

最新可爱的鱼美术教案小班(通用20篇)

教案模板还可以作为评价教师教学水平和教学成果的重要参考依据。在学期结束之际，分享一些初一教案范文，供大家参考和借鉴。

可爱的鱼美术教案小班篇一

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？出自：大；考。吧”小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃

小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

活动后，我把孩子们的作品一一展示在走廊上，不管自己的作品如何，孩子们都迫不及待的想把自己的作品介绍给大家，也希望得到大家的认可，在展示交流的过程中，孩子们都得到了成功的喜悦。

今后，我还要对孩子们多加强美术技能的培养，使孩子们在作画时更有信心。

可爱的鱼美术教案小班篇二

活动目标：

- 1、学习用纸条卷曲制作蜗牛和螃蟹，表现蜗牛与螃蟹的'四肢。
- 2、通过观看范例和示范，了解制作的基本方法，把握折卷、粘贴的技法。
- 3、在纸工活动中，保持桌面的整洁，养成良好的手工活动习惯。

活动准备：

- 1、每组有小箩筐两个（里面分别有长纸条、红色椭圆形图片）
- 2、每组一盒水彩笔、两只记号笔、胶水、抹布。
- 3、纸卷蜗牛范例一个。

活动过程：

- 1、教师出示范例，引起幼儿兴趣。

—教师：这是什么？蜗牛的身体是什么样子的？

—教师：你们想动手做一只可爱的小蜗牛吗？

- 2、观察范例，了解制作蜗牛的方法。

—教师：蜗牛的身上有什么？蜗牛的身体像什么形状？（螺旋形）蜗牛的身体是怎么做的？（用长纸条卷曲成的螺旋形，圆圈一个比一个大）

—教师根据幼儿的讲述示范制作蜗牛的身体。

3、教师念谜语螃蟹的儿歌，引出螃蟹。

4、启发幼儿想象，并探索如何用纸条和椭圆形拼贴螃蟹。

—请个别幼儿尝试用长纸条的两端并拢变成一条螃蟹腿，最后，将八条腿和两个大钳子贴在椭圆形身体的两侧和身体的前面，最后，添画眼睛。

5、幼儿操作活动：蜗牛和螃蟹。

重点引导幼儿将做好的动物贴在纸上，再在旁边添画背景，例如：树林、草地、花园、海边沙滩等。

6、幼儿相互欣赏自己制作的动物，感知体验成功制作纸条小动物的快乐。

可爱的鱼美术教案小班篇三

1、尝试运用团、搓等操作方法制作笑脸。

2、体验动手做的乐趣。

记号笔、报纸（方形）若干，浆糊，范例《可爱的笑脸》。

（一）直接导入，引起兴趣。

2、师：和幼儿谈论各种笑脸的样子我们笑的时候是什么样子的？个别幼儿回答。

（二）和幼儿讨论笑脸的做法。

1、师：（出示成品笑脸）既然大家都喜欢笑脸，瞧，今天老师给你带来了什么？

2、师：今天我们就来做一张笑脸，这是老师做的的一张笑脸，你们知道是用什么材料做的吗？报纸。

（三）教师示范，幼儿仔细观察。

1、师：现在我们开始用方形的报纸装饰我们的笑脸啦，先用胶水沿着圆脸的固体胶，然后用报纸球贴上去，记住报纸球贴的时候，报纸球和报纸球之间要紧紧的靠在一起，没有空隙。（出示步骤图。）

2、教师再次出示操作材料，还有条形的报纸。

提问：我们的笑脸还可以用别的方式来装饰，请小朋友想一想。（教师示范，先搓一搓，然后扭一扭）

（四）交代要求，幼儿操作。

1、师：那请小朋友自己去选择自己喜欢的操作方式去做一做笑脸吧！

2、师：小朋友可以根据自己笑的样子，来做出各种表情。我们一起来试一试。

（五）展示作品，进行评价。

师：向你的小伙伴介绍自己的作品，请与自己的好朋友笑一笑吧

可爱的鱼美术教案小班篇四

前一阵小朋友去舍农园春游，孩子们非常喜欢那里的小鸡。再一次谈话过程中，我发现他们有想自己表现出小鸡的意愿，可平常多用水彩笔绘画，所以我想用一种新颖的方式让孩子来体验，既能让孩子画出他们想画的小鸡，又能体验到新游

戏的乐趣。所以我想到了印画的方式，把团纸球的游戏和印画结合在一起，他们喜欢团纸球的游戏，又能进而利用纸球印出小鸡，让孩子有种神奇的感觉，像变魔法一样。幼儿自主创作，让幼儿对绘画活动产生兴趣，而且还能使画面产生很好的效果。因此我们在美术活动中提供报纸、颜料、笔等材料工具，给孩子创造大胆、自主地探索小鸡的动物形象，让孩子在轻松、有趣的创作过程中，充分体味到寓画于乐、寓教于玩。

1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作（重难点：提醒幼儿将小鸡的身体和头部紧紧地靠在一起的基础上，鼓励幼儿探索小鸡的各种动态。）

2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。

一、话题导入

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏师：小朋友们看老师手里拿的是什么？（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）那我们一起来变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡（印画）。

师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧地靠在一起的（头和身体紧紧靠）。这样像小鸡吗？

还少了点什么？（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

2、小鸡的动作师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

可爱的鱼美术教案小班篇五

1、初步教幼儿用各种颜色搭配的'方法，给各种形状的纽扣涂色。

2、根据幼儿意愿选择自己喜欢的色彩涂色，提高对色彩的兴趣。

1. 组织教学，稳定幼儿情绪。

2. 提上课要求。

1. 谈话引入：小朋友有带纽扣的衣服吗？那你衣服上的纽扣是什么样子的呢？

小朋友找一找谁的身上有纽扣，是什么形状的？

2. 老师这里也有各种各样可爱的纽扣，可是他们现在很伤心，因为没有漂亮的衣服穿，老师想请我们有爱心的小朋友帮助它们，好吗？（出示图画）

3. 教幼儿涂色，可以是五颜六色的，也可以是一种漂亮的颜色。

涂色的时候要涂均匀，涂在线的里头，涂在外面就不好看了。

4. 巡回观察指导。

5. 小结幼儿涂色情况。

可爱的鱼美术教案小班篇六

1、感觉学沙画的新奇和快乐。

2、通过沙画的基手法，学会沙画小蜗牛。

1、沙子、沙盘若干

2、《小蜗牛》沙画

1、小朋友们平时你们喜欢玩沙子吗？

2、有的小朋友的家人不让你们玩沙子啊？

3、那今天老师和你们一起玩沙子好不？

- 4、老师这有一幅用沙子画的画，你们想看吗？
- 5、欣赏《小蜗牛》沙画，你们喜欢这幅沙画吗？
- 6、你们知道上面用沙子画的是什么呢？
- 7、你们都认识小蜗牛，那你们想要用沙子画的小蜗牛吗？
- 8、那老师来教你们画小蜗牛好不？
- 9、我们先用手跟沙子打个招呼，先抓、刮、画、漏沙子，是不是和沙子成好朋友啦！
- 10、那现在我们把沙子放到沙盘旁边，和老师一步步的`动手画一画。
- 11、我们先画蜗牛的身体，用手抓把沙子慢慢的从手中漏出，成蜗牛弯弯的身型。
- 12、我们来看看蜗牛身上的小房子像什么啊？是不是像我们吃的猫耳朵，我把沙子漏成像圆形，用手指画出蜗牛身上的螺旋状，在蜗牛添上眼睛、嘴巴、头上的须。
- 13、蜗牛在什么里生活啊？再给画上水草，蜗牛是不就完成了！
- 14、小蜗牛沙画好学不啊？那放学也让你们的家人看看吧！

老师小结

可爱的鱼美术教案小班篇七

- 1、认识全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六音符的音符标记。

- 2、体验游戏的乐趣创造性地表达对音乐的感受。
- 3、能跟着节奏打节拍。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六音符的音符标记的认识

- 1、“音乐王国”活动背景图
- 2、《音符歌》的课件
- 3、大，小音符标记若干
- 4、一张布

一、随音乐声进场师：我是音符王国的女王，今天要邀请你们去玩玩，来，坐上火车出发。

二、进入“音符王国”。

1、音符王国里住着许多可爱的宝宝，你看，这个小音符好漂亮呀，我们一起玩玩吧。他们怎么长的’不一样，哦，他们也和我们一起有自己的名字。我们来认识他们。

2、观看flash

三、认识音符1，音乐王国的几位小主人，你们认识了吗?(逐一说名称)说说他们的样子。引导幼儿做动作。

出示全音符)师：他是谁呀?(全音符标记)他长得什么样?(全音符是一个圈)

(1)(二分音符)师：他比全音符多了个什么?这是符杆。(二分

音符加符杆)

四、结束;我们也坐上火车回家了

幼儿对本次活动非常感兴趣。在本次活动中，孩子们一直处在一个音乐王国的童话世界里，在这里，他们会感觉到轻松自在，没有压力的学东西。在整个活动中，都是以孩子为主体，尊重他们的意愿，引导他们认识各种音符及意义。在认识每一个音符的时候，我就会将歌词插入其中，让他们不自觉的就知道，在不断的重复过程中，他们也就接受掌握了，对后面玩游戏的部分打下了基础。而游戏是孩子们最乐意的活动，这个活动就在唱唱跳跳、说说笑笑中结束了。整节课进行在玩变魔术和捉迷藏的环节时，幼儿的兴趣高涨，准确掌握了每个音符的名称和特征，达到了教学目的。不足的是在送音符回家的这个环节，幼儿对五线谱陌生，不知道该怎样摆放。

可爱的鱼美术教案小班篇八

一、教学目标：

- 1、关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。
- 2、尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术创作的乐趣。
- 3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动

二、教学准备：

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人

物脸型

三、教学过程：

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什么图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

可爱的鱼美术教案小班篇九

- 1、了解小鸡的外形特征，尝试用圆形、短线大胆添画小鸡。
- 2、能大胆地进行想象不同形态的小鸡。
- 3、在活动中体验绘画的乐趣，喜欢画画。

小鸡图片、图画纸、水彩笔。

1、小鸡谜语导入。

师：今天老师给你们带来了一位小客人，请小朋友们听一听老师的谜语，猜一猜它是谁？“圆脑袋，尖嘴巴，黄黄的衣服，细细的脚，浑身上下毛茸茸，爱吃小米和小虫。”

师：有谁猜出来了么？它是谁啊？

小朋友们真聪明，这位可爱的客人就是小鸡，和来小鸡打招

呼吧!(出示小鸡图片)

2、共同讨论小鸡的特征。(边画边讨论)

师: 1) 小鸡的身体是什么形状的? 像一个什么样子呢?(圆形的, 椭圆的, 像鸡蛋一样)

2) 接下去我们来画画小鸡的脑袋怎么样? 咦, 小鸡的脑袋是什么样子的啊?(圆圆的)

你觉得这只小鸡可能在干什么呢?

如果它在吃小米/看天空/往旁边看, 那它的脑袋要画在哪边呢?(各个方向都可以)

那它吃虫子的时候嘴巴朝哪里呢? 眼睛看哪里呢?

3) 现在小鸡还缺了什么呀? 对啦, 是细细的脚! 让我们一起来为它添上可爱的脚!

3、出示各种不同形态的小鸡图片。

师: 刚刚的小鸡呀, 都是由两个圆形宝宝组成的, 其实一个圆形宝宝也能变成一只可爱的小鸡! 小鸡画完以后, 记得噢, 先把小鸡画完, 你们也可以为小鸡画上白云、草地、小花、太阳、虫儿都。

4、幼儿作画。

师: 下面我要来请小朋友们画一画你们心中想画的小鸡, 可以跟老师这里的都不一样。

水彩笔是一个桌子的小朋友一起用, 不可以争抢, 如果用同一个颜色可以一个一个人换着来, 不要在同一个地方重复画很多次, 因为纸会画破的。

5、作品展示。

师：请画好的小朋友拿着自己的画，坐到红点点上。

师：请你来说一说，你画了什么？

1、小鸡谜语导入。

师：、今天老师给你们带来了一位小客人，请小朋友们听一听老师的谜语，猜一猜它是谁？“圆脑袋，尖嘴巴，黄黄的衣服，细细的脚，浑身上下毛茸茸，爱吃小米和小虫。”

幼：啊！是小鸡！（谜语还没说完就猜出来了）

师：真聪明，这位可爱的客人就是小鸡，和来小鸡打招呼吧！（出示小鸡图片）

幼：你好！

幼：小鸡！你好！

师：小鸡也很开心，能见到你们！今天呀，小鸡要来和我们一起画画呢！

2、共同讨论小鸡的特征。（边画边讨论）

师：小鸡的身体是什么形状的？像一个什么样子呢？

幼：毛绒绒的！

师：恩，小鸡的身体上有羽毛，所以毛茸茸的！小鸡的身体像一个什么形状呢？

幼：黄色的！

师：小鸡有黄色的羽毛，那小鸡的身体是不是像鸡蛋一样，圆形的，椭圆的。

幼：恩对！

师：好的，那我们先在这张纸上画一个圆，接下去我们来画小鸡的什么？

幼：脑袋！

师：小鸡的`脑袋又是什么形状的啊？

幼：圆圆的

师：恩！真棒！那你觉得这只小鸡可能在干什么呢？

幼：在吃虫子

师：那它吃虫子的时候，它的脑袋要画在哪边呢？

幼：下边，左边

师：那它吃虫子的时候，嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

幼：嘴巴向下，眼睛向下

师：如果它看天空，那它的脑袋要画在哪边呢？嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

幼：上面！

师：所以小鸡的头可以朝向很多方向，哪个方向都可以！

师：现在小鸡还缺了什么呀？

幼：脚！

师：对啦，是细细的脚！让我们一起来为它添上可爱的脚！

3、出示各种不同形态的小鸡图片。

师：刚刚的小鸡呀，都是由两个圆形宝宝组成的，其实一个圆形宝宝也能变成一只可爱的小鸡！小鸡画完以后，记得噢，先把小鸡画完，你们也可以为小鸡画上白云、草地、小花、太阳、虫儿都。

4、幼儿作画。

师：下面我要来请小朋友们画一画你们心中想画的小鸡，可以跟老师这里的都不一样。

水彩笔是一个桌子的小朋友一起用，不可以争抢，如果用同一个颜色可以一个一个人换着来，不要在同一个地方重复画很多次，因为纸会画破的。

(幼儿画画的时候，在旁边注意观察与引导)

师：你怎么不画呢？

幼：我不会画

师：那老师跟你一起画，小鸡有圆圆的脑袋……

师：你画的是什么呢？

幼：下雨了，小鸡淋湿了！

师：真棒！那等会儿画完了，请你和小朋友说说你的画好吗？

幼：好！

5、作品展示。

师：请画好的小朋友拿着自己的画，坐到红点点上。

师：请你来说一说，你画了什么？

幼：我画的一只小鸡，三只小鸡，在吃虫子。

从活动的整体来说，作为一节常规的美术活动，基本流程与目标方向是一致的、符合小班幼儿的年龄特点，以可爱的小鸡为题材，让小班幼儿初步感受小鸡的特征，在美术表现上主要是运用短线条与圆。

活动导入通过谜语和小鸡的图片，能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的兴趣。在共同讨论小鸡的特征时，我先画了两个圆，在让幼儿根据自己说的情境(小鸡在干什么?头会朝哪边?嘴巴呢?)，请个别幼儿上来添画嘴巴、脚和眼睛，降低困难，同时请上来的幼儿画画能力较强，能给其他幼儿一个好的示范与榜样，产生积极的作用。最后通过循环播放不同类型的小鸡，可以让幼儿能在想不出来时有一个可选择的提示。

目标达成方面，幼儿基本上能用自己的方式变现出不同的小鸡，不过因为小班幼儿画圆的前期经验不多，可以在晨间或者活动开始前几天，让幼儿在区域活动、日常活动或者其他领域活动时积累画圆、感受圆的经验。这样会使这节美术课不仅有物质准备，还有充足的经验准备，更加能给与幼儿更多的活动体验，使这节活动能取得更好的效果，让幼儿获益更多。

在幼儿自主作画的阶段，我的引导还不够。有个别幼儿会用水彩笔在纸上乱涂乱画，或者是说自己不会画、空着纸张，这时候我发现了却没有进行更多的有效的引导，其实可以跟幼儿一起画，多关注这些对画画活动不主动的幼儿，去积极的引导，为以后幼儿对美术活动增加兴趣做努力，让幼儿能

有良好的情绪体验与愉悦的感受。

在最后作品展示的环节，我是等所有幼儿画完，拿着画、坐到位置上时才开始，这样就造成了许多已经画好的幼儿的等待现象，可以让画好的幼儿把自己的画拿到黑板上贴上去，然后可以跟身边的伙伴说说自己画了什么，互相分享自己的画，这样不仅有效的合理安排了时间，还可以让更多的幼儿说说自己的画，并且增加了同伴之间的互动与社会体验，增加了交流的兴趣与快乐。

可爱的鱼美术教案小班篇十

活动目标：

- 1、学习用纸条卷曲制作蜗牛和螃蟹，表现蜗牛与螃蟹的四肢。
- 2、通过观看范例和示范，了解制作的基本方法，把握折卷、粘贴的技法。

活动准备：

- 1、每组有小箩筐两个（里面分别有长纸条、红色椭圆形图片）
- 2、每组一盒水彩笔、两只记号笔、胶水、抹布。
- 3、纸卷蜗牛范例一个。

活动过程：

- 1、教师出示范例，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？蜗牛的身体是什么样子的？

教师：你们想动手做一只可爱的小蜗牛吗？

2、观察范例，了解制作蜗牛的方法。

教师：蜗牛的身上有什么？”来；自。屈；老师；教。案；蜗牛的身体像什么形状？（螺旋形）蜗牛的身体是怎么做的？

（用长纸条卷曲成的螺旋形，圆圈一个比一个大）教师根据幼儿的讲述示范制作蜗牛的身体。

3、教师念谜语螃蟹的儿歌，引出螃蟹。

4、启发幼儿想象，并探索如何用纸条和椭圆形拼贴螃蟹。

请个别幼儿尝试用长纸条的两端并拢变成一条螃蟹腿，最后，将八条腿和两个大钳子贴在椭圆形身体的两侧和身体的前面，最后，添画眼睛。

5、幼儿操作活动：蜗牛和螃蟹。

重点引导幼儿将做好的动物贴在纸上，再在旁边添画背景，例如：树林、草地、花园、海边沙滩等。

6、幼儿相互欣赏自己制作的动物，感知体验成功制作纸条小动物的快乐。

活动反思：

首先，把握教学目标，三年级学生的科学课堂，知识获得固然重要，掌握知识如何获得的过程更为重要。在教学过程的设计上，应该以学生自己动手观察为主，培养学生的科学素养、课堂常规，为高年级段科学课打好基础。

其次，在课堂中，要给学生充分的时间讨论、发言。不能只要学生说出教师所希望听到的内容之后就立刻打断。有时课堂纪律差，学生会在座位上说话有两种可能：一是，教师的课堂气氛没调动好，学生不感兴趣，转而讨论课堂外的问题；

二是，学生对教师所讲的有思考，但是没有机会发言，学生找不到抒发的机会只能和周围的同学说话。

最后，要把课堂常规的培养融入每一堂课，对于表现不好的学生，不能一味批评，要在班中树立榜样作用。使用一些积极的方法提醒表现不好的学生，而不是消极地批评。对于上课不认真听讲的学生，采用提问等方法，而不是直接点名批评。同时注意学生在其他人回答时是否认真倾听。

可爱的鱼美术教案小班篇十一

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。

活动准备：

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

活动过程：

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，

尖嘴巴，圆身体，

身上穿着绒毛衣，

爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，

幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

可爱的鱼美术教案小班篇十二

- 1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作
- 2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。

提醒幼儿将小鸡的身体和头部紧紧地靠在一起的基础上，鼓励幼儿探索小鸡的各种动态。

若干大小的报纸、颜料、画有草地的白纸、黑色水彩笔、垫子、湿布

一、话题导入

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏

师：小朋友们看老师手里拿的是什么？（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）那我们一起变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡（印画）。

师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）

教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧

地靠在一起的（头和身体紧紧靠）。这样像小鸡吗？还少了点什么？（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

2、小鸡的动作

师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

可爱的鱼美术教案小班篇十三

1、尝试用圆形和曲线组合的方法画小熊头饰。

2、加深对小熊特征的了解，有喜欢小熊的情感。

（认知准备）认识小熊

（材料准备）水笔、蜡笔、绘画纸

一、猜猜它是谁（看老师作画）

边画边说：大大一个圆，低低一座山，山顶一个球，球下一根线，线下挂着一个弯弯香蕉。

请幼儿猜猜老师可能画什么动物？

老师接着画：两只眼睛大有大，两只耳朵圆又圆。

请幼儿说动物名称，讲讲小熊主要特征。

小结：小熊长着圆圆的.大脑袋——大大一个圆

小熊的嘴巴鼓出来的——低低一座山

小熊鼻子好可爱——山顶一个球……

二、幼儿.画小熊

2、老师用儿歌帮助幼儿掌握绘画步骤，鼓励幼儿大胆作画

3、重点观察：封闭圆又大又圆

4、介绍大大的圆

三、展示作品。

可爱的鱼美术教案小班篇十四

活动目标：

1、感知云朵没有固定形状、变化多端的特点，大胆使用棉花进行造型创作。

2、借助各种工具和辅助材料，运用黏贴、链接等技能，进行

组合造型。

3、能专心参与活动，体验自由创想和大胆创作的乐趣。

活动过程：

一、观看云的图片，讲解绘本《云娃娃》，让小朋友了解云可变的属性、

二、教师示范后，小朋友开发想象力用棉花造型，体会云的可变性。

三、用透明胶布搭成“天”，把小朋友作品晾在胶布上，请小朋友躺下来看“云”。

四、小朋友运用简单的道具（白衣服、棉花、黑板、粉笔）进行“云”的创想游戏。鼓励幼儿更大胆地发挥想象，用自己的身体变成一朵可爱的云朵。

可爱的鱼美术教案小班篇十五

1、继续引导幼儿用圆形和半圆形组合画熊，并能大胆添画五官。

2、引导幼儿运用两种以上颜色的蜡笔装饰画面，体验色彩的变化美。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

认知准备：会画封闭的圆形

材料准备：水笔、蜡笔、绘画纸、活动的眼睛、小熊的绘画步骤

教学重点：

能用运用两种颜色蜡笔装饰画面

教学难点：

仔细观察小熊五官的位置

一、可爱的熊(重点)

1、回忆第一课时

师：上个礼拜我们刚刚画过了小熊，你们还记得吗？

提问：谁还记得先画小熊的哪些部位，然后怎么画吗？

小结：我们先要画小熊的头，圆圆的大大的，然后画耳朵，短短的圆圆的，然后画它的身体，最后画它的手和脚，别忘记要给小熊画上眼睛鼻子和嘴巴哦。

2、引导幼儿比较两种不同颜色的小熊

提问：你喜欢那只小熊？为什么

小结：原来在小熊的脸上有很多的圆形，如果用一种颜色涂上去，就看不清楚了。所以可以选用两种颜色进行涂色，这样小熊的五官就看得更加清楚了。

二、幼儿作画(重难点)

1、幼儿画小熊(小熊的绘画步骤)

重点提问：“小熊画在纸的哪里最合适？”（纸的中间最合适）

“小熊哪里最可爱？两只半圆形的耳朵画在哪里更可爱？”（半圆的耳朵画在头顶的两边）

“小熊嘴巴长得怎样？谁会画？”（请个别幼儿上来演示）（难点）

请个别幼儿上前绘画嘴巴

2、熊的一家

重点提问：“画了熊的一家，他们都是谁呀？”

小结：我们画了那么多的熊，有的是熊爸爸，熊爸爸是胖胖的，有的是熊妈妈，熊妈妈是漂亮的，还有是熊宝宝，熊宝宝是可爱的。我们把它们送到班级里去做做客吧！

3、幼儿绘画老师巡回指导

老师帮助幼儿装活动的小熊眼睛，并将作品装饰上墙

可爱的鱼美术教案小班篇十六

1. 引导幼儿结合实际，正确选用颜色给蔬菜涂上漂亮的颜色。继续学习水粉颜料涂色的技能。

2. 培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣。

3. 进一步感知蔬菜的一些特征。

4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动。

1. 今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？(教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述。有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿)

2. 这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

(1) 大白菜穿着绿油油的绿衣服。

(2) 紫紫的茄子穿着紫色的衣服。

(3) 胡萝卜穿着橘黄色的衣服。

二、提出活动要求

1. 这些蔬菜妈妈还有许多宝宝没穿衣服，请小朋友帮蔬菜宝宝来穿衣服好吗？怎么给蔬菜宝宝穿衣服呢？宝宝和妈妈的衣服要一样，穿的衣服要漂亮能顺着一个方向涂不留小白点。

2. 给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的(老师边说边示范涂色。)

3. 胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色。(老师示范涂色)

4. 西红柿上面的‘小盖子’也不能涂上大红色。(老师示范涂色)

5. 茄子的盖子要涂绿色，不是紫色。(老师示范涂色。)

三、幼儿作画教师巡回指导，注意纠正幼儿的握笔姿势，引

导能力弱的孩子选择好颜色再涂。

四、评价展示幼儿作品展示幼儿作品：展示一些绘画效果比较好的作品和一些有进步的小朋友的作品引导幼儿集中欣赏。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

可爱的鱼美术教案小班篇十七

1. 尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。
2. 进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。
3. 知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。
4. 感受色彩对比。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1. 幼儿已认识过小鸡。

2. 宣纸，颜料(黄、褐色、绿)，颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

1. 通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的？什么颜色？它们喜欢吃什么？干什么？

2. 师幼共同讨论小鸡的画法。

(1) 讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

(2) 讨论小鸡其他部位的画法。

(3) 引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？（可添画小草、小虫等）（4）教师逐一介绍作画材料，引导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3. 幼儿作画，教师指导。

(1) 教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

(2) 提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4. 欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的小鸡在干什么？

(2) 教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢！

在充分认知和掌握小鸡形体特征的基础上，幼儿的实际创作才有可能顺利开展。因此，该活动应建立在对小鸡的造型结构尤其是小鸡的侧面特征充分了解的基础上进行。也可放在科学活动“认识小鸡”后，或放在有关认识小动物的主题活动中进行。

可爱的鱼美术教案小班篇十八

在日常生活中我们观察到幼儿对颜色非常有兴趣，总是在寻

找机会来涂一涂，画一画。而小班的幼儿更是对色彩充满了好奇和兴趣，在活动的时候弄的满手都是颜料也乐此不疲。由此，我设计了这节用手来印画的《可爱的小脚丫》活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法（握、点的技能）充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，发展幼儿的观察能力。其次，是让幼儿在活动中体验印画的乐趣。

可爱的鱼美术教案小班篇十九

1、积极尝试鞋底印画，并大胆进行添画，充分发挥想象力与创造力。

2、感受在音乐舞会情境中进行美术活动的乐趣。

【活动准备】

音乐、鼓、卡纸、报纸、颜料、颜料盘、鞋印图片及ppt□记号笔。

场地布置：用报纸围成一个圆，颜料和纸放在外圈。

【活动过程】

一、情境导入，快乐印画。

1、出示鞋印图片，引出化装舞会。

师：今天鞋印宝宝们要去参加一个化装舞会，你们知道什么是化装舞会吗？

2、教师跟随音乐示范边跳舞边印画。

师：藏在我脚下的鞋印宝宝想出来参加舞会了，看看我是怎样把他请出来的！（教师示范印画。）

小结：音乐起，自由跳舞，音乐停，停在一个颜料盘前自由摆一个造型，听到第一个鼓声——踩，听到第二个鼓声——印，听到第三个鼓声——回到花地毯上。

3、幼儿跟随音乐一边自由跳舞一边快乐印画，重复4—5次。

二、拓展思维，大胆想象。

1、幼儿欣赏鞋印宝宝的形状和身上的花纹。

2、幼儿自由想象如何装扮鞋印宝宝。

你觉得鞋印宝宝像什么？可以给它化个装变成什么？怎么变？（例：给它加上轮子就变成小汽车了。）

3、小结：对，我们可以把鞋印宝宝装扮成各种各样的动物、植物、交通工具以及生活与自然界中任何一种东西。

三、借形发挥，自主作画。

1、幼儿自由添画，教师巡回指导。

2、教师演示ppt□幼儿欣赏范例作品。

请先画好的幼儿欣赏范例作品，拓宽幼儿视野同时避免消极等待的现象。

四、借助舞会，展示作品。

1、教师鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

2、小结：今天，小朋友们把鞋印宝宝化装成了蝴蝶、飞机等各种各样的东西，真有趣！听，什么声音？（播放录音：亲爱的鞋印宝宝们，舞会马上开始，你们准备好了吗？）

3、参加舞会：播放音乐，幼儿双手拿自己的作品跟随音乐自由跳舞。

4、活动结束，幼儿在音乐声中跟随教师退出活动室。

小班美术教案：爸爸的胡子

1、学习用手指画短直线和点来表现爸爸的胡子。

2、体验玩水粉颜色的快乐并能初步养成良好的绘画习惯。

【活动准备】

幼儿已会《爸爸长胡子啦》的儿歌、范画、水粉颜料、抹布。

【活动过程】

一、欣赏爸爸胡子的'图片，谈话导入：

今天我请了几位长胡子的爸爸来我们班做客，瞧，他的胡子是什么样子的？（让幼儿注意仔细观察胡子）

二、学画胡子。

1、教师边讲解边示范，爸爸的胡子是怎么长出来的呢？

可爱的鱼美术教案小班篇二十

1、涂涂画画、培养幼儿的动手绘画能力和感受美的能力。

2、亲近蜗牛、培养幼儿关爱小动物的情感。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

以线构图

沙盘中的蜗牛、彩色笔、图画纸

一、导入活动激发兴趣、讲述梦画版《蜗牛来做客》

二、操作活动

1、观察小蜗牛老师出示桌上沙盘里的小蜗牛、请幼儿观察它的各种形态(头藏在壳里，头微露、头全露)及其身体特征(头上有两只触角、背上有壳)

2、老师讲解蜗牛的画法(一点绕圆构图)右手拿笔、左手要劳动哟

3、自由涂画

老师巡视对需要帮助的孩子进行指导

指导幼儿装扮蜗牛的壳，给蜗牛的壳涂上漂亮的颜色

三、作品评价

1、作业交流

四、拓展活动

1、触摸蜗牛感知蜗牛的自我保护意识，同时渗透孩子的自我保护意识

2、放生蜗牛培养幼儿关爱小动物的情感，大自然才是蜗牛的

家