

最新童年河的读后感(实用12篇)

感恩是一种心灵的力量，让我们更加珍惜身边的一切。如何培养感恩的心态，让我们拥有更为幸福的人生？以下是小编为大家推荐的感恩书籍，或许能够给大家带来一些启示和思考。

童年河的读后感篇一

这个暑假，我读了由赵丽红写的《童年河》这本书，故事的主人翁是雪第，他从小在农村长大，习惯和亲婆一起生活，可是阿爹却突然要接他去上海，他的生活由此发生了巨大的变化。面对新的环境，雪第遇到了很多困难也结交了新的伙伴。他在图画课上展示了自己的绘画天赋，与伙伴一起鬼屋探险，和阿爹一起去大世界，奋不顾身下水救人……这些经历共同组成了雪第五彩缤纷的童年。

这本书中给我印象最深刻的片段是，来到上海的雪第想念乡下的亲婆，亲婆也非常想念雪第。当姆妈把亲婆接来的时候，雪第与亲婆紧紧的拥抱在一起。

以前爸爸妈妈工作繁忙，我经常几个月见不到奶奶，只能通过打电话来诉说想念，每次见到奶奶的时候，奶奶总是抱着我坐在他的腿上，问我最近过的怎么样，看看我最近是不是又瘦了，有没有长高，想不想念她……我总是依偎在奶奶的怀里，耐心的回答她的每一个问题。

雪第的亲婆从楼上一不小心摔下来，坚守到最后一口气，也要等雪第回来看他最后一眼才肯闭上眼睛，亲婆的离世给雪第带来无尽的悲痛。现在我的奶奶年纪大了，我要珍惜与她相处的每时每刻，希望他开开心心的度过每一天。

童年就像一条小河一去不复返，再也不会重来，我要认真的

过好我的每一天，

认真的对待身边的. 每个人每件事，让我的童年不留下遗憾。

童年河的读后感篇二

高尔基的《童年》是俄国作家高尔基自传三部曲的第一部，被誉为俄国最优秀的自传小说之一。高尔基的《童年》写于1931年，它向读者们展现了高尔基童年时期在外祖父家的生活，记录了高尔基在沙皇统治下的心路历程。书里十分成功地塑造了几个角色，尤其是外祖母这一角色，她被称为“俄罗斯文学史上最鲜明、最富有诗意的形象之一”。小说真实地描写了19世纪70—90年代俄国社会的面貌，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阅读高尔基的《童年》时，我们可以真切地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

童年河的读后感篇三

我的童年并没有河的陪伴，但我认为，我的童年就是清澈的小河，隐藏着无数可爱的故事，流淌着无数美好的记忆。

洪雪弟原本住在乡下，他的童年就有一条小河陪伴，后来爸爸把他带到了上海，也有一条河的陪伴，但这条河可比乡下的那条大得多了，它就是——苏州河。

城市毕竟与乡下截然不同，雪弟一到上海便迷路了，还好碰见了一位好心的老人，带他回了家。不过，他很快就结交到了几个好朋友——小蜜蜂，牛嘎糖，唐彩彩，他们经常结伴去苏州河边游玩。令我最震撼的一件事是雪弟奋不顾身地一连把好几个落水的孩子救上了岸，对于我来说，这简直不可能。人的一生有甜一定也有苦。后来，雪弟外婆的小猫“芦花”和外婆也离开了人世，雪弟伤心不已。不过，我相

信“先苦后甜”这个成语，“苦”过去了，“甜”也一定会跟着到来的！

读完这本书后，我不仅仅懂得了童年是要珍惜的，还懂得了怎样做事、做人。

童年河的读后感篇四

高尔基的《童年》是俄国作家高尔基自传三部曲的第一部，被誉为俄国最优秀的自传小说之一。高尔基的《童年》写于1931年，它向读者们展现了高尔基童年时期在外祖父家的生活，记录了高尔基在沙皇统治下的心路历程。书里十分成功地塑造了几个角色，尤其是外祖母这一角色，她被称为“俄罗斯文学史上最鲜明、最富有诗意的形象之一”。小说真实地描写了19世纪70—90年代俄国社会的面貌，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阅读高尔基的《童年》时，我们可以真切地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

童年河的读后感篇五

人生的道路上，有许多大大小小的波折，而我们要学会自力更生。依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世。人生的路还很长，需要自己慢慢走；人生的坎坷还很多，需要自己一个个克服，这样的人生才有意义，才能无愧于心。

《童年河》这本书讲述的是一个叫洪雪第的小男孩，从崇明岛的乡下到城市所发生的故事。而来到陌生城市的雪第为找到家乡的小河而迷路，但却因为河而认识一群伙伴，并发生了许多感人或有趣的事情。文中围着一条河来写，正是一条河将雪第从农村慢慢“渡”到了城市，完成了一次不平凡的成长。

而在现实生活中，我不止一次问自己，如果离开了曾经熟悉的地方，到外面闯荡，是否能像雪第那样结交许多好伙伴？我是否可以离开最依赖的人去外面工作？我觉得我可以。我四岁离开家乡，随着父母到外面的世界见世面。我们住了一个离学校较近的地方。来到一个人生地不熟的地方，我心里还是有些害怕的。

刚上学时，我怕因为我是外地人而没人跟我玩。但在一段时间相处下来，我认识了许多好朋友。因这件事，我知道了只要用真心，他们也会真心对你。

人终有生老病死，如果过多依靠他人，自己却不学无术，这样的人生有什么意义？世界是多彩的，但它也要有一双可以欣赏它的眼睛去看。

尽管成长的道路满是荆棘，只要你手里握着刀，闭上眼睛，去倾听那些好的建议，即使你不睁开眼睛，你也一定知道胜利一定属于能独当一面的人！

童年河的读后感篇六

我的童年没有河的陪伴，但我的童年自己就是一条河，流淌着我美好的回忆。

xx的童年有条小河陪伴着，后来爸爸带他到上海，也有一条小河陪伴着，不过可比家乡那条小大得多得多了——他就是苏州河！但城市却没有乡村亲近自然。

xx以来到上海就迷路了，上海是他从来没去过的地方，显然很陌生。

与我相比，我从来都没在家附近迷路，太熟悉了！

xx很快结交了新朋友，小蜜蜂，牛嘎糖，唐采采，他很喜欢

窜门，约他们去河边玩。

比较比较我的童年，我窜门少，更不会约别人去玩，大家都没有这个习惯。

xx很喜欢画画，我也喜欢，但没有书上说的那么神[x]xx好厉害。

令我最震惊的是xx竟不顾性命地下水救伙伴，我高兴又激动，因为xx活了下来。

比较我的童年，我的童年的颜色就没那么多了，小学的老师每天布置一大堆作业下来，再加上我写字速度又慢，磨洋工，几乎连电视都没得看。

二年级的语文老师特凶，作业天天11点左右做完。4、5年级还好一点。

不过，童年就是童年再怎么压制它，心目中就一个字——玩！

以前，每年暑假，爸爸总是带我去金沙滩玩沙子，晒得漆漆黑。

妈妈，外婆带我回老家南通，我最喜欢钻鸡窝、喂鸡了，弄得手指上全是鸡屎！

我小时候还喜欢玩热水壶，加水，倒水。

童年的乐趣真多！

呼兰河传读后感300字

呼兰河传读后感1000字

《童年》读后感700字

童年河的读后感篇七

高尔基原名阿列克谢马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。跟着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。

外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常急躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

这就是我的童年读后感：而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，碰到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。

最后用一句话总结我的读后感：屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

童年河的读后感篇八

童年像一条河，如斯夫般流去，那么匆匆，带着欢乐一去不复返，但又流下了一串串无法抹去的动人回忆。这些零碎记忆包裹着一颗童心，在时间的长河里，似乎被成长逐渐遗忘，却又似夜明珠，漫溢的余光把心空照耀得通明透亮。

童年中，有无数大大小小的事儿，无论是喜怒哀乐，还是酸甜苦辣，都慢慢随着光阴流逝，不必在意，笑一笑就过去了。

《童年河》就是一本将童年记忆中的美好呈现给读者的一本好书，它主要讲述了一个从崇明岛乡下来到大城市上海生活的孩子——洪雪弟在石库门里的新家生活的故事。虽然整篇文章描述的都是洪雪弟的一些生活琐事，但我从这些琐事中看出主人公洪雪弟是一个善良、勇敢，会感恩，会替他人着想的好孩子。在那个动荡复杂的年代，天真的孩子是无法去剖析的，但是他们澄澈的童心却不会改变。

其中，最令我记忆深刻的是洪雪弟下苏州河救人的那一段。那一刻，吊桥突然断了，听着几十个孩子惊恐的尖叫声，看着一个个像下汤圆一样地落入水中。此时，其他孩子已经吓得魂飞魄散，有点嚎啕大哭，有的呆若木鸡，有的吓得拔腿就跑。可，这时，只有洪雪弟一人沉着冷静，不顾个人危险跳下河去救人。当时，我也越看越紧张，真是为他捏了一把汗。特别是米峰将他托在水底时，我还以为他也淹死在水中，可洪雪弟坚强的意志和乐观的精神却让他从水中顺利游出。

童心，不会改变。勇敢的童心会成长为坚毅的品质，善良的童心会成长为悲天悯人的品行。每一颗童心都那么纯洁无暇，无知可爱！它的天真无邪总让快乐那么持久，痛苦那么短暂。

在清水中放一块糖，不会很甜，放一勺醋，却会很酸。美好的童心就是那一块方糖，落在人生的长河里，你品尝不出甜味，它却让人生不再酸涩。

童年河的读后感篇九

《童年河》是由当代作家赵丽宏描写自己少年时代的小说。整篇文章文笔亲切，在读这篇小说时，感觉时光仿佛随着那一行行的文字倒流半个世纪，展现着乡下孩子雪弟纯真，美好的童年，同时，也以一个孩子的视角重现当时动荡不堪的社会。

在小说中，雪弟从小就和乡下的亲婆住在一起，性格单纯，不明事理。从跟随父亲来到城里，认识邻居牛加亮和米峰，几人玩玩闹闹，使我们体会到其中的友谊；到在学校里结识女孩唐彩彩，对彩彩将随父母“被遣送回乡”所引起的忧伤和对事态不解的困扰，使我们真切的看到一个初涉人世的孩童；再到亲婆的去世，雪弟初次尝到失去亲人的痛苦，这段时光里，我们能够看到一块璞玉是如何被一点一点打磨，雪弟是如何一步一步走向成熟。

书名为什么要叫童年河？这是我初读时的问题，如今也早已明。河记载雪弟的童年，这条童年河的主人无疑就是雪弟，他的童年都由河而陪伴，河畔上发生的故事，也都由这条河来见证。取名“童年河”自然贴切无比。

雪弟的童年总有一条河的陪伴，而我们呢？我们是否也有这样一条童年河？我认为，答案是肯定的。虽然我们的童年无法真的有条河来陪伴，但你儿时的记忆，就构成如今的童年河。童年中，或许每一件小事都能让你记忆犹新；或许你能记住的寥寥无几，但那必定让你记忆深刻。

这本书中，有很多的地方值得我们关注，但是最难能可贵的，是雪弟对待周围人的态度，和对周围人的细心观察。他对周围的所有人都付出自己的真心，尽可能的帮助身边的每一个人，就像：看到亲婆因为小猫“芦花”的去世而偷偷难过时，将“芦花”画在纸上挂在亲婆的床头；知道牛加亮没钱去“大世界”而又不好意思说时，主动向父亲提出带他一起去；看到因为吊桥地断裂导致许多儿童落水时，主动跳下水去救人……等等。这都是在如今比较少见的举动，所以，我们也要试着去发现身边人的困难，尽力帮助。

“童年就像一条小河，从你生命的河床里流过……”让我们带着一双善于发现的眼睛，静静的观察它的美好。

童年河的读后感篇十

童年如同一片五彩缤纷的花园那样芬芳迷人令人赞叹不已，童年如同一首婉儿动听的歌向你倾诉着纯真、甜美的童年回忆，童年就像一条小河，从你生命的河床里流过，它流得那么缓慢，又流得那么湍急，你无法把它留住，它的涟漪和浪花会轻轻地拍击你的心房，使你难以忘怀。

《童年河》写了作者赵丽宏回忆童年娓娓而言了主人公‘洪雪弟’的童年故事。

雪弟七岁时，因为要上学了所以要离开与他建立了浓厚的感情生活了两年的亲婆，和那条陪伴它童年点点滴滴的河。但是阿爹告诉雪弟在他家附近有一条很大很长的一一苏州河，因为好奇所以雪弟和阿爹来到了上海而因为寻找苏州河不识路而走丢了，多亏了那位白发老人雪弟才找到了家和苏州河而雪弟的新家住在石库房里和上了小学结识了许多小伙伴；牛噶糖、小蜜蜂、唐彩彩等一些小伙伴，发生了许多有趣的事情但惟独‘河里的生死搏斗’令我印象最深。

这一篇讲述的是在夏季的时候，在苏州河河里有许多鱼虾引来许多孩子们的捕捉放学了，雪弟和牛噶糖、小蜜蜂来到了苏州河边一些同学在河边捉鱼，一些同学在吊桥观看小蜜蜂和牛噶糖挤了进去雪弟害怕挤不下了，便迟疑了一下而正想上的时候突然，钢绳‘啪啦’一声孩子们一个不漏的掉进了河里雪弟一下子跳进了河里救了一个又一个‘扑通’一声他正想去救但是他们两个冒出了水面一看是陈大鸭子和陈小鸭子他们也下来救人了，而正在救小蜜蜂的时候雪弟的头被柱子撞破了仍然坚持把小蜜蜂救了上来。

醒来之后雪弟的舍己为人的精神获得了小蜜蜂妈妈的认可和喜爱，校长和老师的表彰但是雪弟不要表彰只求可以让陈大鸭子和陈小鸭子上学。雪弟的舍己为人、乐于奉献的精神永远刻在我的心里。

童年河的读后感篇十一

童年就像一条小河，它是匆匆地，又是缓缓地。

童年，是多么珍贵呀；童年，是多么短暂呀；童年，又是多么令人向往呀！

童年很珍贵，珍贵的是那点点滴滴的、美好的回忆。记得有一次，我穿着我的小背心，小短裤，无忧无虑地奔跑在这广阔的一一小区，当时的我是多么天真、多么可爱、多么幸福啊！妈妈看着我这张快乐的小脸蛋，她自己也变得快乐了起来。那时的单纯是多么的美好啊！

童年又是多么令人向往啊。人长大了，总会想起童年的那些往事，那些快乐的往事。回到童年，是我无比向往的事情。童年，我是快乐的，我是自由的，多么美好啊！

童年的河，童年“地”河，童年的小河是物，一条天真的小河。童年的小河又会动，匆匆地来，又默默地去。

童年河的读后感篇十二

让我们走进作家赵丽宏笔下的《童年河》，感受主人公洪雪弟的天真无邪。主人公洪雪弟七岁那年，与父亲一同前往上海定居。洪学弟在上海遇到了许多新鲜的事，还先后结识了牛加亮（牛嘎糖）、米峰（小蜜蜂）、唐彩彩等好朋友，发生了许许多多有趣而又冒险的事：探访鬼屋、冒险跳水、英勇救人。同时洪学弟也遇到了一些伤心、难过的事：芦花之死、彩彩搬家、亲婆去世，无一不在他心中造成沉重的打击是洪学弟包、饱含了人间的酸甜苦辣，渐渐成长起来。

书中语言优美自然，感情真挚真实，人物描写突出。在洪学弟身上，我们总会找到童年生活的影子，回忆起许多甜蜜和苦涩的往事。真实的情感与虚构的情节、虚构的人物、虚构

的故事在小说中融为一体，使小说得到进一步的升华。

虽然小说是虚构的，但从中我们可以深深的感受到童心的天真单纯与透明澄澈，深深的感受到童年的美好与作者对童年的向往。

法国小说家巴尔扎克曾说过“童年原是一生中最美好的阶段”，坦桑尼亚诗人夏巴尼也说过“童年乃是人生的重要阶段”，同样关于珍惜童年的诗句、格言与文章更是不计其数。由此可见名人们是多么怀念与依赖童年，甚者更是希望重回童年，继续享受童年的美好时光。

人生只有一次，童年只有一次，让我们一起享受童年的美好岁月，一起享受童年带给我们的欢乐，一起让自己的童年更加出色，更加绚烂多彩。

品读经典美文，共享书香诗韵。让我们一起读好书、品好书、享好书，让童年浸没于书香之中，让自己与书为伴，与书为友。好好珍惜童年，享受童年。