

最新部编版七年级语文教学反思全册(大全7篇)

一个成功的企业标语可以成为企业发展的催化剂，推动企业向前发展。需要注意的是，企业标语要与企业的产品或服务紧密相连，形成一种相互激励和强化的效果。下面是一些具有影响力的企业标语，它们能够激发人们的共鸣和购买欲望。

部编版七年级语文教学反思全册篇一

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

部编版七年级语文教学反思全册篇二

识字1春夏秋冬教学反思

本课的教学，我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。人教版实验教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学过程中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

识字2姓氏歌教学反思

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。本课通过组织学生进行学习小组的合作学习，通过交流不同的识字方法，使学生牢固地记住了生字，较好地调动了学生学习生字的积极性、主动性，让学生在掌握知识的同时，培养了学习汉字的兴趣。

识字3小青蛙教学反思

. 导入新课时采用猜谜语的形式，不仅激发了学生的学习兴趣，还了解了“青”的意思，为使用“形声字识字法”进行识字做好铺垫。能够引导学生采用多种方法识记生字，在读文识字中抓住形声字的构字规律，字形与字义有机结合，培养学生的识字能力，激发学生对汉字的热爱之情。 . 本文节奏鲜明，读起来朗朗上口。通过教师范读、学生跟读、同学比读等多种形式，达到了让学生感悟语文内容，感知形声字特点的效果。

识字4《猜字谜》课后反思

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的视觉刺激，会教学目的很好的完成。

1 《吃水不忘挖井人》教学反思在教学时，为了让学生体会到水的来之不易，我让学生先了解沙洲坝的地理环境，出示童谣“沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，没水洗手帕”。让学生大声朗读，想象沙洲坝人民缺水的生活是多么不方便，再让学生联系自己的生活实际谈谈缺水带来的烦恼，使孩子们切实体会到沙洲坝人民生活的不容易。在教学时我始终以读为主，让学生带着问题读通、读顺，抓住重点词句想象读，让学生充分朗读，静心品味，感受到字里行间的真情实感，让他们感悟毛主席为人民着想，为人民服务的好品质，从而理解乡亲们饮水思源的行为。

2 《我多想去看看》教学反思

我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了祖国的风貌，让学生置身其中，让他们有身临其境的感觉，从而激起他们热爱祖国的情感。

3 《一个接一个》教学设计与反思

《一个接一个》是一篇浅显易懂的儿童诗，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。在本次教学实践中，我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自主认字，自己想办法记字，再根据学生的实际情况进行指导，让学生有主动学习的意识。另外，通过多种方法指导朗读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟，感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。由扶到放，让学生模仿课文进行语言迁移运用，从而完成了由书本语言到自我语言的读书内化的过程。

4 《四个太阳》教学反思

巧妙地运用多媒体课件，帮助孩子创设意境，激发学生的感悟，引导学生从直观感受中提炼自己的体验，为学生的表达提供了素材。关注写字教学，对学生的书写姿势、按笔顺规则书写等方面提出严格要求，培养学生良好的书写习惯。

5小公鸡和小鸭子教学反思

教态是值得肯定的，提问题、和学生互动、与学生对话，等等，都很自然，笑容可掬。学生也表现出了真感情。预先设计的几个问题引导，也很成功。小鸭子为什么捉不到小虫？小鸭子是如何救小公鸡的？学生学得也很快乐。课堂气氛很活跃，我采取了开头和结尾都动起来的形式。不足之处：

1. 教学设计备好了，但是自己却不熟悉，到了课堂上更多的是临场反应。
2. 本课遗憾的是，学生思维还是没有打开，没有我想象中的活跃。平时上课过于依赖教材，导致学生思维呆板。

6树和喜鹊教学反思

课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。在理解课文时我尊重学生独特的感受，让学生与实际生活相联系，说出自己内心的真实情感。让学生进一步感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的。理解了“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

7怎么都快乐教学反思

多种形式朗读，体会内涵。“体验”是开启文本的金钥匙。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发

学生对文章内容的进一步理解和认识。在本节课中，给学生充分的读书时间，并鼓励多种朗读方式相结合，让学生入情入境。

启发引导，自由表达。想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各种现象，把自己头脑中生活经验的积淀放到文本中来理解。在本节课教学中，模仿课文形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人，由课堂延伸到课外，拓宽了教学渠道，使学生乐于接受，乐于交流。

8， 静夜思

教学反思《夜色》是一首优美的儿童诗歌，本文以小朋友对夜色的情感变化贯穿全文。教学这篇课文时，教师以学生为主体，依据学生的学情特点，尽可能给学生创设丰富的情境，把学生带入美丽的夜晚，感受深夜时，孩子们的心理特点，让学生在具体的语言环境中体会诗歌优美的语言。对于一年级的孩子来说，简短的诗歌可以更好地培养学生的朗读能力，在朗读训练中与识字教学相结合，在读中识字，激发了学生识字的兴趣，提高了学生正确书写汉字的能力。

9夜色

教学反思《夜色》是一首优美的儿童诗歌，本文以小朋友对夜色的情感变化贯穿全文。教学这篇课文时，教师以学生为主体，依据学生的学情特点，尽可能给学生创设丰富的情境，把学生带入美丽的夜晚，感受深夜时，孩子们的心理特点，让学生在具体的语言环境中体会诗歌优美的语言。对于一年级的孩子来说，简短的诗歌可以更好地培养学生的朗读能力，在朗读训练中与识字教学相结合，在读中识字，激发了学生识字的兴趣，提高了学生正确书写汉字的能力。

10端午粽

1. 《端午粽》是中国传统节日端午节的习俗活动之一。上课伊始，带学生走入情境，感受端午节品粽子的节日气氛。通过“品尝”端午粽，学生们对端午粽从外形、种类及端午粽的由来有了进一步的认知。2. “品”粽从“读”粽开始，通过多种形式、方法的朗读，增强了学生自主阅读的兴趣，并提高了阅读的能力，以读代讲，在读中进行识字教学，使识字教学和阅读教学完美地融合在一起。

11彩虹

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”本堂课我十分重视“读”，以问题为引领，以读为主线，引导学生读出感受，让孩子们在整堂课中始终保持那份“读”的热情与渴望。有重点地指导学生读好长句，读好反问句，使学生在充分地读中内化语言，培养语感，加深情感体验，同时注重学法指导，抓住契机指导学生进行仿写练习，从而达到“得法于课内，得益于课外”的目标。

识字5动物儿歌

本节课设计着力体现“三重”，即重归类、重情境、重方法指导，真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。集中识字与随文识字有机结合。本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

识字6古对今

本节课力争摒弃“单纯识字”的教学弊端，开创识字教学新视野，使识字教学呈现“趣味性”和“文化味”。从“识字”到“方法”，形态灵活，妙趣横生。针对本课生字较多的特点，教学中把汉字按照结构分类梳理，采用编字歌、猜字谜、加一加、换一换、编故事等丰富多彩的识字方法，引领学生遨游于汉字的美妙世界里。这样既使学生习得了识字方法，又激发了学生学习汉字的兴趣。

识字7操场上

在丰富的活动中，在有趣的游戏里，学生学习的积极性一下子高涨起来，课堂一下子热闹起来。整堂课，无需老师过多语言的引领，学生便踊跃地投入到学词、识字中来。表演自己喜欢的体育活动时，课堂气氛更是热闹非凡，学生争先恐后地到前边表演，看着他们的演技，我不禁感叹“动”起来的魅力真是不可小觑。更值得一提的是，开火车认读生字、词语时，真是前所未有的顺畅，一遍下来，全班无一人停顿，看来，课下做足功课，课上就会收获成功的喜悦。

识字8人之初

本文作为《三字经》国学经典的选文，教学中真正将识字与读文，朗诵与理解结合起来，将识字与读文作为教学重点，把朗诵与理解视为难点，并在教学中借助多媒体手段巧妙地降低学生学习的难度，激发了学生学习的兴趣。课堂上，处处从学生实际出发，鼓励学生自主识字，灵活运用各种识字方法，掌握教学重点；理解韵文意思时，采用先学后教与先教后学相结合的教学策略，不失时机地为学生创建自主学习与交流的平台，真正做到尊重学生的个性，让学生成为课堂的主体，将识字课教学变成培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

12古诗二首

古诗《池上》内容简单，易懂，比较能够激起孩子们学习的欲望。同时我利用师生互动，生生互动，层层递进的帮助孩子们进行巩固和记忆，让孩子们从小就受到中国古典文化的熏陶，这是我们民俗教育的内容，也是我们现在的每一个教师应该做的事情！

13荷叶圆圆

这节课大部分学生能通过自己的理解来朗读课文，感受着真正的童趣，“触摸着”生机勃勃的荷叶，开心的学了这一课。但也有些遗憾，如：齐读效果不好，应改成自由读，同桌互读，这样更能让学生感受美，感受朗读的乐趣。还有，应再多给学生创造想象的空间。虽然有些遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的眼睛，我被他们深深的感动着。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

14要下雨了

课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自然科学知识。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想教育。

15文具的家

在教生字的过程中，我采用了齐读、开火车读及男女声朗读等方式来进行，学生很喜欢这种朗读方式，所以气氛也显得

比较热烈，在这里我还套用了一个“小小播音员”的游戏来帮助记忆生字，效果比起以前的死记烂背自然是要强的多。这节课也有些不足之处，在指导书写时，我没有太注重与过去生字的连接，比如说“看”和“着”，缺乏知识的连贯性是我教学思路上所不足的。

16一分钟

给生字组词这一环节，我给孩子提出了更高的要求，就是给所组的词试着说一句话，这是一年级所没有出现的教学环节，孩子们的兴趣很高，都很积极的去思考、发言，但词语有些贫乏，重复性的词语太多，造句都还说的比较通顺，但比较简单。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达和组织语言的能力。

17动物王国开大会

二年级下册教学反思汇总

1

古诗二首

本课两首古诗虽然作者不同，写作朝代与写作方式不同，但其主题却是一致的，都是描写和赞美春天的景色。在教学《古诗二首》时，我抓住“春”这一主题，让学生通过两首古诗徜徉在更多描写春天的美的诗文中，从而感悟春的勃勃生机。所以我在教学过程中采用了以下几种方法：

1. 通过多种朗读方式，让学生掌握古诗的朗读节奏，注意停顿和重音。
2. 展示春景图，引导学生组织语言描述古诗展现的情景，这样能使学生更快地理解古诗，体会生机勃勃的春天景象，从

而激发学生热爱大自然的思想感情。

3. 通过让学生用自己的话说诗句的意思，感受春天的气息，活跃课堂气氛，让学生享受学习的过程。

4. 组织学生自主学习生字，观察生字的结构，掌握生字的书写，为理解古诗打下基础。

2

找春天

然后让学生画出孩子们仔细地寻找春天时的过程以及喜悦的心情，用正确的语气来朗读。寻找春天时的快乐可以从孩子们寻找春天的过程中体会出来。这是个教学的重点，这么美的文章，学生怎么会不喜欢读呢？教学中，我就投其所好，采取各种各样的形式让学生多读，培养学生掌握朗读的技巧。

在学生学完课文后，再让学生仿照课文内容，看着图片说一说早春还有哪些特征，这样做是为了引导学生展开想象，提高语言表达能力。

3

开满鲜花的小路

本文是一篇童话故事，学生对故事都非常感兴趣，在教学过程中，我先让学生找出故事中的人物，以及他们是怎么联系在一起的，这样，就容易掌握文章的主要内容。掌握了文章的主要内容，讲起这个故事来也就容易多了。

这个故事中间是留有悬念的，当松鼠太太帮助鼹鼠先生看看包裹里是什么礼物时，因为包裹破了，里面空空的，什么也没有。到底是什么礼物呢？课文在这里没有说出来，学生在讲述这个

故事时,提醒学生学会卖关子,这样,能够引起读者的阅读兴趣。

花籽本来是送给鼯鼠先生一个人的,结果,开出的鲜花大家一起享受,正是这种无私的、具有奉献意义的花,才会有课文末尾“多么美好的礼物”。这正是文章的中心所在。在教学中,为了挖掘这个意义,让学生联系生活实际,晒一晒生活中的“美好的礼物”,加深学生对文章的理解。

4

邓小平爷爷植树

本文旨在通过描写发生在邓小平爷爷身上的一件小事,让学生感悟邓小平爷爷用实践说话的优良品质。因为课文讲述的内容与学生生活经历相近,学生学起来比较轻松。因而在教授本课时,我告诉学生邓小平爷爷是我们国家老一辈领导人的相关知识,还让学生查阅关于邓小平爷爷的资料。在教学过程中,我通过让学生边读边画出相关的句子,并用一系列的问题引导学生展开想象,让他们先在小组内互相讨论,然后在全班交流。总之,在解决教学难点的过程中,我始终从重点内容入手,让学生从课文的遣词中明白植树的意义,体会邓小平爷爷实事求是、付诸实践的高尚品质,引导学生产生敬爱老一辈革命家的情感。

5

雷锋叔叔,你在哪里

在本课的教学中,我主要从以下几个方面入手。一是树立形象,在导入课文时适时恰当地介绍人物,如生平、事迹、别人对他的评价等等,让学生对人物肃然起敬,帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解,激起他们内心深处为物人格震撼这样一种情味感和学习的强烈欲望。二是深化形象,就是要激活学生头脑中储存的与文字相关的表象,引导学生

展开联想和想象，将语言转化为形象鲜明的内心视像，使语言和生动的表象建立心理联系。

6

千人糕

《千人糕》讲述了一份糕点的制作过程，一块普普通通、有形可见的糕点，把大家带进一个复杂、艰辛的社会劳作过程中。我在教授这篇课文的时候，注意引导学生从人物对话中感受，理解多人合作的重要性。在教学过程中，教师让学生思考，逐步把学生带进千人糕的制作过程中，从字词语句中感悟合作的重要性。其实这个故事主要是借助孩子经常吃的糕点，解释一个生活哲理：任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。同时，在教学中坚持要求学生自主识字，合作交流识记生字的技巧，提高学生的自学能力和合作能力，规范学生的书写，讲解生字的结构，引导学生正确书写，使学生养成正确的书写习惯。

7

一匹出色的马

《一匹出色的马》讲述了一家四口出去散步，妹妹走不动路，求爸爸妈妈抱，爸爸找到一根树枝跟妹妹说是“马”，妹妹高兴地骑“马”回家的故事。这篇课文与想象力有关，我巧妙地抓住这一点来激发学生的学习热情。

1. 在课堂上，我通过合作探究识字方法，让学生用对比记忆的方法，分类归纳生字。

2. 学生自读自悟，我加以问题引导，让学生合作讨论妹妹前后心情的变化，了解爸爸的聪明和理性，结合课文描绘的场

景，展示相应的图片，让学生感受爸爸想象力的神奇，体会妹妹的乐趣。

但在品读课文环节涉及了“abab”结构的词语、比喻句等知识点，同时在理解“妹妹前后变化”这个问题上也是课文的难点，需要教师引导到位，学生才能体会理解到位。但我在处理上面几个问题时，时间有些仓促，没能让学生充分地思考人物心理来体会人物的前后变化，真是非常遗憾。

在处理“碧绿碧绿”这个词语时只注意到了“abab”结构词语的积累与复习，忽略了让学生体味句子的优美之处。

而在讲到“田野像一片柔软的绿毯”时，设计的问题不太精准，孩子没有体会到比喻句的好处就直接开始了仿写句子环节。

1

神州谣

在本次教学中引入各地地图，通过谈话，让学生对“神州”一词有初步的了解，激发学生学习课文的兴趣，充分调动学生的积极性。并从课题入手，解决“州”字的读写。

在识字过程中，以学生的自主活动为中心，充分调动学生学习的积极性，鼓励学生用适合自己的方法识字，再在小组交流的过程中取他人之长为己用。在多层次，多形式的活动中培养学生的识字能力、合作交流能力，从而提高识字效率。

同时在品读课文的过程中，让学生学会自己发现问题，学会在小组中主动探究交流，不仅培养了他们独立思考的能力，也锻炼了他们解决问题的能力，更能体现学生是教育的主题，在读中问，在问中学，在学中思。

2

传统节日

上课伊始，我借春节来唤起学生对春节的回味，充分调动学生的积极性，引导学生主动参与到活动中来，使课堂一开始就充满了快乐、和谐、互动的气氛。

我还设置师生互动环节，师生分享搜集到的资料，将常见的传统节日进行详细介绍，学生在交流中理解了其中丰富的内涵。这一环节搭建了一个生生合作、师生合作、探究分享的平台，体现了真正的教学相长的教学理念，激发了学生热爱中华优秀传统文化的热情。我放手让学生通过读、议、评来掌握节日的时间及风俗习惯，培养了学生独立思考的能力。

3

“贝”的故事

本次教学在导入环节让学生快速地认出了象形字，使学生直观地体会到象形字的魅力，巧妙引出课题，把原本枯燥的识字课文趣味化。同时，学生也能感受到中国文化的博大精深。

而在识字教学这一环节中，我先引导学生自己说一说怎样记住这个字，尊重学生的理解，尽量用学生自己的方法来识记生字，同时在写字教学中，让学生自己观察，自己发现生字容易被忽略和写错的地方，然后我再提示，这样设计可以充分发挥学生的主动性，让学生真正成为学习的主人。

4

中国美食

在本次教学中以中国传统节日春节和美食图片导入，从生活入手，以视觉吸引学生的注意力，从感官上刺激学生，激发学生的学习兴趣。

针对本课中火字旁的字和四点底的字比较多的问题，在生字教学中融合了字理识字，不仅能使学生明白汉字的演变，也使得识字变得更加有趣。明白了字义后进行适当的拓展运用，能够进一步理解火字旁和四点底的含义，懂得会意字的意义。

8

彩色的梦

《彩色的梦》是一首诗歌，写得比较含蓄，读起来并不是很容易懂。因此我在教学时，着重分析诗歌的语言，让学生懂得作者要写的是什么。例如，“有一大把彩色的梦”，彩色的梦怎么会是一大把呢？读了全诗大家知道了，原来，这是我们手中的笔，可以用笔去勾画美丽的梦想。这样，学生对这句诗理解起来就容易多了。

同时将诗意的语言与生活实际联系起来，让学生对照生活经验或体验来理解。例如，“雪松们拉着手”，这是用了拟人的手法，在教学中，不带出这个概念，而是让学生联系自己看到的雪松树枝挨着树枝的情景，再想象“手拉手”的雪松，这样，既节约时间，又加深学生对拟人的修辞手法的理解。

9

枫树上的喜鹊

“良好的开端是成功的一半”，在阅读教学中，学生要有良好的阅读心境。因此在开始上课时，利用学生们喜欢小动物的心理特点，播放生动而富有情趣的喜鹊视频，既快速吸引学生的注意力，带给学生愉悦、受感化的心情，又让学生感

性地认识喜鹊，激发学生的阅读兴趣，增进对文章内容的理解。

同时采用从字到词、从词到文，这样由易到难的识字方式符合学生的年龄特点和识字规律，多种多样的识字活动使学生始终兴趣盎然地参与其中。

还结合了文章富有特色的对话，组织学生进行分角色配音和师生对读等充满情趣的朗读活动，深入体会当时的场景和心理，让学生在朗读中读出情感，读懂场景，促进学生阅读能力的提高。

但在本次教学中，仍有一些不足，没有尊重学生的个体差异，让不同层次的学生大胆开口，在后续的教学中，会注意这方面的问题。

10

沙滩上的童话

课题中虽有“童话”二字，但文体不是童话，而是儿童生活故事。因此我在本次教学中从生活游戏导入新课，避免将课文读成童话故事，而采用集中识字的方法，扫除了课文阅读障碍，结合学生已有的识字经验，倡导学生自主学习，从读词过渡到读生字，最后再读词，用多种方式与生字多次见面，使学生不断加深对生字的印象，为正确、流利地朗读课文打下基础。

针对课文内容教学，通过说说“课文先写什么，再写什么，最后写什么”，来引导学生说出课文的大概内容；用标准的句式练说，训练学生的规范用语；引导学生通过写流程图，巩固识记，为学生今后概括课文的主要内容习得方法。

因为文中描写的是几个孩子一起游戏，为了便于学习，我采用

小组学习的方法。从最初的小组检查读文,到分角色朗读课文,再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开。这样的形式有助于提高效率,让学生们更好地融入角色,也有助于理解句意。在组内开展自编童话这个环节,小组内孩子们齐心协力共同编织一个童话,在编童话的过程中,大家是你一句,我一句,课堂气氛较好。

11

我是一只小虫子

教师要跳出文章找虫子,又要联系课文知虫子,如教学时,教师可以紧紧抓住小虫子的叙述来找小虫子的特点和习性。“蹦蹦跳跳”既是虫子行走蹦跳的特点,又是它高兴时的样子;“会蹦进很深很深的水里,被淹得昏头昏脑”,原来这深水只是小狗撒的一泡尿,这显示出了小虫子的小。这小虫子不喜欢鸟,是因为它的天敌就是鸟;它怕被屎壳郎撞伤,怕被螳螂吃掉,怕天牛对自己的脾气不好,这些叙述中,既说明了小虫子自身弱小的特点,也说明了其它几种昆虫的特点,这就增加了文章的容量,读起来就更有趣。

1. 在教学中,教师可以联系学生平时的经验积累,再通过图片等多媒体资料,让学生多了解昆虫的相关知识,这样学生学起来就可以眼中有虫,心里有虫,这样,可以加深学生对文章的理解。

2. 教师可以推荐学生读法布尔的《昆虫记》,在这部名著里,作者为我们介绍了很多有关昆虫的有趣故事,阅读这本书后,学生读起本文来,就变得容易多了。

12

寓言二则

课文分别勾勒出了两个古代人形象。一个是开始对别人的劝告不予理睬，遭遇损失后及时改正错误，最后事情得到了补救。一个做事急于求成，违背常理，结果把事情弄得更糟。教学中应抓住课文篇幅短小、内容生动有趣的特点，理解重点词句，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文内容。在教学中发挥学生自主性，在熟读课文的基础上引导学生体会寓意，联系生活，深入了解课文。

13

画杨桃

《画杨桃》蕴含道理深刻，和学生的现实生活也很接近。在教学过程中先以实际生活入手新课，引起学生的思考和疑问。带着这种疑问学习新课，激发学生的自主学习思维。

课文细致描写了人物的对话、动作和神态，形象生动，能准确反映人物的内心世界。在教学过程中要指导学生把握情绪读课文，既能够引起学生兴趣，也能在练习读的过程中更好地理解课文。

课文还采用了对比手法，展现人物认识和情感的变化。在教学中引导学生去发现这种对比和变化，有助于学生了解文本的冲突性，学好这样的课文，对学生之后练习写作会有很大的帮助。

14

小马过河

《小马过河》按照事情发展的顺序叙述故事，情节跌宕起伏，巧妙设置悬念，顺应儿童心理，富有童趣，且能引发儿童思考。字教学中应当注意这种趣味性，不能讲的生硬死板，激发学生的学习兴趣。比如分角色朗读，让学生用自己的话讲

述这个故事等等。

本单元课文都有精彩的对话，本文对话时的提示语鲜明的展现了人物心理变化和性格特点，能够引导学生更好的指导说话人物的语气和神态，在分角色朗读时会更加有趣味性。指导学生读出说话的语气是重点，要引导学生一定联系上下文语境，联系自身经历去了解解读。把握好人物的心情和语气，能引导学生深入的了解课文的内容。

15

古诗二首

《古诗二首》囊括了两首描写大自然景物的诗，两首古诗虽然作者不同，写作方式不同，但其主题却是一致的，即描写和赞美大自然的景色。在教授《古诗二首》时，教师应重点抓住“大自然”这一主题，让学生通过两首古诗感悟大自然的神奇和奥妙。

古诗有其独特的音韵美，在教学中注重诗的韵律和节奏，引导学生多次朗读感受。杜甫的绝句对仗工整，引导学生掌握古诗朗读节奏，注意停顿和重音。言有尽而意无穷，通过图片和讲解诗句后，引导学生组织语言描述古诗画面，互相交流，帮助学生加深理解，体会大自然的美，激发学生热爱大自然、热爱生活的思想情感。

16

雷雨

《雷雨》是一篇讲自然现象的课文。文中语言生动优美，让学生了解到大自然是一幅多姿多彩的画卷，走进大自然，一定会得到许多快乐。新课程人教版的标准增加了学生的阅读量，注重在读中体会、读中感悟。学生充分地阅读，在读中整体

感知，在读中有所感悟，就能得到语感的培养，受到情感的熏陶。课文篇幅较短，在朗读时引导学生掌握朗读技巧，会让文章变得更加生动有趣。结合图片让学生感受雷雨前中后的不同特点，让学生去发现美，挖掘美，培养对美的追求；让学生们去读、思、悟、说，充分展示自己。

17

要是你在野外迷了路

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向学生介绍了大自然中的很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。在教学过程中要注意，一些直观明了的常识可融于具体内容的学习中简单介绍，不可讲得过多、过深，避免把语文课上成科普课。

在讲解课文过程中请同学担任讲解员向大家介绍，老师适时补充即可。本文理解起来并不困难，为学生提供一个互动交流探究学习的机会更重要。

18

太空生活趣事多

《太空生活趣事多》是一篇科普说明文，介绍了一些新奇有趣的太空生活只是，这些趣事本身就是学生感兴趣的，加之语言活泼、生动、有趣，很符合小孩子的心理需求，因而在课堂教学过程中，需要教师引导，师生间互动交流。将太空的生活带入现实中对比，让课堂更有趣，让学生更便捷的理解到趣味性。教学过程中没有逐段学习，因为前后文关联顺序来讲解，并不会影响学生对课文的理解。

19

大象的耳朵

《大象的耳朵》是一个有趣的儿童故事。课文通过大象耷拉着的耳朵与其他动物不同，最终向我们展现了动物与动物或人与人之间存在差异性的道理。

课文比较简单，所以在教学过程中要充分培养学生的自主学习能力，充分激发学生的兴趣和积极性。引导学生明白前因后果，可以适当的拓展一些结构知识，为学生学习课文的能力增加一些技巧方法。让学生讲述课文大意、交流道理等既可以锻炼学生的口头表达能力，也能检查学生学习的情况。

20

蜘蛛开店

《蜘蛛开店》结构反复，可以采用让学生自主学习、教师引导的方式合作完成本课学习。用猜谜的方式让学生大概了解蜘蛛的特点，激起学生对学习这篇课文的兴趣。

学生讲述故事的大意，能加深学生对故事的理解和印象，同时也对文章结构的了解有一定的帮助，参与课堂的积极性会更高。也要避免因为文章情节简单，学生失去兴趣，所以在讲解课文的过程中，要求学生按照课文内容回答，并且按照一定的格式，引导学生要耐心细心，这样对之后的规范问答会有很大帮助。

21

青蛙卖泥塘

二年级的学生已经掌握了基本的学习方法，对于语言也有一些积累，所以学生已经能把课文读正确、流利。但学生在体会课文的主题思想方面比较欠缺，需要教师注重引导。

教学中，抓住小动物们对泥塘提出的意见及青蛙的行动，通过多媒体演示泥塘的变化，让学生体会到青蛙的聪明和勤劳。可以充分利用课文的插图，引导学生发现青蛙的情绪变化，更好的了解课文的大意。分角色朗读，为学生提供朗读指导，能够让学生更深入地了解语言文字魅力，提高学习这类课文的积极性。引导学生想象也是一种锻炼思维能力，多观察生活，关心周围的事物。

22

小毛虫

《小毛虫》是一篇童话科学课文，引导学生自主弄清“小毛虫——茧——蝴蝶”3个成长阶段，再结合课文的3幅插图，说说插图对应的自然段，这个环节非常重要，对后面用自己的话完整地讲故事起着积极的引导作用。发挥学生的自主性，根据学生的回答来学习课文，不必一定按照课文顺序逐句理解。课文的文字优美，可读性高，引导学生反复朗读，感受文字之美。

23

祖先的摇篮

在教学过程中，我觉得有两点做得尤为好：

1. 加强朗读训练。教学时，我将教学重心放在朗读上，用大量的时间引导学生诵读，旨在帮助学生在读中体味课文描绘的画面和表达的情感。
2. 在重视朗读训练的同时，我也十分注重对学生想象力的培养。我在指导朗读过程中，尽可能地引导学生进行想象，将抽象的文字和抽象的内容转化为一幅幅生动的画面，在学生的脑海里留下了祖先们在美丽的森林里美好生活的场景，感

受大自然的美好。

24

当世界年纪还小的时候

这篇文章对于孩子们来说,理解起来有点困难。因此,这节课我以重点句子为突破口,通过把握重点句子的意思来把握文章的中心,如,在教学过程中,我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事,这世界就很有秩序了,”提炼出“明白自己的优缺点,树立不断学习的信心”这样的主题,以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握,学生对课文的理解更加深刻。

25

羿射九日

对这节课的教学,我做了如下几点反思:在这节课的开始,通过学生讲故事导入新课,出示中国比较有名的古代神话图,让学生讲讲相关神话故事,安排这个环节还是有必要的,能够激发学生的学习兴趣,锻炼语言表达能力。课文充满了神奇的想象力,如,太阳坐上两轮车,十个太阳轮流值日,情节神奇。学生的好奇心比较强,通过简笔画生动展示出太阳轮流值日的景象,让学生发挥想象,学生的学习积极性大大提高,课堂效果良好。

一年级下册教学反思汇总

1

春夏秋冬

一年级下册第一课就是和一年四季有关的《春夏秋冬》,在

词语中学生感悟了一年四季天气的变化和不同。本单元是识字单元，还应以识字为主。在教学中我注重创设情境，利用四季的美景图带领学生走进四季，了解四季的景色变化。本课中要求识记的生字较多，由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，让学生利用学过的识字方法进行识字，这样有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。

2

姓氏歌

由于小学低年级段，《语文课程标准》特别强调的基本理念就是培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。为了达到这一理念，我在教学《姓氏歌》时，特别注重培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。

我让学生齐读第一节时，采用同桌玩拍手游戏的方式朗读，激发了学生学习的热情，每个孩子都很积极热情，遇到不认识的字就主动读拼音，很快就认识了所有的生字。识字时，我让学生用拆一拆的方法记住生字，如：张=弓+长，李=木+子，吴=口+天，许=言+午，倒过来就是加一加的识字方法。

我还调动孩子编记自己姓氏的积极性，让孩子们联系自己的姓氏，同桌之间编，小组内编，让其他小朋友记住自己的姓，调动了孩子们的兴趣，孩子们说得不亦乐乎，从而达到了让他们快乐地学习，在不知不觉中学到本领，认识掌握更多的汉字的目的，并注重培养了学生主动识字的愿望和独立识字的能力。

3

小青蛙

首先，本课用有趣的谜语把学生带入情境，拉近了学生与小青蛙的距离，既让学生感到新奇，又为学生创设了一个轻松愉悦的学习氛围，也为整堂课的学习做了铺垫。

其次，识字方法形式多样，动中有静，静中有思，能够充分调动学生学习生字的积极性，并有意识地引导学生采用多种方法去主动识字。用“游戏”加以检测，更有效地调动了学生识字的动力和兴趣。

在本堂课教学过程中也出现了一些还需要改进的地方：

第一，激励措施需增强，学生信心勿挫伤。

对于一年级的孩子来说，一节课的注意力时间大概也只有20多分钟，如何让孩子更加积极地参与进课堂，最大限度的延长孩子听课注意力时间，必要的奖励措施是不可缺少的。可以利用一些小贴纸，回答正确了直接贴在孩子书上；也可以利用小印章。但是在本课堂上，对回答问题积极和回答问题较好的孩子单单只进行了口头表扬，没能更好地调动孩子课堂参与的积极性。

第二，形式还需多样化，最大限度吸引学生。

在这课的教学中，除了运用多媒体课件进行展示外，没有其他教具出现，虽然多媒体在语文教学中能够做到生动形象有趣，吸引学生注意力，但是单单靠多媒体来进行教学活动是远远不够的，尤其是低段教学。不同的色彩、图画都是吸引学生学习的方式方法。

4

猜字谜

在上课之前，我提前准备了几个简单的字谜，学生很容易猜

到，这样设计一方面是为了让学生了解什么是字谜，让学生知道字谜猜出来的答案是一个字，另一方面是为了唤起学生的猜谜兴趣，更好的导入新课。

第一篇字谜非常有节奏感，学生读起来朗朗上口，而且大多数学生能通过最后一句猜出右半部分是“火”，但左半部分对大部分学生来说还是有难度的，他们通过“左边喜欢及时雨”这一句猜出来是“草”，我觉得能猜出“草”，已经很棒了，所以我没有直接否定答案，而是鼓励他们“猜的和答案很相近了，但是‘草’和‘火’组合到一块好像不是字，大家再想想”，最后通过我的引导让大家想想“哪个季节开始变冷了，开始吹凉风了”，基本所有人都能猜出是“秋”。

通过这堂课的学习，我觉得课堂中最重要是调动学生的学习兴趣和教师适时的鼓励、引导，这样一来不仅使孩子在课堂上保持思维的活跃性，而且还增加了学习的积极性。

1

吃水不忘挖井人

由于本课讲述的历史故事与学生生活实际相差甚远，所以在课前我就布置学生收集有关毛主席的图片资料及小故事，在课堂上交流、反馈，加深对毛主席的了解，也拉近了学生与文本的距离，激发了他们的学习兴趣。

在教学时，为了让学生体会到水的来之不易，我让学生先了解沙洲坝的地理环境，出示童谣“沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，无水洗手帕”，让学生大声朗读，想象沙洲坝人民没有水生活是多么地不方便，再让学生联系自我的生活实际谈谈缺水带来的烦恼，使孩子们切实体会到沙洲坝人民生活的不容易。

同时，在教学时我始终以读为主，让学生从带着问题读，感

受到字里行间的真情实感，让他们感悟毛主席为人民着想，为人民服务的好思想，好品质，感悟乡亲们饮水思源的行为。最后由文本联系生活，引导学生体会此刻生活的幸福，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

2

我多想去看看

一、通过多媒体的展现，激发学生的情感。

虽然平日里，我们学校也有升旗仪式，但学生对天安门的升旗仪式也许是陌生的。因此，我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，有身临其境的感觉，从而激起他们热爱祖国旗的感情。

二、抓住词语，使情感升华。

老师引导学生体会山里孩子对北京的向往，反复读“我多想去看看，我多想去看看”，此时的读，是孩子们融入了山里孩子的情感的读。为了给孩子们更深刻的情感体验，教师为孩子们有感情地讲述天安门广场升旗情景（训练有素的国旗班战士，数不胜数的观众，雄壮的国歌声中，鲜艳的五星红旗和太阳一同升起……）。强烈的画面冲击，激发了学生的情感，再读“我多想去看看”这句话时，孩子们内心的情感积淀更为深厚，不需要任何朗读技巧的指导，学生就能读得有滋有味。热爱北京的思想感情自然而然地深入到了孩子的心里。

三、情到深处语自到。

我在教学中安排了说话练习。让学生模仿课文中的句式进行练习，学生说得不错，有的孩子说，他要去天上看看那里的月亮，有的说也要去北京看看，有的说要去太空……很好地

发挥了他们的想象。这样的训练也是帮助学生逐渐从口语表达向书面语转化的一个好途径，这种模仿使他们很快掌握、了解了一些意思该如何表达。

3

一个接一个

《一个接一个》是一篇浅显易懂的儿童诗，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。

优点之处：

1. 我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自主认字，自己想办法记字，再根据学生的实际情况进行指导，让学生有主动学习的意识。

2. 通过多种方法指导朗读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟，感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

不足之处：

不足之处是字词的巧记部分没有详讲，可能对于学习能力弱的孩子来说，要求识记的字词掌握不太牢固。

4

四个太阳

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。本文内容丰富，我认真准备了这节课的教学设计，以下是我的教学反思。

本次教学设计的优点是：

一、运用图片，丰富教学内容，调动了学生学习的兴趣。

在讲解金黄太阳时，我出示金黄色的玉米、大豆、枫叶林等，引导学生理解，秋天是一个成熟、丰收的季节，所以应该为秋天画一个金黄色的太阳。在讲解春天多彩太阳时，我出示春天花海的图片，帮助学生理解那些盛开在春天的色彩斑斓的花朵，让春天成为了一个多彩的季节。

二、拓展环节：让学生说说自己想画一个什么样的太阳，升华情感。

不足之处：

一、指导朗读方面不够到位：一年级的学生，在朗读方面，更多地是模仿老师。

二、一年级语文教学应侧重于识字和朗读，课文内容不用做过多的拓展。

5

小公鸡和小鸭子

在本课的生字教学环节，我运用多种方式指导学生识写生字，遵循字不离词，词不离句的原则，随文识字，把识字解词、读句学文有机地结合起来。课上注意渗透一些识字知识和识字方法，如“加一加”、“换一换”、“口诀法”等，将生字放入句子中练读，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形，让学生记忆更加深刻。

在课文内容教学中，我先激发学生的兴趣，让学生回顾第一、第二自然段的主要内容，再引导学生学习课文第三、第四自

然段。在教学过程中我创设体验情境，让学生戴上头饰扮演小公鸡和小鸭子，引导学生积极、主动地参与课堂学习活动，果然，学生热情高涨，课堂气氛很活跃。抓住重点句“不行，不行，你不会游泳，会淹死的！”进行朗读指导，通过教师范读、同桌合作表演读、男女生分角色朗读等多种朗读训练，读好小公鸡和小鸭子的对话，学生对课文内容的理解也就更深了，语言表达能力也强了。

6

树和喜鹊

一个，一只”，看出树和喜鹊真的很孤单。在理解课文时，我尊重学生独特的感受，让学生与实际生活相联系，说出自己内心的真实情感，进一步感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的。理解了“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

本节课我设计的是随文识字，可能是准备时间太短，很多语言过渡、细节处理不够到位，对课堂的把控也不是太精准，没有时间进行书写指导，以后还得要好好把控课堂，在预设上下更大的精力。

7

怎么都快乐

《怎么都快乐》是一首儿童诗，告诉学生生活中处处有快乐，事事有快乐，怎么玩都会快乐，在反复诵读中产生积极乐观的生活态度。

1. 多种形式朗读，体会内涵。“体验”是开启文本的金钥匙。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发

学生对诗歌内容的进一步理解和认识。在本节课中，给学生充分的读书时间，采用鼓励多种朗读方式相结合，引导学生抓住关键词语，结合自身感受，让学生入情入境。

2. 启发引导，自由表达。想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各种现象，把自己头脑中生活经验的积淀放到文本中来理解。在本节课教学中，模仿课文形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人，由课堂延伸到课外，拓宽了教学渠道，使学生乐于接受，乐于交流。

8

静夜思

《静夜思》这首古诗脍炙人口，千古传诵，大多数孩子都早已熟背，然而能真正了解其中深层含义，体会诗人情感的仍是少数。

全诗总共4句，其中“疑是地上霜”这句是本诗的难点。我首先借用图片，让孩子们了解什么是霜，再结合现实生活加以解释。这时孩子们终于可以体会到，当时诗人李白在外游荡时，在静静的夜里那种迫切的思念家乡之情，“像霜的月光”就好似一只看不见的手，无声地拨动着诗人的心弦，此时凄凉孤寂的夜晚，说明当时李白的心情非常的孤单、寂寞，懂得了这种感觉，对读好这一句和理解第二句“举头望明月，低头思故乡”有很大的帮助。正因为作者思念家乡、思念亲人，无法立刻回去和他们团聚，所以才有“疑是地上霜”的感觉。像这样突破难点的教学方法，教学效果事半功倍。

在学生熟读古诗以后，我又引导他们提出不懂的问题，随机解决。学生在教师的引导下问题很多，还有的问他为什么想家乡，这说明孩子们动脑思考了。但因为孩子们都还小，对

漂泊游子孤身在外的寂寥无法切身知晓，对此文的理解可能仍还有限。

9

夜色

课堂以图片导入，学生通过观察图片，说出自己身边夜晚的景色，老师总结引出课题《夜色》。接下来是初读课文，运用了借助拼音自读、同桌互相读、指名读多种方式进行，让学生在熟读的基础上初步了解课文内容。第三部分是课堂的主要环节，随文识字。在引导学生理解课文的过程中学习认读生字，通过具体的语境来学习生字，并在认字的过程中运用了多种方法，改变枯燥的识字教学，引起学生认读记忆的兴趣。还注意在简单理解内容的基础上培养学生有感情地朗读课文，帮助学生来感受文字的优美。

回顾整个课堂，教学设计符合低年级学生的特点，完成了教学目标，环节很清晰，课堂氛围也很热烈，学生对所学的东西感兴趣，注意力集中，学习的积极性比较高。

本节课在识字层次的问题上还有待推敲，以后要多看这方面的书籍与资料，深入地学习一下。另外对一些有特点的句子应该尝试着引导学生品味一下，不做繁琐分析，只做简单的引导，为以后的语文学习打下基础。

10

端午粽

课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样。本课的重点是正确朗读课文，读好长句；能用自己的话说说粽子的样子、味道等。

我在教学过程中把握住了教学重点，注重了读长句子的训练和完整话的训练，让孩子用自己的话说说粽子的样子和味道，但是说话训练没有达到预期的效果，发现孩子们对于粽子的样子和味道表达得不够完整。我反思一下他们对于说话训练不够完整的原因，主要有两个：第一是有的孩子不喜欢吃粽子根本没有见过，第二就是对文本第二自然段理解不到位。第二自然段主要写了粽子的一些特征，并且是从外到里的顺序描写了粽子的样子。

训练长句子的能力，在反复诵读中训练，这样才能培养语感。但是我班孩子的朗读能力是比较薄弱，一节课又要分析重点段又要认读生字还有书写生字，总感觉给孩子们朗读课文的时间不多。再有就是在家不能做到充分的阅读，孩子们对于文本内容不熟悉，所以影响朗读效果。做好语文课前预习我觉得非常必要。

11

彩虹

全文共有四个自然段，第一段以巧妙的比喻激发学生的阅读兴趣，引发思考。随之而来的3个自然段结构相似：都以亲切的称谓开始，爸爸、妈妈、哥哥，用反问的方式呈现了3个奇妙的想法，这三段文字想象奇特，富有童趣，是练习朗读的好材料。本文的语言表达非常生动，趣味性很强。

本课生字比较多，我采用图片识字的方法加深孩子对生字的识记，这个方法在实际教学中得到了较好的成效。不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且也加深了对生字的识记。

教学最后环节设计了让孩子发挥想象，试着说一说如果有一条彩虹摆在你面前你打算干什么呢？让孩子畅所欲言，发挥想象，锻炼孩子说话和想象的能力。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，我个人觉得长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好，还需要加强对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。

其中涉及到了一部分多音字和设问句，孩子们在接受上还有些吃力，这样的拔高还需要斟酌。要结合孩子的实际情况来提升教学内容和环节。

识字5

动物儿歌

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，我先让同学们看文中插图，然后让同学们说出这些动物的名称，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用圆圈圈出来，然后讨论交流并随文学习生字词，孩子们的注意力非常地集中，课堂效果良好。

识字6

古对今

为了让孩子们学习识字的方法，有兴趣的去学枯燥无味的生字，我鼓励学生运用多种识字方法识记生字，一字多法，一法多用。如：借助生字卡片，采用儿歌记忆、加一加、换一换、猜字谜、形声字识字法等方法让学生掌握课本中出现的生字。对于我们班一些基础不太好的同学，我会多关注，多

找回答问题。让他们对自己有自信。本课新词比较多，但都是学生比较熟悉的，为了让学生能从文本上理解词语，我遵循学生的角度去想，通过图片，说图片上的内容，然后说出近义词或者反义词来理解字词的意思。学生学习兴趣浓厚，课堂效果良好。

识字7

操场上

根据本节识字课的特点，我充分利用教材优势，学生在轻松自由的氛围中愉快地学习。刚开始上课，我就让学生看看课本中插图上的小朋友在操场上做什么。然后利用课件出示相关图片和词语，学生边说边学习了词语，这样就把观察图画、认识事物、学习汉字有机地结合起来。这些形式有效地激发了学生的学习兴趣，使学生在轻松自由的学习氛围中愉快地学习。

识字8

人之初

本文作为《三字经》国学经典的选文，教学中我将识字与读文，朗诵与理解结合起来，以识字与读文作为教学重点，把朗诵与理解视为难点，并在教学中借助多媒体手段巧妙地降低学生学习的难度，激发了学生学习的兴趣。课堂上，处处从学生实际出发，鼓励学生自主识字，灵活运用各种识字方法，掌握教学重点；理解韵文意思时，采用先学后教与先教后学相结合的教学策略，不失时机地为学生创建自主学习与交流的平台，并联系生活实际让学生加深对课文内容的理解。

12

古诗二首

这节课的开始，我启发学生领读，把课文读通读顺，学习古诗的第一步就是把古诗多读几遍，读准字音，读通每一句。学生读通顺课文后，教师接着用多媒体课件展示本首古诗中要求认识的生字，采用带拼音读、打乱顺序读、领读等多种形式来教学生读准字音。

学习古诗时，教师除了让学生读通读准之外，还要引导学生体会诗歌的意境，先解释重点词语，然后逐字逐句翻译，再用ppt出示相关资料和图片，加深学生的情感体验，最后进行总结，将诗歌的所要表达的意思清楚地传达给学生。

13

荷叶圆圆

《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗，所以，课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉快地学习课文。首先让学生猜谜语，一开始就吸引住了孩子们的兴趣，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围。我利用精美形象的多媒体课件吸引了孩子们的眼球，让孩子们发挥想象，体验情感，通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，使孩子们感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小朋友喜欢荷叶的快乐心情，并在朗读中自然流露，整堂课教学效果良好。

14

要下雨了

根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我设计多媒体教学，结合书中每一段的内容随机展示出形象的小动物，使优美的语言文字和直观的画面融为一体，激发起学生的学习兴趣，从而达到帮助学生理解课文内容的目的，使发展语言与识字有机地结合起来。教学

时，我通过抓住关键词语，引导学生理解这三种自然现象与下雨的联系。学生的学习积极性被调动起来，学习情绪高涨。

15

文具的家

这篇文章的生字教学采用了多种识字法，抓住重点生字加以指导，引导学生观察分析，充分发挥学生的自主学习能力，识写分开，目标落实到位。为了提高学生上课积极性，激发他们的学习兴趣，我注重创设有趣的情景，让学生在轻松的氛围里开动脑筋思考，在本课中，我让学生想象自己就是一件被人弄丢的文具，以文具的身份向主人述说自己的遭遇，使学生受到教育，养成爱护文具的习惯。

16

一分钟

1. “揣摩人物心理”对一年级学生来说是个难点，而只有读懂人物心理，才能更好地理解课文。在教学中我通过指导学生抓住关键词来揣摩人物心理，成功地帮助学生体验了主人公的心理活动。

2. 注重指导学生朗读。通过扎实有效的指导，使学生能够做到正确、流利、有感情地朗读课文，通过多种形式的读，感悟课文内在的情感。

17

动物王国开大会

本课设计采用读思结合的策略，借助多媒体教学手段，激发

学生的学习兴趣。同时，注重低年级教学中的识字与阅读两项能力的培养。

多种策略，训练语言。本文是一篇蕴含语言训练的童话故事，因此，在教学过程中，采用看插图读故事的方法训练学生的观察与朗读能力；提炼语言，分析狗熊发布的四次通知，发现语言表达的技巧；围绕通知，展开活动，使学生在补充语言和分析提炼通知中的有效信息的过程中了解通知的要领，同时通过分角色朗读，激发学生的学习兴趣。

18

小猴子下山

本节课课堂秩序良好，效果不错。以下是我的一些教学感受：对于生字的认读，主要有分散识字和集中识字两种方式，采取什么样的方式比较合适？思忖良久，我决定还是用集中识字的方式，在学生自读课文以后，以检查的形式来认读。其中的“掰、扛、扔、摘、抱”都是动词，可以用做动作的方式来帮助学生认读。从课堂上来看，学生非常感兴趣。

19

棉花姑娘

同学们在这节课学到了很多知识，并有保护益虫益鸟的意识，达到了本节课的教学目标。

20

咕咚

?本课故事情节简单有趣，理解起来困难不大，但文章篇幅较长，我采用“集中——分散”的方式，以读带讲，以句带段，

抓住重点语句，引导学生分析课文内容。这节课教学反映良好，但学生的表达、表演还待于提高，今后多训练培养。

21

小壁虎借尾巴

阅读训练离不开理解，也离不开朗读。因此，教学中，采取不同的朗读方法，让学生进入角色，充分练习朗读，多种方式的朗读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心。总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练，通过这种有趣的互动方式，让学生从中体会到学习的乐趣。

1. 古诗二首

村居：

1. 俗话说“书读百遍，其义自见”。在教学《村居》一课时，教师可以先把学生带入一个青草萋萋、百花盛开、花香四溢的情景中。在美丽的春天里，教师采用各种朗读形式（如：个别读、小组读、集体读

部编版七年级语文教学反思全册篇三

《春笋》描写的是春笋在美好的春天到来之际，破土而出，旺盛生长的情景，赞美春笋不怕困难，顽强向上的生命力。

我从日常生活入手，先引导学生说一说自己在生活中遇到的春笋，部分学生没有相关的生活经验，说不出来。教师就相机出示准备好的图片，引导学生先观察春笋的外形和生长的环境。

在写字环节中，学生对于字的笔顺还有部分学生把握不好，倒笔画现象比较严重。尤其是“迎”和“再”，在后面的写字练习中需要注意纠正。

反思今天的课堂，有两个不足。首先是课堂节奏没把握好。低年级教学，写字环节是很重要的，所以对于每一个生字都会去范写、讲解注意点，这样浪费了很多时间，这个在今后的教学中需要慢慢改进。

部编版七年级语文教学反思全册篇四

结合本次检验，对上学期的教学进行了反思。发现了工作中的一些亮点和不足。并针对存在的问题提出了相应的措施。

1、加强年级教研，拉近各班的差距。从这次的检测中可以明显看出，在各平行班当中存在差距，虽然在本学期的语文教学中，年级组和学校的教研组都定期组织备课和学习活动，各位语文教师之间经常就教学中的重点、难点问题交流探讨，共同制定计划和教学设计，但是各班之间的成绩还是参差不齐。今后，我们将结合试卷上所凸显出的具体的重点的问题，进行针对性交流，共同突破，共同提高。

2、在阅读教学中要继续加强对课文的读的训练。首先是教师教学方式和方法，总以为语文是熏陶和渐染的过程，或多或少的忽视了读书的作用，特别是对于学习基础差的学生，还需要加强这方面的教学，还应该注重培养学生良好的学习习惯，师生都该踏踏实实走好每一步，先教好学好最基本的，然后才能够加深和拓展教材的内容。

3、是学生的学习态度和策略。本此考试类型仍然是积累，阅读，写作三大块，本次失分较多的是阅读。阅读题着眼于检测学生阅读方法与态度及知识面的能力，虽然平时已经注重给学生们在这一方面的练习与指导，但是练习得不够扎实。从学生那里了解到：有的是因为没有接触过的题目不会做，

有的是粗心、不仔细，理解错题目意思。要改变这种状况，关键是让学生掌握阅读方法及技巧。

4、通过这次考试，在今后的教学中要注意重视学生的学习态度的培养，着眼于学习策略教学。继续加强课堂教学改革的研究，不断反思和改进课堂教学，采取多种形式进行教学，在实践中不断研究如何培养学生阅读兴趣，提高其阅读能力和写作水平；在练习中培养学生审题能力和答题方法，同时也培养学生仔细答题的好习惯。对于学习有困难的学生，学习能力有待开发的学生，要多单独辅导，与家长密切联系，三方共同努力。

1、充分发挥学生的自主性。在教学过程中，学生是学习的主人。要注意激发学生的学习积极性和学习的兴趣，加强学生自主学习语文的实践活动，把学习的主动权交给学生，要注重教给学生学习的方法，引导他们在实践中主动获取知识，形成能力。

2、根据教学目标、教学任务的要求选择教学方法，特别要注重激发学生学习的积极性、创造性，以便顺利地实现教学目标，完成教学任务。要特别注重学习方法的研究和指导，以收到事半功倍的效果。

3、在教学中分类管理，对优生提出比一般同学更高的要求。对学生在学习上遇到的疑惑问题，积极加以分析和辅导。

4、用科学的方法教育后进生。对学困生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。老师的辅导要及时。

5、家庭的配合是转化学困生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。教师可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

6、教师上课要想到学困生，一是课堂提问教师要把较难较大较深的问题分解成较小较易较浅的问题，让学困生也有回答的机会，而不是将他们放在角落里无人问津。二是操作时要想到后进生，要鼓励学困生积极参与，贵在参与，不准再将他们搁置起来，置之不理。三控制学困生课堂违纪的问题。

7、布置作业时，要想到学困生，要让学困生“吃小灶”，一是从数量上照顾，只求准确度，不求数量多，他们的作业可减半，对特别学困生甚至可以用课堂笔记来替代作业的办法；二是从难易程度上来照顾，学困生只需作基础题，对难度大的题目可以不做。

部编版七年级语文教学反思全册篇五

《匆匆》是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章紧紧围绕着匆匆二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

文章创作于二十年代，在表达上与现代文章有所不同，学生理解起来有一定难度，但文中运用了比喻、拟人、排比等多种手法，而且大多数句子都是一些短句，适合朗读。因而在教学设计时，我力求让学生在读中感悟，抓重点句子，结合生活实际理解课文，从而体会作者的思想感情。

通过课堂实践，我觉得有些环节落实的较好，而有些地方还不尽人意。

部编版七年级语文教学反思全册篇六

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识

融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。例如在学习了《风雪重围》后，相机返顾或推荐《刘邓大军渡黄河》《礁盘》等课文，引导学生把几个人物作横向比较，培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

部编版七年级语文教学反思全册篇七

（2009——上学期）

转眼间，又一个学期即将结束。这学期，我组教师团结协作，坚持以科学发展观和“教育质量年”活动目标为指导，在教育教学与小课题研究方面不断摸索与实践，扎扎实实地学习、工作，切切实实把提高教学质量促进学生发展放在首位。

学期初，我组教师深入学习新课程标准，认真研读本册教材，对本组教师及学生进行了现状分析，确定以“如何”为教研课题，并制定了课题研究与教研组活动计划。

虽然本学期学校活动较多，我组成员又担任着繁重的班主任工作，整天忙忙碌碌，但我们始终坚持按计划有条不紊地进行教研活动。我组先后学习了《语文课程标准》《新课改实施纲要》《承德市中小学教学管理常规》，并认真学习了与本组教研专题相关的理论知识，如《有效可叹的三个“度”》《提高第一课时实效的途径》《学生多读书教师少提问》等，用以指导我们的教学实践，在充分的理论学习的基础上，我们又以教研组为单位举行了两次课例研讨活动，每一次研讨都有新收获，同时也发现一些有待改进的问题，再通过自身的教学实践研究对策，在不断地学习、探索、研讨与实践中心我们组总结出了一些提高低年级语文课堂教学实效性的途径：

- 1、深入解读教材是提高低年级语文课堂教学实效性的重要前提；
- 2、优化教学过程是提高低年级语文课堂教学实效性的关键因素；
- 3、调动学习兴趣是提高低年级语文课堂教学实效性的有效保障；
- 4、加强语言文字训练是提高低年级语文课堂教学实效性的根本；
- 5、培养课前预习的习惯是提高低年级语文课堂教学实效性的'必备条件。（本网网）

我们在教研过程中对这些途径的具体实施办法进行细致而深入的研究与实践，虽然有些方法还不能在教学实践中熟练而灵活地运用，在教学实践中还会出现这样那样的影响课堂实效性的问题，但我们相信“功夫不负有人”，只要我们同心协力，不断的学习、实践与研究，一定能摸索出一套行之有效的方法，提高低年级语文课堂教学的实效性，切实提高教学质量与效率，全面提高学生的语文素养。