成绩的。