

2023年读童年读后感(模板20篇)

梦想代表了我們内心深处的渴望和希望，它可以给我们的生活带来无限可能。那么我们该如何实现自己的梦想呢？下面是一些激励人心的名言和格言，激励我们坚定追逐梦想的信心和勇气。

读童年读后感篇一

今天读完了这本书，我才感受到高尔基的'童年是多么的悲惨，他既得不到父亲的关爱，也得不到家庭的温馨。他6岁时父亲就去世了，虽然家人都很爱他，但是因为家庭的条件不好，而且他的外祖父脾气暴躁，他的两个舅舅又是自私贪婪，这使他的生活一点都不愉快。

虽然他的家人很多，但是他只觉得这家中只有他自己，他好像觉得他的外祖父和他是一对敌人，处处充满着杀气。这是他过着令人窒息的生活。只有他的外祖母才是他感到温馨，他的外祖母对她很好，每当外祖父要打他时，她都帮高尔基说一些好话，她经常讲故事给他听，教育他。

后来他的母亲也死了，他只好住在外祖父家，没几天外祖父就让他自己去走向人生的道路糊糊口了，当时他才十一岁。

想想他，再想想我。在家有父母的关爱，在学校有老师的教导。而高尔基的童年过的是那么的痛苦。

当我知道了高尔基的童年后，我懂得了人不能生在福中不知福，我们应该用这美好的时光好好努力的读书，而不是去享福。如果光是去享受，那么这个人的生活就一点意义都没有。而高尔基之所以能成为知名的文学家，正是因为他会去珍惜生活中的点点滴滴。因为美好的生活必须有所付出，才会长久。有所争取，才会得到。

读童年读后感篇二

高尔基的《童年》闻名于世。在一个平凡的星期天的下午，我翻开了它，我的心情也随着书上一行行的黑色宋体字忽起忽落。

阿廖沙自幼丧父，跟随母亲、外祖母到了外祖父家，这便是他噩梦的开始：外祖父家里充满了仇恨，大人之间都是以仇恨为纽带的，家里乱得像个战场，吵闹、威胁，窃窃私语是这里的说话方式。外祖父是个吝啬鬼，经常为了一点小事毒打阿廖沙。两个舅舅也为了钱每天吵得不可开交，甚至大打出手。阿廖沙就是在这样一个“令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里”度过了童年时光。

在这样的一个家庭里，外祖母是唯一疼爱、呵护阿廖沙的人。她用她的勤劳、坚强、善良，以及那伟大的胸怀，潜移默化的告诉阿廖沙不要做一个向丑恶现象屈膝的人。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的'交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

阿廖沙的童年是阴暗的，家庭是自私、贪婪的，我想这正是高尔基最迫切想要表达的——俄国政府的腐败和几世纪以来形成的小市民习气，并要其消失。

但阿廖沙又用他苦难的一生向我们诠释了一个道理：在人生中总会有一些人或事让你感到痛苦甚至绝望，但只要不对任何不堪的现实失去信心，黑暗总会过去，曙光总会到来。

让我们做一个善良、坚强、富有同情心的人，建设一个和谐美满的社会！

读童年读后感篇三

前些天，我读了苏联作家高尔基的《童年》。读完后，我既同情主人公阿廖沙的坎坷遭遇，也被他积极面对生活的精神所折服。

《童年》主要记述了阿廖沙在父亲去世后和母亲寄住在外祖父家中的生活，阿廖沙亲眼目睹了外祖父的吝啬、专横、残暴，两个舅舅为争夺家产而争吵。但他也得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶。阿廖沙选择了乐观积极的生活态度，这使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并成长为一个坚强勇敢、正直和充满爱心的人。

我很感慨，一个人无论境遇如何，保持乐观的生活态度才是最重要的！

这让我想起一件事，有一次，我参加一次作文比赛，当我看到前面的人捧起自己的作文时，我赶紧读了读，自我感觉良好！心想：我这回肯定能拿前三名，说不定还可以拿第一名呢！正当我沾沾自喜地和老师对成绩单时，才发现有比我更厉害的人，成绩为第二名！看着同学捧着一等奖的奖状，我心里好不懊恼。同学安慰我说：“不要伤心啦，只是一次失手而已，下次再努力呗。”同学的话让我如梦初醒：是啊，我应该大方面对这次失败，好好总结经验教训，积极争取下一次成功，拿到第一名！

在生活之路上，我们可能会遇到许多挫折。如果你能保持积极乐观的态度，从绝望中寻找希望，下一个成功就会向你招手！

读童年读后感篇四

在这个寒冷的冬季，我抱着好奇的心态开始读《童年》这篇

令人好奇的小说。

为什么我会好奇呢？为什么我十分迫切地想看这本书呢？因为我想起了自己快乐而又充实的童年，并且我十分想知道，作者的童年又是怎样的。起初，我认为作者的童年和我一样快乐而又充实，但是，随着对这本书的了解，我改变了这个看法。

那是一个寒风刺骨，滴水成冰的冬季，那天，外祖父将阿廖沙的父亲（作者高尔基的父亲）与阿廖沙的两个舅舅叫过来分家产。可是由于分配致使两个舅舅不满意，他们暗起杀意，于是将阿廖沙的父亲残忍杀害了。

从这件事中，我明白了一个道理：人不可贪得无厌，并且做出一些违反人性和法律的事情。只有你勤奋刻苦挣来的钱，才会让你感到踏实与欣慰。否则，因为上述那样的事情而失去自己的生命与自由是非常不值得的。

我看完了这篇小说，我就觉得自己的童年比主人公阿廖沙的童年幸福多了，现在的治安十分好，不像以前一样，社会十分混乱。我觉得主人公阿廖沙十分地可怜，在四岁时，父亲被两个舅舅杀死了，妈妈又走了，我对主人公表示深深的怜悯。

我希望以后生活越来越好，越过越红火。并且我希望以后再也没有那些误入歧途的人，希望能建设一个美好的家园！

读童年读后感篇五

一本厚厚的白皮书放在了我的面前，起初有点不以为然！

但在初阅之后，感触颇深，孩子们虽然小，但是从文章上面，你仿佛能看见一个个活泼可爱，天真无邪又带有一点调皮的小精灵在自己心灵的世界里茁壮成长！

仔细品读过一些文章之后，心里充满了轻松而愉悦的心情，孩子们都能够在这里尽情展望和畅想未来，同时又可以把自已小时候的天真，顽皮记录下来，相信这本外表“平凡”的白皮书会成为孩子们将来长大以后不平凡的记忆！

相信很多家长都有同感，我们在这本厚厚的白皮书里面也找到了自己的童年，也都感受到了孩子们的快乐！就像袁嘉翊同学的妞妞和虎子一样，多么活灵活现呀，似乎就像在眼前一样，真的很逗人很可爱！还有很多很多有趣的就不一一列举了…我们都可以从中感受到孩子们的天性是多么的可爱和顽皮呀！

感谢那些精心培育我们宝贝儿们的辛勤耕耘的教师们，是你们让孩子用心记录下了自己美好的童年！是你们让这些“小魔怪”在迈向未来的道路上打好人生的基础！希望以后可以看到更精彩的文章！

孩子们加油吧，你们是最棒的！

读童年读后感篇六

老师推荐我们去买高尔基的《童年》来看，我被主人公阿廖沙凄惨的童年生活深深刺痛了：高尔基笔下的阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲到的外祖父家，却经常挨的外祖父的，幸亏善良、慈祥的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识两个、贪得无厌的、为了分家不顾一切的舅舅。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”每次都会用自己胳膊为阿廖沙挡，尽管每一次会被抽得红肿，他也不后悔。最后这个善良的，强壮的人，却被活活的压死了，看到这里我情不自禁地流下了眼泪。

我觉得阿廖沙的童年是令人窒息的，那时候的人没有亲情可言，他们、、;父子、兄弟、夫妻之间;为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……如果不是有一个勤劳、坚强、善良的

外祖母的支持和爱护，阿廖沙的童年生活就更加了。

比起阿廖沙的童年，我真是太幸福了，享受着父母无微不至的，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，还有老师慈母般的温暖，欢乐的音符每时每刻都在我身边跳动。我问过许多同学，“”是是什么滋味？他们都说不知道，因为我们的父母从来不会真正的孩子，我们自然无法经历过被人打、被人拿抽的滋味。但是我从书上的描述中可以知道那一定是一种无法想象的，痛入骨髓的痛苦。

我们生活在一个和谐温馨的大家庭里，这里没有抽人的，没有的，没有，没有，没有，更没有层出不穷的和丑事。这里的人是善良、乐观，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，在吸取更多更好的知识的过程中茁壮成长，因而我们的童年是充满幸福和快乐的。

天哪，不比不知道，这样一比较，终于明白了“天壤之别”这个成语的意思了。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，花花绿绿的钱堆着，被爱包围着……但是我们总是不知足，总是想奢求更多。

从现在开始吧，我决定不再奢侈，不再浪费；开始为长辈着想，为他人着想，体谅他们，爱护它们；更应该开始满足自己的幸福生活，努力学习，为自己的童年生活留下一点值得骄傲的东西。

读童年读后感篇七

今天，我们学了林海音写的《冬阳童年骆驼队》这篇阳光又温馨的课文。

随着一声清脆的下课铃响起，我仿佛看见了在温温的阳光下出现了一个稚嫩的身影，是可爱的小英子，娇嫩的脸蛋冻得红红的，好奇地仰着头看骆驼，小心翼翼地摸了一下它，然

后欢快地叫了起来：“爸！快来看，毛茸茸的呢！”

我的嘴角情不自禁地勾勒出了一丝微笑，小英子真是个幼稚的孩子，但是很纯真，也很勤思好问。我不禁想起了以前我也喜欢抱着娃娃，然后用钢笔注满水，插进娃娃再一挤，就当次小医生，给娃娃打好针了。

小英子真幸福，她有一个天真无邪、自由自在的童年，在她清澈纯净的眼里，一切都是那么美好，她还有一个那么尊敬孩子、知识渊博的爸爸，他的爸爸没有像现在这些望子成龙、望女成凤的家长那样，小小年纪就逼着他们学这学那，面对孩子纯真的“骆驼戴铃铛是因为太寂寞”的想法，不但没有嗔怪、责备，把孩子天真的幻想否定，反而还加以赞赏，是因为他不懂吗？不，是因为他想让孩子保持着童真、拥有想象力，当个回做“白日梦”的人，我们现在的这些家长，是不是应该学习这位普通的爸爸呢？看了这个暖暖的回答，真让人心里暖融融的，让人忍不住赞叹：真是位开明、善良的爸爸啊！

同时，课文的第五段也向我们揭示了一个道理：人要冷静、坚持，做个能沉得下气来的人。

光阴似箭，时光如梭，秋天又来了，叶子又黄了，在家里给娃娃打针的傻事，我也不会再做了，如果一个人正在经历自己的童年，请珍惜它，如果一个人的童年已经过去，那么，就怀念它吧。

读童年读后感篇八

童年是什么？是一串闪闪发光的珍珠，珍珠里积累着快乐；童年时是一个棒棒糖，棒棒糖充满着甜蜜；童年是一只小船，飘在海里荡啊——荡，荡到了一个欢乐的世界；童年时多姿多彩的，就像天上的星星，每一颗都有属于自己的回忆。

每个人都有童年，并且每人的童年都是不同的，它们都值得回忆，值得珍惜。而高尔基的却不一样，就拿《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段“深情”的回忆。

我读了之后心情非常压抑，小小的高尔基在这么小的时候就已经体会到了社会的心酸。而相比之下的我们呢？过着“衣来伸手，饭来张口”的幸福生活，被父母宠着惯，着甚至从来不知道什么是“打”，什么是“骂”。这一点我们应该好好想想，如果生活在高尔基那样的环境里，日子会不会非常痛苦，悲惨，甚至绝望，但我们不能这样，像高尔基那样坚强。

有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中。他那颗光明、博爱的心没有动摇，没有被污染。反而变得开阔，也许这就是成功的秘诀吧！这本书告诉我们要永远坚强、正直自信！

读童年读后感篇九

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，是值得归忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲苍冬令人不敢往归想。

可连的高尔基3岁就丧父，失往了亲切的父爱，随着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的糊口降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的急躁常常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵泛起了暗影。

后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深挚的情谊。可是，昙花一现有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失往了挚友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还每天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。

此后，高尔基又熟悉了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了挚友。

结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝法宝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个布满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

读童年读后感篇十

《童年》主要讲的是：高尔基在父亲去世后，在外祖父家里度过的岁月。高尔基在这里每天看到的是令人恶心的事，舅舅们为了家产而争吵、欺负弱者、毒打儿童等等。在加上外祖父性格暴躁，动不动就对他大发雷霆。但一切也并不是那么糟糕，因为高尔基还有一个疼爱他的奶奶，有了外祖母的疼爱 and 呵护，他才能受到童话故事的熏陶。

读完《童年》这个本书后，每次一想到高尔基在那么艰苦的环境下拼命的学习时，我很惭愧，因为我们现在有这么好的环境，都不好好学习，一点都不珍惜。

读完后，我好像一下子就长大了，再也不是以前那个爱向爸爸、妈妈撒娇的小姑娘了。所以，以后我一定要珍惜眼前的一切美好的东西，好好学习。

读童年读后感篇十一

《童年》这部小说主要叙述的是：主人公阿列克谢因为父亲逝世不得不和母亲一道寄居在外祖父家，母亲改嫁后，他又不得不周旋于两个家庭之间。弱肉强食，尔虞我诈，为争夺

财产而争吵打架是这个小市民家庭司空见惯的事，只有外祖母真正关心与爱护他，成为他唯一的保护人。

从这部书中我感受到了作者对正义事业和美好生活的憧憬。更让我明白了作者丰富的内心感悟和成长体验。

在我们现实中，有许多这本书的写照：外祖母的善良悲悯，母亲的不幸遭遇，舅舅们的荒唐争斗..... 否认的一点是：这个人间也是有美的一面，最美司机，最美老师，最美妈妈..... 这些美是道德行为的大美我们要善于把自己融入这个社会，听从自己内心最真实的呼唤，跟随着自己的心去做自己最喜欢做的事，面对困难勇敢说不。心怀梦想坚持到底，世界会因你而更美。

试想想，高尔基的童年是多么悲惨。年幼丧父，跟着母亲在外奔波。而我们呢，生活充实快乐，无忧无虑，每天三餐丰盛，不需要为了生计而到处奔波，而高尔基小的时候就要忍受我们难以忍受的苦难与艰辛。这更反映了那个国家资本主义统治的黑暗，更让我觉得我们生活在社会主义社会好处太多了。再想想，我们能有今天的幸福生活，完全是靠我们祖先用鲜血与生命大拼出来的，我们更要珍惜我们现在的幸福生活。

所以现在的我们，要珍惜当前的幸福生活，不能被虚无的东西迷失了自己。我们的童年是天真无暇，完美无缺的，而高尔基的童年却充满黑暗，伤痛与恐怖，我们从中读出他那时的无助，庆幸的是，他还有一个爱他的外祖母，她对上帝虔诚真切的信仰，他的乐善好施和宽以待人，以及他那优美动人的童话故事和歌谣，使高尔基在自私，贪婪，黑暗和光明的环境中，受到了道德与光明的熏陶，使他产生了对正义事业和美好生活的憧憬。

读了童年以后，使我认识到，我们实在太幸福了，所以我们更要好好学习，来回报这个社会！

读童年读后感篇十二

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯，书是人类智慧的结晶，是思想的火花，它让我们扩展了知识，让我们提高了阅读水平”。

《童年》这本书是高尔基的著作之一，这本书记载了他的童年和少年的生活，让我看到了他童年时的苦难，外祖母描绘得生动形象，正是外祖母给少年时的高尔基带来了良好的影响，让他成为了一个坚强而又善良的人。

书中的第一章就让读者感到有些悲痛，高尔基的父亲去世了，文章中用了细节描写，表明父亲去世对家庭的影响巨大，父亲就这样永远离开了他，可年幼的高尔基并不明白其中的“离开”有什么含义。

他和外祖母外祖父住在一起，外祖母十分和蔼慈祥，而外祖父恰好相反，贪婪冷酷。在凶残外祖父的这一章，高尔基重点描述了外祖父生气的样子十分可怕。高尔基被打后，他十分憎恨外祖父，甚至想要为之报复反踹他一脚，但后来外祖父向他所做的行为道歉，并借此教高尔基人生的道理。这写出外祖父有亲切的一面，高尔基虽然改变了对外祖父的看法，但心中仍有芥蒂。同时他也亲眼目睹了两个舅舅为了一点儿家产而明争暗斗，自私而又贪婪，这些善与恶在高尔基的心灵中烙上了深深地痕迹，连回忆起往事都觉得难以相信，甚至想否认，让他厌恶。

最后母亲的死让他不得不离开这里，让他最终走向了人生的下一个篇章。

高尔基的故事让我对他感到最亲切的同情，相比之下，也让我更加珍惜我现在的的生活。

读童年读后感篇十三

幸福，家庭也没有我们美满。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨.....

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。

其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

读童年读后感篇十四

小时候就知道诺贝尔奖，知道获得这个奖项是非常难的，自1901年颁奖至今，全球仅700位。心中对于那些获得诺贝尔奖的人倾慕不已，心里想着：这些人真了不起呀，他们都是天才呢！随着年龄的长大，我又产生了疑问：他们是个个才

华横溢、学富五车的吗？读《100位诺贝尔奖得主的童年故事》这本书后，我才知道答案：不全是！他们有的是珍珠，有的也只是一粒沙砾，有的甚至还是身体残疾之人。那为什么会取得这样的成功的呢？“自古英雄出少年！”充满坚定的理想抱负，富有大胆的创新意识，鲜明的个性特征，满怀着强烈的兴趣爱好，这或许是他们童年时代的共同特点吧。

我试着沿着他们童年的路线，去触摸他们走上科学之路前的蹒跚学步。

在“郁金香之国”荷兰的一个乡间小道上，我遇到了一个小男孩，他叫范特霍夫。他正在问同伴：“我在想为什么铁锅、铁锁、管子总会旧，变得黑黑的，表面再也不光滑，真是难看，但钥匙就不会。”同伴不会，只好说：“你怎么老有这么多的怪问题呀？”呵呵，就是这一个个怪问题，让他最终发现溶液中化学动力学法则和渗透压规律，成为第一个获得诺贝尔化学奖的得主。

1913年，在阿尔及尔一个贫民区，一个男孩子呱呱坠地，法国人加缪出生了。清贫的家中没有一本书一张报纸，他没有淹没在这封闭、文盲的'世界里，而是选择到学校里如饥似渴地读书，到图书馆大量借书。这种自觉刻苦的学习精神使他后来成为了法国二战后两位“精神领袖”之一，并获得诺贝尔文学奖。

出生在安徽合肥的杨振宁，从小就是个招人喜欢的调皮孩子。他在父亲的熏陶下就非常喜欢数学和物理，常常痴迷于这些我们看来抽象枯燥的钻研中。在家乡沦陷后辗转到了美国留学。1957年和另一位杰出物理学家李政道一起，共同获得了诺贝尔物理学奖。

.....

踩着一位位诺贝尔奖得主童年时幼稚歪斜的脚印，我思绪飘

飞，幻想着自己似乎也站在了瑞典斯德歌尔摩金碧辉煌的音乐大厅里，接受着世人给予的最高褒奖——诺贝尔奖。这有可能吗？有他们的童年作为对照，我相信，有一天，我也能成功的！

读童年读后感篇十五

在放假前，我就“久闻《童年》大名”，在放假后终于“如愿以偿”了。

《童年》的作者是前苏联伟大的文学家，无产阶级文学的创始人之一——高尔基。

本小说所写的是19世纪沙俄统治时期作者童年经历的苦难，它讲述的是阿廖沙（高尔基的乳名）3岁到11岁的童年生活。

在几天的时间里，我读完了前五章，深受启发。

在前五章中，使我感受最深的是第五章《外祖父》。本章主要讲述了由于之前舅舅设计的一场火灾把外祖父家的染房烧的所剩无几，家里因此变得“和平”了，舅舅们想分家。分家后，外祖父、外祖母带着我搬了新家，外公对“我”不再那么严厉了，还教“我”认识了很多字。外祖父与“我”交谈时，向“我”讲述了他悲惨的童年，使“我”对他充满了同情。

从对前五章的阅读中，我深受启发：和高尔基的童年相比，我简直是太幸福了；与高尔基相比我不用每次犯错误后，被家长揍打。我实在太幸福了，我一定要珍惜我幸福的童年时光！

读童年读后感篇十六

年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是

幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。可连的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！

而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

读童年读后感篇十七

童年如画，记录着精彩的瞬间；童年如歌，跳动着欢快的音符；童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢？他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人；做一个对社会有用的人；做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢？回首往事，我要改变那个任性的我；珍惜现在，我要奋发向上，自强不息；展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想！因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章！

读童年读后感篇十八

“在童年，我把自己想象成一个蜂窝，一些普通、平凡的人们像蜜蜂一样，把自己的知识和关于生活的想法的蜜送到那里，每个人尽自己的力量慷慨大方地充实着我的心灵，这种蜜往往是肮脏而苦涩的，但这一切知识仍然是蜜。”这是作者高尔基在《童年》中写的话。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，在世界文学史上，它是一部划时代的巨著，开辟了无产阶级文学新的历史时期。小说中所描绘的是一种浓厚的、色彩斑斓的、离奇的、难以形容的生活。那段生活，仿佛是由一个善良而且极端诚实的、美妙的天才讲出来的一个悲惨的童话。

在那种黑暗生活中，残酷的事情太多了。小孩子做错了一点事，要脱掉裤子挨打；父子兄弟间为了分家，吵架斗殴，甚至打得头破血流；外祖母毫无过失，也逃不了外祖父的拳打脚踏；米哈伊尔舅舅为了寻开心，用烧红的顶针捉弄老匠人格里戈里；母亲跪在地上请求继父不要在外面鬼混，继父却用他穿着靴子的脚狠狠地踢她的胸部；格里戈里为外公干了一辈子的活，当他双目失明，丧失劳动能力时，却被赶出染坊，流浪街头乞食为生；外公不但残酷剥削工人，而且六亲不认，与老伴一起煮茶时，茶叶也要放在手心里细细数过，生怕自己吃了亏。

我们要学会一个人无论处在怎样恶劣的环境中，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要有一颗追求光明、正直、善良的心，就能战胜邪恶，走正自己的路。即使在齷齪的环境下也能培养出健康、正直的心灵。正如高尔基所说：我们的生活是非常奇妙的，在我们的生活中，虽然有滋生各种无耻的败类的肥沃土壤。但这种土壤终究会长出卓越的、健康的而且富有创造性的力量，生长出善良和人道的东西，不断激发我们建设光明的、人道的、新生的、不灭的希望。

读童年读后感篇十九

读完高尔基的书《童年》，我受益匪浅。与高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木匠家庭。当他5岁时，他的父亲去世了，生活变得更加艰难。他和他的母亲住在他祖父的房子里。因为家里很穷，高尔基不得不穿他母亲和祖父的衣服。想到这里，我不禁感到有些惭愧。因为尽管我们有如此好的条件，我们不知道我们是否被祝福，我们经常挑选。

零花钱成了高尔基的学费来源，但那些富裕家庭的孩子嘲笑他的“臭”味。我认为气味不好的不是高尔基，而是那些故意嘲笑高尔基的富裕家庭的孩子。只有这样，它们看起来才“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成了他学习的动力。他努力工作，努力学习，最终取得了优异的成绩。他受到老师和同学的爱戴和尊敬。

我合上书，不禁想了很多。这是我的阅读报告

读童年读后感篇二十

本书中讲了阿廖沙三岁丧父，后来由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个染坊主，以濒临破产。他性格暴躁，并且贪婪、乖戾；两个舅舅也非常的粗野、自私。外祖父还经常毒打外祖母和孩子们，竟有一次把幼小的阿廖沙打的失去了知觉，结果大病一场；还有一次疯狂的殴打外祖母的头部，使头发上的发针都扎进了她的头皮。

毫无疑问，《童年》最基本的主题，就是阿廖沙的成长。高尔基根据自己的亲身经历，成功的再现了阿廖沙从觉醒到成长的艰苦历程。我们完全可以说童年是一部展现俄罗斯一代人成长的作品。

而且，这本书让我深有感触。

我每当想起书中的人物，都联想到悲惨两字。回想起我现在的的生活，阿廖沙的生活简直是惨目忍睹。我想买书只需要给妈妈要钱，可他却需要去偷去抢；我想要玩具拿钱直接去买，他只能去捡没人要的·····我以后要学会珍惜现在的生活，不浪费，懂节约。

《童年》中阿廖沙的形象就是这一带人的梦想。整个作品虽然讲述的是痛苦的过去，但却洋溢着快乐和温馨！