

# 最新读国学经典有感 感悟国学经典(优质8篇)

致辞致谢是一种表达感恩之情、增进人际关系的方式。其次，要注意致辞的结构和逻辑，通过分段和过渡词使致辞的内容有条理、连贯。以下是小编为大家收集的致辞致谢范文，希望能够给大家提供一些写作思路和参考。

## 读国学经典有感篇一

国学，顾名思义，就是国家之学，也是国人之学。古代中国的国家观念是不断变化的，但无论怎么变化，都可以称之为中国或华夏。今天小编就来分享感悟国学经典优秀作文，请各位读者好好欣赏和借鉴。

从小妈妈就告诉我：“中国的文化博大精深，《三字经》更是我国悠久历史文化的精华。”

记得我刚上幼儿园的时候，妈妈就拿着一本《三字经》一句句的教我念：“人之初，性本善、性相近，习相远……”虽然当时不太明白每句话的意思，但是读起来十分押韵，琅琅上口，学起来也是特别带劲，别看那时年纪小，但是没多长时间就全部都能背下来了。

自从上了小学，老师经常教导我们：“要多读好书，一本好书能改变人的一生！”听了老师的话，我想起了小时背过的《三字经》，回到家里认真的读了这本书，读过之后被书中一个个寓意深刻的故事所感动，明白了许多做人的道理。

特别是读到：“香九龄，能温席、融四岁，能让梨”时，我真的很感动：黄香九岁，就懂得孝顺父亲，夏天为父亲摇扇子，冬天给父亲暖被子。孔融四岁时就知道把大个儿的梨让

给哥哥吃，把小个儿留给自己吃。

看到这里，我的脸一阵阵的发烫，想想自己在家里吃东西不知道歉让，总挑最好的吃，家里人都宠着我，可是现在我读了这个故事，知道了什么是关心别人，什么是谦让。姥姥、姥爷年纪大了，以前吃了那么多苦，现在该让他们享福了，有什么好吃的先让他们吃；平时爸爸、妈妈工作辛苦，但是他们总是把好的留给我，而我有时还乱发脾气，不能体谅父母的良苦用心，我现在终于明白了他们所做的一切都是为了我更好的成长，今后我要学习黄香和孔融孝敬父母、关心他人的传统美德，在家帮妈妈做力所能及的事情。在学校和同学互相帮助，做老师的得力小助手。

《三字经》教我认识历史，更教会我做人，它将永远激励着我做一个孝顺长辈、关心父母、关爱他人的好孩子！

“人之初，性本善……温故而知新，可以为师矣……”伴着郎郎的读书声，学校开始了每天必修的课程——国学。所谓国学，就是一些古人的名人名言，但是可别小看了这些古文，它所表达的道理却对现代人很有帮助。就比如“二人同心，其力断金”这句话。它告诉那些不团结的人：团结就是力量。如果两人意气投合，就有切金断玉的力量。再如“差若毫厘，谬以千里。”这句话，它告诉我们要注意细节，不能粗心，差了一点点，损失就很大。就像查里国王一样，因为少钉个马掌，就失了一个国家，最后饮恨自杀！

《论语》，《三字经》，《庄子》，《孟子》，《墨子》……汇集了哲理的精华，浓缩了智慧的结晶，这是中国多么灿烂的文化呀！

从前，我一直有一个坏毛病——考试成绩好就骄傲自大。但书上讲“是君子，就要谦虚，不要高傲自大。”我可不想做伪君子，经过学习《论语》，我就时常约束自己不要骄傲自满。

有一次考试我英语得了第一名，我非常高兴，抑制不住内心的激动，高傲自大的毛病又展现出来，在课堂上总认为自己英语已经学的很好，不再努力学习和认真听讲，而别的同学还在不断进步。使我在第二次考试中得了第三名，与第一仅相差2分。那次考试，是对我高傲自大毛病的沉重打击。因此，我学的谦虚起来，成绩也在稳步提升，经常保持第一名；还有，我原喜欢斤斤计较，有时跟同学合不来；自从学了“做事斤斤计较，会失去所有的朋友时。”我学会努力控制自己。也是，本性难移嘛！有时会控制不住。但我不会气馁，我会更加努力做到！

中国现在是一个发展中国家，如果一个民族不从自己的历史中吸取“营养”，怎么发展进步。就像美国这样高度发达的现代国家还要回过头来学习莎士比亚，海伦……因为他们自己没有历史，他们要寻找历史，要从历史中寻找智慧。

人类几千年的文化并非简单的能够被精华和璀璨来形容的，只有不断学习才能进步。忘记历史就是忘记未来。

读书好似爬山，爬的越高，望的越远；读书好似耕耘，汗水流的多，收获越满。让我们多读这些书，让国学和我们一起长大吧！

我们的祖国幅员辽阔，历史悠久，人文荟萃，文学瑰宝似满天繁星，数不胜数。而中国古代伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人，孔子，其学说不仅影响了中国几千年的发展进程，还深刻地影响着每一个中国人的思想和行为模式。《老子》作为国学的精粹，它像春风细雨丝丝入地，慢慢的渗透我们的心田，让我们感悟到了中国传统文化的博大精深。《老子》是一部智慧之书。无论是其宇宙论还是其人生观，无不放射着照耀四海的理性光芒，充满了一种彻察彻悟的大智慧，体现出人类从原始崇拜时代走入理性思考时代的文化进步。而且，正如多数中国古代圣贤一样，其思维的焦点在于人生。虽然老子对宇宙本原、宇宙生成、宇宙运

动变化规律都作了深刻的追问和解答，创造了独特而且自洽的形而上体系，但他所最关心的，仍是人生和政治问题。他敬畏自然、尊重规律，强调人要“道法自然”，都是在启发人们从“天道”体察“人道”，引导人们顺从规律而少犯错误。道，这一课告诉我们：可以用语言表达的“道”就不是真正意义上的“道”；可以用概念来表达的“名”，不是永恒不变的“名”，“常无”和“常有”同出于道，名称却不同，同样叫做微妙。国学世界的知识是无限的，是永不泯灭今后，今天我们正处在一个知识快速更新的时代，更应该加强学习，要多读书，读好书，读自己感兴趣的书，“工欲善其事，必先利其器；士欲宣其义，必先读其书。我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引领自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为骄傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭，国学，必将世代相传！

“子曰：“温故而知新，可以为师”……小时，总是觉得国学就是没用的，古人写的话，我们还需要背，每次老师教给我们时，我总是会让思想开一会小差，现在呢，长大了，我现在体会到了，国学那种独特的美，它就如茶，只要细细地品味，就会品尝出它的奇妙之处。而这种奇妙之处也正是其他没有的。

国学是我国古人博大精深的见证，古人把自己的智慧全部利用书，传授了下来。来到中国，不得不看看长城，体会它的雄伟壮丽，我认为，也不得不读一读国学，国学，是我国所固有的学术，里面包含着以儒学为主体的中华传统文化与学术，这不是如长城一样吗，正是中国独一无二的见证。

当然，国学的文章有时是几句话，有时是一片文章记得读课外老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，古人的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。

国学的道理清晰，透彻，充满哲理，真令人十分佩服，当然，国学的道理不仅实用于古代，也实用于现代，我相信，国学的道理一定会永远的都实用的。

国学，适用的范围十分大，比如在写作文上，在结尾上写上几句国学，一下子就令文章充满诗意，令整篇文章充满生机，说话时说上几句国学，既可以清晰的表达意思，还可以体现出一个人的修养。

## 读国学经典有感篇二

凉风吹起书页，在清风吹拂中我想起了高尔基的说过的一句话：“走正直诚信的生活道路，定会有一个问心无愧的归宿。”这句令人深省的名言，刚好与那一期《国学小名士》的`考验主题相吻合。

说到了诚信，我不得不提起一件我不想面对的事情——那天我在翻阅小学时的作文集，偶然看见了我“写”的那篇文章，这使我的思绪飘到了六年级的时候：临近小学毕业前夕，大家都在紧张的准备毕业考试，我也是这样。可是在这个时候，老师说让我们每个人写一篇自己最拿手的文章，选出好的来发表在作文集上面。当时我心想：学习时间这么紧张，哪里有空写这么一篇没有太大作用的文章呢？干脆一不做二不休抄一篇算了，这样既节省了学习时间，又能够在小学的历史上留下光辉而有灿烂的一页！我就按照这个方法做了，果然不出我所料，作文真的刊登在了作文集上面，我欢呼雀跃，身边的同学们都在赞扬我的文采好，我心里顿时洋溢着满满的幸福和满足感，这就是我想要的啊！升入初中后的一天，有一个朋友突然对我说：“我好像在了一本中考满分作文上面看到了你作文集上的那篇文章，你不会是抄的吧？”我不假思索的回答：“怎么会呢？”我当时好像真的把那篇文章当成了自己笔下的成果。可是过去了很久以后，我一想：这本来就不是我的啊！我为什么要拿本来不属于自己的东西得来的赞美而去

满足呢?这件事令我后悔了许久，从那以后，我再也没有做过这种事情。

诚信，“言”和“成”组成了“诚”，言行一致、表里如一，承诺的事情就得完成，这是一种做人的基本。“人”和“言”组成了“信”，遵守诺言、不虚伪欺诈，也是对他人、对自己、对社会的一种心灵依赖。诚信，是做人的一种闪光品质，它是做人的根本，能够使你傲骨永存!诚信使人们升起心中的太阳，可以照亮自己，也能温暖他人!

天使用诚信作为绷带，医好了飞翔的翅膀。我知道，撒旦的谎言如果被揭穿，他的魔杖会失灵。诚信不可抛，它是法宝!

身披一袭灿烂，心系一份执着，带着诚信上路，将踏出一路风光!

## 读国学经典有感篇三

在日常学习、工作抑或是生活中，大家都不可避免地要接触到作文吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。那么你有了解过作文吗?以下是小编精心整理的国学经典感悟高中作文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁!“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵;“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌;“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆!

《论语》，它告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，

宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

曾经，有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

从这个故事中我们可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神！它是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的

绝响！

国学经典，华夏辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 读国学经典有感篇四

“子曰：“温故而知新，可以为师”总是觉得国学就是没用的，古人写的话，我们还需要背，每次老师教给我们时，我总是会让思想开一会小差，现在呢，长大了，我现在体会到了，国学那种独特的美，它就如茶，只要细细地品味，就会品尝出它的奇妙之处。而这种奇妙之处也正是其他没有的。

国学是我国古人博大精深的见证，古人把自己的智慧全部利用书，传授了下来。来到中国，不得不看看长城，体会它的雄伟壮丽，我认为，也不得不读一读国学，国学，是我国所固有的学术，里面包含着以儒学为主体的`中华传统文化与学术，这不是如长城一样吗，正是中国独一无二的见证。

当然，国学的文章有时是几句话，有时是一片文章记得读课外老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，古人的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。

国学的道理清晰，透彻，充满哲理，真令人十分佩服，当然，国学的道理不仅实用于古代，也实用于现代，我相信，国学的道理一定会永远的都实用的。

国学，适用的范围十分大，比如在写作文上，在结尾上写上几句国学，一下子就令文章充满诗意，令整篇文章充满生机，

说话时说上几句国学，既可以清晰的表达意思，还可以体现出一个人的修养。

## 读国学经典有感篇五

从小到大，我学过不少知识，也听过很多道理，而令我铭记在心，时时刻刻警示自己的是——要做一个有孝心的人。

都说小时候的启蒙老师是父母，我切身体会到这一点，并把他们当作我终身的老师。父母教我的也许不是书本上最科学的知识，但他们教我的却是做人做事最根本的道理，这些道理使我受益匪浅，可以陪伴我的一生。我的父母不是读过很多书的知识分子，他们常与我说的是做朴素的话语——“人要懂得感恩”，“是孝敬父母长辈”，“多做生活中的点滴小事来回报父母”……我对这一句句话的理解随着我年龄的增长变得更透彻，明白了父母要的不是我们成就一番伟大的事业，他们要的不过是平时生活中我们多一点的陪伴和点滴的回报。

在诵读国学经典《\_规》之后，我为其中《黄香温席》的故事深深的触动。一个九岁的孩子便懂得要给父母在夏日纳凉，冬日取暖，身体力行的地为父母创造更好的睡眠环境，可见他的孝心是多么的真挚。

不管时代怎么改变，人们的生活如何发展，“孝”永远是每个人需要时刻牢记、做到的。俗话说：“百善孝为先”，“孝”是中华民族优秀的传统美德，人人应以有孝心为荣，以不知孝为耻。一个人若连对自己有养育之恩的父母都没有孝心，谈何对待他人时的态度。

国学的魅力无穷无尽，它使你在经典中感悟，从经典中学习。我们首先应该要以身作则，成为一个懂得“孝”的人，将这一份经典传承下去，把中华民族的优良品德发扬光大！

## 读国学经典有感篇六

中华文化博大精深源远流长，中华文化始终伴随着国家前进发展的脚步体现着中华大地与众不同的文化魅力。数千年的文化积淀使得我国的文化有着深深的民族烙印。可以很骄傲的说我们祖国的文化是伟大的！然而岁月变迁时光斗转，千年的文化底蕴千年的文化内涵渐渐不再清晰取而代之的反是西方文学是现实主义是浪漫主义是批判主义，我们吟诵的是《冬天来了春天还会远吗？》而那《路漫漫其修远兮吾将上下而求索》仿佛淡出了人们的视野！想来着实让人感叹千年文化是否要就此香消玉殒？但是中华文化作为国人安身立命之文化根基，是中国文人的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为有了如此深厚的国学文化做支柱。因此中华文化不能断国学不能断。庆幸的是学习国学的号叫在中华大地上响亮的吹起了，身为一名大学生虽对国学知之甚少但也无限想往因为它不仅是文化也是一种精神！

学习国学先要了解什么是国学，之所谓国学即是一国所固有之学术也，在我国是指以儒家为主体的中华传统文化与学术。现在一般提到的国学是指先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学，魏晋玄学，宋明理学和同时期的汉赋，六朝骈文，唐宋诗词，元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化，学术体系。国学中最为令人称道的是它传授的不仅是文化知识而是方法论是根的思想，因它涉猎广泛思想内涵丰富绝非西方几百年文化可以与之比拟的国学如同是中药治标更治本，他不可一日求成但却是厚积薄发对个人各方面品格能力的塑造深刻持久！学习虽然重要，但人立于人世，最重要的是做人的道德标准。在目前我们学习的国学经典书目《弟子规》中就有子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众亲仁。行有余力，则以学文。”

意思是说：“同学们在父母面前要孝顺父母，与兄弟相处要尊敬兄长；说话要谨慎而讲信用；博爱大众而特别亲近那些

有仁德的人。做到了这些之后，才谈得上学习文化知识。一个人就算有了很高的文化水平，如果没有高的做人道德标准，那最终也是社会的隐患。通过学习国学提升自己的素质，增强自己的理解能力，让自己对纷繁复杂的世界有着更深层次的领悟。子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十耳顺，七十从心所欲不逾矩。”，意思是说孔子十五岁立志于学习，三十岁能够自立，四十岁不被外界的事物所迷惑，五十岁懂得了天命，六十岁能正确对待各种言论，七十岁随心所欲不越规矩”。告诉我们人的一生学习和修炼品性的过程，从求学、立身、明德和思想境界的不断提升，从中我们可以得到更多的人生感悟！

然而学习国学不应是纸上谈兵更应是付诸实践学以致用！  
以下几点是学习国学中本人领悟到的与日常生活息息相关的国学道理！

### 1、要有健康向上的思想追求

靠素质进步，靠素质立身，靠素质发展自己；德能正其身，才能胜其任，言能达其意，书能成其文。

### 2、要有积极负责的良好态度

要对组织、单位、集体、他人、自己负责任；人与人之间最需要尊重理解、关心帮助、教育提高；多些大智慧，少些小聪明；吃亏是福。

### 3、要有宽阔包容的眼界胸怀

任何时间主张和为贵；容人长、容人优、容人错；心中找个比自己水平高的人当“对手”，才有提高；要把自己的长处看小，把自己的短处看大，对他人，则反之。

### 4、要有任劳任怨的顽强毅力

工作中坚持高标准，生活中坚持低标准；看任何事情应当看主流、看发展、看趋势、看长远；困难、波折、磨难、痛苦是财富。

## 5、要有明辨是非、勘正误的能力

要执行纪律，养成良好习惯；思想健康必须建立在心理健康的基础上；多说人家的长处，少说人家的短处，来说是是非者，必是是非人。

## 6、要有客观存在的目标追求

只有更好，没有最好；明天比今天干得更好一点，每天都要有进步。

## 7、要有科学合理的提高方法

多看书、善思考、常总结、会结合；好读书、读好书、书读好；不总结就没有收获、不总结就没有提高；点点滴滴有道理，时时处处有学问；人人身上有优点；坚持白天走、看、讲；晚上读、写、想；追求时时要努力，天天有进步。

## 8、要有履职尽责的基本素质

用心想工作、下实力做工作、动真劲图发展；要让素质等职务，而不是让职务等素质。

## 9、要有真切恰当的交往基础

要会听、要会说、要会交流；学会聆听，聆听是一种美德、聆听是一种责任；想出道理来，说出味道来，谈出技巧来；把握语言的分寸和说话人的心理；相互之间要学会交流，注重沟通。

## 10、要有团结互助、和谐相处的团队精神

处理好人与人之间的“关系”；要把关系当“财富”，不要把关系当“包袱”；做人要内方外圆。

相信如果可以这些领悟付诸实际必然将会为以后的人生之路铺就更加畅顺的康庄大道无论是是深造是就业乃至以后的婚姻家庭都将因此有所受用它们会成为我们一生的珍贵成长前进指南！

国学大师季羨林先生发表过大国学论，学习国学有利于中华大民族的民族融合和文化融合，有利于五千年来积累的民族文化的大整合，有利于凝聚中华民族文化向心力！有利于中华民族大团结！因此学习国学不仅是关乎自身的发展，与民族的长远利益和民族的`前进更是紧密相连的，作为祖国未来的中流砥柱的大学生，学习国学任重而道远，因此大学生要将学习国学进行到底！让华夏民族的天空永远飘荡着国学之彩！

## 读国学经典有感篇七

古诗文是中华民族优秀的文化资源宝库。它千百年来，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

正如国学大师南怀瑾先生所说的：在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养成为生命的一部分，长大之后学习、工作、待人接物中自然运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对串盛的美食，也难以吸收其营养了。

我们的经典琳琅满目，经典诗文的诵读，这项活动的开展，孩子们受益匪浅。

“会当凌绝顶，一览众山斜将杜老先生那种高-瞻远瞩和俯视

一切的雄心彰显出来，那种豪迈的气概又影响了多少后人。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”孔老先生的这句话，让我更偏重理解的是学习者对学习内容的态度或感觉这一方面。正所谓“兴趣是的老师”。“少壮不努力，老大徒伤悲”，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，“白发不知勤学早，白首方悔读书迟”等等这些千古名句教育了一代又一代的人，要珍惜时间，时间是宝贵的。“居高声自远，非是藉秋风”，“谁言寸草心，报得三春晖”，这些古诗句教育人们要做一名爱国，尊重他人，孝敬父母的人。

通过经典诵读，孩子们从小就能体会“海内存知己，天涯若比邻”，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，朋友间的深情厚意。

我希望今后在我的引导下，孩子们能真正喜欢上古诗文，真切地感受到古诗文之中的美，并将它发扬光大。

#### 国学经典诵读心得感悟范文4

这个学期最让我开心的时刻就是每周三下午的综合实践课，我们一起打开还散发着油墨香的新书——《中华经典诗文诵读读本》，一起诵读经典诗文。

从这本新书里，我认识了古代的圣贤孔子、孟子、老子……特别是记录孔子言行的《论语》，在老师的讲解下变得浅显和易懂，里面的一句话说都包含着一个深刻的做人做事道理。从中我知道了做学问要“温故而知新”，要“知之为知之，不知为不知”；做事情要从小做起，从简单开始，由易到难地去做，这就是“天下之难事必作于易，天下之大事必作于细”。想到我自己平时在学习上遇到困难总想着要退缩，不想去努力，我不禁有些脸红，这些话语，使我受到了很大的启发和教育。

在这本书里，我还认识了拾遗求利的乐羊子和拾金不昧的乐

羊子的妻子;认识了可爱的“蜀鄙二僧”，他们让我懂得了——“有志者，事竟成”。最让我感到好笑的是那个滥竽充数的南郭先生，我真想对他说：不学习，不劳动，靠欺骗过日子是只能混得了一时，混不了一世的，最终必定成为大家耻笑的对象。

“燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。”早上还躺在被窝里的时候，我经常会不由自主的朗诵起朱自清《匆匆》里的开头，它让我知道了我们的日子是永远一去不复返的，我们要珍惜每一分每一秒的时间。

在这本书的第一页上写着：经典浸润人生，经典伴随一生。让我们都来诵读经典吧!我想我们一定会收获更多、更多。

## 读国学经典有感篇八

国学经典是我国珍宝。国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，下面是本站带来的国学经典诵读心得体会，希望可以帮到大家。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗?当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”

之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，

诵读经典不仅丰富了我们的知识还教会了我们做人的道理，它像丝雨一样滋润着我们的心灵，促进我们养成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时它也增强了我们的民族自信心和自豪感。

学生对经典的诵读，每一遍都是一个感知的过程。在反复诵读过程中，诵读水平步步提高，学生的理解体会也会层层加深，也夯实了学生的朗读水平，使学生形成良好的语感，对语言的感知理解能力大大提高，其次知识面也在扩大。我们看出孩子在一天天进步。例如《弟子规》中的经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理。久读经典，学生会以古人为榜样，学习圣贤的品质，进而使他们形成良好得行为习惯。

中华经典博大精深，源远流长，我深信孩子们在诵读的同时，必将自觉承担起传承中华文明，弘扬民族精神的重任。

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略？带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的“《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。”通过听课，专家与培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，“能学多少学多少”“读好，能背诵”。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师

充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

“一本课本，一张嘴，就能上好国学课”王老师做到了。“不求甚解，”熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。“素读”是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演？有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以“诵”为主，在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章；写作文也会引经据典，信手拈来。

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧！在这个140多人的集体里，就有我许多的良师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

我参加了庆阳电大学校组织的《国学经典诵读》的在线学习，原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥

远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。

一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能

把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

## (二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

## (三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向

的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。