

# 老鼠教案反思 中班老鼠笼教案参考(模板8篇)

初二教案是教师在教育教学过程中的有机组成部分，它能够提供规范的教学指导。为了帮助初一学生更好地学习和理解知识，以下是一些初一教案的分享。

## 老鼠教案反思篇一

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

## 老鼠教案反思篇二

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

## 老鼠教案反思篇三

一、开始部分：创设情景表演《小老鼠上灯台》，引出新歌

曲。

1、老师扮演老鼠妈妈：宝宝们，前几天，妈妈发现了一个地方有好多油，我们现在去弄点来吃吃吧。（播放音乐《小老鼠上灯台》，幼儿律动）

2、遇到了一只凶狠的大野猫（播放课件），使老鼠们的觅食行动受到了阻碍，猫趾高气昂地走了。（猫来了，赶紧躲起来呀！）

（评析：兴趣是最好的老师，是探索的一种动力和成功的诱因。所以，活动一开始，我采用了游戏的口吻激起幼儿的兴趣，我做鼠妈妈，孩子们做鼠宝宝，夸张的语调再配以随乐的律动，迅速挑动起幼儿的学习兴趣，从而集中了孩子们的注意力，把孩子们带进我预设的'情景。很好的为下一环节的开展，做好了全方位的铺垫。）

3、鼠妈妈：“哎呀呀，好痛！我可怜的孩子被吓坏了吧？该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们了，看，这是被猫爪子抓的，好疼呀！要是猫的爪子再少一点，该多好啊！”

（评析：随着游戏的进一步深入，我通过受伤来让孩子们提炼出歌词的相关内容：眼睛小，爪子少…。为下面的理解歌词做准备）

## 二、学习新歌曲《老鼠画猫》

### 1、初步感受旋律：

（1）鼠妈妈：看来这儿并不安全，咱们还是回家吧！（随着歌曲旋律，鼠妈妈带着鼠宝宝回到座位上。）

（2）鼠妈妈：宝贝们，咱们折腾了一天，很累了。赶快休息

一下，美美的睡上一觉吧！

（3）（睡眠曲响起，众鼠作睡觉的样子，其间鼠妈妈不断发出笑声。）“哈哈，我刚才做了一个很美的梦，梦见有只能干的小老鼠把讨厌的大野猫变得不厉害了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？”（小老鼠们议论纷纷，鼠妈妈鼓励他们大胆表达自己的想法。）

（评析：提出问题，引导“鼠宝宝”们自由交流讨论，如何让野猫变得不厉害？在这里我融入了语言领域的教育；《纲要》指出：语言能力是一种综合能力，幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起的，语言教育应当渗透在所有的活动中。）

（4）鼠妈妈：乖宝宝，你们的想法和能干的小老鼠是一样的，都想让野猫的眼睛变得小小的，爪子变短，牙齿也没有了…我们来看看梦中的小老鼠是怎么画猫的！（教师边慢速唱歌边将猫的样子给画出来）

（评析：在此环节中，我边慢速唱歌边按歌词顺序把猫的滑稽样子画出来，以悄然渗透的方式让孩子们进一步熟悉歌词，并为后面的孩子边唱边画打下基础。）

## 2、理解、熟悉歌词：

（1）鼠妈妈：小老鼠画的猫和大野猫一样吗？发生了哪些变化？为什么眼睛要变得小小的，腿变得短短的，胡子要往上翘（让他们自由发表自己的观点）

（2）小老鼠先画什么？再画什么？（引导幼儿熟悉歌词，逐步出示课件上的图片帮助幼儿记忆歌词。）

（评析：在充分分析、理解教材后，我觉得这首歌曲中，幼

儿对老鼠画猫的顺序不容易掌握，很容易把歌词颠乱，于是，我在让鼠宝宝观察、比较梦中的野猫和现实中的野猫的区别以后，教学时尝试运用歌词记忆图来记忆歌词。）

(3) “宝宝们，一起跟着妈妈来说说小老鼠是怎样画猫的。”（指着课件上的图片随着歌曲旋律按节奏读歌词。）

(4) “看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？”（很高兴、很得意、很开心??）你们从哪里看出来的？”（图片上小老鼠的眼神、尾巴、姿态等）请幼儿学学小老鼠得意的样子。

(5) “我的宝宝们真能干，那我们一起学着小老鼠来得意地唱一唱。

(6) 我的宝贝们，你们喜欢这首歌吗？为什么？（有趣、滑稽??）那我们再来唱一遍，要把小老鼠的得意和歌曲的滑稽味儿唱出来。

（评析：本环节提高了难度，要求幼儿将歌曲诙谐有趣的情绪通过声音和动作表现出来。对于滑音的处理，我设计了一个箭头向上的标记；说白的一句要求幼儿正确表达并得意地演唱；唱到“胡子要画翘”的“翘”字时提醒幼儿语言要突出。对于这些细节，由于处理得当，幼儿掌握较好。）

(7) 鼠妈妈：宝贝们，你们想不想也画一只这样的猫？那就让我们一起来画吧！（音乐旋律起，幼儿根据音乐歌词画猫。）

（评析：心理学家指出：“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。”为了让幼儿对歌曲有更深的印象，我让幼儿一边听歌曲，一边来画画。在唱唱、画画的过程中进一步激发幼儿的学习兴趣。）

(8) “小宝贝，你们的猫画好了吗？让我们用歌声来检查一

遍。”（拿着自己的画，随音乐一起表演唱）

### 三、结束部分

一声猫叫——（课件上的猫出现，众鼠蹲下）鼠妈妈：看来，我们梦想的猫是不存在的，真的猫还是要来的，我们还是悄悄搬家吧！（《小老鼠上灯台》的音乐声中结束）

（评析：《老鼠画猫》整首歌曲幽默、诙谐，所以在活动的结束部分我也运用了游戏的形式：一声猫叫后，众鼠随乐一起跳起来，活动结束。和整首歌曲的风格相呼应。）

## 老鼠教案反思篇四

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

### 2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

（1）师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

（2）提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

#### 4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

#### 5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

#### 6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

#### 7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

#### 8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲

出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

## 老鼠教案反思篇五

看图谱，理解a段音乐

看图谱，欣赏a段音乐。

(2) 随a段音乐，合拍做老鼠跑、左右张望的动作。

(3) 看图谱，理解b段音乐

看图谱，欣赏b段音乐。

随b段音乐表现小老鼠玩泡泡糖。

玩松紧带，体验泡泡糖的弹性和玩泡泡糖的乐趣。

## 老鼠教案反思篇六

师：“小朋友你们看，今天谁来了？（师出示老鼠的手偶）  
嗯，这只小老鼠在妈妈睡午觉的时候，偷偷溜出去了，会发生什么事情呢？我们一起来听。（欣赏音乐）

提问：小老鼠偷偷溜出去玩究竟发生了什么事情？（幼儿自由回答）

## 老鼠教案反思篇七

在这次音乐活动中，小朋友们参与的积极性都很高，小老鼠、泡泡糖都是他们很熟悉的对象，并通过语言“小老鼠东跑跑西看看”的表述，让幼儿更好地掌握第一段的节奏特征，再加上故事的描述和老师夸张的表现，小朋友在听第二段音乐

时非常投入，动作也很夸张，惟妙惟肖地将音乐表现了出来。活动结束后关于对泡泡糖的处理，培养了保护环境意识。