

2023年美术青花瓷教案延伸 大班美术教案及教学反思青花瓷(大全5篇)

在大班教案中，需要充分考虑幼儿的认知特点和心理发展阶段，确保教学活动的有效性。以下是小编为大家整理的一些初三教案范文，希望能给大家提供一些参考和借鉴的思路。

美术青花瓷教案延伸篇一

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物青花瓷花瓶及相应的课件

一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的？（请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看）

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的？瓶身又是怎么样的呢？

教师总结：原来花瓶有四部分组成，（教师边出示课件边总

结，引导幼儿一起说)

二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢？想不想看看啊？那我们一起念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢？

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么？

2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。其一，我的起跑线设

置的就要比平常一般的要求要高很多，不仅是从活动的设计上，还有活动的操作上；其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场拉！

先出示的是实物的青花瓷花瓶，孩子们对于漂亮的青花瓷花瓶都很感兴趣，一出现孩子的情绪起点就很高，这也带动了整场的教师和我自己。借助着良好的开始我马上趁热打铁，对孩子进行了提问“你看到的青花瓷花瓶是什么样子的？”接着让孩子们以不同的角度去观察花瓶的瓶嘴，一、动静交替，激发幼儿的兴趣；二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。教师总结：看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说（即使是大班的幼儿也是一样的）都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的。

互动（听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了），还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和我们下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个高潮。

当然毛泽东说过“优点不说少不了，缺点不说不得了”这个活动上还是存在着需要改进的空间。首先，我的即兴语言回复就不够精炼，那是生活经验的积累还不够，自己本身的专业素质还要加强提高；其次，随机教育没有及时做到，很多的教育契机没有把握住，在日后的活动中都是要注意的。现在还只是一个开始，一个美好的开始，可以看得到未来的良好开端，就让我马上行动，为自己的另一片天地努力开辟吧！

美术青花瓷教案延伸篇二

活动目标：

1. 尝试漏印花瓶，并在此过程中学习漏印纸版画的方法。
2. 在活动中体验自主表现和创作的乐趣。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

镂空的花和花瓶、海绵拓包、水粉、调色盘、抹布

活动过程：

一、创设情境，激发兴趣

今天，我带来了一份礼物，你想看看吗？

这幅画和我们平时画的有什么不一样呢？

猜猜它是用什么工具来创作的？（出示漏印纸版画的材料和工具）

这就是我们今天要玩的游戏——漏印瓶花。

二、玩漏印，激发幼儿创作能力

现在，我想请问一下，应该先印花瓶还是花？为什么？

谁愿意来试试？（个别幼儿操作）

我拍的方法和他不一样，你看，

刚才老师是怎样印花瓶的？

今天，我们每一位小朋友都是小艺术家，你也来创造一瓶你喜欢的花。

三、幼儿操作，教师指导

交代规则：

1. 印花和花瓶的时候，要设计好它们摆放的位置；
2. 印的时候不能让纸版移动；
3. 尽量保持桌面的干净、整洁。

四、欣赏、分享作品

你最喜欢哪一幅作品，为什么？

五、延伸活动

出示大花瓶图片

看，下次活动课，我们一起来用漏印的方法合作完成这个大花瓶好不好？

美术青花瓷教案延伸篇三

活动目标：

1. 欣赏不同形状、不同花纹的青花瓷花瓶，感受青花瓷花瓶的美。
2. 运用多种形式装饰青花瓷花瓶，体验创作的快乐。
3. 知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备：

1. 准备不同形状花纹的实物青花瓷花瓶及相应的课件。
2. 白色卡纸剪成的花瓶形状、蓝色水彩笔、蓝色颜料、蓝色蜡光纸，剪刀、蓝印花布、胶水等。

活动过程：

一、欣赏青花瓷花瓶实物、图片，初步感受青花瓷的美。

(一)欣赏花瓶，感受花瓶上的图案美、花纹美。

1. 小朋友们，今天老师带来了许多花瓶，我们一起去看一看！

(幼儿自由欣赏)

2. (幼儿坐下后)提问：这些花瓶漂亮吗?哪儿漂亮?

(教师从三个方面进行小结)

3. 瓶身上有什么?有哪些图案?

4. 瓶颈上有什么?

5. 瓶口上有什么?

(他喜欢这个花瓶，那你喜欢哪个呢?除了有漂亮的图案，你还看到了什么么图形和线条?)(对了，龙代表权威，古时候的人喜欢在瓷器上画上龙和风，表示龙凤吉祥。)(这是牡丹花，寓意着富贵。一幅美丽的海底世界图真漂亮。这些小草是怎么排列的?)

小结：花瓶上可以装饰漂亮的图案、吉祥的花纹，用不同线条进行组合，还可以画出有故事情节的画儿。

(二)观察花瓶，寻找这些花瓶的共同特征。

1. 小朋友们再仔细观察这些花瓶，他们有什么相同的地方?

2. 每只花瓶上都有图案、花纹，这些图案、花纹是什么颜色的?

3. 小结：这些花瓶都是白色的’底蓝色的花所以叫青花瓷花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

二、出示课件，了解青花瓷花瓶的生产过程。

1. 今天，老师就带你们去景德镇去看一看，看看叔叔们是怎

么制作青花瓷花瓶的？

2. 瞧，这就是美丽的景德镇，漂亮的青花瓷花瓶整整齐齐的排列在场地上。

3. 青花瓷花瓶制作过程。（如果有幼儿举手就请1位幼儿说一说，哦你是这样认为的，到底是怎样制作的呢？我们一起来看看。）

(1) 淘炼胎土。工人叔叔先要在瓷土中淘洗出大部分杂质，这样烧成的瓷器才会坚致细腻白润。

(2) 制胚。淘洗好的瓷土制成各种形状的花瓶放置晾干。

(3) 绘画□a. 提问：叔叔在干什么？

b. 提问：叔叔画出了什么？

c. 等花瓶干燥后，用青花料绘制图案。

(4) 罩釉。把已经画好纹饰的瓷胚外面罩上一层釉水。

(5) 烧制。最后就是将罩釉后的瓷胚经高温烧制，釉下的青花料就呈现出美丽的蓝色。这样美丽的青花瓷花瓶就制作好了。

三、讨论创作材料、幼儿创作。

1. 今天我们也来当一回设计师，来设计青花瓷花瓶。

2. 你准备怎样设计你的花瓶呢？(幼儿自由回答)

3. 那你们花瓶上的图案、花纹是什么颜色的呢？

小结：对，因为我们的青花瓷花瓶就是白色的底蓝色的花。

4. 今天，老师给你们准备了花瓶、记号笔、蜡光纸、颜料、油画棒等材料。请你们选择自己喜欢的材料设计青花瓷花瓶。注意，你的设计要有创意呦！（幼儿操作，教师指导。）

5. 设计好的小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观一下别的小朋友的作品。

四、展示分享评价作品。

谈话：瞧，小朋友们设计的花瓶真漂亮！大家快来欣赏呀！（幼儿围绕在老师身旁）哟，这只花瓶真特别，是那位设计师设计的？请你来介绍一下自己的花瓶。（邀请2~3位幼儿）我们把这些漂亮的花瓶放到教室里，让更多的小伙伴们来观赏吧！

美术青花瓷教案延伸篇四

1、培养幼儿之间要团结，友爱

2、认识字卡二。活动准备字卡：伸你拉点笑三。

1、导入：教师与幼儿互动，做手指律动

2、讲解字卡小朋友，今天老师要给你们讲一个，中国小朋友和外国小朋友联欢的故事。

（1）在一个天气晴朗的上午，我们少年宫的小朋友，应邀去电视台和外国小朋友联欢，今天的节目可真精彩啊！瞧，我们少年宫的小朋友穿着解放军叔叔的服装，手里拿着枪，嘴里喊着冲啊，多神奇！（出示：冲。这就是冲，手拿枪从中间冲下来。）

（2）外国的小朋友也表演了一个小品，让台下的小朋友笑弯了腰，（出示：笑。这就是笑，笑的小朋友都露出了小牙。）

(3) 外国的小朋友非常友好，还专门给中国的小朋友带来了一盒精美的小点心（出示：点。这就是点，四个小黑点，小点心非常好吃。）

(4) 最后，中国的小朋友和外国的小朋友合唱起了歌，伸出小手拍一拍（出示：伸。这就是伸，伸出你的小手）

(5) 我们互相交流，你就成了我的朋友，（出示：你。老师和幼儿同时指字卡“小”，说“你”是好孩子。你是我的好朋友，就是你）

3、游戏环节为了调动孩子的学习积极性，这一环节必不可少。
幼儿园识字教案

把字卡作为飞机票，教师嘴里念着“点豆豆，点豆豆，点到豆豆吃豆豆，点到谁谁就起来回答字”，然后请小朋友来回答老师手中字卡上的字，回答对了就给他一张“飞机票”。这样既能把孩子的积极性调动起来，又能维持课堂秩序，不至于教室里乱哄哄的。

然后老师当飞机，载着拿到飞机票的小朋友去他们想去的地方，当然这些都是虚拟的，一系列动作都在教室里完成。

4、读书环节现在小朋友们拿出我们的书，一个一个的读，速度要慢，不要太快（老师说开始，领着小朋友们指读课文）。

美术青花瓷教案延伸篇五

活动目标：

1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。

2、尝试运动连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的花瓶。

3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备：

1□ppt课件。

2、人手一只蓝色记号笔、一张印有花瓶的白纸。

3、古典音乐。

活动过程：

一、导入

1、师：小朋友们，你们看！今天肖老师带来了什么？（花瓶）

2、师：你们知道花瓶有哪些部分组成吗？（瓶口、瓶颈、瓶身、瓶底）

3、师：老师这里有很多花瓶，请你看一看它们有什么共同点？（都有蓝色的花纹）它们的底色呢？（白色）

4、师：那你们知道这种蓝色的花纹白色底的花瓶是什么花瓶吗？它们有一个好听的名字，叫做青花瓷花瓶，因为我们中国古代的人把蓝色叫做青色，所以叫青花瓷花瓶，它是我们中国人发明的哦。

二、观看ppt□欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

1、师：你们喜欢这种青花瓷花瓶吗？那我们一起来欣赏一下吧。

4、总结：每个青花瓷花瓶的花纹都是不一样的，都是设计师们精心设计的，都有他们自己的想法，这样我们的花瓶才会

更美。

三、小小设计师

1、师：今天我请我们小朋友来当设计师，我们一起来设计青花瓷花瓶哦。

3、师：我请一些小设计师上来介绍一下自己设计的美丽的花纹。

4、师：每位设计师的想法都很不错哦，现在我请你们来自己进行真正的创作啦！

四、展示青花瓷花瓶

1、师：小设计师们，完成的作品请拿上来展示哦。

2、师：请你说一说你设计了什么花纹，它是如何组合、排列的呢？

活动反思：

本节课是由书上的装饰花瓶课我改编而成的，经过了反复的修改而成。在试上的时候有两个花瓶对比，因为光线问题，一个花瓶幼儿总说是黑色的，所以之后我把那个花瓶换了一个。在之后的活动中，我知道要注重引导幼儿花瓶的瓶身上的花纹可以显眼一点，是重点，瓶口、瓶颈、瓶底都可以是连续的一圈花纹，孩子们都看出来，也可以是有规律的一大一小，或者1212规律的花纹，就是瓶身，引导的时候他们懂得，然后因为我请几个孩子上来自己设计花瓶的，请上来的设计的都是细气的小花纹，导致在之后的设计中，很多孩子整个花瓶设计的花纹都比较细气，没有大块的那种大气花纹，比较统一。然后因为只有蓝色勾线笔这个工具，所以上色也是用它，有的孩子可能没有这个意识，上色的孩子较少，

我发现上色的那些作品更加的好看，更加的效果好，下次会注意，这次活动对我有很大的帮助。