

小班教案大与小 小班教案和反思(优质10篇)

一份好的一年级教案应当有清晰的教学目标，合理的教学内容和步骤，以及有效的评价和反馈机制。希望以下这些三年级教案的示范能够给大家带来一些灵感和启迪。

小班教案大与小篇一

1、放录音，让幼儿完整欣赏一遍歌曲。

提问：歌曲里都有谁？

你最喜欢里面的哪一句？(让幼儿知道这首歌中有唱得部分有说的部分，是说唱结合的曲子)

2、教师范唱，突出说唱结合部分。

3、让幼儿加上自己的情感表演说唱结合的部分。

4、幼儿和家长一起听歌曲在娃娃家完整表演歌曲内容。

5、请三个小朋友分别带上帽子做爸爸，带上头巾当妈妈，带上发卡当宝宝，随歌曲表演，全体小朋友一起完成说唱结合部分。

6、表演反复进行，提醒幼儿重点学说富有韵律感的念白，逐步提高要求让在念白处表现出激动、快乐的情绪。

小班教案大与小篇二

小班幼儿开始对自我和他人的身体产生兴趣。

1初步认识自我的身体器官，并了解身体各部分的名称。

2培养幼儿的自信心。

3培养幼儿初步的发散性思维和手口一致的本事。

4初步了解健康的`小常识。

5初步了解预防疾病的方法。

分清身体器官的位置

1大的身体挂画。

2练习卡彩笔。

3小朋友的照片。

活动过程

1找朋友（教师指图，幼儿用手指指自我身体相应的位置并告知幼儿它们名称）

2点眼睛点鼻子游戏教师带领这幼儿做游戏要求幼儿迅速准确的指出五官及身体部位

3五官、身体作用教师引导幼儿讨论五官、身体部分的作用，要作出相应的动作，如鼻子闻花香。

5看照片照五官和身体部位

1这节课用的直接导入，小朋友不容易被吸引。如果换成“看看缺什么”。（画些缺少五官的动物，引起小朋友的兴趣）

2那个照片利用的不好，在挂画前出示照片，问小朋友这是什么

(指着五官、身体)

3身体的作用这环节能够增强些。

小班教案大与小篇三

- 1、在优美抒情的氛围中感受音乐旋律及歌词。
- 2、通过师生分别扮演“宝宝”和“星星”的不同角色，掌握歌曲的情绪及内容。
- 3、能体会“宝宝”在夜晚数星星的惬意之情。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

小班教案大与小篇四

- 1、认识上、下，感知物体上下方位变化。
- 2、体验数学活动的快乐。
- 3、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。
- 4、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。

二、活动准备

香蕉、苹果、玩具、图书等实物；幼儿操作单页37、38。

三、指导要点

- 1、活动重点：认识上下的空间位置。

2、活动难点：能用语言将上下位置描述出来，感知物体上下方位变化的趣味。

3、指导要点：在看看、说说中，引导幼儿说说东西摆放的位置。

四、活动过程

1、教师与幼儿一起进行游戏“金苹果、银苹果”引入活动

2、游戏“藏猫猫”引出活动主题，认识上下空间位置。

(1) 创设问题情境。

布置一个情境：桌子上放着香蕉，桌子下放着苹果。

(2) 引导幼儿观察。

教师：桌子上有些什么？桌下有些什么？

请幼儿说说香蕉、苹果都放在桌子的什么地方。

3、学习认识分上、下方位。

教师出示教具，并提问：这幢楼房有几层？

教师分别打开上、下窗户，请幼儿用完整描述“xx住在小猴上面”“xx住在小猴下面”。

4、进一步区分上、下方位。

(1) 出示多个玩具，请幼儿按老师的指示放在桌子的上面或下面。

(2) 让幼儿自己放，放完后告诉大家：我把什么东西放在桌

子的什么地方。

5、指导幼儿完成操作单页37、386、结束活动，找找说说生活中的上下。

找找说说教室里或教室外有什么东西是放在什么的上面？什么东西放在什么的下面？

五、教学反思

我组织的数学活动《上下放放放》，最主要的目标是让幼儿认识上下，感知物体上下方位变化，幼儿能以一个参照物来说出物体的摆放位置。幼儿大致上完成我所预定的目标，只是有个别的幼儿由于语言表达不完整，不能很清楚地说出物体的摆放位置。

小班教案大与小篇五

泡沫垫子是我们经常见到的一种游戏工具，通过本次活动能让幼儿了解更多的垫子的玩法，并知道要遵守游戏规则。

- 1、体验垫子做游戏带来的快乐。
- 2、通过闯关游戏发现垫子一物多玩的方法。
- 3、练习连续向前双脚跳和爬的技能。

练习双脚向前跳和爬的技能。

发现垫子一物多玩的方法。

- 1、音乐《小兔子跳跳跳》、《我爱洗澡》。
- 2、垫子28个。

一、音乐导入，引起幼儿的兴趣。

1、播放音乐《小兔子跳跳跳》，教师在前带领幼儿一起热身。

2、提问：小朋友你在音乐中听到了哪种动物？请举手的幼儿回答。那今天我们要听一个有关小兔子的'故事请小朋友们认真听了。

二、闯关游戏

1、教师讲述故事，了解故事内容。

2、请幼儿想办法过第一个石子路，个别幼儿尝试。

3、教师正确示范并讲述注意事项。

4、将队伍分成两队，幼儿一个一个的过河。

5、用同样的办法引导幼儿过第二、第三个石路。

6、教师小结活动中出现的一些问题并鼓励幼儿帮小兔子回到了家。

三、放松活动

播放音乐《我爱洗澡》教师带领幼儿一起做动作来放松自己的身体四肢。

本次活动在组织方面没有给幼儿强调好规则导致在活动过程中环节不够紧密，小结时要少说错误的直接说正确的做法给幼儿一个正确的示范，在幼儿第一次度过河之后教师要及时指出活动中的错误，并说出正确的做法，使得幼儿知道怎样是最好的办法。

小班教案大与小篇六

1、锻炼幼儿的投掷能力。

2、激发幼儿兴趣，使幼儿在愉快的氛围中积极主动的去进行活动。

怪兽图片（四个小的，二个大的，大怪兽身上挂满铃铛，并根据大小分别固定在木板上或移动黑板上）。

一、准备活动（带领幼儿到户外的场地）导语：小朋友，你们喜欢奥特曼吗？为什么？（保护地球……）

1、游戏：看谁像个奥特曼。

方法：幼儿跟在教师后面，边走边说：“看谁像个奥特曼”，当说到“曼”字时，教师突然扭头，同时，幼儿要摆一个奥特曼姿势不动。

2、大家一起来运动。

（1）教师做动作，幼儿猜猜在干什么，如拍、投、击、打、踢、游……

（2）大家来运动，师生边做边喊：

一、二、三、四，用力“拍”；

一、二、三、四，用力“投”；

一、二、三、四，用力“打”；

一、二、三、四，用力“跑”。

二、进入角色，学习本领

师：大家都这么喜欢奥特曼，小朋友想不想成为奥特曼战士？（激发幼儿兴趣），奥特曼战士机智勇猛，而且要听从指挥，服从命令。大家能不能做到？（能）奥特曼战士呈两列纵队集合。

1、出示小流星球。

2、传球：两队排头拿球往后传到最后，得到以后说：“有了。”直到人手一个。

3、看看谁的玩法多。

（1）幼儿在场地上四面散开，注意避免流星球互相缠绕或砸到别人。

（2）鼓励幼儿想出好的玩法，并互相模仿（用脚踢、放头上当辫子甩动、向上抛接）

（3）奥特曼加力：手拿绳子一端，敲击身体各个部位。边敲边说：

“腿部加力，咚，咚，咚”，

“腰部加力，咚，咚，咚”，

“背部加力，咚，咚，咚”，

4、学投掷。

师：奥特曼战士浑身充满了力量，我们来学习新的本领——投掷。

（1）教师示范，分析要领：右手拿球，手放肩上，双腿微屈，瞄准目标，用力往前抛。

(2) 幼儿自由练习，教师个别辅导。

三、击打怪兽，消灭敌人

(配班教师悄悄地将四个小怪兽摆至场地一端)

1、击打怪兽师：不好！看前面出现怪兽，快，奥特曼战士呈四列纵队集合。（幼儿迅速站好）

师：四组战士用流星球击打与你组相对应的怪兽，投完以后站到队尾。

活动开始，放奥特曼音乐。

2、放松活动幼儿手拿绳子一端，将球下垂地面，边走边说：“加力，加力，加力。”

3、消灭大怪兽

(1) 观察怪兽，分析要害（挂铃铛部分）

(2) 呈两列纵队，要求击中要害。

(3) （放音乐）幼儿逐个击打，当铃铛响起，该幼儿本组得一枚红点。

(4) 怪兽被打倒，幼儿欢呼。

四、放松活动

1、用流星球敲打身体四肢（歌曲《幸福拍手歌》）

2、安全教育：流星球是用来消灭坏人的，因此，大家在玩的时候，不能随便砸人，砸玻璃，击伤小朋友，要注意安全。

本活动气氛热烈，充分调动了孩子的主动性、积极性。幼儿在愉快的情围中积极主动地参与户外活动，打破传统的. 体育教学形式，使孩子在自由宽松的氛围中，体验游戏活动的快乐。如果将活动中的怪兽做得更立体、更形象，效果会更好。

小班教案大与小篇七

1. 仔细观察画面，了解小兔发现蛋宝宝、照顾蛋宝宝、并帮它找到妈妈的过程，愿意大胆讲述。
2. 理解故事情节，知道愿意帮助别人，并能体验其中的快乐。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

1. 仔细观察图片，理解故事内容；
2. 了解小兔发现蛋宝宝、照顾蛋宝宝、并帮助它找到妈妈的过程。

ppt□小兔头饰一个

一、发现蛋宝宝

1. 教师扮演小兔子：小朋友们好！
- 2□ppt2□今天我在草地上发现了一个东西，你觉得这像什么？
3. 这个蛋是什么样子的？（白白的、圆圆的）
4. 小兔：诶呀，这到底是谁的蛋，怎么会在这里呢？如果是你，你会怎么办？

小结：我想这个蛋的妈妈一定很着急，我得赶紧想办法找到它的妈妈。

二、照顾蛋宝宝

3. 孵蛋宝宝□ppt6□小兔是怎么照顾蛋宝宝的呢？它喜欢蛋宝宝吗？我们看看它是怎么样孵蛋的□ppt7□我们一起来学一学好吗？蛋宝宝孵出来了吗？（请幼儿体验孵蛋的辛苦）

4□ppt8□一天一天过去了，蛋还是没有孵出来，小兔的心情是怎么样的？

5. 后来蛋有没有孵出来呢？

三、孵出蛋宝宝

1. 我们看一看，到底有没有孵出蛋呢□ppt9蛋里面会是谁？我们一起来看看吧！

2. 孵出的蛋宝宝会对小兔说什么呢？

3. 小兔找到蛋宝宝的妈妈了吗？

小结：乌龟一家可开心了，小兔看到了心里可开心了。帮助别人是多么快乐的事啊！

4. 这个故事的题目叫《小兔孵蛋》。

四、完整欣赏故事

1. 完整欣赏故事一遍。

2. 过了几天小兔又找到了一个蛋，这个蛋和乌龟蛋不一样了，这个蛋它非常的大。我们一起去找找这是谁的蛋好吗？记得

问的时候要有礼貌哦！

在教学过程中，鼓励幼儿充分挖掘画面的内容，对绘本的文字、符号、色彩、造型等进行多元解读，随着孩子的兴趣点适时调整教学过程，给孩子更多的阅读自由和空间。再次，让幼儿通过感知理解、观察表述、角色体验、互动表演等多种方式，加深对绘本内容的理解和感悟。最后拓展延伸，回归幼儿的真实生活，让阅读丰富幼儿的生活，滋养孩子心中真、善、美的种子。

小班教案大与小篇八

- 1、幼儿能发现所吹的泡泡有大有小。
- 2、透过泡泡来观察身边的事物，体验发现和游戏的快乐。
- 3、幼儿可以用完整的普通话进行交流。
- 4、发展幼儿的动手能力。

物质准备：每人一小罐肥皂水，一根吸管；几张泡泡的图片。

经验准备：课前让幼儿玩吹泡泡的游戏。

发现所吹的泡泡有的大，有的小。能透过泡泡观察身边的事物。

一、教师出示图片，让幼儿观察泡泡的形状、颜色。

教师示范，让幼儿观察泡泡的大小和老师吹泡泡的方法。

二、吹泡泡。

- 1、为每位幼儿一罐肥皂水和一根吸管，尝试吹泡泡。

- 2、请吹的大、小不同的幼儿介绍自己吹泡泡的方法。
- 3、幼儿再次尝试吹泡泡。
- 4、幼儿两两结伴，比一比谁吹的泡泡大，谁吹的泡泡小。

三、看泡泡

- 1、请幼儿观察肥皂泡在阳光下变成什么颜色了。（七彩的）
- 2、请幼儿尝试在瓶口吹一个大泡泡，把这个大泡泡做为照相机，透过它观察周围的世界。

四、抓泡泡

- 1、教师吹泡泡，小朋友们抓泡泡。
- 2、请幼儿看看泡泡抓到后有什么变化。

本次活动是体育活动，通过玩泡泡发展幼儿的观察能力和想象能力。一开始，我是出示图片让幼儿仔细观察泡泡的形状、颜色，从而激发幼儿对这节活动产生兴趣。教师示范吹泡泡的过程中，调动孩子们对活动的兴趣及参与的积极性，孩子们高兴地连跳带说使劲拍手，有的. 幼儿还说：“老师我拍的好不好。”“真好，你真棒。”

在看泡泡这个环节中，幼儿的兴趣更高。张光跑过来对我说：“老师我吹的泡泡像气球，真漂亮。”哲宇跑过来说：“老师我吹出了许多泡泡，一层一层的真好看。”每位幼儿都说出自己不同的观点。最后，在和孩子们玩泡泡的过程中，幼儿你追我赶的玩的非常尽兴，小思琦跑过来说：“老师看，泡泡在我手里破了，真好看。”喜欢抢镜头的张玉莹说到，老师我的泡泡落在身上都把我的衣服弄湿了。整个活动完成的非常成功。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或

者半圆、椭圆形的汽泡等等。

小班教案大与小篇九

活动目标：

能用剪刀剪出细细的面条。

活动准备：

安全剪刀、白纸若干。

活动过程：

一、手指儿歌导入，引出主题。

师：“孩子们，伸出你的手，跟我一起来！十个手指扭一扭，这边那边抖一抖，十个手指上下翻，跑跑跳跳向前走，十个手指扭一扭，上上下下抖一抖，十个手指驾马车，得驾！进城了！吁……十个手指扭一扭，围着圆圈走一走，十个手指不见了，你来看看我的手。”

师：“你们的小手在哪呢？小朋友的小手真厉害，你来说说我们的小手都能干什么？”

二、创设情境，激发幼儿情绪。

1、师出示白纸：“今天老师带来了这么大的一块面，你们闻一闻香不香？猜一猜咱们今天要做什么呢？”请幼儿自由表述。

2、今天是妈妈的生日，过生日的时候要吃什么？怎么样把这么大的一块面做成面条呢？引导幼儿说出用剪刀剪一剪。

三、教师示范操作并指导幼儿安全使用剪刀。

2、幼儿自由操作剪细细的面条。

四、创设煮面条的情境结束本次活动。

师：“孩子们，你们的面条做好了吗？来把你们的面条放在锅里咱们一起煮一煮吧。”

1、“煮面条的时候，我们要放什么佐料？”（葱花、油……）

2、面条煮好了吗？来闻一闻香不香？尝一尝味道怎么样？和幼儿一起吃面条，然后问吃饱了吗？哎呀！我的肚子好饱呀，我吃饱了，吃完饭咱们要去干嘛呀？走，咱们一起去散步！结束本次活动！

小班教案大与小篇十

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。

2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。

2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。