

最新艺术字教案设计(实用20篇)

六年级教案应具备明确的教学目标，合理的教学安排和清晰的教学步骤。这些初二教案涵盖了各个学科的教学内容和教学方法。

艺术字教案设计篇一

1巩固幼儿对红、橘黄、粉、紫色的认识。

2培养幼儿的观察能力。

3培养幼儿礼貌交往的能力。

4培养幼儿的艺术表现力。

四色花（大的一样一个）（小的共20个）四色皱纹纸、手工纸、笔、颜料、剪刀、棉签、报纸。

巩固幼儿对颜色的认知，礼貌交往能力及观察能力。

培养幼儿艺术表现力用不同的方法表现。

一、教师：春天来拉，五颜六色的花都开拉，看什么颜色地花开拉。（出示花）

花儿来到我们班和我们班的小朋友一起做游戏拉。

请小朋友选喜欢地花宝宝带在身上。

（教师戴大花，帮幼儿戴花）

故事形式：有一天早花宝宝比妈妈起的早，它就出去玩拉。妈妈醒了，我的宝宝都哪去拉？（幼儿找花妈妈）帮助认错

的幼儿找花妈妈。

花妈妈带花宝宝互相问好。

橘花妈妈咱们换一换好吗？好的，谢谢。

（幼儿也可以互换）再玩一次游戏。

（看幼儿表现来定游戏玩2到3遍）

请花宝宝回到家休息，刚才花宝宝都看妈妈睡觉都出去玩拉，可是后来都能找到自己的妈妈，还很有礼貌的和同伴打招呼，你们真棒。

二、你们还见过有什么颜色和妈妈一样的？

幼儿说一说

（分四桌，分桌一种制作方法，幼儿自选）分区提要求。

艺术字教案设计篇二

在活动中，教师以幼儿熟悉的小雨和小花为题材，让幼儿通过感受乐曲的旋律，体会小雨和小花两个好朋友之间亲密的互动，给予了幼儿一次不一样的艺术活动体验。活动中通过让幼儿听一听、想一想、编一编、演一演的方法表现下雨、浇花和小雨与小花共舞的动作。巧妙地把小雨和小花两种事物结合起来，创造出美好的自然情景，继而让幼儿创编雨点落下时的动作和小花喝水时快乐满足的动作，让孩子们学会合作表演。

设计这篇教学活动时，正好是美丽的三月，我们告别了寒气刺骨的冬天，迎来了百花争艳的春天。而春天的.小雨更是让万物复苏，到处充满了生机。因此，我抓住了这一季节的特

点，设计了《小雨和花》这一教案，为幼儿创造了个性化的表现空间，让孩子们能在已有的看雨、看花的经验基础上，通过熟悉《小雨和花》乐曲的旋律，尝试用下雨、浇花和小雨与花共舞的动作表现乐曲，把小雨和花两种事物结合起来，创造出美好的自然情景，继而创编雨点落下时的动作和小花喝水时快乐满足的动作，让孩子们学会合作表演。《小雨和花》的教学过程能让孩子们充分体验到艺术活动的快乐，能让每个孩子都发挥自己的想象力和表现力，能使孩子们提高自信心和获得成功感。

1. 熟悉乐曲的旋律，尝试用下雨、浇花和小雨与花共舞的动作表现乐曲。

2. 创编雨点落下时的动作和小花喝水时快乐满足的动作，学会合作表演。

1. 经验准备：带领幼儿在活动前观察小雨和小花的各种具体形态。

2. 物质准备：自制节奏图谱、乐曲视频。

3. 空间准备：较大的教室空间。

一、以情景表演“下小雨”导入，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们，你们看过下雨吗？谁愿意来为我们表演一下，下小雨的时候是什么样子的？

二、幼儿欣赏乐曲，初步感受乐曲的旋律。

1. 师：今天我们要来听一首名叫小雨和花的乐曲，请你们仔细的听哦。

2. 师：听了这段乐曲，你有什么感受？

3. 师：请你们再来听一遍乐曲，听听看哪个部分表现的是小雨？哪个部分表现的是小花？

4. 师：有没有听出来，这首乐曲是几拍子的？（三拍子）有什么特点？（强弱弱）

三、出示图谱，教师按照乐曲节奏指出图谱相应部分。

1. 出示图谱，播放乐曲。

师：小朋友们，老师为你们准备了图谱，请你们听乐曲看老师来为你们指图谱。（2遍）

2. 教师带领幼儿一起听乐曲、指图谱。（幼儿可用弹指和转手腕来打节奏）

四、分段听乐曲自由创编小雨和小花的动作。

1. 播放a段乐曲，幼儿自主创编小雨的动作。

(1) 师：小朋友们，现在请你们听着乐曲，用动作表现小雨的样子。（幼儿自主创编，动作不规定。）

(2) 师：有的小朋友做的是斜斜的小雨，有的小朋友做的是直直的小雨，都很棒！

(3) 再次听a段乐曲，表演小雨动作。

2. 播放b段乐曲，幼儿自主创编小花喝水的动作。

(1) 师：现在乐曲出现变化咯，听听看该轮到谁出场了？（小花）

(2) 师：你要做一朵什么花？把动作摆出来。（让孩子想象，如：

一朵粉红色的桃花、一朵在高高的枝头上的花、一朵盛开的花、一朵还没开放的花骨朵。)

(3) 幼儿听b段乐曲，表演小花喝水的动作。

师：我们的教师是一个大花园，里面有各种各样的花，花宝宝们请你们跟着乐曲来尽情的表演吧！

五、幼儿分角色合作表演小雨和小花的动作。

1. 师：现在请小朋友们两两合作，一个做小雨，一个做小花，听乐曲进行合作表演。在a段乐曲的时候只有小雨做动作，小花不做动作□b段乐曲时，小雨下在小花身上，小花做出喝水的动作。

2. 教师播放乐曲，幼儿合作表演。

3. 请表演得好的幼儿进行个别表演。

【评析：《纲要》中指出：“在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。”此处，我为幼儿创造了展示自己才能的条件，我请表演得好的幼儿进行个别表演，不仅提高了幼儿的自信心，使他们获得的满足感，还能利用同伴影响的作用，让其他的幼儿也有“我要表现得更好的”愿望。这是一种良性的让幼儿相互交流、相互学习、共同提高的方法。

4. 集体表演结束活动。

艺术活动要重视幼儿的情感发展，激发幼儿的积极性与兴趣。教师要为幼儿创造个性化的表现空间，在教学过程中应让幼儿体验到充分的愉悦感，让每个幼儿有发挥自己能力的机会，从而使幼儿提高自信心和获得成功感。本次的艺术活动以幼儿为主体，发挥了幼儿的想象力，幼儿的自主性得到了较好

的体现。

艺术字教案设计篇三

1，引导幼儿学习用彩纸和皱纹纸学做简单的节日拉花。

2，鼓励幼儿耐心的撕、贴、并注意拉花色彩的搭配，培养良好的色感。

1，彩色纸若干，皱纹纸。

2，制作好的拉花一串。

一、读儿歌导入新课。

拉花

来拉花，真有趣，你拉我拉贴一起。

你拉一，我拉一，见到朋友笑嘻嘻。

你拉二，我拉二，送你一条小手绢。

你拉三，我拉三，我们喜欢小花伞。

你拉四，我拉四，我们再来玩一次。

二、欣赏教师的拉花范例，激发幼儿的探索欲望，并鼓励幼儿自由发表看法。

1、教师引导孩子观察拉花，想一想，试一试，应该怎样做。
(幼儿自由讨论)

(1)首先要将彩纸剪成条状

(2) 要粘贴

(3) 彩纸的色彩进行间隔搭配，拉花会更漂亮。

(4) 除了彩纸，皱纹纸，闪光纸还有其他的纸也可以制作拉花。

三、教师教幼儿学习拉花。

(1) 选出已剪裁好的彩纸（1厘米宽，8厘米长左右）的长条若干

(2) 将彩纸粘成一个环形。

(3) 一环套一环，环环相扣，拉成拉花。

(4) 取皱纹纸，捏住一角，从上往下慢慢撕下，也成条形状，将

它装饰在拉花上。

(5) 教师巡视，及时的给予指导和帮助及鼓励。

四、活动延伸。

1， 幼儿把做好的节日拉花相互串连起来，让节日拉花更长更好看。

2， 教师和幼儿一起把制作好的节日拉花布置教室，把教室打扮的更有节日气氛。

艺术字教案设计篇四

1. 感受花的美。

2. 增进对5以内数和量的认识。

3. 体验艺术创作的乐趣。

1. 准备1~5的数字卡，广口的大瓶子，装饰用的美工材料，工具等。

2. 准备录音机，优美抒情的《花与少年》音乐磁带。

3. 有关插花的vcd□

1. 启发幼儿将购买来的花，按颜色分类插在花瓶或花篮里。

2. 引导幼儿统计各种颜色鲜药的数量，并在花瓶贴上与鲜花数量相同的数字，增加幼儿对5以内数的感知和对数学活动的兴趣。

3. 启发幼儿看一看鲜花美不美，并说一说它美在哪里。引导幼儿从鲜花的颜色、花瓣与花朵的形状等方面感受鲜花的美丽。

4. 让幼儿闻一闻各种鲜花的不同味道，感受花的香美。

5. 教师让幼儿欣赏vcd□看一看花艺阿姨怎样进行插花。

6. 幼儿分组活动。教师播放《花与少年》，引导幼儿根据自己的兴趣自由进行插花活动。

7. 引导幼儿互相观赏自己制作的作品，并交流制作的方法与经验。

艺术字教案设计篇五

1. 感受诗歌美好的意境，体验欣赏文学作品的快乐。

2. 尝试仿编诗歌，体验创造的乐趣。

3. 学习有表情的`朗读诗歌，认读重点字、词：蝴蝶、花、是
挂图、音带、大字卡、诗歌读本人手一册

一、预备活动

1. 师幼互相问候，线上活动（蝴蝶花）

2. 教师发书，幼儿有序取书。

二、感知理解活动

1. 欣赏诗歌《花和蝴蝶》

a□教师出示图片“花和蝴蝶”，让幼儿观察，说说这是什么。

2. 出示挂图，通过提问让幼儿了解内容。

诗歌的名字叫什么？诗歌里有谁？诗歌里说了些什么？

3. 完整阅读，理解诗歌内容

重点引导幼儿理解为什么说花是不会飞的蝴蝶，蝴蝶是会飞的花。

教师小结：花儿很美丽，随风摇动像蝴蝶一样；蝴蝶色彩鲜艳，飞来飞去，像一朵朵花一样在空中飞舞。当蝴蝶在花间飞的时候，让人分不清到底哪是蝴蝶哪是花。

阅读完后幼儿有序收书。

4完整欣赏

(1) 教师有感情的朗读诗歌，幼儿感受诗歌的美好意境。

(2) 幼儿自己阅读诗歌。

三、游戏活动

1、游戏：花和蝴蝶

教师出示大字卡，幼儿认读并用身体语言表达，例如：出示大字卡“花”，启发幼儿做出不同的姿态表示“花朵”；出示“蝴蝶”大字卡，可以挥动手臂，表示飞舞的蝴蝶。

教师或个别幼儿表演动作，幼儿出示相应的汉字卡片。

3. 朗读图文诗歌。

请幼儿将小字卡“蝴蝶”、“花”有图的一面覆盖在诗歌挂图相应的文字处，在结合诗歌的文字，朗读图文诗歌。

四、结束活动

1. 教师播放音乐，幼儿分别扮演花和蝴蝶，在活动室随着音乐翩翩起舞。

2. 幼儿有序整理自己的物品。

艺术字教案设计篇六

一、体验自己动手制作的乐趣，感受成功的喜悦。

二、逐步养成独立操作的习惯，培养耐心细致的工作能力和态度。

三、初步学习“拧、斯、拼”纸的基本技能，通过“拧、斯、拼”等动作的发展，锻炼手臂肌肉及手指活动的协调性、灵

活性。

一、知识：引导幼儿欣赏用不同的方法塑造出来的形象，活跃想象力，讨论和思考“它是什么”。

二、环境：在美工区内设置“纸塑欣赏”，并提供废旧报纸让幼儿操作。

三、材料：大量废旧报纸、透明胶、订书机若干，展示板一块。

一、欣赏纸塑，激发兴趣。

展示纸塑，启发幼儿讨论：这些纸塑是怎样做成的.？它是什么？

二、学习制作的方法。

1、引导幼儿想一想，互相议一议：自己准备做什么？想用什么方法来做？

2、请个别幼儿讲一讲自己的想法，教师及时鼓励和表扬创造性的回答。

3、教师边小结边示范难点。

三、交代要求，幼儿分组制作，教师巡回指导。

1、引导幼儿顺着一个方向拧纸，并且要拧紧，提醒幼儿运用拧、撕、拼等各种方法。

2、提醒幼儿用订书机要注意安全，用绳子绑的时候要有松有紧，选择的绳子粗细可以不同。

3、评价活动，结束活动。

引导幼儿将纸塑挂起，引导幼儿互相欣赏作品，说出自己最喜欢哪一幅，为什么？

二、提议小朋友回家与爸爸、妈妈一起用废旧报纸进行制作。

艺术字教案设计篇七

1、学习在一定范围内胆地进行作画，并正确使用剪刀，剪出细长条，制作简单的平面灯笼。

2、喜欢参与手工活动，初步体验制作装饰品的快乐。

1)、班级内架好相应的线，悬挂灯笼用。

2)、各种色彩的正方形和圆形纸若干。

3)、记号笔、双面胶每人一份。

4)、各种形状的小灯笼实物若干。

一)、导入活动：

二)、讲解示范：

1)、提问：你看到过什么样的灯笼？

2)、告诉幼儿老师给小朋友准备了正方形和圆形的`彩纸。

3)、请个别幼儿在纸上胆作画。画前先请他说说准备画什么样的灯笼，老师提醒幼儿要把图案画，以便让人清楚地知道这是什么灯笼。

4)、老师示范剪流苏。

先将一个小正方形纸折一个细长条，打开后，用剪刀从下往

上剪流苏。直至剪到刚才的折线处。

5)、将剪下的流苏和幼儿讨论后，贴在刚才画好的灯笼的下方中间处。

三)、幼儿操作：

重点：老师提醒幼儿要将图案画在纸的中间，并且画。

难点：流苏尽量剪细。

助能力弱的幼儿完成作品。

四)、展示作品：

幼儿将自己做的灯笼悬挂在事先准备好的线上。然后相互介绍，和欣赏。

活动中，请孩子在示范时，老师重点强调了灯笼的图案要画，让人一看就明白是什么灯笼。因此，孩子的作品都显得很胆，每个幼儿都画出了自己喜爱的灯笼图案。还有，活动中，老师让孩子自己悬挂灯笼，这更激发起了孩子的兴趣和自豪感、成功感，他们的情趣又一次被激发了起来，好多孩子禁不住拍起了小手，拉着同伴来看自己的灯笼。离园时，还有好多孩子拉着自己家长的手，请他们来看自己的灯笼，不停地介绍着。

艺术字教案设计篇八

1. 激发幼儿想做镯子的欲望。
2. 培养幼儿做事细心的良好习惯。
3. 学会自己制作玩具镯子。

作业纸（小班《幼儿趣味纸工》下册）

各种各样的镯子、透明胶

欢乐音乐磁带

一. 引出课题

1. 谈话导题

幼：我见过我妈妈的镯子是红色的，好漂亮的。

2. 出示镯子

师：请小朋友看看，今天老师给你们带来了什么呀？

幼：想！我自己也想有个漂亮的镯子！

3. 激发幼儿想做镯子的欲望

二. 先把作业图拿出来展示给幼儿看。

师：小朋友们眼睛亮亮看老师手上这些漂亮的镯子条，小朋友要看好老师是怎么做的。

首先，我们用两只大拇指沿着虚线用力把第一条花镯子条顶出来，然后再顶第二条，顶第二条的时候要和第一条一样用拇指顶，我们把这些条子顶完后摆好在旧子上，然后，先拿其中一条花镯子条绕我们的左手，这时候要用你们的右手来帮绕。请小朋友们注意，当我们绕镯子的时候，有图案，有颜色的要朝上，因为我们要让别的小朋友看到美美的镯子（一边讲解，一边示范）好了，小朋友看好，有图案的心型要放在手腕上，小朋友要慢慢绕好，绕好后用另一只小手帮按住，然后老师帮你们用胶布贴好，漂亮的镯子就做好了。

2. 幼儿操作

教师发下作业图给幼儿制作，教师巡回指导，帮助一些幼儿绕好的小朋友贴好胶布，还指导一些不会做的小朋友。

三. 结束。

师：现在小朋友都戴上了漂亮的镯子，请小朋友们一起举起手来，让老师看看你漂亮的（放音乐）镯子，我们和这些镯子一起快乐地跳舞吧。

艺术字教案设计篇九

1、学习如何使用剪刀，进行简单的剪直线练习，以及涂色练习。

2、能够较为独立地完成制作过程，锻炼动手操作能力。

用过的一次性纸杯若干、剪刀、不同颜色的蜡笔若干

1、老师出示范例，引起孩子的兴趣。老师“小朋友，你们看老师手里拿着一朵漂亮的花。你们知道它是用什么制作的吗？仔细看一看。”（纸杯）“原来是用纸杯作的，今天老师就来教你们如何把一个普通纸杯变成一个漂亮的纸杯花。”

2、老师示范制作过程。沿事先做好的记号剪直线，一直剪到接近纸杯底端为止。剪完8条直线后，将剪好的每个“花瓣”向外展开。然后用蜡笔将其表面图上不同的颜色，并在纸杯的底部进行简单的装饰作为花心。

3、孩子动手制作，老师给与必要的指导。

4、待所有的孩子制作完毕后，老师可以拿出孩子们的作品进行集体展示。

废旧的纸杯和纸碟还可以做什么？纸杯纸碟飞起来。

艺术字教案设计篇十

活动目的：

1. 感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。
2. 积极观察和联想，大胆表现海底世界的各种奇观。
3. 初步建立保护大海的意识。

活动准备：《海底世界》视频、图片、纸、水彩笔、油画棒。

活动过程：

一、谈话引入活动。

师：小朋友你们看过海底世界吗？那你们能说一说海底世界里都有什么吗？（幼儿自由回答）

小结：小朋友说了那么多动物，那现在我们就一起来看看海底世界里到底有什么吧。

二、播放视频及图片，组织幼儿观看让幼儿进一步感受海底世界。

1. 组织幼儿观看视频。

师：在美丽的海底世界里你看到了什么？你能说出它的形状和颜色吗？（结合图片引导幼儿说出海底动物、植物的形状和颜色）

2. 单独出示图片引导幼儿欣赏。

师：小朋友观察得真仔细，在美丽的海底世界里有这么多动

植物，老师也特别喜欢，我们一起来看看吧！（播放蝴蝶鱼、蝠鲼、珊瑚等图片）

提问：你们认识这些动物吗？它的外形是怎样的？它是什么颜色的呢？（幼儿回答）

三、思品教育。

师：在美丽的海底世界里生活着许多形状不同、颜色鲜艳的动植物，那我们要怎么做才能保护它们的美好家园？
（幼儿回答）

小结：对了，作为小朋友我们能做到的就是去海边游玩时，不要把垃圾扔进海里或留在沙滩上。只有保证了海水的干净，海底的这些动植物才能快乐、健康地生活在美丽的大海里。

四、幼儿发挥想象，大胆作画。

1. 出示材料，师提出绘画要求。

师：今天我们认识了这么多的海底动植物，小朋友你们想不想自己也来设计一幅美丽的海底世界呢？今天老师给小朋友准备了一张画有海草背景的画纸，等等请小朋友在纸上画上自己最喜欢的海底动植物，在画之前你们要先想好它的形状和颜色，画的时候还要注意画面的布局要合理。

2. 幼儿作画师巡回指导。

三、活动结束。

师：现在请小朋友轻轻地把画笔和画纸收好，我们回到班上继续涂色，让我们的海底世界变得更加美丽。

艺术字教案设计篇十一

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴，不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然，走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有意思的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

- 1、能跟着童谣的节奏跳皮筋。
- 2、能根据节奏××|××|××××|××××|创编不同的舞步组合。
- 3、体验合作游戏及创编动作的快乐。

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

- 1、听节奏，猜猜是谁的'脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

- 2、看节奏图谱，学动物走路。

××|××|××|××| (图谱一)

××××|×××|××××|×××| (图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1、播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2、出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

××|××|××××|×××0| (图谱三)

3、教师示范、帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大’一熊，大一熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

××|××|××××|×××0|

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1、出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2、教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3、将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

（1）幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

（2）幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

（此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。）

4、将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1、幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2、部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3、幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍—第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

艺术字教案设计篇十二

1显性内容与目标

应知：

(1)通过本课学习，学生应了解生活中一些常见花的造型特点及寓意。

(2)认识中外不同艺术表现方法及不同表现形式表现出的花的特点。

应会：

(1)能比较中外作品，评述其相同处和不同处，从中感悟艺术家在作品中寄托的情感。

(2)能将学到的知识运用到生活中，用花美化生活。

2隐性内容与目标

(1)通过本课学习，使学生对大自然更加关注，学会发现大自然的美，学习用美装扮生活，用美的环境提高生活质魑。

(2)通过欣赏，发现中国传统绘画、建筑、工艺品中花优美的造型，培养学生珍视民族文化的情感。

1教学重点

(1)认然界中的花与艺术中的花的关系。

(2)学习运用花美化生活。

2教学难点

(1)对比中西方作品，从不同的文化背景认识艺术家们不同的表现方法。

(2)理解、感悟绘画作品中艺术家的思想情感。

花的图片、资料等。

认识各种各样的花

展示课前收集花卉的资料。

介绍自己喜欢的花的名称、特点及表达的寓意。

(闻一闻花香)

带来鲜花的同学边介绍边将鲜花插在花瓶中，组成美丽的瓶花。

请学生淡自己此时的心情。

讲授新课：

1]了解西方绘画的表现方法

观看课件：《蓝花瓶》塞尚(法国)

(1)对比实物瓶花，观察并了解静物画的表现形式。

(2)分析画面构图及色彩的美感。

观看课件：《银莲花》杜菲(法国)

具体分析：(学习观察细节)

(1)生动的花瓣。

(2)带有花朵图案的花瓶。

(3)整合画面的桌布。

2、了解中国绘画的表现方法

观看课件：对比《写生玉簪》和《露气》两幅作品。

具体分析两幅画的不同绘画风格：

(1)工整、细腻

(2)大气、豪放

3、尝试并对比中西方绘画的不同特点

中国画和西画在花的表现形式上有什么不同?对照书中作品谈谈自己的观点。(组长记录大家的发言。)

小组间进行汇报。

观看《粉彩百花圈瓶》（清）

学生从不同角度谈自己的感受。（花的造型、线条的运用、做工的精细等。）

再次感受花在生活中的应用

谈一谈自己身边哪些地方是运用花进行装饰的？怎样装饰的？

出示书中第21页房间布置图片。

提出问题：你想在这个房间里挂哪幅画？说一说你的想法。

艺术字教案设计篇十三

通过语言与艺术相结合的方式，以散文诗为切入，利用优美的配乐朗诵形式，使幼儿感受到散文诗的优美意境，同时萌发创作的愿望，培养幼儿以多种形式表现文学作品的的能力。

- 1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。
- 2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。
- 3、通过感受诗歌优美的`意境，萌发幼儿大胆创作的愿望。

学具：

音乐《春野》；线描画；图画纸、彩色笔；单色版画工具材料；

知识经验：

幼儿对成语词汇有一定掌握；部分幼儿有单色版画创作经验。

活动过程：

一、教师与幼儿讨论，导入活动猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。——打一自然现象”（风）“风有颜色吗？”“为什么？”“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色？都有哪些颜色？”教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。提问：“这幅图画漂亮吗？为什么？”“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风？”“为什么说他们有颜色？”“散文诗中都用了哪些成语描述了风带给大自然的色彩？（引导幼儿重点理解：鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇）“你喜欢这些有颜色的风吗？为什么？”

二、讨论绘画创作的内容“想一想，在我们生活周围，在大自然中，还有哪些彩色的风？它给哪些事物带去了美丽的色彩？”

艺术字教案设计篇十四

颜色是我们大家所熟悉的，因为处处可见颜色的存在，我们生活在一个五彩缤纷的世界里。对于孩子也自然时时刻刻都接触着颜色，只是小班幼儿年龄段的孩子并不会有意识的去注意颜色，也就是对颜色的敏感度不强。这次活动是让孩子们在玩中体验、观察并识别颜色，发现颜色的变化，从而激发幼儿进一步探索周围事物的颜色的兴趣。

1、尝试玩色，观察颜色的变化，了解两种颜色混合会变成其他的颜色。

2、对颜色的变化产生好奇。

1、透明的塑料瓶（如矿泉水瓶等）每人一个（在瓶盖里面分别放上红、黄、蓝、绿、紫、橙等水粉颜料）。

2、贴有多种颜色标识的筐若干。

1、教师扮演魔术师变魔术。

(2) 教师换一个瓶盖，继续摇晃，让幼儿观察瓶内水的颜色又发生了什么变化。

提问：水又变成什么颜色？

(3) 幼儿尝试操作，观察水颜色的变化，探究原因。

(4) 幼儿讨论，水会变颜色的秘密。

2、教师揭秘，幼儿再次尝试。

(1) 原来瓶盖里有颜料，两种颜色混合以后水的颜色就变了。

3、给颜色着家。

按颜色分类，引导幼儿根据瓶内水的颜色分类摆放（活动室内放置贴有多种颜色标识的'筐）

艺术活动《魔术瓶》是让孩子在玩色的过程中，观察颜色的变化，初步了解两种颜色混合会变成其他颜色，并让幼儿对颜色变化产生好奇，乐于探索颜色变化的秘密。

在活动中，我利用变魔术的形式，吸引孩子的注意力，让孩子发现瓶子里的水颜色变化了，孩子们都很认真地进行了观察。我也让孩子们进行了尝试，对于小班的孩子来说，“变魔术”真的很神奇的，尤其是老师给他们“施了魔法”之后，瓶子里的水真的能变了，都感到非常有趣，也非常听话地认为魔法不能一直用，会消失的。整个活动孩子们注意力非常集中，也对颜色产生了浓厚的兴趣。

因为在准备材料的时候，没有预先准备更多的瓶盖，因此，

孩子们的操作活动中减少了更换瓶盖，变颜色的环节，这个目标没有实施。我让孩子准备的瓶子中，水不是很多，所以我请“每个孩子看看自己瓶子里的水是什么颜色”的之后，让两个小朋友一起合作，将两瓶水变成一瓶水，看看有什么变化。孩子们积极性很高，纷纷找到好朋友，开始变颜色了，他们也惊奇地发现有了绿色了，有桔黄色了，还有黑不溜秋的颜色。只是在这个环节中，我没有考虑到孩子们在倒水过程中会将水倒出，因此，这个环节过后，教室里一片狼藉。我想，虽然只是一节常规课，但还是要考虑到每一个细节，让孩子们既能发展得很好，又玩得开心！

艺术字教案设计篇十五

- 1、知道端午节的日期以及端午节是中华民族的传统节日。
- 2、了解端午节的来历，指导一些特殊的端午节物品，萌发对中国传统文化的兴趣，对屈原产生崇敬之情。

活动准备：

- 1、挂图：有关端午的图片。
- 2、ppt：粽子；香袋；长命缕；雄黄酒；龙舟图片。
- 3、建议家长事先为幼儿讲述端午节的有关风俗。

幼：粽子，龙舟（船），香袋。

幼：水/酒。

师：图片中的东西一起复述一遍

你见过这些东西吗？在哪里见到的？

幼：见过。家里，商店里。

幼：端午节

师：老师听到好多小朋友说端午节，你们是怎么知道端午节的呢？

幼：我爸爸/我妈妈给我讲的。

幼：6月6日（公历）五月初五（农历）（给幼儿分析公历，农历）

师：每年的五月初五是端午节，小朋友们知道端午节是怎么来的吗？

幼：屈原。

（教师讲故事）

师：端午节和谁有关？

幼：屈原

师：小朋友们听得都很仔细，现在人们过端午节是为了纪念谁？

幼：屈原

幼：人好，死了，爱国家（表达了人们对屈原怎样的感情）

幼：很伟大。

师：屈原很伟大，当时人们听到屈原死的消息，他们怎么做的？

幼：划小船，拿粽子、鸡蛋把雄黄酒倒进江里。

师：人们划来小船打捞屈原的身体，为了不让鱼虾们吃屈原的身体，把粽子、鸡蛋扔进河里，把雄黄酒倒进江中，让水里的动物罪晕，不去伤害屈原的身体。

师：人们对屈原好不好啊？

幼：好。

师：因为屈原爱国家，爱人民，所以人民也热爱他。为了怀念他，以后农历五月初五就成了我们中国的传统节日也就是端午节。所以在我们过端午节的时候呢，包粽子，赛龙舟也成了我们的习俗了。

师：现在小朋友们清楚了没有，端午节是怎么来的啊？

幼：纪念屈原。

师：在什么时候？

幼：农历五月初五

师：我们都要干些什什么事呢？

幼：赛龙舟，包粽子。

师：我们现在呢，在完整的欣赏一下这个故事，体会一下大诗人屈原的心情，和人们对他的热爱与怀念。

艺术字教案设计篇十六

活动目标：

1. 知道水果的有多种吃法，尝试用水果做沙拉。

2. 感受多种水果组合在一起产生的形式美、色彩美。
3. 体验与同伴一起分享的快乐。

材料准备：

一次性桌布、沙拉酱、各种水果（已切成块装进大盘子和一些半成品的香蕉）、小碗、勺子、叉子、牙签、一次性西餐刀若干（与幼儿人数相符），果汁、果酱、水果羹图片。

活动设计：

一、认识水果，了解、知道水果的多种吃法。

1. 教师出示已做好的水果沙拉，请幼儿观察并说一说。提问：
2. 教师总结：原来水果还可以做成沙拉来吃，并出示图片告诉幼儿水果其实还有好多种吃法（水果羹、果汁、果酱）等，让幼儿了解、知道水果的多种吃法。

二、了解水果沙拉。

1. 了解做水果沙拉所需的主要材料。
2. 了解做水果沙拉所用的工具及作用
3. 了解做水果沙拉的步骤。（教师带领幼儿用肢体动作来表现。）

三、幼儿操作。

1. 进入制作间，观察教师所准备好的水果，说说有什么、什么颜色及形状等，感受其色彩、形状美。
2. 幼儿操作，教师重点指导幼儿操作时的“切”与“拌”，

并鼓励幼儿根据自己的能力尝试用不同的材料来制作或品尝，让每位幼儿都能得到不同程度的提高。

四、欣赏与分享品尝。

教师引导幼儿相互欣赏自己所做的水果沙拉，感受其色彩上及形式上的美，并和其他小朋友、客人一起分享品尝自己的成功果实体验其快乐。

反思和建议：

这次周末活动，我请家长们拿来了许多的水果，给我们制作水果沙拉这一活动提供了丰富的材料。其实孩子们对于这个活动并不陌生，在上学期的六一美食节中就有所接触。整个活动，在品尝着自己制作的沙拉时别提有多高兴和自豪了，“这是我自己做的！我回家去要做给爸爸妈妈吃……”。我感觉制作水果沙拉的活动贴近幼儿的生活，又是幼儿所喜爱的，并且孩子们在制作的过程中既锻炼了能力又能体验到制作的乐趣。

希望我们以后多开展这类的活动，让幼儿参与进来。

艺术字教案设计篇十七

活动一开始，我告诉幼儿，有一个小朋友到海上玩了，他把自己看到的東西都拍成了照片，想和大家分享。在给幼儿看图片前，我提出要求：“看的时候要找出这是在哪里？有些什麼？什么样子的？像什麼？”第一次欣赏图片后简单提问，再引导孩子进行第二次观察，要求他们说出特征。重点和幼儿一起观察了浪花“卷”的特征。在幼儿已经有了初步的认识后，我请幼儿边看配上文字的图片，边听老师充满感情地朗诵诗歌，听完要求他们说出自己最喜欢的那句，并说出最喜欢这句的理由。

每当孩子说出一句诗歌时，我就再次出示相应的画面，和他们一起重温诗歌，就这样，孩子们不知不觉中学会了诗歌。接下来，我用“我念前半句，孩子接后半句”的方法和孩子一起朗读了几遍，再邀请几个能力稍强的孩子到前面来示范。

最后一个环节，我问孩子们：“你们想不想出海？”教孩子折纸船，结束。

感悟：

1. 虽然成人感觉这首诗歌的意境很美，但是孩子并不能真正领会。如果能看到“出海”的动态录像，或在朗读诗歌时再配上音乐，这样可能更容易让孩子理解诗歌中的意境。在孩子基本学会朗读后，播放音乐，让孩子随音乐有表情地朗读，效果可能会更好些。

2. 活动延伸中有让孩子仿编诗歌的要求，可以带孩子在戏水池玩纸船，然后进行仿编。

艺术字教案设计篇十八

- 1、积极参加庆祝元旦的活动，体会节日活动的热烈和美好。
- 2、了解人们迎接新年的不同方式。
- 3、会正确使用剪刀等简单的工具，尝试利用废旧物品制作贺卡。
- 4、发展人际交往能力和创意，设计与制作能力。

积极参见庆祝元旦的活动，体会节日活动的`热烈和美好。

了解人们迎接新年的不同方式，会正确使用剪刀等简单的工具，尝试利用废旧物品制作贺卡。

电脑、课件

观察法、讨论法、表演法

一、引言书题：

小朋友们：你们知道新年是哪一天吗？板题：新年好。

二、活动步骤：

活动一：新年到了

- 1、让学生看自己收集的日历，说一说元旦是哪一天？
- 2、看看新日历，说说今年是哪年，去年是哪年？
- 3、展示人们过新年的活动图片。
- 4、美好的回忆：用照片或图画向大家介绍自己过去在幼儿园时是怎样庆祝新年的。
- 5、看书上图画，大家讨论今年我们可以怎样欢庆新年。
- 6、模拟新年联欢会情景，以表演的方式表达新年到来的喜悦之情。

活动二：我们做贺卡

- 1、学生展示收集的贺卡，说出收到贺卡的心情。（小组内展示、全班展示）
- 2、教师展示手中的贺卡，体会贺卡作用意义。
- 3、学生利用废旧无毒材料制作贺卡，书签，小礼物等，写上新年祝福的话，献给老师和同学。

4、学生介绍自己制作的贺卡。

三、总结：

小朋友们，通过本节课活动，你们知道什么？学会了什么？

四、板书：

12、新年好

庆祝元旦

做贺卡

艺术字教案设计篇十九

1、尝试用彩泥制作蝴蝶，表现蝴蝶左右对称的特征。

2、体验找到朋友的快乐。

1. 教师出示ppt彩泥蝴蝶，请幼儿讲讲猜猜是怎么做的？

2. 观察讨论

*身体

出示制作步骤图，幼儿一起来看看、说说。

*翅膀

(1) 一起出示制作步骤图让个别幼儿尝试。

(2) 重点讲解示范分泥和翅膀的`对称。

*触角

3 ppt告诉幼儿蝴蝶翅膀上的花纹也是对称的。

4. 出示全部步骤图，请幼儿根据步骤进行操作

*提醒幼儿注意蝴蝶的对称性

*鼓励幼儿用和别人不同的花纹为蝴蝶进行装饰

（创设花园的场景，孩子将作品展示）瞧小蝴蝶找到了朋友心里好开心，让我们一起来庆祝一下吧！（放音乐大家一起来跳舞）

艺术字教案设计篇二十

教学目标：通过对自然的观察，发现自然界丰富的色彩，感受季节美。通过对画家作品的欣赏，对风景表现形式和表现语言产生一定的认识。

通过欣赏、讨论、观察、感受、叙说，借鉴大师和画家的手法和表现语言，尝试用笔墨等工具表达，让学生互相学习，互相研究，掌握一定的风景绘画技能和技巧。

难点：引导和鼓励学生用自己的眼睛去观察自然界，体悟画家作品中对光、色、树木的姿态、季节的转换有何种反映，用自己的心灵和情感去表现自己理解的自然，用创造性的美术语言体现自己的创造天分。

学生排队进教室，在自己的座位准备好上课所需要的物品。

（1）断音练习（小黑板）

（2）长音练习。

（3）三声部练习（轮唱练习）

- 1、出示俄罗斯风景画、国旗、地图和列宾所作的《伏尔加河上的纤夫》。
- 2、请同学辨别它们分别是属于哪种音色，它们各有什么特点？（属于男高音，高音纯正甜美；男重音浑厚；男低音，浑厚。）
- 3、是（区分男高、中、低音主要是音的高低和音色的本身特点来划分的。

四、新课教学

1、聆听音乐

2、请同学看着列宾的油画《伏尔加河上的纤夫》，结合小学里所学到的课文，刚才聆听的音乐，讨论歌曲的思想内容。欣赏书上的多幅范作，说说自己的感受。

3、情感体验

请问欧洲最长的河是？——伏尔加河

教师介绍伏尔加河：伏尔加河是欧洲最长的一条河流。俄罗斯人民称它为“母亲河”，这是因为伏尔加河流域自然风光秀丽；资源丰富、两岸人民勤劳勇敢，并且建立起自己生活的家园，创造了优秀的俄罗斯文化的原故。所以，他们对伏尔加河的感情就像对母亲的感情一样。

所以俄罗斯的绘画作品多以此作为题材。

a欣赏书中第46、47页画家的作品，想一想他们表达的是什么季节的风景，从绘画构成、表现手法、色彩感觉、表现内容等方面进行观察、理解和讨论。

b画家所表达的自然界的景色有的是安详的，有的是热闹的，每个人内心世界不一样，观看的角度和理解的内容不一样，就会有不一样的表达。结合画面内容和画面表达的形式和效果等，说一说自己的感受，理解画家的心情。

c结合自己的课前收集和课外阅读，说一说自己理解的画家和他们的代表作品。

d讨论画家描绘自然风景时常用的方法和工具，说说他们的构图和表现技巧。教师进行适当的总结。

f你准备用什么工具表现画面？

a透过窗户看外面，自然界有什么样的风景呢？

b用手做成方形的取景框，决定一下取景的范围，看看取景框里的世界。

c选择自己喜欢的取景范围，或是凭借自己平时的. 观察和理解，画一张自己喜欢的大自然的景象。

d通过观察、体验，增强学生的切身体会，丰富学生的表现内容，在此基础上引导学生理解色彩与季节的关系并大胆地用不同的材料表现。表现形式是多样的，根据材料的不同分成不同的小组，学生可以任意组合，相互交流自己的表现方法。

让我们在这个美丽的季节里与大自然合个影吧！试试看，把自己和周围的同学们添到自然界的画面里，我们将会多么幸福！现在就动手吧，把我们画进美景中去。

对学生的评价可采用师评、同学互评、自我评价等方式，内容包括：学生活动积极性的情况、环境卫生维护情况。对学生参与活动的兴趣和态度进行评价。对学生语言表述、构思创意和画面表现的效果进行评价。对学生之间、师生之间的协

作与配合进行评价。

学生说一说自己本节课的收获和感受。教师简单总结