

# 最新九色鹿教案 四年级九色鹿说课稿(大全8篇)

合作学习型教案模板可以促进学生之间的合作与交流，培养学生的团队协作能力和社交能力。大家可以通过阅读这些高二教案范文，了解一些教学设计的方法和技巧。

## 九色鹿教案篇一

### 一、教材分析

《九色鹿》是苏教版小学语文第七册第六单元的课文。课文主要讲了九色鹿不顾生命危险救了调达的命，调达郑重起誓决不说出九色鹿的住处，但在“重金”面前他竟然见利忘利出卖了九色鹿，最终受到了惩罚。故事情节生动，内容简单，语言浅显。它与《诚实与信任》《珍珠鸟》一起共同表达了一个深刻的道理——从古至今，无论是中华民族还是异国他邦，诚信始终是人类所推崇的美好品德。

### 二、教学目标

新课标要求四年级的学生能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。围绕教材和本单元的特点，第二课时将教学目标定位为：

1. 读懂课文内容。
2. 指导学生有感情地朗读课文；
3. 培养学生自读自悟的能力，通过具体的语言材料，领悟九色鹿善良、勇敢的品质，谴责背信弃义、恩将仇报的可耻行径，懂得做人应当恪守信用。

其中第3点既是教学的重点，也是教学的难点。

### 三、教学方法

#### 1. 朗读法。

“读”是新课标极为倡导的一种教学方法，在教学中，要让学生通过自读、个别读、分角色读等多种形式去“潜心会文本”，做到真正用心读好书，提高感受的能力和朗读的水平。

#### 2. 情感教学法。

这篇课文情感丰富，教学时要积极寻找情感的触发点，发掘教材以及教材以外的情感因素，促使学生的情感得到丰富和发展。

#### 3. 情景表演法。

#### 4. 对比法。

#### 5. 电教法。

### 四、教学过程

#### （一）复习导入

出示词语：

救命之恩见利忘义

千恩万谢背信弃义

知恩图报恩将仇报

#### 1. 读词语

2. 用上这一组词语来说一说课文主要写了一件什么事？

（二）感受深厚的恩情和郑重的誓言。

先让学生自读九色鹿救调达的这一部分，谈谈感受。再指导学生读好“救命啊，救命！”这句话以及汹涌的波涛、奋力的挣扎这些词语，体会情况的危急。然后指名朗读“九色鹿立即纵身跳进河中，将落水人救上岸来”这一句话，把这种恩情的份量读出来。再想想能用哪些词语来形容这么深厚的恩情？帮助学生积累“恩重如山”、“恩深似海”这些词语。

（三）感受美与丑的对立，剖析人物性格。

先让学生自读课文第7小节，根据这个填空说出自己的理解：调达竟然忘掉了，选择了！深化对见利忘义、背信弃义、恩将仇报这三个词语的理解。

接着用三个句式引领学生接读：

一个受过九色鹿救命之恩的人竟然！

一个口口声声要报恩的人竟然！

一个郑重起誓的人竟然！

在一次次读的过程中，学生看透了调达卑鄙丑恶的性格，积淀了情感，对调达的痛恨达到了一种不骂不痛快的地步。这时再对学生说，现在给你们一个扬眉吐气的机会，谁能替九色鹿痛斥调达？我要从你说的这句话里听出你心里的气愤，要从你的表情里看到你心里的痛恨！

（四）对比凸现主题，领悟诚信做人的道理。

1. 想象国王听了九色鹿会有样的表现，他会说些什么？及时点评学生的发言，并且小结：调达不仅受到了国王的斥责、

惩罚，还必将受到世世代代人们的唾骂！每一个读了这个故事的人，都会痛恨调达的卑劣行径，鞭挞他肮脏的灵魂！这也是对调达最大的惩罚！至此，本文的思想内涵得到了进一步提升：不讲诚信的人下场是可悲的。

2. 引导学生把自己的收获用一句话或一段话写下来。

苏霍姆林斯基说过：“学生的智慧出在学生的指尖上”。让学生静静地梳理自己的思维，梳理自己的语言，梳理自己的情感，写下自己的收获，他们的智慧将在运用中勃发，能力也在历练中得到了提高。

## 九色鹿教案篇二

说学法：

### 1、感情朗读法

因为本文是一篇语言优美的。情溢言表，在流畅，动人的景物描写中寄予情思，而这种情思，正是需要学生掌握的重点。但这种情，文中并没有直露地抒发，全部寄于字里行间，那么，要抓住这种情，只有读，通过学生感情朗读，让他们在自己的朗读中去领会，会胜过老师重三叠四地讲解，同时还起到了训练朗读能力的作用。

### 3、合作学习法

课堂上，学生分成四人学习小组，互教互学，共同提高。为了使这种学习方式不流于形式，教师从细微处着眼，进行指导，让每个学生承担着不同的学习任务：有的当组长，负责整理每个小伙伴的发言，并准备在全班交流时能谈出自己小组的见解；其余的当组员。这样，每人都需要与他人交流、合作。老师参与其中，对各小组的学习情况给予必要的提示与点拨。这样，使学生相互了解彼此的见解，反思自己的思

考过程，同时对其他同学的发言做出思考，教学过程即是学习的过程，同时又是学生交往的过程，学生的合作意识得到较好的培养。

说教学程序：

依据课文内容和要求，我准备用两课时教学全文。

第一课时：初读课文，整体感知，自学字词；

再读课文，理清层次，熟悉内容。

这里我主要说一下第二课时的教学设计，我设计了以下几个环节：

教学过程：

## 一、复习

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书：九色鹿：舍己救人不图回报

调达：见利忘义恩将仇报

## 二、指导表演课本剧。

### （一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该做好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：

王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。

4、交流，王妃性格特征。“她缠着国王要他去捕捉九色鹿。”“缠”体现王妃的任性。国王的性格特征。“国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。”“无奈、只好”说明国王良知未泯。

## （二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

2、根据回答出示：“救命啊，救命！”“谢谢你的救命之恩。……终身受你的驱使……”“我救你并不是要你做我的奴仆……知恩图报了。”“如果用这只鹿的毛皮……更加漂亮。”“九色鹿，……捉你来了！”“陛下，你知道吗？……天下人笑话吗？”

1、要想很好的表达出台词，首先必须熟记台词。

2、生读台词。

3、光读熟是远远不够的。还通过读是别人认识人物是怎么样的。

4、指导感情朗读。提示加上动作，配合神情。

## （三）、指导修改剧本。

1、要想是我们的课本剧引人入胜，我们还需要适当改动课文。

老师送你们一句话

板书：增加台词减少旁白

2、指导修改。

生尝试表演。

3、学生分小组合作学习，仿照修改剧本。

三、当众表演，学会评价。

1自由合作练习进行表演。

2点名上台表演。

3点评。

4、评选最佳演员，最佳合作组。

## 九色鹿教案篇三

《九色鹿》是一则民间故事，主要讲了九色鹿不顾生命危险救了调达的命，并不要他的任何回报，只求他不向任何人泄露他的住处。调达郑重起誓决不说出九色鹿的住处，在“重金”面前他竟然见利忘义出卖了九色鹿，但最终受到了惩罚。故事情节生动，内容简单，语言浅显，学生很乐意读，而且一读便懂，所以这是一篇被许多人公认的“浅文”。但就是这样的一篇“浅文”，其中却蕴含着深刻的做人的道理：做人应当要遵守诺言、知恩图报，而不应当见利忘义。

黄冬蕾老师执教的《九色鹿》给我留下这些印象：

1、课堂体现了语文味。

自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本：学语文，用语文。在教学过程中，教师设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象你是一名国家臣民对文中的四个人物进行评论。通过角色的置换、想象，试图让学生走进任务的内心，初步感受民间故事所特有的魅力。

## 2、被感动的细节。

对于一名新教师而言，对教材的研读肯定存在不足，而黄老师为了弥补自己的不足，课前花费了大量的精力和时间。主动请教高年级的老师，还借了我班进行试教，可惜的是，我也和她半斤八两，所以，可以说我们是两个臭皮匠，由于水平的有限，教材解读浮于表面。虽然有许多问题，但教师的认真痕迹却是抹不去的，她的认真还体现在课堂教学中的一个细节：课件美观又详实，将文字与图片结合的形式展示给学生，很好地为教学服务。板书也书写得清晰明了，把文章的主要内容，九色鹿、调达的特点，展示得清楚。整篇课文处得也较有条理。

对教材，我也是陌生的，以上是我勉为其难的皮毛见解。

浦三路小学刘老师执教的《九色鹿》精彩扎实，观摩后收益颇多。

整体感知课文环节，老师设计了这样一个问题“故事里出现了哪两个人物？他们之间发生了一件什么事？”，问题的提出帮助学生理清了课文的脉络。每读必有一个目标，有了任务，学生会读得更专心，思维也更积极主动。有要求就得有反馈，以小组抽查的形式进行“课文朗读”的检查，加大了训练的密度和广度，让所有的学生都动了起来。老师设计了阶梯式的朗读要求，挖掘了学生的朗读潜能，激励学生勇



于向更高的目标挑战。老师充分利用教材内容所提供的空间进行说话练习，训练了学生的想象力，训练了学生的口头表达能力。感恩词语的出现既达到了积累词语的目的，又使本课的情意目标得到了很好的落实。

刘老师的课如行云流水，师生之间默契配合，真可谓零距离，教态非常亲切。刘老师的调控课堂能力和应变能力都非常强，对于课堂上学生的质疑和出现的问题都能及时改变教学策略，值得我们学习啊！

## 九色鹿教案篇四

今天聆听了陈老师的一节片断作文指导课《桔子》，我感受很深。这节课陈老师给我们做了一个很好的榜样，非常值得我们学习。纵观这节课：教学设计思路清晰，构思新颖，符合小学生写作的思维规律，有效调动学生的习作积极性和表达的欲望，为课堂教学的成功打下了坚实的基础。我个人觉得这节课有以下几个亮点值得我学习的：

### 一、故事导入，激情激趣

导入时，课件播放家乡桔子系列图片，伴着老师声情并茂解说学生们津津有味地观看，后来又以此来引出贪吃的猪八戒，这样利用孩子们熟悉的《西游记》里的人物导入教学，吸引了孩子注意，活跃了课堂气氛，调动了孩子学习的积极性。然后老师又设计了猪八戒为了不想被孙悟空捉回天宫，想请四（3）班同学们帮他推荐一种水果来打动孙悟空好留下来，以此来吸引学生注意。采用帮八戒忙的形式激励学生，不仅可以让学生在愉悦状态下积极主动地写作，还能从中也体会到了帮助他人的快乐。当听到他们一个个洪亮地回答老师愿意帮助猪八戒时，教学目的就达到了。

### 二、优化指导，激活思路

学生的习作内容具体、生动，有文采，有个性化，这取决于教师点拨的技巧与艺术。这次片断作文指导课之所以成功，我想得益于陈老师在课堂第二个环节设计的范文引路。陈老师利用范文让学生把习作前方法“积累”，这样做为下一环节打好了扎实的基础。整堂课，老师将指导方法“积累”与实物“尝试”环节有机融合，为了达到指导学生定向观察，积累素材的目的，设计了环节——观察桔子，摸桔子，闻桔子，剥桔子，最后品尝桔子，教师都对学生进行了细致的指导，运用了快乐教学法，多媒体辅助教学法，亲身体会教学法，让学生通过多种感官去用心体验，并说说自己的感受，教师适时评价，让学生的语言表达能力得到有效提升。同时，大大降低了写作难度。我觉得观察方法的指导非常重要，引导学生细致观察表达对象就是帮助学生积累作文材料的过程。教师随着教学环节的步步深入，对观察方法的指导在潜移默化中完成。把“观察要有顺序，要抓住事物的特点”这一习作要求不露痕迹地落实在具体的观察指导活动中，为学生积累了丰富的习作素材。

### 三、评价多元、步步实效

陈老师灵活机智的课堂评价语言尤其值得我学习，这其实也是把新课标的精神落实到具体的习作教学中。陈老师在知道写作时，注重了培养学生观察、思考、表现、评价的能力，让学生说真话、实话、心里话，不说假话、套话，让手中的笔成为他们表达自我的工具。从学生评价语来看，陈老师在平常的教学中就训练学生评价的能力，因为好多学生评价语言也是生动准确，有针对性的。像这样长期训练学生留心观察，用心读书，真心写作的能力，我们作文教学的天地才会豁然开朗，孩子们的笔底才会是个五彩缤纷、充满生机勃勃的世界。

高效的习作课堂，离不开教师的有效引导，离不开师生的互动合作。陈老师的课处处以人为本，充满生命活力，构思巧妙，充分体现了新课程理念。是一堂耐人寻味的好课，让我

受益匪浅。以上是本人的一些粗浅认识，感谢各位老师批评指正！

文档为doc格式

## 九色鹿教案篇五

上午，聆听了陈主任执教的《九色鹿》一课，收获颇多。

《九色鹿》是一则民间故事，主要讲了九色鹿不顾生命危险救了调达的命，并不要他的任何回报，只求他不向任何人泄露他的住处。调达郑重起誓决不说出九色鹿的住处，在“重金”面前他竟然见利忘义出卖了九色鹿，但最终受到了国王的惩罚。故事内容简单，情节生动，语言浅显，学生乐意读且容易读懂。但就是这样一篇看似简单的，却蕴含着极其深刻的道理：做人要遵守诺言、知恩图报，而不应当见利忘义。

陈老师的教学设计线索分明，重点突出，富有深度；课堂上训练扎实，步步深入，行云流水，听后感觉回味无穷。现将自己的听后感受归纳如下：

### 一、学习目标拟定明确。

学习目标的拟定，主要考虑三个方面的因素：一是课程标准中的学段目标；二是教材；三是学情。尤其是学生的实际学习情况在制定目标时显得尤为重要，要依据学情来确定教学的内容。纵观这节课，陈老师制定的教学目标（1. 会认五个生字，学会十个生字。2. 抓住关键语句体会人物形象），2. 有感情朗读课文，学习用连段意的方法概括课文主要内容。3. 引导学生抓住关键语句，体会九色鹿和调达的人物形象。明白恪守信用的道理。）都充分考虑到了这几方面，目标明确，可操作性强。

### 二、精心设计主问题，环节设置层层深入。

陈老师在执教过程中，把“透过语言文字，体会这是一个什么样的九色鹿”作为主问题，展开教学。教学过程中，引导学生抓住描写九色鹿的动作和语言的段落，紧扣关键词语，通过自学、交流、朗读、想象、品悟等多种方式推进教学。使学生在读中理解，读中品悟，使九色鹿形象不断丰满起来。最后进行小练笔，抓住课文结尾处的留白处，补写国王斥责调达的话和对九色鹿所说的话。既做到了读写结合，提升了学生的习作能力，又很好的帮助学生领悟到做人的道理，突破了难点。

### 三、注重习惯的培养和学法的渗透。

小学语文教学，肩负着培养学生良好学习习惯，提升学习能力的任务，因此在语文教学重要注意学生学习习惯的培养，要教给学生学习的方法，并引导学生能够在实践中进行运用，逐步形成能力。这节课中，陈老师十分重视这一点。如她在课前谈话时，了解学生预习情况，并进行及时的点评，引导学生知道应该如何进行预习并养成习惯。再如指导学生进行生字的描红和书写时，提醒学生注意写字的姿势，养成良好的书写习惯。还包括在组织学生进行自学时，引导学生边读书，边思考，边试着用一两个词写下自己的体会，养成不动笔墨不读书的习惯。

在整个教学过程中，学法的渗透更是随处可见。如陈老师引导学生读书，体会九色鹿的勇敢时，引导学生用读想画面的方法，使学生展开想象，让学生在头脑中浮现九色鹿奋不顾生救调达的情景，然后引导学生进行有感情的朗读课文，加深学生对课文的理解和感悟。再如，陈老师教学九色鹿斥责调达一部分时，先创设情境，引导学生设身处地，换位思考，“如果你就是九色鹿，此时应该怎样向国王诉说呢？”既教给了学生理解、朗读的方法，又提高了学生学习的积极性。再如，进行概括主要内容的训练时，她并没有让学生读文之后泛泛的说一说，而是引导学生，理清的条理，说出每一段的段意。然后引导学生用连段意的方法总结课文主要内容，

这样就把中年级训练学生概括课文主要内容这一训练重点落实了。

#### 四、注重朗读指导，以读促讲，以读促悟。

正确、流利、有感情地朗读课文贯穿于小学语文教学的各个学段。而朗读是小學生完成阅读教育任务的一项重要基本功，就语文学习而言，朗读是最重要的。朗读是阅读的起点，是理解课文的重要手段。它有利于发展智力，使学生获得思想熏陶。朗读有助于情感的传递。在整个教学过程中，陈老师都注重朗读的指导。或情境创设指导朗读；或角色置换指导朗读；或教师范读引领学生感悟；或引导学生通过读想画面进行朗读；或引导学生抓住提示语、关键词进行朗读指导。总之调动了当时可利用的，能利用的行之有效的方法，引导学生在读中理解，读中感悟，读得入情入境，做到以读代讲，以读促讲。

平时因为工作忙，很少有机会像今天这样静静地聆听一节课，觉得收益匪浅，感谢陈老师的精彩授课。

### 九色鹿教案篇六

并在此过程中初步构建“自主、合作、探究”的学习方式。苏霍姆林斯基说过：在儿童的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是发现者、研究者、探索者。因此，课堂上教师打破传统的教学模式，阅读教学从“独白”走向“对话”。学生在阅读过程中与文本、教师、同学进行全心的对话，在多层次、多角度的`对话中深入感受文本，理解课文中的重点词句，从而明白道理，全面提高语文素养，取得了较好的效果。

我有两点体会：一是教学的过程不再是教师备好教案，然后“按图索骥”的过程，而是开放多元、动态生成的多向对话过程。教师要及时调整自己的教案，以学定教，把学生的

学情作为教学新的生成点。只有这样才能真正体现学生是学习的主体，才能真正发挥教师的主导作用。二是读是理解感悟的前提。因此，在课堂上，教师应该留足够的时间给学生潜心读书。在教学中，教师还应该采取不同的方式引导学生去感悟文本语言，如：看着画面想一想，当时调达会怎样向九色鹿起誓，会怎样说，怎样做？这样，让学生与文本进行“零距离”心灵对话，才能更好感悟课文。

## 九色鹿教案篇七

这是一则神话传说。写一只善良的九色鹿因为同情一个落水人，奋力相救，之后，白鸟也予以帮助，被救的人很感激，后来，这个人恩将仇报，带领人马去捕杀九色鹿来做药，救治国王。九色鹿发现真相后，义正词严，在森林王国众多朋友帮助下，将衣冠禽兽消灭。

### 教学目标

正确、流利地有感情地朗读课文，详细复述。学会本课生字，理解由生字组成的词语，认识“叩、妃、陛、航”4个生字。通过课文中具体的语言材料，领悟九色鹿救助他人，不图报答的品质，谴责背信弃义、恩将仇报的可耻行径。随班就读学生能理解课文内容，学会生字。

### 教学重难点：

理解课文内容，明白做人要守信用的道理。

### 教学构想

先指导学生自学课文，然后检查自学效果，接着理清条理，然后读故事，理解课文内容。

### 教学准备：

多媒体

教学时间：

1课时

学生学习过程

一、课前谈话

1、你们知道九色鹿吗?这是一只什么样的动物?你知道它的什么事情呢?

这节课，我们就来学习课文，一齐读课题。

2、这是一个民间故事，故事中谁是主要角色?九色鹿给你留下了什么印象?

二、初读课文

1、学生自读课文，理解文章的大意

2、指名说一说：故事中，九色鹿和那个商人分别给你留下什么印象?谁愿意谈一谈?(谈一点就行，毕竟我们只是初读课文)

3、现在，我们就来走近九色鹿，走近那个商人，细细地品读课文。

三、学习课文

(一)自读品味

(二)交流体会

## 1、学习第一节

指读，感受九色鹿的美

我们一起来美美地读一读，把九色鹿的美记在自己的脑海中。

## 2、九色鹿仅仅外表美吗?学习第二节。

(1)交流，九色鹿在什么情况救人的?指名读第二节。

(2)体会“立即”

行动迅速(具体谈一谈)

不顾自己安危

小结：是的，在这生命的紧要关头，九色鹿毫不迟疑，纵身相救，多么可贵的品质。

(1)指名读

(2)那个商人说这些话时，怎么想的?

(3)这里用了一个省略号，同学们体会一下，从中你读懂了什么。

## 4、学习第四节

(1)指名读

(多么善良的九色鹿，读得多柔美呀!)

(2)愿意做这只九色鹿吗?愿意的读一读。

(1)指名读



(2) “郑重”是什么意思?你能像那个商人一样郑重起誓,就说明你理解了。

(3) 指名有感情地朗读

6、过渡:那个商人是否能恪守信用,遵守他的诺言?

(1)、再默读5-9节,看一看他究竟是一个什么样的人。找一找书中的词来概括。

(2)、出示:

见利忘义 背信弃义 恩将仇报

他见什么利,忘什么义?从书中哪一句话可以看出?

此时,他忘记了什么?

7、可国王并不知内情,齐读……

故事进入了高潮,情节扣人心弦。可是,山林中,春光明媚,九色鹿正在鲜花丛中熟睡呢,听,马蹄声越来越近,国王的军队一步步逼近九色鹿,九色鹿危在旦夕。同学们,让我们一起叫醒九色鹿。

8、面对刀枪箭斧,九色鹿会怎么说?自己想一想,说一说,从中你体会到什么?

9、国王、喇嘛的表现怎么样呢?

10、这时,动物们的表现又是怎样的?这又说明什么呢?

齐读课文最后几段

11、学习到这儿,你想说些什么呢?

## 四、总结

### 1、格言

九色鹿做进了我们每个人的心田，老师也想借助一句格言来表达此时的感受：

美的形象和美的灵魂结合在一起，美才会放射出真正的光辉。

2、小结：九色鹿就是美的化身，让九色鹿这一美好形象永驻我们心底，再美美地把课题读一读。

## 九色鹿教案篇八

说教材：

小学语文苏教版第八册《九色鹿》是童话。本篇题为“九色鹿”，属于拟人体的童话故事，九色鹿所发生的故事里，蕴涵着积极的思想，能给人深刻的启迪。赞扬了九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责背信弃义、恩将仇报的可耻行为。

说重点：

说难点：

说教法：

### 1、情境法

### 2、表演法

全篇教学采用了以表演为主，教师充分相信学生，为他们创造主动感知、积极思考、体味成功的机会。在引导学生表演时，让学生充分读，边读边想象课文描绘的图景，揣摩剧情，

人物的语言，动作与神情。学会想象，学会表演，使整个课堂里洋溢着美育气氛，使学生在接受语文教学时同时受到美育的熏陶。

### 3、电教法

说学法：

#### 1、感情朗读法

因为本文是一篇语言优美的文章。情溢言表，在流畅，动人的景物描写中寄予情思，而这种情思，正是需要学生掌握的重点。但这种情，文中并没有直露地抒发，全部寄于字里行间，那么，要抓住这种情，只有读，通过学生感情朗读，让他们在自己的朗读中去领会，会胜过老师重三叠四地讲解，同时还起到了训练朗读能力的作用。

#### 3、合作学习法

课堂上，学生分成四人学习小组，互教互学，共同提高。为了使这种学习方式不流于形式，教师从细微处着眼，进行指导，让每个学生承担着不同的学习任务：有的当组长，负责整理每个小伙伴的发言，并准备在全班交流时能谈出自己小组的见解；其余的当组员。这样，每人都需要与他人交流、合作。老师参与其中，对各小组的学习情况给予必要的提示与点拨。这样，使学生相互了解彼此的见解，反思自己的思考过程，同时对其他同学的发言做出思考，教学过程即是学习的过程，同时又是学生交往的过程，学生的合作意识得到较好的培养。

说教学程序：

依据课文内容和要求，我准备用两课时教学全文。

第一课时：初读课文，整体感知，自学字词；

再读课文，理清层次，熟悉内容。

这里我主要说一下第二课时的教学设计，我设计了以下几个环节：

教学过程：

## 一、复习

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书：九色鹿：舍己救人不图回报

调达：见利忘义恩将仇报

## 二、指导表演课本剧。

### （一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该做好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：

王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。

4、交流，王妃性格特征。“她缠着国王要他去捕捉九色鹿。”“缠”体现王妃的任性。国王的性格特征。“国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。”“无奈、只好”说

明国王良知未泯。

## （二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

2、根据回答出示：“救命啊，救命！”“谢谢你的救命之恩。……终身受你的驱使……”“我救你并不是要你做我的奴仆……知恩图报了。”“如果用这只鹿的毛皮……更加漂亮。”“九色鹿，……捉你来了！”“陛下，你知道吗？……天下人笑话吗？”

1、要想很好的表达出台词，首先必须熟记台词。

2、生读台词。

3、光读熟是远远不够的。还通过读是别人认识人物是怎么样的。

4、指导感情朗读。提示加上动作，配合神情。

## （三）、指导修改剧本。

1、要想是我们的课本剧引人入胜，我们还需要适当改动课文。老师送你们一句话

板书：增加台词减少旁白

2、指导修改。

生尝试表演。

3、学生分小组合作学习，仿照修改剧本。

三、当众表演，学会评价。

1、自由合作练习进行表演。

2、点名上台表演。

3、点评。

4、评选最佳演员，最佳合作组。