

# 2023年蟋蟀的住宅课文教案第一课时(通用8篇)

教案的编写需要考虑学生的实际情况和学习需求。以下是一些经典的大班教案范文，希望能对教师们的备课工作有所帮助。

## 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇一

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

**重点：**让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

**难点：**让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同

学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

### （一）、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

### （二）、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

### （三）、自主学习、合作交流

#### 1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

## 2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住

宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

#### （四）、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

板书是一节课的精华。因此我的板书简单明了，课文的内容也的到了精彩的展示。

九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。为此，我出示了这段话：

自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本，学语文，用语文。在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学

生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。教学最后一环节——诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。最后，老师还告诉学生：九色鹿壁画至今还完好地保存在敦煌莫高窟，建议同学们有机会去观赏，旨在鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。

他山之石，可以攻玉。上面就是给大家整理的11篇2023年部编版《蟋蟀的住宅》教学设计部编版四年级蟋蟀的住宅教案，希望可以加深您对于写作蟋蟀的住宅教学设计的相关认知。

## 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇二

解决生字词，联系上下文解释成语随遇而安，了解蟋蟀住宅的特点。

学会不动笔墨不读书的读书方法以及作者科学的观察方法，培养学生从关键词句体会文章思想感情的能力和有感情地朗读课文的能力。

激发学生对蟋蟀的敬佩之情和热爱生活、创造生活的热情。培养学生科学的探索精神和实事求是的品质。

逐步养成在生活上不随遇而安和在工作、学习上不辞劳苦的精神。

蟋蟀的精神及蟋蟀住宅的特点。

幻灯片和投影片各一张。

## 一、导入课题

### 1、激趣谈生活中的蟋蟀：

师：同学们，有一种昆虫几乎是家喻户晓，妇孺皆知。你们知道它叫什么吗？知道的请举手！

生：蟋蟀。

师相机板书：蟋蟀。

师：瞧你那迫不及待的样子，我想你肯定对它知道不少！

生：它会唱歌。

生：斗蟋蟀。

### 2、师肯定学生的说法，并重点突出蟋蟀的出名还由于它的住宅。

师：是呀！蟋蟀的出名不光由于它那美妙动听的歌喉，面临强敌毫不示弱的勇气，还由于它能够为自己建造出幽雅舒适的住宅。

(师相机补充板书：蟋蟀的住宅)

## 二、初步感知

1、指导学生读课题，重点突出住宅，并引发学生根据课题猜测课文可能从哪几个方面来谈蟋蟀的住宅。

2、鼓励学生自读课文，证明自己的猜测。

(要求：对准字音自学生字；边读边思，不懂或感兴趣的地方可以多读几遍)

### 三、反馈理解

重点研究蟋蟀住宅地址的选择：

1、验证猜测：

课文是不是从这几个方面来介绍蟋蟀的住宅？

2、先具体研究蟋蟀住宅地址的选择：

你对哪个方面最感兴趣，依次谈体会。

3、抓住重点句子引导学生质疑：

出示：

蟋蟀和他们不同，不肯随遇而安。

生问：蟋蟀是怎样选择住址的？别的昆虫又是怎么选择住址的？

生问：哪些地方可以看出蟋蟀不肯随遇而安？其他昆虫又怎么随遇而安？

师导：你通常看到其它昆虫在什么地方？

生答：草堆里。

生答：墙角落里。

生答：石头块下面。

师问：哪些词语最能看出蟋蟀不肯随遇而安？

生答：慎重。

师导：能不能具体一点？

生答：一定要、并且有、不利用、自己一点一点挖掘。

整体读。（略）

### 三、反馈理解

重点观察蟋蟀住宅的样子：

1、师读过渡段(第三自然段)，激起学生对蟋蟀的住宅产生惊讶并萌生对蟋蟀的住宅一睹为快的内心冲动：

师导：读过刚才那部分话，你心中有什么要问的？或者有什么想法？

生问：我想知道蟋蟀的住宅究竟造得什么样？

生说：蟋蟀的住宅一定很漂亮，我想去看看。

师导：今天，老师就和大家一起去看看那神秘的住宅。

2、重点研究蟋蟀的住宅的样子：

师导：唉，找到了！你们快看！

(师相机投影打出描写蟋蟀的住宅的样子的段落)谁来读读？

读后学生评价(从读正确和读出味两方面来评价)。

师：初步看了蟋蟀的住宅有何感受？可以用课文中的话，也可以用自己的话。一个字、一个词、一句话都可以，但要言之有理。

生：我觉得蟋蟀的住宅很美丽！



生：我觉得蟋蟀的住宅很有趣！

生：我觉得蟋蟀的住宅很合理！

一男生和一女生在同学们的推荐中走上黑板比赛画画，其他同学在座位上画

师：我们先看看他们的画中有没有缺少什么，要学会抓住主要事物。

生：隧道、出口、平台。

师：再看看哪儿画得像，像在哪儿？哪儿不像，怎么改进，你这样改进的理由是什么？

师：让我们把自己的理解、体会融入进课文朗读中去，读出蟋蟀的住宅的美趣和理趣。

师总结：这是蟋蟀的住宅的外部样子，想知道住宅的内部都有些什么吗？谁来猜一猜？

生：有客厅、茶几。

生：有卧室、床铺。

四、总结延伸，激发积极的探究氛围

师：我们小朋友都非常向往美好、向往幸福，这说明我们大家都拥有一颗美好的心愿！

那么蟋蟀的住宅的内部是不是如你们所说的那样呢？下节课我们再去看看！

下课！

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、练写本节课所学生字词。
- 3、搜集生活中不肯随遇而安的人和事。

蟋蟀的住宅

其它昆虫：瓦砾里、草堆中、墙角落（随遇而安）

如何选择住宅：

蟋蟀：阳光温柔、排水优良（不肯随遇而安）

外部：幽雅、合理

蟋蟀的住宅 住宅的特征：

内部：简朴、干燥、卫生

修建住宅的经过

## 一、教材分析

蟋蟀的住宅是一篇说明文，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了蟋蟀住宅地址的选择、蟋蟀的住宅特点和修建经过，赞扬了蟋蟀不辞劳苦和不肯随遇而安的精神。本节课重点研究选择地址和住宅的特点两部分。

## 二、设计理念

教者尊崇流畅惟美的教学思想，努力将看似零乱的教学内容用精心设计的过渡语穿针引线，变得犹如行云流水、流畅而自然。让学生在这风景如画的语文世界里流连忘返、乐此不疲！

### 三、反思

在不知不觉中结束了这一节课，感慨颇多，提炼点滴并整理如下：

#### 1、紧贴生活，回归自然：

在解释随遇而安一词时，引导学生回忆：你们通常看到虫子躲藏在哪些地方？(瓦砾堆下、墙角落处、草堆里)这些昆虫对自己的住处很不讲究，随随便便找一个隐蔽的地方就算了，这就叫随遇而安。从而因势利导地解释随遇而安一词。

#### 2、以图促文，文意生辉：

但却是学生全身心投入的表现，是学生真实的高度，这正是我们应该珍视和呵护的！在照文评画环节中，表面上是评画，实际上是学文，学生饶有兴趣的评，不知不觉地学，着实起到了润物细无声的效果。教育无痕我不懈的追求！

当然，任何一节课都是一节遗憾的艺术，它不同于普通的艺术，可以预先一遍又一遍的排演，它潜伏了更多的随机性和多变性，既要有专家般深邃的眼光，又要有逢场作戏的应变能力。在我的课中，也存在着一些美中不足之处。如：在激发学生争相竞画时，应先让学生充分地研读课文，交流蟋蟀住宅的幽雅和合理之处，让学生成竹在胸，胸中有丘壑。这样，学生画起来也许会更从容、更得心应手一些。

## 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇三

### 一、备课

由于缺乏教学经验，备课前上网搜集了一些教学实录和视频片段，虽然非常精彩，但总感觉无法融入自己的感受。

## 二、上课

对于课文的讲解详尽到位，但应该给学生留出充足的思考时间；要注重教学方式，要注重交流，特别是师生、生生之间的多形式交流；要调动学生的积极性，但是问题不要过多，要有价值。

课堂结构不够完整，下课前应强调本节课的重点，课堂小结要及时到位。

## 三、课后练习

对于配套练习要及时准确的练习、讲解、检查，培养学生良好的学习习惯。要把课文的学习转化为一种能力，让学生学会学习。

## 四、板书

要了解学生的学龄特点，在书写板书时要规范准确，切忌连笔。

板书设计要精炼、到位，起到概括课文内容的目的。

# 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇四

### 【设计理念】：

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组中的一篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的

表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。因此，在这节课上，我尝试“自主探究，点拨启导，读中感悟”的教学方法，引导学生钻研文本，读中感悟，读中积累，读中运用，在听、说、读、写中落实语文工具性和人文性的统一。

**【教学目标】：**

- 1、学会本课12个生字，能正确读写由生字组成词语。
- 2、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
- 3、学习作者认真观察事物的方法，领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。
- 4、激发学生观察周围事物的'兴趣，养成仔细观察的习惯。

**【教学重、难点】：**

- 1、理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的特点。
- 2、学习抓住特点形象生动地描述事物，体会作者对蟋蟀的喜爱之情。

**【教学准备】：**

教师准备：多媒体课件

学生准备：预习课文，搜集相关资料。

**【课时安排】：**二课时

## 第一课时

### 一、激趣导入，揭题质疑。

1、同学们，听，知道这是谁的歌声吗？蟋蟀在唱歌呢。（板书“蟋蟀”）一起叫叫他的名字。这小不点不仅是歌唱家，还是出色的建筑师呢。法国昆虫学家法布尔，从小就喜欢养蟋蟀，后来在研究蟋蟀的过程中，他在大自然里搜索到了蟋蟀的住宅。板书课题，提醒注意“宅”字写法。

2、齐读课题。

3、人的住房叫住宅，咦？蟋蟀的住宅，你有什么疑问吗？

生：蟋蟀的住宅在哪儿？

生：蟋蟀的住宅什么样子？

生：……

### 二、初读课文，整体感知。

1、同学们真会思考。看来，你们对蟋蟀的住宅都非常关注。那咱们赶快去读读书，看看法布尔围绕蟋蟀的住宅到底写了哪些内容呢？注意读准字音，把句子读通顺。

2、课文围绕蟋蟀的住宅都写了哪些内容？谁能简单地说说。

生：蟋蟀住宅周围的环境。

生：该房子的过程。

生：……

师：刚才，有的同学谈到选址、样子，这些都与住宅本身的

特点有关，（板书：特点）还有同学谈到住宅的修建情况。  
（板书：修建）

3、咱们再认真默读这两方面的内容，相信你们会有进一步的了解和新的发现。边读边做批注。（表扬个别动笔默读的同学）

4、你有什么新的发现和感受呢？从住宅特点和修建这两方面中，选择你最感兴趣的，到小组中交流一下。

5、全班交流。

三、研读“住宅特点”部分。

1、学生谈到“在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”

生：我发现蟋蟀的住宅很好，朝阳、隐蔽、倾斜、弯弯曲曲。

师：你对住宅特点感兴趣。你能把这两句话读读吗？（教师板书简笔画）

师：骤雨？知道什么是骤雨吗？

生：又大又急的雨。

师：又大又急的雨。这里竟然立刻就干了，怎么会这样呢？再读读这两句话，体会一下。

生：朝阳堤岸，排水优良。师：多会找地方呀，还有补充的吗？

生：隧道倾斜：向上倾斜，利于排水。

师：向上倾斜，利于排水，你真会抓住关键词语体会。

师：是这样的吗？咱们瞧瞧去！（课件演示）骤雨袭来，小家伙在这九寸深、一指宽的安乐窝里高枕无忧。有个安稳的住宅多好哇！你们抓住这些关键词体会到这一点，真能干。谁想读读这两句话？注意带点的词语。

生读。

师：“九寸深，一指宽。”两个简单的数字，让我们一下子就明白了这样的隧道对身长只有2、3厘米的小蟋蟀来说，真够宽敞舒适的了！谁再读读这两句话，抓住关键词读出你的感受。

生读。

师引导联系上文：这样一处遮风避雨的好去处，怎么被蟋蟀给找着了昵？联系上下文看看。

2、生：慎重选址，一定…并且，不利用…（课件对比显示第二自然段整段。）

生接话：找个临时的隐蔽所。

全班接读：随遇而安，一定要慎重选址……

师：原来小蟋蟀之所以能有这样的住宅，和他不肯随遇而安、慎重选址是分不开的呀。而且这样宽敞舒适的住宅是他一点一点挖掘的。自己试着读读第二自然段，感受一下这与众不同的小蟋蟀。谁读给我们听听。

生有感情读第二自然段。



## 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇五

1、同学们看今天我给大家带来了一件什么礼物。

（幻灯片出示蟋蟀的图片）

谁认识这个小家伙？

（指名说。学生如果说出“蟋蟀”则板书，如果说出俗称则由俗称导入学名，再板书。）

除了它的名字外，你对它还了解多少？

（指名说，然后追问从哪儿了解到的，同时鼓励学生的善于观察、勤于读书等。）

可是我们今天不想研究它的叫声、好斗……以及其他的习性，而是要研究它的住宅。

（板书：的住宅）

2、当你看到这个题目时，脑子里产生了哪些问题？

（指名说。生说的同时，是把主要的问题板书与题目的旁边。如：指什么、在哪儿、什么样的、怎么建的等。）

3、这些问题，今天我们将要学习的第27课《蟋蟀的住宅》可以解决一部分（板书：27），到底哪些问题能解决呢？请同学们打开课本第133页，自由朗读课文，一会儿我找同学说一下哪些问题可以解决。

1、学生自由朗读课文。

2、朗读完后，如果你对课文的内容还不太了解，请你在默读

一遍课文。

3、学生默读。

4、这些问题那些在课文中可以解决？哪一部分课文可以解决哪一个问题？

5、指名说哪一个问题课文可以解决，再读相应的课文。

6、课文除了能解决这些问题外，你还从课文中了解了哪些内容？

（板书：了解）

7、学生再默读课文，然后再指名说。（同时板书一些重要的内容）

（我们开始提出的问题，课文不能解决的放到课外去解决行吗？）

8、小结：通过朗读课文，我们初步了解到本文主要讲了蟋蟀慎重的选择住宅、蟋蟀住宅的特点以及蟋蟀是怎样建造住宅的等内容，是我们对这篇课文有了一个初步的认识。

（板书：慎重选择住宅、住宅的特点、怎样建造的）

我们就先研究一下蟋蟀住宅的特点吧。

## 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇六

### 一、教材简析

从教材编排来看，本册有两个训练重点：体会句子含着的意思；阅读要有一定的速度。《蟋蟀的住宅》是小学六年制第

九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

## 二、教学目标

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

## 三、重点、难点

重点：让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

## 第二部分说教法、学法

### 一、设计理念

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

### 二、教法、学法

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

### 第三部分教学流程

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

#### 一、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

#### 二、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

#### 三、自主学习、合作交流

##### 1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

## 2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住

宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

#### 四、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

### 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇七

本学期的听评课活动又开始了，我在四年级二班执教了部编本教材四年级上册第三单元的第11课《蟋蟀的住宅》。语文组的所有老师对我的教学内容进行了听评课指导。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。编者选编这篇课文的目的之一就是学习作者认真观察事物的方法，并激发学生观察周围事物的兴趣，教学重点是了解蟋蟀的住宅是怎样建成的。课文主要通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。所以在本节课中，我花了大量的时间在这上面，以期达到选编本课文的目的以及突出教学重点并进行落实。

《蟋蟀的住宅》这篇课文我在本堂课中，我努力做到有效教学，在课前有充分的准备；在教学中也有丰富而创新的教学智慧，包括互动、指导、等方面的智慧。学生做到了积极主动愉快的学习。具体做法如下：

首先，我抓住了题目中的“住宅”，激起孩子的学习兴奋点，提出问题：什么是住宅？我们人类住的地方叫“宅”，动物住的地方应该叫“窝、巢穴”等，蟋蟀是一种昆虫，为什么住的地方也叫住宅呢？引起孩子的学习兴趣。这样的引入既富有童趣，也表达了作者对蟋蟀的喜爱之情，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

这次的听评课，我以蟋蟀住宅的特点以及如何建造的作为这节课的重点教学内容，并注重文章内在的联系。从文本来说，主要写了住宅特点和修建两个方面。我“以学定教”，重点研读住宅特点，略学习修建过程。如在学习住宅特点时，学生发现蟋蟀的住宅具有朝阳、倾斜、干得快的特点，我就顺势引导学生将上下文联系起来学，发现段落之间的联系，感悟小蟋蟀舒适的住宅和他的不肯随遇而安、慎重选址密不可分。

在课堂上，我采用了小组合作学习的学习方法，让学生好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华。我在引导学生默读课文思考老师提出的问题。在体会蟋蟀不肯随遇而安的特点时，我让学生读出自己在课文中的关键句子，并说出自己的理解：对于一般的昆虫来说，只能找到一个临时隐蔽的藏身之地就满足了，而蟋蟀不同，他不愿利用现成的洞穴，而是慎重地择址，自己一点一点挖掘。这让学生明白了照应课文的题目，为什么把蟋蟀的藏身洞穴称为“住宅”。课外学习文中的表达方法写自己喜欢的小动物。这都是在想方设法引导学生主动参与语文学习的过程。正因为学生有了主动参与的意识，课堂显得和谐并充满生命的活力不仅如此，在课中我还注意了及时捕捉学生好

的学习方法和习惯，其他孩子纷纷效仿等。

本堂课中有许多不足之处。在课前，我预设了大量的问题，并针对学生有可能提出的问题想好了如何继续的对策，另外课堂设计的教学内容过多，取舍问题没有下够心思，致使在讲住宅修建部分的时间稍微紧了点，以致其中的小练笔没有进行，而且还拖了堂。如果时间允许的话，将小练笔插入其中，这样就能将阅读教学与写作有机结合，就能更好地让学生领会作者的写作手法。

文档为doc格式

## 蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇八

1. 学会本课13个生字，认识7个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。
2. 朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程

一、激趣导入

(拿出一个方阵的塑料蟋蟀)认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？(蚰蚰)

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？(一名学生到黑板上来写，其余学生书空)



师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子

1. 蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“—”画出有关句子。

2. 讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

三、变换角色，再读课文

1. 师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2. 要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3. 我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论

1. 读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2. 讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1) 随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

(2) 课文中谁喜欢“随遇而安”，从哪儿看出来的？