

最新中班语言相反真奇妙教案反思 奇妙的水 中班语言教案(优秀8篇)

教案的编写需要考虑到学生的情感和态度，激发他们对学习的兴趣和参与度。这是一份经过实际教学验证的幼儿园教案，对幼儿的学习和成长有着积极的促进作用。

中班语言相反真奇妙教案反思篇一

科学活动《奇妙的水》很适合大班的孩子，大班的孩子好奇心强，也很想自己有机会动手制做出他们自己喜欢的东西。本活动难度不大，但很容易看出结果，使孩子们通过成功的结果加强他们的自信心。本次活动采用了观察、实验、探究等方法，让幼儿认识到科学的奥妙，激起幼儿探索欲望及兴趣。

活动目标

- 1、运用感官初步感知白糖、盐溶解在水里后水会变味。
- 2、通过操作感受物质在水中溶解的物理现象，鼓励幼儿将自己的发现大胆地表达出来。
- 3、愿意参加实验活动，对实验操作有兴趣，激起探索欲望。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

通过操作感受物质在水中溶解的物理现象，鼓励幼儿将自己的发现大胆地表达出来。

活动准备

- 1、水壶，透明一次性杯子若干，标记图。
- 2、白糖、盐每组一份。

活动过程

一、观察、尝试活动，导入主题。

- 1、让小朋友品尝白开水。
- 2、感知水的奇妙。
- 3、交流谈话：淡淡的水怎么会变成甜甜的水？
- 4、小结：糖碰到水，就被水溶解了，眼睛看不见它了，可是用嘴巴一尝就能尝到它的甜味。

二、幼儿探索：变甜甜的水

- 1、交代要求，幼儿操作。
- 2、交流：你刚才是怎么变的？先拿什么？然后做什么？加什么？用标记图表示出幼儿操作的过程。
- 3、小结：真奇妙，淡淡的水中加入糖就变成了甜甜的糖水。

三、再次探索：变不同味道的水

- 1、谈话：你还喝过什么味道的水？是怎么变成的？
- 2、出示盐：这是什么颜色的？什么东西？让幼儿闻一闻、猜一猜。

3、幼儿再次操作，交流自己的发现。淡淡的水中加入盐会变成什么味道。

4、小结：淡淡的水中加入白糖，水就变成甜甜的；淡淡的水中加入白色的盐，就变成咸咸的。

四、活动总结

淡淡的水中加入糖、盐就会变成不同的味道。

五、活动延伸

1、尝试把糖、盐同时加入水中，观察水会变成什么颜色，品尝一下水的味道。

2、让幼儿回家在大人的带领下去品尝橘子水、奶粉等等。

教学反思

玩水是每个孩子都喜欢的，但对于四、五岁的幼儿来说，了解水的特性是不容易的。《奇妙的水》是一节科学活动，本课本人将会通过实验、操作，借助白开水、糖水、盐水使水的特性一一显露出来，让幼儿在亲眼目睹、亲身体验中理解水、认识水。

物质在水中溶解是生活中常见的一种物理现象。本活动旨在通过体验水的味道的变化让幼儿探究、了解某些物质在水中溶解的物理现象。采用变魔术的形式，是依据幼儿的年龄特点设计的；实际上是对科学探索方法的隐性引导，激发孩子用不同的方法探究相同的结果。孩子们在活动中积极探索，鼓励他们大胆表达自己的发现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班语言相反真奇妙教案反思篇二

教学目标：

- 1、培养对绘本阅读的兴趣。
- 2、激发想象思维，培养口语表达能力及想象能力。
- 3、引导学生感悟朋友之间如何给予爱与接受爱，并能勇敢地表达出来：“用因为我喜欢你，所以……”
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

教学重点难点：

教学重点：阅读《爱的奇妙滋味》的过程中渗透阅读方法指导，让孩子在活动中学会观察，展开想象，开启心灵。

教学难点：引导学生从绘本的图画和文字中读出更多的内容，从阅读中学会思考和领悟。

教学准备：

- 1、《爱的奇妙世界》图画书一本□ppt课件，音乐，一束花。
- 2、图片：青蛙、小鸭。
- 3、头饰：青蛙、小鸭。

教学过程：

一、激趣导入

- 1、同学们，“读书“二字对你们来说并不陌生，谁来说说你们平时都读了哪些课外书吗？
- 4、这节课，让我们一起走进书的世界，走进图画书的世界。让我们一起读书，让我们快乐，让我们智慧。出示课件“我读书，我快乐，我智慧！”请学生齐读。

二、读封面，认识作者

- 1、读封面。出示图画书《爱的奇妙滋味》的封面。

(1)谁来念念题目?(指一个名学生先读，再齐读)

(2)看到了题目你会想到什么？

2、认识作者

这个故事是荷兰的马克斯·维尔修思写的。简介作者(马克斯·维尔修思是荷兰人，他被认为是荷兰最伟大的儿童图画书创作人之一。“青蛙弗洛格的成长故事”系列图画书是他留给世界的“绝唱”式作品，被誉为是“简笔画世界的杰作。”)。

老师小结：同学们，我们平常读书就可以像现在这样先读封

面，认识书名，认识作者开始。

3、猜猜主人公的名字。出示青蛙图让学生猜名字。（作者笔下青蛙名字是“弗洛格”老师板：弗洛格）

(1)猜谜语。弗洛格有好几个好朋友，老师出谜底，让学生猜谜面。

谜语：头上没帽子，全身白袍子，说话伸脖子，走路摆架子
嘴象小铲子，脚象小扇子，走路左右摆，不是摆架。（鸭子）
耳朵长，尾巴短，只吃菜，不吃饭。（兔子）吃饱就睡觉，走路哼哼叫。（猪）

4、出示小鸭图，猜猜青蛙和小鸭子的关系。

5、让学生看着画面，用“绿色、可爱的”和“白色的，美丽的”跟他们打打招呼，如“你好，可爱的绿色的青蛙。

你们想成他们的好朋友吗？想成为他们的朋友，你能用上“绿色、可爱的”和“白色的，美丽的”跟他们打打招呼。

三、读故事，激发想象。

1、弗洛格心情郁闷的部分今天我们要讲的这个故事是一个图画故事，同学们除了听老师讲故事之外，还可以观察图画与故事的联系，也可以根据图画的内容猜测故事的情节发展。

(教师开始结合图画朗读绘本的图一和图二内容)

(1)弗洛格神情恍惚的，他到底出了什么事呢？(指名2-3名学生说)

(2)这时弗洛格遇到了小猪，想想小猪对他说什么？

(指名读小猪说的话：)

(3)当弗洛格知道自己恋爱之后，它的心情是怎样的呢？又有什么表现呢？请同学们猜一猜。

让学生猜了之后，老师再出示画面并配文读。

2、青蛙弗洛格准备给小鸭礼物的部分。(给予爱)(教师小结：刚才我们用老师朗读的方法和同学们看图猜画面的方法读了绘本的前面部分，充分发挥了同学们的想象力。现在我们来读绘本看谁最会猜画面。)方法：先读文再猜画面，并演一演。

(1)出示文段(绘本的图10、图11、图12、图13、图14的文段)。

(2)先请学生读，再让学生说读了之后想到了什么画面？

(3)带上头饰表演青蛙弗洛格给小鸭送礼物的过程。并用上“因为弗洛格喜欢小鸭，所以……”对小鸭说。

3、关注青蛙弗洛格把礼物送出去后的难过。

从而体会爱给予了别人而没有得到回报的话是会让人难过的。

(3)让学生大胆猜想。(学生畅所欲言)

(4)出示绘本画面感受。

4、体验小鸭照顾弗洛格部分。

(1)弗洛格出了意外？小鸭是怎么对待他的？

先让学生猜想，然后再出示文段读一读。

(2)用“因为小鸭子也喜欢小鸭，所以……”训练说话。

5、听听故事的结尾。

句式训练：青蛙和小鸭是一对的恋人。

四、分享结尾。

同学们喜欢这样的结尾吗?(指名说)弗洛格和小鸭幸福地在一起了，以后他们会怎样生活?请发挥同学们想象力继编结尾。

五、小结

爱是世界上最伟大的情感之一。我们每天都生活在爱的世界里，有爸爸妈妈的爱，爷爷奶奶的爱，老师的爱，好朋友的爱……在接受这些爱的同时，我们更要学会给予爱，学会关爱身边的人。同学们试着做一件事情，让爸爸妈妈感受到你对他们的爱。

推荐绘本书目《爱的奇妙世界》是青蛙弗洛格成长故事系列中一本。这个系列中除了这一本还有11本，想看吗?每个故事都很有趣，那就赶紧去找找看看吧。

教学反思：

爱离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

中班语言相反真奇妙教案反思篇三

1. 感知生活中有很多事物的特征是相反的。

2. 能运用对比联想原理进行对比联想练习。
3. 培养思维的灵活性。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

能运用对比联想原理，和孩子进行对比联想练习。

音乐磁带，相反特征明显的图片，进行联想的图片，小动物图片。

一、感知相反

1. 导入活动，幼儿随音乐律动在不知不觉中，感受相反的乐趣。
2. 出示相反特征明显的图片，让幼儿说出事物的特征。（高矮，大小，哭笑等）

小结：每一幅图片中的两个实物的. 特征都是相反的，高和矮是一对相反的好朋友，大和小是一对相反的好朋友，哭的相反的朋友是笑。加深幼儿对相反的认识，启发幼儿在平时的生活中找出更多相反的事情。

二、通过运用对比联想进行对比联想练习，培养幼儿的创新发散思维。

1. 一物多想：由大象找相反朋友的背景图引出，根据大象的各种特征，请小朋友为大象找相反的朋友，让幼儿尽可能多的说出与大象相反特征的小动物。教师准备多个小动物的图片以供幼儿张贴。

教师根据幼儿的联想情况进一步进行总结，加深对对比联想的理解。

2. 情景联想：师边描述边出示夜晚等联想的图片，让幼儿观察想象与画面相反的事情；让幼儿运用对比联想原理想象与画面相反的事情；在此环节中充分发挥幼儿的想象力，发散幼儿的思维。教师根据幼儿的对比联想情况进行总结。

3. 通过师幼互动“相反”的游戏：教师说出一个词，请幼儿说出相反的词，并用肢体动作表现出来，加深对对比联想练习，并再次感受相反的乐趣，培养思维的灵活性。

鼓励幼儿在平时的活动中多进行对比联想练习。

中班语言相反真奇妙教案反思篇四

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2. 发展幼儿的想象力和创造力。

3. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1. 各种颜色、各种大小的圆。

2. 由圆变成的物体范例。

3. 一位大班幼儿

重点：指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，（请出大班的小朋友），他的名字叫元元，（小朋友向元元问好）元元特别喜欢圆的东西，请他来说说他喜欢什么圆圆的东西？（大班幼儿说：我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：什么是变圆的魔术呀？你能变给我们中二班小朋友看吗？

2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？你们真聪明一下子就把元元的变圆魔术学会了。

教师：元元，你还会变什么？元元：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

元元表演（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

3. 幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，也可以请客人来参观，告诉客人，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

(2) 教师巡回指导:

要求幼儿把废纸仍在箩筐里。变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4. 评价：鼓励幼儿大胆的告诉同伴和客人，你用几个圆变成了什么东西。

延伸活动

1、由于预定计划，因而对于目标以及在实际中根据幼儿发展情况进行灵活调整。由于我们生活周围有各种各样的圆形物品，因而教师把握这一有利条件引导幼儿关注周围事物，学习寻找、观察的方法，获取各方面的知识。

2、将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础，幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的，幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

在我观察幼儿的兴趣和学习需要生存了有关圆方面的活动。

如：有趣的圆、圆形的妙用，根据这些内容创设相关主题墙饰有：我玩过的圆形物品、我用过的圆形物品、我吃过的圆形物品、我见过的'圆形物品、我用圆形变变变，在创设过程中为满足不同幼儿的需求让预想内容和生存内容有机整合起来，鼓励幼儿充满自信参与活动创设和谐、平等、自由的氛围，发展了幼儿动手动脑的能力，在各类活动及部分操作中激发了学习兴趣，增强了关注周围生活的愿望，培养对科学的兴趣，激活孩子原有的认知经验，随之生成了其他形的教育活动，同时调动了家长的积极参与性。

3、在主题活动中为幼儿提供了充足的时间、空间。改变以往的教学方式，而且鼓励幼儿更多的尝试。体验不同的教学策略，使幼儿更积极更关注自我实践获得的过程。

4、在集体中每位幼儿在主题实践过程中，他们都是活动的主人、都是参与者设计者、收益者、通过实践我们感到主题活动中对于能力强的孩子。鼓励他们动脑用各种材料制作实现自己的目的，对于中等水平的幼儿，我启发引导他们画出贴出简单的作品，而相对能力弱的幼儿降低难度，让他们随意贴贴玩玩，主要激发他们参与活动的兴趣、这样有利于教师对幼儿的观察和指导，大大提高了师幼互动的质量。

程：

一、激趣导入

1、同学们，“读书“二字对你们来说并不陌生，谁来说说你平时都读了哪些课外书吗？

4、这节课，让我们一起走进书的世界，走进图画书的世界。让我们一起读书，让我们快乐，让我们智慧。出示课件“我读书，我快乐，我智慧！”请学生齐读。

二、读封面，认识作者

1、读封面。出示图画书《爱的奇妙滋味》的封面。

(1)谁来念念题目?(指一个名学生先读，再齐读)

(2)看到了题目你会想到什么？

2、认识作者

这个故事是荷兰的马克斯·维尔修思写的。简介作者(马克斯·维尔修思是荷兰人，他被认为是荷兰最伟大的儿童图画书创

作人之一。“青蛙弗洛格的成长故事”系列图画书是他留给世界的“绝唱”式作品，被誉为是“简笔画世界的杰作。”）。

老师小结：同学们，我们平常读书就可以像现在这样先读封面，认识书名，认识作者开始。

3、猜猜主人公的名字。出示青蛙图让学生猜名字。（作者笔下青蛙名字是“弗洛格”老师板：弗洛格）

(1)猜谜语。弗洛格有好几个好朋友，老师出谜底，让学生猜谜面。

谜语：头上没帽子，全身白袍子，说话伸脖子，走路摆架子
嘴象小铲子，脚象小扇子，走路左右摆，不是摆架。（鸭子）
耳朵长，尾巴短，只吃菜，不吃饭。（兔子）
吃饱就睡觉，走路哼哼叫。（猪）

4、出示小鸭图，猜猜青蛙和小鸭子的关系。

5、让学生看着画面，用“绿色、可爱的”和“白色的，美丽的”跟他们打打招呼，如“你好，可爱的绿色的青蛙。”

你们想成他们的好朋友吗？想成为他们的朋友，你能用上“绿色、可爱的”和“白色的，美丽的”跟他们打打招呼。

三、读故事，激发想象。

1、弗洛格心情郁闷的部分今天我们要讲的这个故事是一个图画故事，同学们除了听老师讲故事之外，还可以观察图画与故事的联系，也可以根据图画的内容猜测故事的情节发展。

（教师开始结合图画朗读绘本的图一和图二内容）

(1)弗洛格神情恍惚的，他到底出了什么事呢？（指名2-3名学生说）

(2) 这时弗洛格遇到了小猪，想想小猪对他说什么？

(指名读小猪说的话：)

(3) 当弗洛格知道自己恋爱之后，它的心情是怎样的呢？又有什么表现呢？请同学们猜一猜。

让学生猜了之后，老师再出示画面并配文读。

2、青蛙弗洛格准备给小鸭礼物的部分。(给予爱)(教师小结：刚才我们用老师朗读的方法和同学们看图猜画面的方法读了绘本的前面部分，充分发挥了同学们的想象力。现在我们来读绘本看谁最会猜画面。)方法：先读文再猜画面，并演一演。

(1) 出示文段(绘本的图10、图11、图12、图13、图14的文段)。

(2) 先请学生读，再让学生说读了之后想到了什么画面？

(3) 带上头饰表演青蛙弗洛格给小鸭送礼物的过程。并用上“因为弗洛格喜欢小鸭，所以……”对小鸭说。

3、关注青蛙弗洛格把礼物送出去后的难过。

从而体会爱给予了别人而没有得到回报的话是会让人难过的。

(3) 让学生大胆猜想。(学生畅所欲言)

(4) 出示绘本画面感受。

4、体验小鸭照顾弗洛格部分。

(1) 弗洛格出了意外？小鸭是怎么对待他的？

先让学生猜想，然后再出示文段读一读。

(2)用“因为小鸭子也喜欢小鸭，所以……”训练说话。

5、听听故事的结尾。

句式训练：青蛙和小鸭是一对()的恋人。

四、分享结尾。

同学们喜欢这样的结尾吗?(指名说)弗洛格和小鸭幸福地在一起了，以后他们会怎样生活?请发挥同学们想象力继续编结尾。

五、小结

爱是世界上最伟大的情感之一。我们每天都生活在爱的世界里，有爸爸妈妈的爱，爷爷奶奶的爱，老师的爱，好朋友的爱……在接受这些爱的同时，我们更要学会给予爱，学会关爱身边的人。同学们试着做一件事情，让爸爸妈妈感受到你对他们的爱。

推荐绘本书目《爱的奇妙世界》是青蛙弗洛格成长故事系列中一本。这个系列中除了这一本还有11本，想看吗?每个故事都很有趣，那就赶紧去找找看看吧。

爱离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

中班语言相反真奇妙教案反思篇五

这节课教学活动对幼儿进行教育是针对现在水资源贫乏，水污染严重的情况对幼儿进行节约用水的教育。

- 1、知道水的用途和重要性，爱护水资源，节约用水。
- 2、通过实践活动，创新感知污水通过多层毛巾过滤可以变干净。培养幼儿观察、分析及动手操作的能力。
- 3、培养幼儿的创新意识、创新精神、想象力和创造力。

录象、装满脏水的容器、干净的.空杯、笔、纸、毛巾、纱窗网、纱布、海绵、大个果冻盒。

1、谜语导入。

刀砍没有缝，枪打没有洞，斧子劈不开，没有牙齿也能咬。（谜底是水）。

2、幼儿讨论水有什么用：启发幼儿根据自己的生活经验与发现大胆地讲述问题水给我们带来的用处。（水能洗衣服、浇花、养鱼、洗澡、洗脸、水能做汤、煮稀饭……）

3、扩展幼儿知识面：放录象，有关废水的排放和再利用。

4、幼儿想象思维，创新新的节水方法：在生活中我们可以怎样节约用水？（如：洗衣服的水冲厕所、洗菜、水果的水来浇花、关好水龙头、安装新型的节水器等。）

5、认识水的重要性：人类、动植物都离不开水，所以我们大家要爱护水资源，节约用水。

a 幼儿讨论：

b 试一试，怎样把水变干净。

c 说一说，为什么实验结果不一样。

d 怎样用毛巾过滤使水变得更干净？

7、提升幼儿对创新活动的兴趣：幼儿用记录的方式来总结自己的发现过程，进一步培养幼儿的创新意识。

优点：

在教学中，幼儿对操作、探究很感兴趣，通过操作的形式让幼儿体会到探究创新的过程和快乐，活动中利用生活经验交流讨论、多媒体引导、发散思维创新想象，操作实验、创新实验交流、记录总结等活动，引导幼儿创新动脑思维，教师适当的提供了探索材料，把问题抛给幼儿自己尝试着探索创新，形成合作探究式的师幼互动，培养幼儿的思维想象力，创新能力。

不足：

课前的准备活动需要在丰富一些，应提前与家长做好生活观察活动，这样孩子的生活经验会更丰富一些，便于幼儿在活动中与他人交流、创新。操作创新活动中教师要适当的抛出问题，一步一步提升幼儿创新思考的能力和技巧。

中班语言相反真奇妙教案反思篇六

欣赏离奇的童话故事情节，拓展想象空间，对蛋的种类有探索的'欲望。

该童话的录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

1、欣赏童话故事，理解故事情节。

(1) 教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣。

(2) 教师有表情地讲述故事一遍，让幼儿欣赏童话故事，思考：

故事叫什么名字？

故事里有谁？

故事里发生了什么事？

2、结合桌面教具演示听故事一遍，加深对故事情节的理解，

思考：三只母鸡下的蛋有什么不一样？

3、欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解。

让幼儿想象“蛋”的奇遇记，集体合编童话故事。

1小组自由讨论，想象“蛋”的奇遇记。

2集体续编童话故事。

组织幼儿讨论：有几种动物会下蛋？（鸡鸭鹅鸟类蛇等）它们下的蛋有什么不一样？（引导幼儿从颜色形状大小等方面加以比较）。

四、活动延伸：根据不同动物下的蛋继续续编童话故事，讲给客人老师或爸爸妈妈听。

中班语言相反真奇妙教案反思篇七

1、欣赏离奇的童话故事情节，拓展想象空间，对蛋的种类有

探索的欲望。

- 2、能仔细倾听故事，理解主要的`故事情节。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

该童话的录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

一、1、欣赏童话故事，理解故事情节。

(1)教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣。

(2)教师有表情地讲述故事一遍，让幼儿欣赏童话故事，思考：

故事叫什么名字？

故事里有谁？

故事里发生了什么事？

3、欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解。

二、让幼儿想象“蛋”的奇遇记，集体合编童话故事。

1、小组自由讨论，想象“蛋”的奇遇记。

2、集体续编童话故事。

三、组织幼儿讨论：有几种动物会下蛋？(鸡鸭鹅鸟类蛇等)它们下的蛋有什么不一样？(引导幼儿从颜色形状大小等方面加

以比较)

根据不同动物下的蛋继续续编童话故事，讲给客人、老师或爸爸妈妈听。

中班语言相反真奇妙教案反思篇八

活动意图：

在绘本活动中氛围的营造是促使幼儿的兴趣、激发幼儿向知识领域不断探索的必经之路。

活动目标：

- 1、感受想象的乐趣。
- 2、用封闭的线条表达想法。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动准备：

ppt课件、水彩笔、白纸若干。

活动过程：

一、猜故事角色

1、听声音，猜角色。

(1)听叫声猜角色

(2) 看图片猜角色

猜猜谁是圆圆，谁是琪琪，谁是毛毛？

小结：圆圆有最漂亮的羽毛，琪琪有最漂亮的腿，毛毛有最漂亮的鸡冠。

2、讨论

谁是最漂亮的母鸡？

小结：他们奇妙的地方让你们各有各的喜欢。

二、猜故事情节

(一) 欣赏故事

1、国王是怎么说的？他决定让三只母鸡比什么？

过渡：那我们看看它们三个会生什么样的蛋？

(二) 最漂亮、最大的蛋

1、圆圆生了一个什么样的蛋？

2、琪琪生了怎样的蛋？

3、你们觉得它们的蛋奇妙吗？为什么？

过渡：你们觉得毛毛会生一个怎样的蛋？

(三) 创作想象

1、你们可以用桌上提供的材料去画一画特别的蛋

2、幼儿自由创作

3、交流展示幼儿绘画作品

(四)最不可思议的蛋

1、毛毛生了一个怎样的蛋?

小结：这是让人想都想不到，最不可思议的蛋。

2、讨论：你认为谁生的蛋最奇妙?为什么?

三、猜故事结局

提问：国王选了谁做公主?

小结：如果你有奇思妙想，你有创意，你的生活就会变得很快乐。

活动反思：

精心设计活动环节让幼儿在活动中自始至终都保持浓厚的兴趣。注重幼儿的主动探索与学习，始终以引导者的身份激发幼儿的学习兴趣，使幼儿的印象更为深刻，使教学活动更生动形象。

文档为doc格式